

Auch als Download unter www.ufg.ac.at > Studienrichtung > textil·kunst·design > Bachelorstudium > Studienstruktur_ pdf Modulstudienplan 2019/20

S	KUNST- u. KULTURWISSENSCHAFTEN	LABORMODUL		KUNSTMODUL		F	ects	
		LABOR	BILDERISCHE PRAXIS	FREIE KÜNSTLERISCHE PRAXIS	EXPERIMENTELLES LABOR			
1. SEMESTER	3 ects	12 ects Einführung in /	6 ects Einführung in /	6 ects		3	30	
	Künstlerische Praxis und Werkanalyse (art talk) 1 ects (art talk / review) 2 ects Univ.-Prof. Gilbert Bretterbauer 1VO+1SE, Sem 1-5 <i>Mehrfachbelegung empfohlen</i>	E.i./Textilverarbeitung - Nähen I 2 ects VL Prof. Heide Pichler PS, Sem 1	E.i./Bildnerische Praxis I 2 ects Univ.-Ass. Christiane Reiter-Zaman PS, Sem 1	textil·kunst·design B I 6 ects Univ.-Prof. Gilbert Bretterbauer KE, Sem 1				
		E.i./Weben I 2 ects VL Prof. Beate Goyer-Luger PS, Sem 1	E.i./Farbe / Systeme 2 ects VL Prof. Heide Pichler PS, Sem 1					
		E.i./Färben I 1 ects VL Prof. Beate Goyer-Luger PS, Sem 1	E.i./Figurales Zeichnen I 2 ects Sen.Lec. Teija Hohl PS, Sem 1					
	(Exkursion B I 1 ects) Univ.-Prof. Gilbert Bretterbauer EX, Sem 1-5 <i>Wird nur bei Bedarf angeboten - Laut Studienplan kann in diesem Bereich maximal nur eine Exkursion pro Studium angerechnet werden</i>	E.i./Materialkunde I 1 ects VL Prof. Beate Goyer-Luger PS, Sem 1	E.i./Textile Anwendungen Illustrator 2 ects Sen.Lec. Teija Hohl PS, Sem 1					
		E.i./Plastische Formen Papier 2 ects aUProf. Priska Riedl PS, Sem 1						
		E.i./Plastische Formen Latex 2 ects aUProf. Priska Riedl PS, Sem 2						
		E.i./Siebdruck Textildesign Grundlagen I 2 ects Sen.Lec. Ingrid Tragler PS, Sem 1	Aktzeichen 1-3 ects Uni Allgemein Sem 1-6					
		E.i./Digitaldruck Textil I 2 ects Sen.Art. Melanie Greußing PS, Sem 1						
		Labormodul = 18 ects			Kunstmodul tkd B I = 6 ects			

