

## Lehrangebot Wintersemester 2019

Bei der Zusammenstellung Ihrer Lehrveranstaltungen bietet sich eine Orientierung am exemplarischen Studienverlaufsplan an ([im Curriculum S. 11](#)).

Im 1. Semester ist die Studieneingangsphase verpflichtend zu absolvieren. Diese besteht aus dem Modul 1 „Einführung in wissenschaftliches und künstlerisch-wissenschaftliches Arbeiten“ und der LV „Grundlagen kulturwissenschaftlicher Gender Studies“ aus Modul 6. Der Besuch von weiteren Lehrveranstaltungen im 1. Semester ist möglich und wird für ein Vollzeitstudium (ca. 30 ECTS pro Semester) empfohlen.

Die Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen der Johannes Kepler Universität (JKU) erfolgt über das Campus-System [KUSSS](#). Die Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen der Kunstuniversität und der Katholischen Privat-Universität (KU) erfolgt über das Campus-System [ufg-online](#). Lehrveranstaltungen der Anton Bruckner Privatuniversität (ABPU) werden ab dem Sommersemester angeboten. Es gilt die jeweiligen Anmeldefristen zu beachten.

Mit „EN“ gekennzeichnete Lehrveranstaltungen werden in englischer Sprache abgehalten.

**Es können Termin- und Raumänderungen auftreten.**

Weitere Informationen zu den Lehrveranstaltungsinhalten, Anmeldefristen und etwaigen Termin- oder Raumänderungen können über die Campus-Systeme abgerufen werden. Die Suche nach den Lehrveranstaltungen erfolgt im zugeordneten System mit Hilfe der im Lehrangebot gelisteten LV-Nummer.

# Studieneingangsphase

verpflichtend im 1. Semester zu absolvieren

## Modul 1:

Lehrende		ECTS
Nora Lehner	<b>Einführung in wissenschaftliches Arbeiten (PS)</b> <b>Zur Auswahl:</b> mittwochs: 10:15-11:45 Uhr   wöchentlich ab 9.10. JKU, Keplergebäude, Seminarraum K 009D <u>LV-Nr. KUSSS: 236.052</u>	<b>3</b>
Dominik Harrer	freitags: 18.10. von 13:00-15:00 Uhr   25.10. von 13:00-16:00 Uhr   8.11., 22.11., 6.12., 20.12., 10.1. von 13:00-17:30 Uhr KU, Bethlehemstraße 20, Hörsaal 4 <u>LV-Nr. ufg-online: 506.100</u>	
Amalia Barboza	<b>Einführung in künstlerisch-wissenschaftliche Forschung (PS)</b> dienstags: 13:00-16:00 Uhr   19.11., 26.11., 10.12., 14.1., 15:00-18:00 Uhr   27.11., 29.1. 10:00-13:00 Uhr   30.1. Kunstuni, Domgasse 1, am 19.11. im Seminarraum DO0425, die anderen Termine finden im 4. OG, Expostmusik DO0454 statt. <u>LV-Nr. ufg-online: 235.000</u>	<b>3</b>
Karin Harrasser	<b>Einführung in Methoden der Kulturwissenschaft (PS)</b> montags: 13:30-15:00 Uhr   ab 7.10. (mit einer Einführung in die Bibliothek) Kunstuni, Domgasse 1, EG, Vortragsraum DOEG14 <u>LV-Nr. ufg-online: 230.004</u>	<b>3</b>

## aus Modul 6:

Leonie Kapfer	<b>Grundlagen kulturwissenschaftlicher Gender Studies (PS)</b> mittwochs: 08:30-10:00 Uhr   wöchentlich ab 9.10. JKU, Keplergebäude, Seminarraum K 224B <u>LV-Nr. KUSSS: 536.004</u>	<b>3</b>
---------------	--	----------

# Inhaltliche Einführung in die Kernfächer

4 aus 5 Fächern wählbar (empfohlen im 1. und 2. Semester zu absolvieren)

