

Auch als Download unter www.ufg.ac.at > Studienrichtung > textil·kunst·design > Masterstudium > Studienstruktur_ pdf Modulstudienplan 2018/19

S	KW	KUNSTMODUL			KÜNSTLERISCHE FOKUSSIERUNG	FWF	ECTS
	KUNST- u. KULTURWISSENSCHAFTEN	EXPERIMENTELLES LABOR	FREIE KÜNSTLERISCHE PRAXIS	BILDNERISCHE PRAXIS			
1. SEMESTER	4 ects	5 ects WAHL-LV	12 ects	3 ects WAHL-LV	2 ects WAHL-LV	4 ects	30
	Kunst- u. Kulturwissenschaften Uni Allgemein 1-3 ects Alle LV Typen, Sem 1 - 3	Erschließung experimetteller Felder MA 3 ects Lekt. Daniel Zaman KE, Sem 1-3 Projekte Nähen/Körper-Raum I MA 3 ects Sen. Lec. N.N. (Kein Angebot WS 18-19) KE, Sem 1-3	textil·kunst·design MA I 12 ects Gastprof. Johannes Schweiger KE, Sem 1 aUniv.-Prof. Priska Riedl KE, Sem 1	Malerei im Kontext 1 MA 3 ects Lekt. Christian Hutzinger KE, Sem 1-3 Bildnerische Praxis M V 2 ects Univ.Ass. N.N. (Kein Angebot WS 18-19) KE Sem 1 - 3 Bildnerische Praxis / Experimentelle Gestaltungsprozesse I MA 4(2) ects Univ.Ass. N.N. (Kein Angebot WS 18-19) KE, Sem 1 - 3	Textil/Künstlerische Forschung und Profilbildung I 5 ects Sen. Lec. Katharina Hager von Strobele VK, Sem 1 - 3 Spezifische Projektarbeit textil.kunst.design MA 3 ects Gastprof. Johannes Schweiger MQ, Sem 1 - 3 Texten und freies Schreiben MA 3 ects Lekt. Thomas Raab KE, Sem. 1 - 3		
	Texten und freies Schreiben MA 3 ects Lekt. Thomas Raab KE, Sem. 1 - 3	Textil/Surface II MA 3 ects VI Prof. Heide Pichler KE, Sem 1- 3					
	Künstlerische Praxis und Werkanalyse (art talk) 1 ects (art talk/review) 2 ects Gastprof. Johannes Schweiger 1VO+1SE, Sem 1- 3 Mehrfachbelegung empfohlen	Plastische Formen Papier 1 MA 5 ects aUniv.-Prof. Priska Riedl KE, Sem 1- 3					
	(Exkursion M 1 ects) Gastprof. Johannes Schweiger EX, Sem1 - 3 Wird nur bei Bedarf angeboten - Laut Studienplan kann in diesem Bereich maximal nur eine Exkursion pro Studium angerechnet werden	Kontext Fotografie I MA 4 ects Sen. Lec. Katharina Hager von Strobele VK, Sem 1 - 3 Textil: Recherche und Konzeption I MA 2 ects Sen. Lec. Katharina Hager von Strobele KE Sem 1 - 3 Textildesign I MA 4 ects Sen. Art. Melanie Greußing KE, Sem 1 - 3 Siebdruck - Projekt I MA 3 ects Sen. Lec. Ingrid Tragler KE, Sem 1- 3 Künstlerisches Webprojekt I MA 5 ects VL Prof. Beate Goyer-Luger KE, Sem 1 - 3 Einführung Jacquardweberei BA 1 ects Sen.Lec. Elisabeth Stötzler KE, Sem 1 - 3 Jacquardweben/Basis A /BA 2 ects Sen.Lec. Elisabeth Stötzler KE, Sem 1 - 3 Produktgestaltung / Objekt - Textil - Körper I MA 2 ects Lekt. Ingrid Thallinger KE, Sem 1 - 3 Kontext-Textil MA I 3 ects Lekt. Constanze Schweiger VK, Sem 1 - 3					
					Bildn.Praxis 1-6 ects Uni Allgemein Alle LV Typen , Sem 1- 3	Künstlerische Fokussierung 1 - 14 ects Uni Allgemein Alle LV Typen Sem1 - 3	
			Kunstm modul tkd MA I (5 + 12 + 3) = 20 ects				

