

Auch als Download unter [www.ufg.ac.at](http://www.ufg.ac.at) > Studienrichtung > textil·kunst·design > Bachelorstudium > Studienstruktur\_ pdf Modulstudienplan 2017/18

S	KUNST- u. KULTURWISSENSCHAFTEN	LABORMODUL		KUNSTMODUL		F	ects		
		LABOR	BILDERISCHE PRAXIS	FREIE KÜNSTLERISCHE PRAXIS	EXPERIMENTELLES LABOR				
1. SEMESTER	<p><b>3 ects</b></p> <p>Künstlerische Praxis und Werkanalyse (art talk + art talk/review) (+TG) 2 ects                      UProf. Gilbert Bretterbauer                      1VO+1SE, Sem 1-5  <i>Mehrfachbelegung empfohlen</i></p> <p><b>(Exkursion B 1 ects)</b>                      UProf. Gilbert Bretterbauer                      EX, Sem 1-5  <i>Wird nur bei Bedarf angeboten - Laut Studienplan kann in diesem Bereich maximal nur eine Exkursion pro Studium angerechnet werden</i></p>	<p><b>12 ects Einführung in /</b></p> <p>E.i./Textilverarbeitung - Nähen I 2 ects                      VL Prof. Heide Pichler PS, Sem 1</p>	<p><b>6 ects Einführung in /</b></p> <p>E.i./Bildnerische Praxis I (+TG) 1(2)ects                      UAss. Christiane Reiter-Zaman PS, Sem 1</p>	<p><b>6 ects</b></p> <p>textil·kunst·design B I 6 ects                      UProf. Gilbert Bretterbauer                      MO/KE, Sem 1</p>		3	30		
		<p>E.i./Weben I 2 ects                      VL Prof. Beate Goyer-Luger PS, Sem 1</p>	<p>E.i./Farbe / Systeme 2 ects                      VL Prof. Heide Pichler PS, Sem 1</p>						
		<p>E.i./Färben I 1 ects                      VL Prof. Beate Goyer-Luger PS, Sem 1</p>	<p>E.i./Figurales Zeichnen I 2 ects                      Lekt. Teija Hohl PS, Sem 1</p>						
		<p>E.i./Materialkunde I 1 ects                      VL Prof. Beate Goyer-Luger PS, Sem 1</p>	<p>E.i./Textile Anwendungen Illustrator 2 ects                      Lekt. Melanie Greußing (N.N.) PS, Sem 1</p>						
		<p>E.i./Plastische Formen Papier 2 ects                      aUProf. Priska Riedl PS, Sem 1</p>							
		<p>E.i./Siebdruck Textildesign Grundlagen I 2 ects                      Sen.Lec. Ingrid Tragler PS, Sem 1</p>							
		<p>E.i./Digitaldruck Textil I 2 ects                      Sen.Art. Melanie Greußing PS, Sem 1</p>	<p>Aktzeichen 1-3 ects                      Uni Allgemein Sem 1- 6</p>						
		<b>Labormodul = 18 ects</b>						<b>Kunstm modul tkd BA I = 6 ects</b>	
		2. SEMESTER	<p><b>3 ects</b></p> <p>Künstlerische Praxis und Werkanalyse (art talk + art talk/review) (+TG) 2 ects                      UProf. Gilbert Bretterbauer                      1VO+1SE, Sem 2-6  <i>Mehrfachbelegung empfohlen</i></p> <p><b>(Exkursion B 1 ects)</b>  <b>(Exkursion B 2 ects)</b>                      UProf. Gilbert Bretterbauer                      EX, Sem 2-6  <i>Wird nur bei Bedarf angeboten - Laut Studienplan kann in diesem Bereich maximal nur eine Exkursion pro Studium angerechnet werden</i></p>					<p><b>12 ects Einführung in /</b></p> <p>E.i./Textilverarbeitung - Nähen II 2 ects                      VL Prof. Heide Pichler PS, Sem 2</p>	<p><b>6 ects Einführung in /</b></p> <p>E.i./Bildnerische Praxis II 2 ects                      UAss. Christiane Reiter-Zaman PS, Sem 2</p>
<p>E.i./Weben II 2 ects                      VL Prof. Beate Goyer-Luger PS, Sem 2</p>	<p>E.i./Figurales Zeichnen II 2 ects                      Lekt. Teija Hohl PS, Sem 2</p>								
<p>E.i./Färben II 1 ects                      VL Prof. Beate Goyer-Luger PS, Sem 2</p>	<p>E.i./Digitale Oberflächen 2 ects                      Lekt. Teija Hohl PS, Sem 2</p>								
<p>E.i./Materialkunde II 1 ects                      VL Prof. Beate Goyer-Luger PS, Sem 1</p>									
<p>E.i./Plastische Formen Latex 2 ects                      aUProf. Priska Riedl PS, Sem 2</p>									
<p>E.i./Siebdruck Textildesign Grundlagen II 2 ects                      Sen.Art. Melanie Greußing PS, Sem 2</p>									
<p>E.i./Digitaldruck Textil II 2 ects                      Sen.Art. Melanie Greußing PS, Sem 2</p>	<p>Aktzeichen 2-6 ects                      Uni Allgemein Sem 1- 6</p>								
<b>Labormodul = 18 ects</b>				<b>Kunstm modul tkd BA II = 6 ects</b>					

