

Webansicht unter www.kunstuni-linz.at > Studienrichtung > textil·kunst·design > Masterstudium > Studienstruktur_ pdf Modulstudienplan 2022/23

S	KUNST- u. KULTURWISSENSCHAFTEN	KUNSTMODUL			KÜNSTLERISCHE FOKUSSIERUNG	FWF	ECTS
		EXPERIMENTELLES LABOR	FREIE KÜNSTLERISCHE PRAXIS	BILDNERISCHE PRAXIS			
1. SEMESTER	4 erts Kunst- u. Kulturwissenschaften Uni Allgemein 1-3 erts Alle LV Typen, Sem 1 - 3	5 erts WAHL-LV textile landscapes M _____ 4erts Sen.Lec. Doris Gall-Schuhmann. KE, Sem 1 - 3	12 erts textil·kunst·design M I _____ 12 erts Univ.-Prof. Johannes Schweiger KE, Sem 1	3 erts WAHL-LV Bildnerische Praxis M V _____ 2 erts Univ.-Ass. Christiane Reiter-Zaman KE, Sem 1 - 3	2 erts WAHL-LV Spezifische Projektarbeit textil.kunst.design M _____ 3 erts Univ.-Prof. Johannes Schweiger KE, Sem 1 - 3	4 erts	30
	Künstlerische Praxis und Werkanalyse (art talk) _____ 1 erts (art talk/review) _____ 2 erts Univ.-Prof. Johannes Schweiger 1VO+1SE, Sem 1-3 <i>Mehrfachbelegung empfohlen</i>	textile texture M I _____ 3 erts Sen.Lec. Marlene Penz KE, Sem 1 - 3		Bildnerische Praxis / Experimentelle Gestaltungsprozesse M I _____ 2 erts Univ.-Ass. Christiane Reiter-Zaman KE, Sem 1 - 3	Erschließung experimenteller Felder/ zwischen Text und Textil M _____ 2 erts Lekt. Daniela Zyman KP, Sem. 1 - 3		
	Erschließung experimenteller Felder/ zwischen Text und Textil M _____ 2 erts Lekt. Daniela Zyman KP, Sem. 1-3	circularity, aesthetics and art M I _____ 2 erts Sen.Lec. Marlene Penz KE, Sem 1 - 3		Bildnerische Praxis / Experimentelle Gestaltungsprozesse M III _____ 3 erts Univ.-Ass. Christiane Reiter-Zaman KE, Sem 1 - 3	Erschließung experimenteller Felder/ TRANS*GAZE - Repräsentation von trans Identität anhand medialer Darstellung und textiler Praktik_M I _____ 2 erts Lekt. Rosa Wiesauer KE, Sem 1 - 3		
	(Exkursion M I _____ 1 erts) (Exkursion M I _____ 2 erts) Univ.-Prof. Johannes Schweiger EX, Sem 1 - 3 <i>Wird nur bei Bedarf angeboten - Laut Studienplan kann in diesem Bereich maximal nur eine Exkursion pro Studium angerechnet werden</i>	Plastische Formen Papier/Latex M I _____ 3 erts a.Univ.-Prof. ⁱⁿ Priska Riedl KE, Sem 1 - 3		Bildn.Praxis _____ 1-6 erts Uni Allgemein Alle LV Typen , Sem 1-3	Erschließung experimenteller Felder/ Previously on _____ M I _____ 2 erts Lekt. Johannes Porsch KE, Sem 1 - 3		
		Flexible Faltungen in Papier und Textil M I _____ 1 erts a.Univ.-Prof. ⁱⁿ Priska Riedl KE, Sem 1 - 3			circularity, aesthetics and art M I _____ 2 erts Sen.Lec. Marlene Penz KE, Sem 1 - 3		
		Textildesign M I _____ 3 erts Sen.Art. Paul Iby KE, Sem 1 - 3			Künstlerische Fokussierung _____ 1 - 14 erts Uni Allgemein Alle LV Typen Sem 1 - 3		
		Textildesign/Siebdruck - Vertiefung M I _____ 5 erts Sen. Lec. Ingrid Tragler KE, Sem 1-3					
		Siebdruck - Projekt M I _____ 3 erts Sen.Lec. Ingrid Tragler KE, Sem 1 - 3					
		Designentwicklung Schaftweben M II _____ 3 erts Sen.Lec. Christina Leitner KE, Sem 1 - 3 Sen.Lec. Anna Mooren					
		thinking materiality M I _____ 4 erts Sen.Art. Hanako Geierhos KE, Sem 1 - 3					
	sharing conditions_tapestry unfolded M I _____ 6 erts Sen.Art. Hanako Geierhos KE, Sem 1 - 3						
	digital weaving TC Basis M _____ 2 erts Sen.Lec. Elisabeth Stötzler KE, Sem 1 - 3						
	Jacquardweben/Projekt I (Weben an der elektronischen Jacquardmaschine) M _____ 2 erts Sen.Lec. Elisabeth Stötzler KE, Sem 1 - 3						
	Produktgestaltung / Objekt - Textil - Körper M I _____ 2 erts Lekt. Ingrid Thallinger KE, Sem 1 - 3						

