

Webansicht unter [www.kunstuni-linz.at](http://www.kunstuni-linz.at) > Studienrichtung > textil·kunst·design > Bachelorstudium > Studienstruktur\_ pdf Modulstudienplan 2022/23

S	KUNST- u. KULTURWISSENSCHAFTEN	LABORMODUL		KUNSTMODUL		F W F	ects
		LABOR	BILDERISCHE PRAXIS	FREIE KÜNSTLERISCHE PRAXIS	EXPERIMENTELLES LABOR		
1. SEMESTER	<b>3 ects</b> <b>Künstlerische Praxis und Werkanalyse (art talk)</b> _____ 1 ects <b>(art talk/review)</b> _____ 2 ects Univ.-Prof. Johannes Schweiger 1VO+1SE, Sem 1-5 <i>Mehrfachbelegung empfohlen</i>  <b>(Exkursion B (Inland))</b> _____ 1 ects <b>(Exkursion B (Ausland))</b> _____ 2 ects Univ.-Prof. Johannes Schweiger EX, Sem 1-5 <i>Wird nach Bedarf und Finanzierungsmöglichkeit angeboten - Laut Studienplan kann in diesem Bereich maximal nur eine Exkursion pro Studium angerechnet werden</i>	<b>12 ects Einführung in /</b> <b>E.i./Textilverarbeitung – Nähen I</b> 2 ects Sen.Lec. Marlene Penz PS, Sem 1 <hr/> <b>E.i./Weben I</b> _____ 2 ects Sen.Lec. Anna Mooren PS, Sem 1 <hr/> <b>E.i./thinking materiality (basic)</b> _____ 2 ects Sen.Art. Hanako Geierhos PS, Sem 1 <hr/> <b>E.i./Plastische Formen Papier</b> _____ 2 ects a.Univ.-Prof.* Priska Riedl PS, Sem 1 <hr/> <b>E.i./Siebdruck Textildesign Grundlagen I</b> _____ 2 ects Sen.Lec. Ingrid Tragler PS, Sem 1 <hr/> <b>E.i./Digitaldruck Textil I</b> _____ 2 ects Sen.Art. Paul Iby PS, Sem 1	<b>6 ects Einführung in /</b> <b>E.i./Bildnerische Praxis I</b> _____ 2 ects Univ.-Ass. Christiane Reiter-Zaman PS, Sem 1 <hr/> <b>E.i./Farbe / Systeme</b> _____ 2 ects Sen.Lec. Teija Hohl PS, Sem 1 <hr/> <b>E.i./Textile Anwendungen Illustrator</b> _____ 2 ects Sen.Lec. Teija Hohl PS, Sem 1 <hr/> <b>Aktzeichen</b> _____ 1-3 ects Uni Allgemein Sem 1-6	<b>6 ects</b> <b>textil·kunst·design B I</b> _____ 6 ects Univ.-Prof. Johannes Schweiger KE, Sem 1		3	30
		<b>Labormodul = 18 ects</b>	<b>Kunstm modul tkd B I = 6 ects</b>				
2. SEMESTER	<b>3 ects</b> <b>Künstlerische Praxis und Werkanalyse (art talk)</b> _____ 1 ects <b>(art talk/review)</b> _____ 2 ects Univ.Prof. Johannes Schweiger 1VO+1SE, Sem 2-6 <i>Mehrfachbelegung empfohlen</i>  <b>Exkursion B (Inland)</b> _____ 2 ects <b>Exkursion B (Ausland)</b> _____ 2 ects Univ.Prof. Johannes Schweiger EX, Sem 2-6  <i>Beide Exkursionen werden im SoSe 2023 angeboten. - Laut Studienplan kann in diesem Bereich maximal nur eine Exkursion pro Studium angerechnet werden.</i>	<b>12 ects Einführung in /</b> <b>E.i./Textilverarbeitung – Nähen II</b> 2 ects Sen.Lec. Marlene Penz PS, Sem 2 <hr/> <b>E.i./Weben II</b> _____ 2 ects Sen.Lec. Anna Mooren PS, Sem 2 <hr/> <b>E.i./colouring dye</b> _____ 2 ects Sen.Art. Hanako Geierhos PS, Sem 2 <hr/> <b>E.i./Plastische Formen Latex</b> _____ 2 ects a.Univ.-Prof.* Priska Riedl PS, Sem 2 <hr/> <b>E.i./Siebdruck Textildesign Grundlagen II</b> _____ 2 ects Sen.Lec. Ingrid Tragler PS, Sem 2 <hr/> <b>E.i./Digitaldruck Textil II</b> _____ 2 ects Sen.Art. Paul Iby PS, Sem 2	<b>6 ects Einführung in /</b> <b>E.i./Bildnerische Praxis II</b> _____ 2 ects Univ.-Ass. Christiane Reiter-Zaman PS, Sem 2 <hr/> <b>E.i./Kompositorische Bildgestaltung</b> _____ 2 ects Sen.Lec. Teija Hohl PS, Sem 2 <hr/> <b>E.i./Digitale Oberflächen</b> _____ 2 ects Sen.Lec. Teija Hohl PS, Sem 2 <hr/> <b>Aktzeichen</b> _____ 2-6 ects Uni Allgemein Sem 1-6	<b>6 ects</b> <b>textil·kunst·design B II</b> _____ 6 ects Univ.-Prof. Johannes Schweiger KE, Sem 2		3	30
		<b>Labormodul = 18 ects</b>	<b>Kunstm modul tkd BA II = 6 ects</b>				