		Labormodul = 18 ects	Kunstm modul tkd BA II = 9 ects			
3. SEMESTER	3 ects	6 ects WAHL-LV	6 ects WAHL-LV	9 ects	3 ects WAHL-LV	
	<p>Texten und freies Schreiben BA 3 ects Lekt. Thomas Raab KE/MO, Sem. 3/5</p> <p>PFLICHT LV – erste Hälfte BA-Studium Einführung in wissenschaftliches Arbeiten 2 – 4 ects Univ. Allgemein Alle LV Typen, Sem 1-4 Anrechenbar dafür:</p> <p>Textildesign: Recherche u. Konzeption I BA 3 ects Sen. Lec. N.N. siehe SS 18 KE/MO, Sem 3/(5)</p>	<p>Projekte Nähen/Körper. Raum I BA 3 ects Sen.Lec. Doris Gall-Schuhmann MO/KE, Sem 3/5</p> <p>Experimentelles Weben I + Textiltechnologie – Bindungslehre u. Dekomposition 6 ects VL Prof. Beate Goyer-Luger MO/KE, Sem 3/5</p> <p>Textildesign/Siebdruck – Vertiefung I BA 4 ects Sen.Lec. Ingrid Tragler MO/KE, Sem 3/5</p> <p>Plastische Formen Papier/Latex 1 BA 4 ects aUProf. Priska Riedl MO/KE, Sem 3/5</p> <p>Textil/Surface II BA 3 ects VI Prof. Heide Pichler MO/KE, Sem 3/5</p>	<p>Bildnerische Praxis III 1(2) 2 ects UAss Christiane Reiter-Zaman MO/KE, Sem 3/5</p> <p>Projekt Space 1 ects UProf. Gilbert Bretterbauer MO/KE, Sem 3/5</p> <p>Malerei im Kontext 1 BA 3 ects Lekt. Christian Hutzinger MO/KE, Sem 3/5</p> <p>Einführung Photoshop Textil 4 ects Sen.Art. Melanie Greußing VU, Sem 1-5</p> <p>Textildesign I BA 4 ects Sen.Art. M. Greußing MO/KE, Sem 3/5</p> <p>Kreativitätstechniken BA (Digitale Mustererstellung) 2 ects Sen.Art. M. Greußing MO/KE, Sem 3/5</p>	<p>textil·kunst·design III 9 ects UProf. Gilbert Bretterbauer MO/KE, Sem 3</p> <p>aUProf. Priska Riedl MO/KE, Sem 3</p>	<p>Spezifische Projektarbeit tkd 3 ects UProf. G. Bretterbauer MO/KE, Sem 3/5</p> <p>Einführung in Jacquardweberei BA 1 ects Lekt. Elisabeth Stötzler MO/KE, Sem 3/5</p> <p>Jacquardweben/Basis A / BA 2 ects Lekt. Elisabeth Stötzler MO/KE, Sem 3/5</p> <p>Kreativitätstechniken BA (Digitale Muster- erstellung) 2 ects Sen.Art. M. Greußing MO/KE, Sem 3/5</p> <p>Kreativitätstechniken BA (Designkollektion) 3 ects Sen.Lec. Doris Gall-Schuhmann MO/KE, Sem 3/5</p> <p>Texten und freies Schreiben BA 3 ects Lekt. Thomas Raab MO/KE, Sem. 3/5</p> <p>Kontext-Textil BA I 3 ects Lekt. Constanze Schweiger MO/KE, Sem 3/5</p> <p>WAHL- Lehrangebot Kunstuni Allgemein</p>	3
4. SEMESTER	3 ects	6 ects WAHL-LV	6 ects WAHL-LV	9 ects	3 ects WAHL-LV	