2. SEMESTER	3 ects Künstlerische Praxis und Werkanalyse (art talk) 1 ects (art talk/review) 2 ects UProf. Gilbert Bretterbauer 1VO+1SE, Sem 2-6 Mehrfachbelegung empfohlen	12 ects Einführung in / E.i./Textilverarbeitung – Nähen II 2 ects VL Prof. Heide Pichler PS, Sem 2 E.i./Weben II 2 ects Sen.Lec. Anna Mooren PS, Sem 2 Sen.Lec. Christina Leitner E.i./Färben II 1 ects Sen.Art. Hanako Geierhos PS, Sem 2 E.i./Materialkunde II 1 ects Sen.Art. Hanako Geierhos PS, Sem 2 E.i./Siebdruck Textildesign Grundlagen II 2 ects Sen.Lec. Ingrid Tragler PS, Sem 2 E.i./Digitaldruck Textil II 2 ects Sen.Art. Melanie Greußing PS, Sem 2	6 ects Einführung in / E.i./Bildnerische Praxis I 2 ects Univ.-Ass. Christiane Reiter-Zaman PS, Sem 2 E.i./Figurales Zeichnen II 2 ects Sen.Lec. Teija Hohl PS, Sem 2 E.i./Digitale Oberflächen 2 ects Sen.Lec. Teija Hohl PS, Sem 2 Aktzeichen 2-6 ects Uni Allgemein Sem 1-6	6 ects textil-kunst-design B II 6 ects Univ.-Prof. Gilbert Bretterbauer KE, Sem 2	3	30	
	(Exkursion B II 1 ects) (Exkursion B II 2 ects) UProf. Gilbert Bretterbauer EX, Sem 2-6 Wird nur bei Bedarf angeboten – Laut Studienplan kann in diesem Bereich maximal nur eine Exkursion pro Studium angerechnet werden	Labormodul = 18 ects		Kunstmodul tkd BA II = 6 ects			
3. SEMESTER	3 ects PFLICHT LV – erste Hälfte BA-Studium Einführung in wissenschaftliches Arbeiten 2 – 4 ects Univ. Allgemein Alle LV Typen, Sem 1-4 Anrechenbar dafür: Fiktion / Dokumentation B I 3 ects Sen.Lec. Alexander Sova SE, Sem 3/5 Erschließung experimenteller Felder/ zwischen Text und Textil B I 3 ects Lekt. Daniela Zyman KP, Sem. 3/5	6 ects WAHL-LV Projekte Nähen/Körper. Raum B I 3 ects Sen.Lec. Doris Gall-Schuhmann KE, Sem 3/5 Kreativitätstechniken (textile Oberflächen) B I 3 ects Sen.Lec. D. Gall-Schuhmann KE, Sem 3/5 Experimentelles Weben I + Textiltechnologie – Bindungslehre u. Dekomposition 6 ects VL Prof. Beate Goyer-Luger KE, Sem 3/5 Textildesign/Siebdruck - Vertiefung B I 3 ects Sen.Lec. Ingrid Tragler KE, Sem 3/5 Plastische Formen Papier/Latex B I 4 ects aUProf Priska Riedl KE, Sem 3/5 Textil/Surface B II 3 ects VI Prof. Heide Pichler KE, Sem 3/5	6 ects WAHL-LV Bildnerische Praxis III 2 ects Univ.-Ass. Christiane Reiter-Zaman KE, Sem 3/5 Bildnerische Praxis / Experimentelle Gestaltungsprozesse B I 2 ects Univ.-Ass. C. Reiter-Zaman KE, Sem 3/5 Erschließung Experimenteller Felder B I 3 ects Lekt. Siggli Hofer KE, Sem 3/5 Textildesign B I 4 ects Sen.Art. M. Greußing KE, Sem 3/5	9 ects textil-kunst-design B III 9 ects Univ.-Prof. Gilbert Bretterbauer/ Sen. Lec. Alexander Sova KE, Sem 3	3 ects WAHL-LV Spezifische Projektarbeit tkd B I 3 ects Univ.-Prof. Gilbert Bretterbauer KE, Sem 3/5 Einführung in Jacquardweberei B I 1 ects S.L. Elisabeth Stätzler KE, Sem 3/5 Jacquardweben/Basis A/B I 2 ects S.L. Elisabeth Stätzler KE, Sem 3/5 Bildnerische Praxis / Experimentelle Gestaltungsprozesse B I 2 ects Univ.-Ass. C. Reiter-Zaman KE, Sem 3 Erschließung Experimenteller Felder B I 3 ects Lekt. Siggli Hofer KE, Sem 3/5 Erschließung experimenteller Felder/ zwischen Text und Textil B I 3 ects Lekt. Daniela Zyman KP, Sem. 3/5 Produktgestaltung / Objekt - Textil - Körper B I 2 ects Lekt. Ingrid Thallinger KE, Sem 4/6 Textuelle Performance B I 3 ects Sen.Lec. Alexander Sova KE, Sem 3/5 Fiktion / Dokumentation B I 3 ects Sen.Lec. Alexander Sova SE, Sem 3/5 WAHL - Lehrangebot Kunstuni Allgemein	3	30
		Labormodul = 12 ects		Kunstmodul tkd BA III (9 + 3) = 12 ects			
4. SEMESTER	3 ects PFLICHT LV – erste Hälfte BA-Studium Einführung in wissenschaftliches Arbeiten 2 – 4 ects Univ. Allgemein Alle LV Typen, Sem 1-4 Anrechenbar dafür:	6 ects WAHL-LV Projekte Nähen/Körper. Raum B II 3 ects Sen.Lec. Doris Gall-Schuhmann KE, Sem 4/6 Vertiefung Schafftweben B II 3 ects Sen.Lec. Christina Leitner KE, Sem 4/6 Sen.Lec. Anna Mooren	6 ects WAHL-LV Bildnerische Praxis IV 2 ects Univ.-Ass. Christiane Reiter-Zaman KE, Sem 4/6 Bildnerische Praxis / Experimentelle Gestaltungsprozesse B II 2 ects Univ.-Ass. C. Reiter-Zaman KE, Sem 4/6	9 ects textil-kunst-design B IV 9 ects Univ.-Prof. Gilbert Bretterbauer KE, Sem 4	3 ects WAHL-LV Spezifische Projektarbeit tkd B II 3 ects Univ.-Prof. Gilbert Bretterbauer KE Sem 4/6 Textil/Objekt/Präsentationskonzepte B 3 ects VI Prof. Heide Pichler KE, Sem 4/6	3	30