3. SEMESTER	3 ects	6 ects WAHL-LV	6 ects WAHL-LV	9 ects	3 ects WAHL-LV	3	30
	<p><b>PFLICHT LV – erste Hälfte BA-Studium Einführung in wissenschaftliches Arbeiten</b> _____ 2 – 4 ects Univ. Allgemein Alle LV Typen, Sem 1-4 Anrechenbar dafür:</p> <p><b>Erschließung experimenteller Felder/ zwischen Text und Textil B</b> _____ 2 ects Lekt. Daniela Zyman KP, Sem. 3/5</p>	<p><b>textile landscapes B</b> _____ 4 ects Sen.Lec. Doris Gall-Schuhmann KE, Sem 3/5</p> <p><b>Designentwicklung Schaftweben B I</b> _____ 3 ects Sen.Lec. Christina Leitner KE, Sem 3/5 Sen.Lec. Anna Mooren</p> <p><b>thinking materiality B I</b> _____ 4 ects Sen.Art. Hanako Geierhos KE, Sem 3/5</p> <p><b>sharing conditions_tapestry unfolded B I</b> _____ 6 ects Sen.Art. Hanako Geierhos KE, Sem 3/5</p> <p><b>Textildesign/Siebdruck - Vertiefung B I</b> _____ 5 ects Sen.Lec. Ingrid Tragler KE, Sem 3/5</p> <p><b>Plastische Formen Papier/Latex B I</b> _____ 3 ects a.Univ.-Prof.* Priska Riedl KE, Sem 3/5</p> <p><b>textile texture B I</b> _____ 3 ects Sen.Lec. Marlene Penz KE, Sem 3/5</p>	<p><b>Bildnerische Praxis III</b> _____ 2 ects Univ.-Ass. Christiane Reiter-Zaman KE, Sem 3/5</p> <p><b>Bildnerische Praxis /Experimentelle Gestaltungsprozesse B I</b> _____ 2 ects Univ.-Ass. C. Reiter-Zaman KE, Sem 3/5</p> <p><b>Textildesign B I</b> _____ 3 ects Sen.Art. Paul Iby KE, Sem 3/5</p> <p><b>Digitale Grundlagen für Textildesign/Photoshop</b> _____ 2 ects Sen.Art. Paul Iby KE, Sem 1-5</p>	<p><b>textil-kunst-design B III</b> _____ 9 ects Univ.-Prof. Johannes Schweiger KE, Sem 3</p>	<p><b>Spezifische Projektarbeit tkd B</b> _____ 3 ects Univ.-Prof. Johannes Schweiger KE, Sem 3/5</p> <p><b>digital weaving TC Basis B</b> _____ 2 ects Sen.Lec. Elisabeth Stötzler KE, Sem 3/5</p> <p><b>Jacquardweben/Projekt I B (Weben an der elektronischen Jacquardmaschine)</b> _____ 2 ects Sen.Lec. Elisabeth Stötzler KE, Sem 3/5</p> <p><b>circularity, aesthetics and art B I</b> _____ 2 ects Sen.Lec. Marlene Penz KE, Sem 4/6</p> <p><b>Flexible Faltungen in Papier und Textil B I</b> _____ 1 ects a.Univ.-Prof.* Priska Riedl KE, Sem 3/5</p> <p><b>Designentwicklung Schaftweben B I</b> _____ 3 ects Sen.Lec. Christina Leitner KE, Sem 3/5 Sen.Lec. Anna Mooren</p> <p><b>thinking materiality B I</b> _____ 4 ects Sen.Art. Hanako Geierhos KE, Sem 3/5</p> <p><b>sharing conditions_tapestry unfolded B I</b> _____ 6 ects Sen.Art. Hanako Geierhos KE, Sem 3/5</p> <p><b>Siebdruck – Projekt B I</b> _____ 3 ects Sen.Lec. Ingrid Tragler KE, Sem 3/5</p> <p><b>Textildesign B I</b> _____ 3 ects Sen.Art. Paul Iby KE, Sem 3/5</p> <p><b>Produktgestaltung / Objekt – Textil – Körper B I</b> _____ 2 ects Lekt. Ingrid Thallinger KE, Sem 3/5</p> <p><b>Bildnerische Praxis /Experimentelle Gestaltungsprozesse B I</b> _____ 2 ects Univ.-Ass. C. Reiter-Zaman KE, Sem 3/5</p> <p><b>Erschließung experimenteller Felder/ zwischen Text und Textil B</b> _____ 2 ects Lekt. Daniela Zyman KP, Sem. 3/5</p> <p><b>Erschließung experimenteller Felder/ TRANS*GAZE – Repräsentation von trans Identität anhand medialer Darstellung und textiler Praktik_B I</b> _____ 2 ects Lekt. Rosa Wiesauer KE, Sem 3/5</p> <p><b>Erschließung experimenteller Felder/ Previously on_B I</b> _____ 2 ects Lekt. Johannes Porsch KE, Sem 3/5</p> <p><b>WAHL- Lehrangebot Kunstuni Allgemein</b></p>		
		Labormodul = 12 ects		Kunstmodul tkd BA III (9 + 3) =12 ects			