	<p>PFLICHT LV – erste Hälfte BA-Studium Einführung in wissenschaftliches Arbeiten 2 – 4 ects Univ. Allgemein Alle LV Typen, Sem 1-4 Anrechenbar dafür:</p> <p>Textildesign: Recherche u. Konzeption II BA 3 ects Sen.Lec. Katharina Hager von Strobele KE/MO, Sem 4/(6)</p>	<p>Projekte Nähen/Körper. Raum II BA 3 ects Sen.Lec. Doris Gall- Schuhmann MO/KE, Sem 4/6</p> <p>Experimentelles Weben II+ Textiltechnologie – Bindungslehre u. Dekomposition 6 ects VL Prof. Beate Goyer-Luger MO/KE, Sem 4/6</p> <p>Siebdruck – Projekt BA 3 ects Sen.Lec. Melanie Greußing MO/KE, Sem 4/6</p> <p>4c-Rasterdruck Textil BA 3 ects Sen.Art. Melanie Greußing MO/KE, Sem 4/6</p> <p>Plastische Formen Papier/Latex 2 BA 4 ects aUProf. Priska Riedl MO/KE, Sem 4/6</p> <p>Textil/Surface I 3 ects VI Prof. Heide Pichler MO/KE, Sem 4</p>	<p>Bildnerische Praxis IV 2 ects UAss. Christiane Reiter-Zaman MO/KE, Sem 4/6</p> <p>Projekt Space 1 ects UProf. Gilbert Bretterbauer MO/KE, Sem 4/6</p> <p>Kontext Fotografie II BA 3 ects Sen.Lec. [K. Hager von Strobele] MO/VK, Sem 4/6</p> <p>Malerei im Kontext 2 BA 3 ects Lekt. Christian Hutzinger MO/KE, Sem 4/6</p> <p>Textildesign II BA 4 ects Sen.Art. M. Greußing MO/KE, Sem 3/5</p> <p>Textil/Objekt/Präsentationskonzepte BA 3 ects VI Prof. Heide Pichler MO/KE, Sem 4/6</p>	<p>textil·kunst·design IV 9 ects UProf. Gilbert Bretterbauer MO/KE, Sem 4</p> <p>aUProf. Priska Riedl MO/KE, Sem 4</p>	<p>Spezifische Projektarbeit tkd 3 ects UProf. Gilbert Bretterbauer MO/KE Sem 4/6</p> <p>Textil/Objekt/Präsentationskonzepte BA 3 ects VI Prof. Heide Pichler MO/KE, Sem 4/6</p> <p>Jacquardweben/Basis B/BA 2 ects Lekt. Elisabeth Stötzler MO/KE, Sem 4/6</p> <p>Jacquardweben/Projekt (Weben an der elektronischen Jacquardmaschine) BA 3 ects Lekt. Elisabeth Stötzler MO/KE, Sem 4/6</p> <p>Produktgestaltung / Objekt – Textil – Körper 4 ects Lekt. Ingrid Thallinger MO/KE, Sem 4/6</p> <p>Kontext-Textil BA II 3 ects Lekt. Constanze Schweiger MO/KE, Sem 4/6</p> <p>Textildesign: Recherche u.Konzeption II BA 3 ects Sen.Lec. Katharina Hager von Strobele MO/KE, Sem 4/6</p> <p>WAHL- Lehrangebot Kunstuni Allgemein</p>	3
		Labormodul = 12 ects	Kunstm modul tkd BA III (9 + 3) = 12 ects			
		Labormodul = 12 ects	Kunstm modul tkd BA IV (9 + 3) = 12 ects			