	<p>Fiktion B II _____ 2 ects Sen.Lec. Alexander Sova SE, Sem 4/6</p> <p>Dokumentation B II _____ 2 ects Sen.Lec. Alexander Sova SE, Sem 4/6</p> <p>Kontextur der Kunst des 21. Jahr- hunderts _____ 4 ects Sen.Lec. Alexander Sova SE, Sem 4/6</p> <p>Erschließung experimenteller Felder/ zwischen Text und Textil B II _____ 3 ects Lekt. Daniela Zyman KP, Sem. 4/6</p>	<p>Textildesign/Siebdruck - Vertiefung B II _____ 3 ects Sen.Lec. Ingrid Tragler KE, Sem 4/6</p> <p>4c-Rasterdruck Textil B _____ 3 ects Sen.Art. Melanie Greußing KE, Sem 4/6</p> <p>Textil/Surface I _____ 3 ects VI Prof. Heide Pichler KE, Sem 4/6</p>	<p>Erschließung Experimenteller Felder B II _____ 3 ects Lekt. Sigggi Hofer KE, Sem 4/6</p> <p>Textildesign B II _____ 4 ects Sen.Art. Melanie Greußing KE, Sem 4/6</p> <p>Einführung Photoshop Textil _____ 2 ects Sen.Art. Melanie Greußing VU, Sem 2-6</p> <p>Kreativitätstechniken (Digitale Mustererstellung AVA) B _____ 2 ects Sen.Art. Melanie Greußing KE, Sem 4/6</p> <p>Textil/Objekt/Präsentationskonzepte B _____ 2 ects VI Prof. Heide Pichler KE, Sem 4/6</p>	<p>Jacquardweben/Basis B/B II _____ 2 ects Sen.Lec. Elisabeth Stötzler KE, Sem 4/6</p> <p>Jacquardweben/Projekt (Weben an der elektronischen Jacquardmaschine) B II _____ 3 ects Sen.Lec. Elisabeth Stötzler KE, Sem 4/6</p> <p>Bildnerische Praxis /Experimentelle Gestaltungsprozesse B II _____ 2 ects Univ.-Ass. C. Reiter-Zaman KE, Sem 4/6</p> <p>Erschließung Experimenteller Felder B II _____ 3 ects Lekt. Sigggi Hofer KE, Sem 4/6</p> <p>Erschließung experimenteller Felder/ zwischen Text und Textil B II _____ 3 ects Lekt. Daniela Zyman KP, Sem. 4/6</p> <p>Produktgestaltung / Objekt - Textil - Körper B II _____ 2 ects Lekt. Ingrid Thallinger KE, Sem 4/6</p> <p>Kreativitätstechniken (Digitale Mustererstellung AVA) B _____ 2 ects Sen.Art. Melanie Greußing KE, Sem 4/6</p> <p>Textuelle Performance B II _____ 4 ects Sen.Lec. Alexander Sova KE, Sem 4/6</p> <p>Fiktion B II _____ 2 ects Sen.Lec. Alexander Sova SE, Sem 4/6</p> <p>Dokumentation B II _____ 2 ects Sen.Lec. Alexander Sova SE, Sem 4/6</p> <p>WAHL- Lehrangebot Kunstuni Allgemein</p>			
		Labormodul = 12 ects		Kunstmodul tkd BA IV (9 + 3) = 12 ects			
5. SEMESTER	<p style="text-align: center;">3 ects</p> <p>Kunst- und Kulturwissenschaften_6 ects Uni Allgemein Alle LV Typen, Sem 1-6</p>			<p style="text-align: center;">15 ects</p> <p>textil-kunst-design B V _____ 15 ects Univ.-Prof. Gilbert Bretterbauer / Sen. Lec. Alexander Sova KE, Sem 5</p>	<p style="text-align: center;">9 ects WAHL-LV</p> <p>Bildnerische Praxis B V _____ 2 ects Univ.-Ass. Christiane Reiter-Zaman KE, Sem 3/5</p> <p>Bildnerische Praxis /Experimentelle Gestaltungsprozesse B III _____ 3 ects Univ.-Ass. C. Reiter-Zaman KE, Sem 5</p> <p>content & form B I _____ 4 ects Lekt. Johannes Schweiger KE, Sem 3/5</p> <p>Plastische Formen Papier/Latex B I _____ 3 ects aUniv.-Prof Priska Riedl KE, Sem 3/5</p> <p>Textil/Surface II _____ 3 ects VI Prof. Heide Pichler KE, Sem 3/5</p> <p>Projekte Nähen/Körper. Raum B I _____ 3 ects Sen.Lec.Doris Gall-Schuhmann KE, Sem 3/5</p> <p>Kreativitätstechniken (textile Ober- flächen) B _____ 3 ects Sen.Lec. D. Gall-Schuhmann KE, Sem 3/5</p> <p>Künstlerisches Webprojekt B I _____ 3 ects VL Prof. Beate Goyer-Luger KE, Sem 5</p> <p>Textildesign/Siebdruck - Vertiefung B I _____ 3 ects Sen.Lec. Ingrid Tragler KE, Sem 3/5</p> <p>WAHL- Lehrangebot Kunstuni Allgemein</p>	3	30