4. SEMESTER	3 ects	6 ects WAHL-LV	6 ects WAHL-LV	9 ects	3 ects WAHL-LV	3	30
	<b>PFLICHT LV – erste Hälfte BA-Studium</b> <b>Einführung in wissenschaftliches</b> <b>Arbeiten</b> _____ 2 – 4 ects Univ. Allgemein Alle LV Typen, Sem 1-4 <b>Anrechenbar dafür:</b>  <b>Erschließung experimenteller Felder/</b> <b>zwischen Text und Textil B</b> _____ 2 ects Lekt. Daniela Zyman KP, Sem. 4/6  <b>Künstlerische Praxis und Werkanalyse</b> <b>(art talk)</b> _____ 2 ects <b>(art talk/review)</b> _____ 2 ects Univ.Prof. Johannes Schweiger 1VO+1SE, Sem 2-6 <i>Mehrfachbelegung empfohlen</i>  <b>Exkursion B (Inland)</b> _____ 2 ects <b>Exkursion B (Ausland)</b> _____ 2 ects Univ.Prof. Johannes Schweiger EX, Sem 2-6  <i>Beide Exkursionen werden im SoSe 2023</i> <i>angeboten. – Laut Studienplan kann in</i> <i>diesem Bereich maximal nur eine</i> <i>Exkursion pro Studium angerechnet</i> <i>werden.</i>	<b>soft sculptures B</b> _____ 4 ects Sen.Lec. Albin Bergström KE, Sem 4/6  <b>Designentwicklung Schaftweben B II</b> _____ 3 ects Sen.Lec. Christina Leitner KE, Sem 4/6 Sen.Lec. Anna Mooren  <b>thinking materiality B II</b> _____ 4 ects Sen.Art. Hanako Geierhos KE, Sem 3/5  <b>sharing conditions_tapestry unfolded B II</b> _____ 6 ects Sen.Art. Hanako Geierhos KE, Sem 4/6  <b>Textildesign/Siebdruck - Vertiefung B II</b> _____ 3 ects Sen.Lec. Ingrid Tragler KE, Sem 4/6  <b>4c-Rasterdruck Textil B</b> _____ 2 ects Sen.Lec. Ingrid Tragler KE, Sem 3/5  <b>Plastische Formen Papier/Latex B II</b> _____ 3 ects a.Univ.-Prof.* Priska Riedl KE, Sem 4/6  <b>textile texture B II</b> _____ 3 ects Sen.Lec. Marlene Penz KE, Sem 4/6	<b>Bildnerische Praxis IV</b> _____ 2 ects Univ.-Ass. Christiane Reiter-Zaman KE, Sem 4/6  <b>Bildnerische Praxis /Experimentelle</b> <b>Gestaltungsprozesse B II</b> _____ 2 ects Univ.-Ass. C. Reiter-Zaman KE, Sem 4/6  <b>Textildesign B II</b> _____ 3 ects Sen.Art. Paul Iby KE, Sem 4/6  <b>Digitale Grundlagen für Textildesign/</b> <b>Vertiefung</b> _____ 1 ects Sen.Art. Paul Iby VU, Sem 2-6	<b>textil-kunst-design B IV</b> _____ 9 ects Univ.-Prof. Johannes Schweiger KE, Sem 4	<b>Spezifische Projektarbeit tkd B</b> _____ 3 ects Univ.-Prof. Johannes Schweiger KE Sem 4/6  <b>digital weaving TC Basis/ Erweiterung B</b> _____ 2 ects Sen.Lec. Elisabeth Stötzler KE, Sem 4/6  <b>Jacquardweben/Projekt II (Weben an der</b> <b>elektronischen Jacquardmaschine) B</b> _____ 2 ects Sen.Lec. Elisabeth Stötzler KE, Sem 4/6  <b>circularity, aesthetics and art B II</b> _____ 2 ects Sen.Lec. Marlene Penz KE, Sem 4/6  <b>Produktgestaltung / Objekt - Textil -</b> <b>Körper B II</b> _____ 2 ects Lekt. Ingrid Thallinger KE, Sem 4/6  <b>Flexible Faltungen in Papier und Textil B II</b> _____ 1 ects a.Univ.-Prof.* Priska Riedl KE, Sem 4/6  <b>Designentwicklung Schaftweben B II</b> _____ 3 ects Sen.Lec. Christina Leitner KE, Sem 4/6 Sen.Lec. Anna Mooren  <b>thinking materiality B II</b> _____ 4 ects Sen.Art. Hanako Geierhos KE, Sem 4/6  <b>sharing conditions_tapestry unfolded B II</b> _____ 6 ects Sen.Art. Hanako Geierhos KE, Sem 4/6  <b>Textildesign B II</b> _____ 3 ects Sen.Art. Paul Iby KE, Sem 4/6  <b>Siebdruck – Projekt B II</b> _____ 3 ects Sen.Lec. Ingrid Tragler KE, Sem 4/6  <b>Bildnerische Praxis /Experimentelle</b> <b>Gestaltungsprozesse B II</b> _____ 2 ects Univ.-Ass. C. Reiter-Zaman KE, Sem 4/6  <b>Erschließung experimenteller Felder/</b> <b>zwischen Text und Textil B</b> _____ 2 ects Lekt. Daniela Zyman KP, Sem. 4/6  <b>Erschließung experimenteller Felder/</b> <b>TRANS*GAZE – Repräsentation von trans</b> <b>Identität anhand medialer Darstellung und</b> <b>textiler Praktik_B II</b> _____ 2 ects Lekt. Rosa Wiesauer KE, Sem 4/6  <b>Erschließung experimenteller Felder/</b> <b>Previously on_____B II</b> _____ 2 ects Lekt. Johannes Porsch KE, Sem 4/6  <b>WAHL- Lehrangebot Kunstuni Allgemein</b>		
		Labormodul = 12 ects		Kunstmodul tkd BA IV (9 + 3) = 12 ects			