2. SEMESTER	<p>4 ects</p> <p>Kunst- u. Kulturwissenschaften Uni Allgemein 1 - 8 ects Alle LV Typen, Sem 1 - 3</p> <p>Künstlerische Praxis und Werkanalyse (art talk) 1 ects (art talk/review) 2 ects Univ.-Prof. Gilbert Bretterbauer 1VO+1SE, Sem 1 - 3 <i>Mehrfachbelegung empfohlen</i></p> <p>(Exkursion M) 1 ects (Exkursion M) 2 ects Univ.-Prof. Gilbert Bretterbauer EX, Sem 1 - 3 <i>Wird nur bei Bedarf angeboten - Laut Studienplan kann in diesem Bereich maximal nur eine Exkursion pro Studium angerechnet werden</i></p>	<p>5 ects WAHL-LV</p> <p>Projekte Nähen/Körper. Raum II MA 3 ects Sen.Lec. Doris Gall-Schuhmann KE, Sem 1-3</p> <p>Textil/Objekt/Präsentationskonzepte MA 3 ects VL Prof. Heide Pichler KE, Sem 1 - 3</p> <p>Plastische Formen Papier 2 MA 5 ects aUProf. Priska Riedl KE, Sem 1 - 3</p> <p>Kontext Fotografie II MA 4 ects Sen. Lec. Katharina Hager von Strobele VK, Sem 1 - 3</p> <p>Textil: Recherche und Konzeption II MA 2 ects Sen. Lec. Katharina Hager von Strobele KE Sem 1 - 3</p> <p>Textildesign/ Siebdruck - Vertiefung I MA 4 ects Sen. Lec. Ingrid Tragler KE, Sem 1 - 3</p> <p>Siebdruck - Projekt II MA 3 ects Sen. Lec. Ingrid Tragler KE, Sem 1 - 3</p> <p>4c-Rasterdruck MA 1 ects Sen. Art. Melanie Greußing KE, Sem 1 - 3</p> <p>Textildesign II MA 4 ects Sen. Art. Melanie Greußing KE, Sem 1 - 3</p> <p>Kreativitätstechniken MA (Digitale Mustererstellung) 2 ects Sen. Art. Melanie Greußing KE, Sem 1 - 3</p> <p>Künstlerisches Webprojekt II MA 5 ects VL Prof. Beate Goyer-Luger KE, Sem 1 - 3</p> <p>Jacquardweben/Basis B/MA 2 ects Sen.Lec. Elisabeth Stötzler KE, Sem 1 - 3</p> <p>Jacquardweben/Projekt (Weben an der elektronisch. Jacquardmaschine) 3 ects Sen.Lec. Elisabeth Stötzler KE, Sem 1 - 3</p> <p>Produktgestaltung / Objekt - Textil - Körper II MA 2 ects Lekt. Ingrid Thallinger KE, Sem 1 - 3</p> <p>Kontext - Textil MA II 3 ects Lekt. Constanze Schweiger VK, Sem 1 - 3</p> <p>content & form 4 ects Lekt. Johannes Schweiger KE, Sem 1 - 3</p>	<p>12 ects WAHL-LV</p> <p>textil-kunst-design MA II 12 ects Univ.-Prof. Gilbert Bretterbauer KE, Sem 2</p> <p>aUniv.-Prof. Priska Riedl KE, Sem 2</p>	<p>3 ects WAHL-LV</p> <p>Malerei im Kontext 2 MA 3 ects Lekt. Christian Hutzinger KE, Sem 1 - 3</p> <p>Bildnerische Praxis /Experimentelle Gestaltungsprozesse I MA 2 ects UAss Christiane Reiter-Zaman KE, Sem 1 - 3</p>	<p>2 ects WAHL-LV</p> <p>Textil/Künstlerische Forschung und Profilbildung II 5 ects Sen.Lec. Katharina Hager von Strobele VK, Sem 1 - 3</p> <p>Spezifische Projektarbeit textil.kunst.design 3 ects Univ.-Prof. Gilbert Bretterbauer KE, Sem 1 - 3</p> <p>Kreativitätstechniken (Digitale Mustererstellung) MA 2 ects Sen. Art. Melanie Greußing KE, Sem 1 - 3</p> <p>Textil/Objekt/Präsentationskonzepte MA 3 ects VL Prof. Heide Pichler KE, Sem 1 - 3</p> <p>content & form 4 ects Lekt. Johannes Schweiger KE, Sem 1-3</p>	4 ects	30
	<p>3. SEMESTER</p>	<p>8 ects WAHL-LV</p> <p>* Wahlangebot 1 Semester ist Ident mit Wahlangebot im 3 Semester</p> <p>LV Uni Allgemein 1 - 6 Ects Uni Allgemein Alle LV_ Typen, Sem 1-3</p>	<p>12 ects WAHL-LV</p> <p>textil-kunst-design MA III 12 ects Gastprof. Johannes Schweiger KE, Sem 3</p> <p>aUniv.-Prof. Priska Riedl KE, Sem 3</p>		<p>4 ects WAHL-LV</p>	6 ects	30
		Kunstmodul tkd MA II (5 + 12 + 3) = 20 ects					
		Kunstmodul tkd MA III (8 + 12) = 20 ects					