5. SEMESTER	<p><b>3 ects</b></p> <p>Kunst- und Kulturwissenschaften_6 ects Uni Allgemein Alle LV Typen, Sem 1-6</p>		<p><b>15 ects</b></p> <p>textil·kunst·design V _____ 15 ects UProf. Gilbert Bretterbauer MO/KE, Sem 5</p> <p>aUProf. Priska Riedl MO/KE, Sem 5</p>	<p><b>9 ects WAHL-LV</b></p> <p>Bildnerische Praxis V _____ 1(2) ects UAss. Christiane Reiter-Zaman MO/KE, Sem 5</p> <p>Bildnerische Praxis / Experimentelle Gestaltungsprozesse I BA _____ 1(2) ects UAss Christiane Reiter-Zaman MO/KE, Sem 5</p> <p>content &amp; form BA _____ 3 ects Lekt. Johannes Schweiger MO/KE, Sem 5</p> <p>Plastische Formen Papier/Latex 1/BA _____ 3 ects aUProf. Priska Riedl MO/KE, Sem 3/5</p> <p>Textil/Surface II _____ 3 ects VI Prof. Heide Pichler MO/KE, Sem 3/5</p> <p>Projekte Nähen/Körper. Raum I BA_3ects Sen.Lec. Doris Gall-Schuhmann MO/KE, Sem 3/5</p> <p>Künstlerisches Webprojekt I _____ 3 ects VL Prof. Beate Goyer-Luger MO/KE, Sem 5</p> <p>Textildesign/Siebdruck - Vertiefung I BA _____ 4 ects Sen.Lec. Ingrid Tragler MO/KE, Sem 3/5</p> <p>WAHL- Lehangebot Kunstuni Allgemein</p>	3	30
	<b>Kunstmodul tkd BA V (15 + 9) = 24 ects</b>					
6. SEMESTER	<p><b>3 ects</b></p>		<p><b>15 ects</b></p> <p>textil·kunst·design VI (incl. Bachelorarbeit) _____ 15 ects UProf. Gilbert Bretterbauer MO/KE, Sem 6</p> <p>aUProf. Priska Riedl MO/KE, Sem 6</p>	<p><b>9 ects WAHL-LV</b></p> <p>Bildnerische Praxis VI _____ 2 ects UAss Christiane Reiter-Zaman MO/KE, Sem 6</p> <p>Bildnerische Praxis / Experimentelle Gestaltungsprozesse II BA _____ 2 ects UAss Christiane Reiter-Zaman MO/KE, Sem 6</p> <p>content &amp; form BA _____ 4 ects Lekt. Johannes Schweiger MO/KE, Sem 6</p> <p>Plastische Formen Papier/Latex 2/BA_ _____ 3 ects aUProf. Priska Riedl MO/KE, Sem 4/6</p> <p>Projekte Nähen/Körper.Raum II BA_3ects Sen.Lec. Doris Gall- Schuhmann MO/KE, Sem 3/5</p> <p>Siebdruck - Projekt BA _____ 3 ects Sen.Lec. Melanie Greußing MO/KE, Sem 4/6</p> <p>Künstlerisches Webprojekt II BA_ 3 ects VL Prof. Beate Goyer-Luger MO/KE, Sem 6</p> <p>WAHL- Lehangebot Kunstuni Allgemein</p>	3	30
	<b>Kunstmodul tkd BA VI (incl. Bachelorarbeit) (15 + 9) = 24 ects</b>					
<b>Bachelorstudium Gesamt ects</b>						<b>180</b>