5. SEMESTER	<b>3 ects</b> Kunst- und Kulturwissenschaften_6 ects Uni Allgemein <b>Alle LV Typen, Sem1-6</b>		<b>15 ects</b> <b>textil·kunst·design B V</b> <b>15 ects</b> Univ.-Prof. Johannes Schweiger KE, Sem 5	<b>9 ects WAHL-LV</b> <b>Bildnerische Praxis B V</b> <b>2 ects</b> Univ.-Ass. C. Reiter-Zaman KE, Sem 3/5 <b>Bildnerische Praxis / Experimentelle Gestaltungsprozesse B III</b> <b>3 ects</b> Univ.-Ass. C. Reiter-Zaman KE, Sem 5 <b>Plastische Formen Papier/Latex B I</b> <b>3 ects</b> a.Univ.-Prof. Priska Riedl KE, Sem 3/5 <b>textile landscapes B</b> <b>4 ects</b> Sen.Lec. Doris Gall-Schuhmann KE, Sem 3/5 <b>Textildesign/Siebdruck - Vertiefung B I</b> <b>5 ects</b> Sen.Lec. Ingrid Tragler KE, Sem 3/5 <b>WAHL- Lehrangebot Kunstuni Allgemein</b>	3	30
	Kunstmodul tkd BA V (15 + 9) = 24 ects					
6. SEMESTER	<b>3 ects</b> <b>Exkursion B (Inland)</b> <b>2 ects</b> <b>Exkursion B (Ausland)</b> <b>2 ects</b> Univ.Prof. Johannes Schweiger EX, Sem 2-6  <i>Beide Exkursionen werden im SoSe 2023 angeboten. - Laut Studienplan kann in diesem Bereich maximal nur eine Exkursion pro Studium angerechnet werden.</i>		<b>15 ects</b> <b>textil·kunst·design B VI (incl. Bachelor- arbeit)</b> <b>15 ects</b> Univ.-Prof. Johannes Schweiger KE, Sem 6 <b>textil.kunst.design B VI (incl. Bachelor- arbeit)</b> <b>15 ects</b> a.Univ.-Prof. Priska Riedl KE, Sem 6	<b>9 ects WAHL-LV</b> <b>Bildnerische Praxis VI</b> <b>2 ects</b> Univ.-Ass. C. Reiter-Zaman KE, Sem 4/6 <b>Bildnerische Praxis / Experimentelle Gestaltungsprozesse B IV</b> <b>3 ects</b> Univ.-Ass. C. Reiter-Zaman KE, Sem 6 <b>Plastische Formen Papier/Latex B II</b> <b>3 ects</b> a.Univ.-Prof. Priska Riedl KE, Sem 4/6 <b>soft sculptures B</b> <b>4 ects</b> Sen.Lec. Albin Bergström KE, Sem 4/6 <b>Spezifische Projektarbeit/Skydancer B</b> <b>6 ects</b> Sen.Lec. Albin Bergström KE, Sem 4/6 <b>Textildesign/Siebdruck - Vertiefung B II</b> <b>3 ects</b> Sen.Lec. Ingrid Tragler KE, Sem 4/6 <b>WAHL- Lehrangebot Kunstuni Allgemein</b>	3	30
	Kunstmodul tkd BA VI (incl. Bachelorarbeit) (15 + 9) = 24 ects					
						180

