

# Bildende Kunst: Experimentelle Gestaltung Fine Arts: Experimental Art

## Über das Studium (Text: Jens Höffken)

Die Abteilung für Experimentelle Gestaltung aus Linz zeichnet sich dadurch aus, dass die Studierenden alles können. Alle reden von Interdisziplinarität. Die Experimentelle ist diszipliniert. Alle sind multimedial. Die Experimentelle ist sogar analog. Die Klasse bietet: Mehr Sound als die 80er, mehr Animation als Ibiza und die Performance eines Peugeot 406. Die Experimentelle verfügt über eine Dunkelkammer, hat in jeder Situation 16 mm im Lauf und ist dabei prozessorientierter als Kafka. In ihren hochmodernen Laboren zeigt die Klasse, dass man Experimente den Experten überlassen muss.

## About the Programme (Text: Jens Höffken)

The Department for Experimental Art from Linz is characterised by the fact that the students can do everything. Everyone talks about interdisciplinarity. The Experimental Department is disciplined. Everyone is multimedial. The Experimental Department is even analogue. The class offers: More sound than the 80s, more animation than Ibiza and the performance of a Peugeot 406. The Experimental Department has a darkroom, has 16 mm in its barrel in every situation and is more process-oriented than Kafka. In its state-of-the-art labs, the class shows that experiments must be left to the experts.

## Dauer / Duration:

8 Semester / 8 Semesters

## Unterrichtssprache / Teaching Language:

Deutsch / German  
Englisch / English

## Akademischer Grad / Academic Degree:

Mag.art.

## Weitere Informationen / More Information:



## Qualifikationsprofil

Das Studium erzielt eine weitreichende praktische und theoretische Ausbildung mit einem konzeptuellen Zugang, die zu einer eigenständigen künstlerischen Position führen soll. Alle Berufsfelder der Bildenden Kunst und der kunstnahen Bereiche stehen dabei als Optionen offen. Neben dem Berufsziel Bildende\*r Künstler\*in in verschiedensten Medien sind das u.a. die Bereiche der angewandten visuellen Kunst, Ausstellungsgestaltung, kuratorische Praxis, Kunstvermittlung und Kunstkritik.

## Qualification Profile

The degree programme aims to achieve a wide-ranging practical and theoretical education with a conceptual approach leading to an independent artistic position. All professional fields of the fine arts and art-related branches are open as possible career options. In addition to the professional goal of becoming a visual artist in various media, these include the fields of applied visual art, exhibition design, curatorial practice, art mediation and art criticism.



Gabläse, 2021  
Diplomarbeit von Pia Mayrwöger  
© Martine Heusegger



Am Taubenschlag, 2022  
FLUC Wien, Kollektive Soundperformance  
von Ruth Gröblwang, Susanna Melem,  
Severin Standhartinger  
© Anna Jermolaewa

Die Abteilung Experimentelle Gestaltung wendet sich durch konzeptuelle Zugänge einer Auffassung von Bildender Kunst durch verschiedenste Medien zu.

The Experimental Art Department uses conceptual approaches to explore visual arts through a variety of media.



Skulptur/Installation am  
Salonschiff Florentine, 2020  
Diotima Fischer  
© Marlene Hausegger



FLUC Wanne, 2022  
Fotoprojekt von Luzia Stempfer  
und Emily Ramtharter  
© Luzia Stempfer, Emily Ramtharter

Kunstuniversität zu Linz



Performance/Videoinstallation, 2019  
Landesgalerie Linz, Die Experimentelle  
© Dimitrios Vellis, Marianne Pührerfellner