\*WAHL-LV aus dem LABORMODUL können auch als WAHL-LV im KUNSTMODUL - EXPERIMENTELLES LABOR belegt werden und umgekehrt.

\*ANMELDUNG LV ufg-online = 2 LV GRUPPEN ! = (unterscheiden LABORMODUL oder KUNSTMODUL/EXPERIMENTELLES LABOR) = Wirksamkeit in der Zuordnung der ects zum gewählten Modultyp, sowie Prüfungsart MO = Modulprüfung oder KE/PS/VO... = Prüfung durch LV-Leitung

In jedem Fall ist zu berücksichtigen, dass bei der Anmeldung für die Wahl-LV im ufg-online eine Zuordnung zu der gewünschten Gruppe (Labormodul oder Kunstmodul - Experimentelles Labor) getroffen werden. Dafür müssen die Lehrenden dieser Studienbereiche im Vorhinein eine Gruppenteilung mit zwei getrennt gekennzeichneten Gruppen anlegen. Dies ist notwendig, da die LV-TeilnehmerInnen welche die LV aus dem „Labormodul“ belegen die LV mit Einzelprüfungen abschließen, und diejenigen welche die LV aus dem „Kunstmodul/Experimentelles Labor“ belegen keine Benotung durch die LV-Leitung erhalten, sondern mit einer Modulprüfung durch eine interne Kommission das „Kunstmodul“ pro Semester abschließen.

\*Die MEHRFACHBELEGUNG von gleichlautenden LV ist bei projektorientierten, sich thematisch jährlich ändernden LV fallweise möglich. Erstbeleger werden bevorzugt gereiht. Eine Einigung über eine Wiederbelegung ist mit der Lehrveranstaltungsleitung zu treffen.

\*STUNDENPLÄNE/ZEITSCHIENEN

- Besonders die verpflichtenden LV im ersten Studienjahr welche mit dem Titel „Einführung in/ (E.i./)“ gekennzeichnet sind sollen, nach Möglichkeit als LV-BLOCK angeboten werden. Wie generell auch in den „Experimentellen/-Labors“, ein Block-Lehrangebot gewünscht ist.

#### Legende Abkürzungen exemplarischer Studienverlauf:

ects – european credit transfer system / Punktesystem zur Anrechenbarkeit von Studien innerhalb Europa

E.i./ - Einführung in

Sem - Semester

MO – Modulprüfung

KE – Künstlerischer Einzelunterricht

VK – Vorlesung und Künstlerischer Einzelunterricht

PS – Proseminar

VO – Vorlesung

SE - Seminar

Wahl-LV – Wahl Lehrveranstaltung

Uni Allgemein – Lehrveranstaltung aus dem allgemeinen Lehrangebot der Universität

N.N. – Nicht Nominiert , zu Beginn des Studienjahres keine personelle Besetzung

**Anstellungsformen der Mitarbeiter/-innen der Textilabteilung:** Lekt. – Lektor/-in , VI – Vertragslehrende/-r, S.L. – Senior Lecturer, S.A. – Senior Artist, UAss – Universitätsassistent/-in, UProf. Universitätsprofessor/-in, aUProf. – ausserordentliche/-r Universitätsprofessor/-in, oUProf. – ordentliche/-r Universitätsprofessor/-in, Prof. – Professor/-in, Gastprof. - Gastprofessor /-in