\*WAHL-LV aus dem LABORMODUL können auch als WAHL-LV im KUNSTMODUL - EXPERIMENTELLES LABOR belegt werden und umgekehrt.

- Die Lehrveranstaltungen des LABORMODUL und des KUNSTMODUL werden durch Einzelzeugnisse abgeschlossen.
- Die Module schließen sich selbstständig durch den ECTS Erwerb des Modullehrangebotes der Studienbereiche.
  - Die Zeugnisse ‚textil·kunst·design BA I – V‘ aus dem Bereich des KUNSTMODUL/Freie künstlerische Praxis werden durch die Prüfung vor einer internen Kommission erworben. Der Kommission sollen jene Personen angehören, die die freie künstlerische Praxis lehren.

\*Die MEHRFACHBELEGUNG von gleichlautenden LV ist bei projektorientierten, sich thematisch jährlich ändernden LV fallweise möglich. Erstbeleger werden bevorzugt gereiht. Eine Einigung über eine Wiederbelegung ist mit der Lehrveranstaltungsleitung zu treffen.

\*In der ersten Hälfte des Bachelorstudiums ist eine Lehrveranstaltung „Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten“ zu absolvieren.

#### \*STUNDENPLÄNE/ZEITSCHIENEN

- Besonders die verpflichtenden LV im ersten Studienjahr welche mit dem Titel „Einführung in/ (E.i./)“ gekennzeichnet sind sollen, nach Möglichkeit als LV-BLOCK angeboten werden. Wie generell auch in den „Experimentellen/-Labors“, ein Block-Lehrangebot gewünscht ist.

#### Legende Abkürzungen exemplarischer Studienverlauf:

ects – euopean credit transfer system / Punktesystem zur Anrechenbarkeit von Studien innerhalb Europa

E.i./ – Einführung in

Sem – Semester

KE – Künstlerischer Einzelunterricht

VK – Vorlesung und Künstlerischer Einzelunterricht

VO – Vorlesung

PS – Proseminar

SE -- Seminar

Wahl-LV – Wahl Lehrveranstaltung

Uni Allgemein – Lehrveranstaltung aus dem allgemeinen Lehrangebot der Universität

N.N. – Nicht Nominert, zu Beginn des Studienjahres keine personelle Besetzung

FWF – Freie Wahlfächer

**Anstellungsformen der Mitarbeiter/-innen der Textilabteilung:** Lekt. – Lektor:in, Sen. Lec. – Senior Lecturer, Sen. Art. – Senior Artist, Univ.-Ass – Universitätsassistent:in, Univ.-Prof. Universitätsprofessor:in, aUniv.-Prof. – ausserordentliche:r Universitätsprofessor:in, Gastprof. – Gastprofessor:in