4. SEMESTER	Masterarbeit = 30			30
	Privatissimum Masterarbeit _____ UProf. Gilbert Bretterbauer / Gastprof. Johannes Schweiger nur WS 18.19 Kolloquium zur Abschlussarbeit __ 14 ects __ UProf. Gilbert Bretterbauer / Gastprof. Johannes Schweiger nur WS 18.19	Privatissimum Masterarbeit _____ aUniv.-Prof. Priska Riedl – Angebot bei Bedarf Kolloquium zur Abschlussarbeit __ 14 ects __ aUniv.-Prof. Priska Riedl – Angebot bei Bedarf		
Masterstudium Gesamt ects				120

* **NEU ab WS 2018/19** - Die Lehrveranstaltungen des ‚KUNSTMODUL/Experimentelles Labor, freie künstlerische Praxis und Bildnerische Praxis‘ werden durch Einzelzeugnisse abgeschlossen.

- Die Module schließen sich selbstständig durch den ECTS Erwerb des Modullehrangebotes der Studienbereiche.

- Die Zeugnisse ‚textil·kunst·design MA I – III‘ aus dem Bereich des ‚KUNSTMODUL/Freie künstlerische Praxis‘ werden durch die Prüfung vor einer internen Kommission erworben. Der Kommission sollen jene Personen angehören, die die freie künstlerische Praxis lehren.

* Die MEHRFACHBELEGUNG von gleichlautenden LV ist bei projektorientierten, sich thematisch jährlich ändernden LV fallweise möglich. Erstbeleger werden bevorzugt gereiht. Eine Einigung über eine Wiederbelegung ist mit der Lehrveranstaltungsleitung zu treffen.

*STUNDENPLÄNE/ZEITSCHIENEN

- Es ist gewünscht, je nach Möglichkeit die LV in den ‚Experimentellen/- Labors‘, als Block-Lehrangebot anzubieten.

Legende Abkürzungen exemplarischer Studienverlauf:

ects – euopean credit transfer system / Punktesystem zur Anrechenbarkeit von Studien innerhalb Europa

Sem - Semester

KE – Künstlerischer Einzelunterricht

VK – Vorlesung und Künstlerischer Einzelunterricht

PS – Proseminar

VO – Vorlesung

SE - Seminar

Wahl-LV – Wahl Lehrveranstaltung

Uni Allgemein – Lehrveranstaltung aus dem allgemeinen Lehrangebot der Universität

N.N. – Nicht Nominert , zu Beginn des Studienjahres keine personelle Besetzung

Anstellungsform der Mitarbeiterinnen der Textilabteilung: Lekt. – Lektor/-in , VI – Vertragslehrende/-r, Sen. Lec. – Senior Lecturer, Sen. Art. – Senior Artist, Univ. Ass – Universitätsassistent/-in, Univ.-Prof. Universitätsprofessor/-in, aUniv.-Prof. – ausserordentliche/-r Universitätsprofessor/-in, Prof. – Professor/-in, Gastprof. – Gastprofessor /-in