6. SEMESTER	3 ects		Kunstmodul tkd BA V (15 + 9) = 24 ects		3	30
			15 ects	9 ects WAHL-LV		
			textil·kunst·design B VI (incl. Bachelorarbeit) 15 ects Univ.-Prof. Gilbert Bretterbauer KE, Sem 6	Bildnerische Praxis IV 2 ects Univ.-Ass. Christiane Reiter-Zaman KE, Sem 4/6		
				Bildnerische Praxis / Experimentelle Gestaltungsprozesse B IV 3 ects Univ.-Ass. C. Reiter-Zaman KE, Sem 6		
				content & form B II 4 ects Lekt. Johannes Schweiger KE, Sem 4/6		
				Projekte Nähen/Körper.Raum B II 3 ects Sen.Lec. Doris Gall-Schuhmann KE, Sem 4/6		
				Vertiefung Schafftweben B II 3 ects Sen.Lec. Christina Leitner KE, Sem 4/6 Sen.Lec. Anna Mooren		
				Siebdruck - Projekt B II 3 ects Sen.Lec. Ingrid Tragler KE, Sem 4/6		
				Textildesign/Siebdruck - Vertiefung B II 4 ects Sen.Lec. Ingrid Tragler KE, Sem 4/6		
				sharing conditions_tapestry unfolded B 3 ects Sen.Art. Hanako Geierhos KE, Sem 4/6		
				WAHL- Lehrangebot Kunstuni Allgemein		
			Kunstmodul tkd BA VI (incl. Bachelorarbeit) (15 + 9) = 24 ects			
			Bachelorstudium Gesamt ects			180

* WAHL-LV aus dem LABORMODUL können auch als WAHL-LV im KUNSTMODUL - EXPERIMENTELLES LABOR belegt werden und umgekehrt.

* **NEU ab WS 2018/19** - Die Lehrveranstaltungen des LABORMODUL und des KUNSTMODUL werden durch Einzelzeugnisse abgeschlossen.

- Die Module schließen sich selbstständig durch den ECTS Erwerb des Modullehrangebotes der Studienbereiche.

- Die Zeugnisse ‚textil·kunst·design BA I – V‘ aus dem Bereich des KUNSTMODUL/Freie künstlerische Praxis werden durch die Prüfung vor einer internen Kommission erworben. Der Kommission sollen jene Personen angehören, die die freie künstlerische Praxis lehren.

* Die MEHRFACHBELEGUNG von gleichlautenden LV ist bei projektorientierten, sich thematisch jährlich ändernden LV fallweise möglich. Erstbeleger werden bevorzugt gereiht. Eine Einigung über eine Wiederbelegung ist mit der Lehrveranstaltungsleitung zu treffen.

* In der ersten Hälfte des Bachelorstudiums ist eine Lehrveranstaltung „Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten“ zu absolvieren.

* STUNDENPLÄNE/ZEITSCHIENEN

- Besonders die verpflichtenden LV im ersten Studienjahr welche mit dem Titel „Einführung in/ [E.i./]“ gekennzeichnet sind sollen, nach Möglichkeit als LV-BLOCK angeboten werden. Wie generell auch in den „Experimentellen/-Labors“, ein Block-Lehrangebot gewünscht ist.

Legende Abkürzungen exemplarischer Studienverlauf:

ects – euopean credit transfer system / Punktesystem zur Anrechenbarkeit von Studien innerhalb Europa

E.i./ - Einführung in

Sem - Semester

KE – Künstlerischer Einzelunterricht

VK – Vorlesung und Künstlerischer Einzelunterricht

PS – Proseminar

VO – Vorlesung

SE - Seminar

Wahl-LV – Wahl Lehrveranstaltung

Uni Allgemein – Lehrveranstaltung aus dem allgemeinen Lehrangebot der Universität

N.N. – Nicht Nominiert , zu Beginn des Studienjahres keine personelle Besetzung

Anstellungsformen der Mitarbeiter/-innen der Textilabteilung: Lekt. – Lektor/-in , VI – Vertragslehrende/-r, Sen. Lec. – Senior Lecturer, Sen. Art. – Senior Artist, Univ.-Ass – Universitätsassistent/-in, Univ.-Prof. Universitätsprofessor/-in, aUniv.-Prof. – ausserordentliche/-r Universitätsprofessor/-in, Gastprof. - Gastprofessor /-in