## Modul 2:

Kulturwissenschaft	
	<p><b>Einführung Kulturwissenschaft (VO)</b>  <b>Die Vorlesung wird im Sommersemester angeboten.</b></p>
Helmut Lethen	<p><b>Proseminar Kulturwissenschaft</b> <span style="float: right;"><b>4</b></span></p> <p>donnerstags:            14:00-17:00 Uhr   10.10., 17.10., 7.11., 12.12., 19.12., 16.1.,            18:00-21:00 Uhr   28.11.            Kunstuni, Domgasse 1, 4. OG, Raum Expostmusik DO0454  <u>LV-Nr. ufg-online: 230.002</u></p>
Kunstgeschichte	
Jasmin Mersmann	<p><b>Einführung Kunstgeschichte/-wissenschaft/-theorie (VO)</b> <span style="float: right;"><b>3</b></span></p> <p>dienstags:            Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte            13:00-16:00 Uhr   15.10., 22.10., 12.11., 3.12., 17.12., 7.1., 21.1.,            28.1.            Kunstuni, Domgasse 1, 4. OG, Raum Expostmusik DO0454,            am 3.12. und 17.12. im EG, Seminarraum DOEG21.  <u>LV-Nr. ufg-online: 260.013</u></p>
Anna Minta	<p><b>Proseminar Kunstgeschichte/-wissenschaft/-theorie</b> <span style="float: right;"><b>4</b></span></p> <p><b>Zur Auswahl:</b></p> <p>mittwochs:            Baukunst in Linz – Barock bis Gegenwart            10:15-11:45 Uhr   wöchentlich ab 2.10. (voraussichtlich)            KU, Bethlehemstraße 20, Hörsaal 4  <u>LV-Nr. ufg-online: 506.001</u></p>
Anne von der Heiden	<p>donnerstags:            Ansätze der Kunsttheorie            09:30-13:30 Uhr   24.10., 7.11.,            09:30-17:30 Uhr   28.11., 5.12.            Kunstuni, Domgasse 1, EG, Seminarraum DOEG21,            am 28.11. und 5.12. im 4. OG, Raum Expostmusik DO0454.  <u>LV-Nr. ufg-online: 260.015</u></p>

**Geschichte**

Regina Thumser-Wöhs	<p><b>Einführung Geschichte (VO)</b> <span style="float: right;"><b>3</b></span>  <span style="color: red;">Die Vorlesung wird nur im Wintersemester angeboten.</span></p> <p>mittwochs:                  Kulturgeschichte                  12:00-13:30 Uhr   wöchentlich ab 16.10.                  JKU, Hochschulfondsgebäude, Seminarraum HF 9901  <u>LV-Nr. KUSSS: 236.049</u></p>
Marcus Gräser	<p><b>Proseminar Geschichte</b> <span style="float: right;"><b>4</b></span></p> <p>dienstags:                  Die Wiener Moderne (1890-1918) als Gegenstand der                  Geschichtswissenschaft                  10:15-11:45 Uhr   wöchentlich ab 8.10.                  JKU, Keplergebäude, Seminarraum K 153C  <u>LV-Nr. KUSSS: 236.050</u></p>

**Philosophie**

Max Gottschlich	<p><b>Einführung Philosophie (VO)</b> <span style="float: right;"><b>3</b></span>  <span style="color: red;">Die Vorlesung wird nur im Wintersemester angeboten.</span></p> <p>montags:                  10:00-12:00 Uhr   7.10., 14.10., 21.10., 28.10., 4.11., 11.11., 18.11.,                  2.12.                  KU, Bethlehemstraße 20, Hörsaal 1  <u>LV-Nr. ufg-online: 506.103</u></p>
Max Gottschlich	<p><b>Proseminar Philosophie</b> <span style="float: right;"><b>4</b></span>  <span style="color: red;">Zur Auswahl:</span></p> <p>montags:                  Lektürekurs: Freedom of Will. Recent Positions and Debates <span style="float: right;"><b>EN</b></span>                  16:00-18:00 Uhr   ab 7.10.                  KU, Bethlehemstraße 20, Seminarraum 2  <u>LV-Nr. ufg-online: 506.101</u></p>
Elisabeth Menschl	<p>Blockseminar:                  Grundlegende Texte der Philosophie: Nietzsche und Foucault                  10:15-11:45 Uhr   22.10. (Vorbesprechung und Planung der                  weiteren Termine)  <u>LV-Nr. KUSSS: 237.020</u></p>

Angela Koch	<b>Einführung Medienwissenschaft (VO)</b> <span style="float: right;"><b>3</b></span> <b>Die Vorlesung wird nur im Wintersemester angeboten.</b>  dienstags: Medientheorien 16:00-17:30 Uhr   wöchentlich ab 8.10. Kunstuni, Domgasse 1, 4. OG, Raum Expostmusik DO0454 <u>LV-Nr. ufg-online: 360.057</u>
Gloria Meynen	<b>Proseminar Medienwissenschaft</b> <span style="float: right;"><b>4</b></span>  donnerstags: Medienkritik 10:00-13:00 Uhr   17.10., 31.10., 14.11., 21.11., 12.12., 9.1., 16.1. Kunstuni, Domgasse 1, 4. OG, Seminarraum DO0417 <u>LV-Nr. ufg-online: 235.001</u>

# Labore: Techniken und Praktiken der Kulturwissenschaften

frei wählbar (im gesamten Studienverlauf mind. 2 unterschiedliche Themenbereiche)

## Modul 3:

		Kuratieren
Will Benedict	<b>Kuratorische Praxis - Curating after Appropriation</b>	<b>4</b>
	10:00-12:30 Uhr   11.11., 12.11., 13.11., 9.12., 11.12., 12.12., 25.1., 27.1., 28.1., 29.1., 30.1., 31.1. Kunstuni, Domgasse 1, 1. OG, Seminarraum (DO0132) <u>LV-Nr. ufg-online: 260.016</u>	<b>EN</b>

		Betriebssystem Kunst und Medien
N.N.	<b>Professionalisierung (Betriebssystem Kunst)</b>	<b>2</b>
	Teilnahme nach Maßgabe freier Plätze und nach Rücksprache mit LV-Leitung 10:00-19:00 Uhr   9.11., 12.12., 16.1. Kunstuni, Domgasse 1, 1. OG, Seminarraum DO0115 <u>LV-Nr. ufg-online: 280.504</u>	

		Gestalterisches Labor
Monika Pichler	<b>Siebdruck</b>	<b>4</b>
	montags/freitags: 15:30-16:30 Uhr   14.10. (Vorbesprechung, Platzvergabe) 15:30-17:00 Uhr   21.10., 11.11., 25.11., 9.12., 13.1., 20.1., 27.1. 09:30-17:00 Uhr   13.12., 17.1., 24.1. Kunstuni, Domgasse 1, 3. OG, Siebdruckwerkstatt DO0338 A <u>LV-Nr. ufg-online: 235.002</u>	
Veronika Barnaš	<b>„Budenzauber“</b>	<b>4</b>
	donnerstags: 14:00-16:00 Uhr   wöchentlich ab 3.10. Kunstuni, Domgasse 1, EG, Seminarraum DOEG21 <u>LV-Nr. ufg-online: 230.500</u>	
Lehrangebote im Bereich der Digitalen Medien, abrufbar unter: <a href="http://www.ufg.at/?id=1298">www.ufg.at/?id=1298</a> (rechte Spalte, Download PDF). Die Anmeldungen zu den Lehrveranstaltungen erfolgt über das ufg-online.		

Amadea Christa	<b>Einführung Fotolabor &amp; Studio (VU)</b> <span style="float: right;"><b>1</b></span> Teilnahme nach Maßgabe freier Plätze und nach Rücksprache mit LV-Leitung. Die Platzvergabe erfolgt beim 1. Termin. 14:30-16:00 Uhr   18.10. (Vorbereitung, Platzvergabe), 11:00-16:00 Uhr   4.12., 13.12. Kunstuni, Hauptplatz 8, 4. OG, Tageslichtraum H80410, am 4.12. im Studio 2, Hauptplatz 8, 3. OG, Raum H80336. <u>LV-Nr. ufg-online: 330.006</u>
Amadea Christa	<b>Einführung in Digitale Fotografie und Aufnahmetechniken (VU)</b> <span style="float: right;"><b>3</b></span> Teilnahme nach Maßgabe freier Plätze und nach Rücksprache mit LV-Leitung. Die Platzvergabe erfolgt beim 1. Termin. 08:30-10:00 Uhr   3.10. (Vorbereitung, Platzvergabe), 08:00-10:30 Uhr   4.10., 11:00-17:30 Uhr   11.10., 10:30-15:00 Uhr   15.10., 22.10., 12.11., 26.11. Kunstuni, Hauptplatz 8, 3. OG, Seminarraum H80333, am 15.10., 22.10., 12.11. und 26.11. im Studio 2, Hauptplatz 8, 3. OG, Raum H80336. <u>LV-Nr. ufg-online: 310.017</u>

Martina Gelsinger	<b>Kunstvermittlung Labor: Kirche/Sakralräume als Orte der Kunstbegegnung und Kunstvermittlung</b> <span style="float: right;"><b>2</b></span> Teilnahme nach Maßgabe freier Plätze und nach Rücksprache mit LV-Leitung 16:15-17:45 Uhr   Start 3.10. (weitere Termine werden beim 1. Treffen vereinbart) KU, Bethlehemstraße 20, Hörsaal 4 <u>LV-Nr. ufg-online: 506.008</u>
----------------------	---

# Freie Wahlfächer

frei wählbar

## **Modul 7:**

Freie Wahlfächer sind aus dem gesamten Lehrangebot anerkannter in- oder ausländischer Universitäten frei wählbar.