		<p>Erschließung experimenteller Felder/ <i>TRANS*GAZE - Repräsentation von trans Identität anhand medialer Darstellung und textiler Praktik_M I</i> 2 ects Lekt. Rosa Wiesauer KE, Sem 1 - 3</p> <hr/> <p>Erschließung experimenteller Felder/ <i>Previously on_M I</i> 2 ects Lekt. Johannes Porsch KE, Sem 1 - 3</p>					
		Kunstmodul tkd MA I (5 + 12 + 3) = 20 ects					
	4 ects	5 ects WAHL-LV	12 ects WAHL-LV	3 ects WAHL-LV	2 ects WAHL-LV	4 ects	30
2. SEMESTER	<p>Kunst- u. Kulturwissenschaften Uni Allgemein 1 - 8 ects Alle LV Typen, Sem 1 - 3</p>	<p>soft sculptures M 4 ects Sen.Lec. Albin Bergström KE, Sem 1 - 3</p>	<p>textil-kunst:design M II 12 ects Univ.-Prof. Johannes Schweiger KE, Sem 2</p>	<p>Bildnerische Praxis M VI 2 ects Univ.-Ass. Christiane Reiter-Zaman KE, Sem 1 - 3</p>	<p>Spezifische Projektarbeit textil.kunst.design M II 3 ects Univ.-Prof. Johannes Schweiger KE, Sem 1 - 3</p>		
	<p>Künstlerische Praxis und Werkanalyse (art talk) 1 ects (art talk/review) 2 ects Univ.-Prof. Johannes Schweiger 1VO+1SE, Sem 1 - 3 <i>Mehrfachbelegung empfohlen</i></p>	<p>textile texture M II 3 ects Sen.Lec. Marlene Penz KE, Sem 1 - 3</p>		<p>Bildnerische Praxis /Experimentelle Gestaltungsprozesse M II 2 ects Univ.-Ass. Christiane Reiter-Zaman KE, Sem 1 - 3</p>	<p>Erschließung experimenteller Felder/ zwischen Text und Textil M 2 ects Lekt. Daniela Zyman KP, Sem. 1- 3</p>		
	<p>Erschließung experimenteller Felder/ zwischen Text und Textil M 2 ects Lekt. Daniela Zyman KP, Sem. 1- 3</p>	<p>circularity, aesthetics and art M II 2 ects Sen.Lec. Marlene Penz KE, Sem 1 - 3</p>		<p>Bildnerische Praxis /Experimentelle Gestaltungsprozesse M IV 3 ects Univ.-Ass. Christiane Reiter-Zaman KE, Sem 1- 3</p>	<p>Erschließung experimenteller Felder/ TRANS*GAZE - Repräsentation von trans Identität anhand medialer Darstellung und textiler Praktik_M II 2 ects Lekt. Rosa Wiesauer KE, Sem 1 - 3</p>		
	<p>Exkursion M (Inland) 2 ects) (Exkursion M (Ausland) 2 ects) Univ.-Prof. Johannes Schweiger EX, Sem 1 - 3 <i>Beide Exkursionen werden in SoSe 2023 angeboten. - Laut Studienplan kann in diesem Bereich maximal nur eine Exkursion pro Studium angerechnet werden</i></p>	<p>Plastische Formen Papier/Latex M II 3 ects a.Univ.-Prof. Priska Riedl KE, Sem 1 - 3</p>			<p>Erschließung experimenteller Felder/ Previously on_M II 2 ects Lekt. Johannes Porsch KE, Sem 1 - 3</p>		
		<p>Flexible Faltungen in Papier und Textil M II 1 ects a.Univ.-Prof. Priska Riedl KE, Sem 1 - 3</p>			<p>Spezifische Projektarbeit/Skydancer M 6 ects Sen.Lec. Albin Bergström KE, Sem 1 - 3</p>		
		<p>Textildesign/ Siebdruck - Vertiefung M II 3 ects Sen.Lec. Ingrid Tragler KE, Sem 1 - 3</p>			<p>circularity, aesthetics and art M II 2 ects Sen.Lec. Marlene Penz KE, Sem 1 - 3</p>		
		<p>Siebdruck - Projekt M II 3 ects Sen.Lec. Ingrid Tragler KE, Sem 1 - 3</p>					
		<p>4c-Rasterdruck Textil M 2 ects Sen. Lec. Ingrid Tragler KE, Sem 1- 3</p>					
		<p>Textildesign M II 3 ects Sen.Art. Paul Iby KE, Sem 1 - 3</p>					
		<p>Designentwicklung Schaftweben M II 3 ects Sen.Lec. Christina Leitner KE, Sem 1 - 3 Sen.Lec. Anna Mooren</p>					
		<p>thinking materiality M II 4 ects Sen.Art. Hanako Geierhos KE, Sem 1 - 3</p>					
		<p>sharing conditions_tapestry unfolded M II 6 ects Sen.Art. Hanako Geierhos KE, Sem 1 - 3</p>					
	<p>digital weaving TC Basis/ Erweiterung M 2 ects Sen.Lec. Elisabeth Stötzler KE, Sem 1 - 3</p>						
	<p>Jacquardweben/Projekt II (Weben an der elektronischen Jacquardmaschine) M 2 ects Sen.Lec. Elisabeth Stötzler KE, Sem 1 - 3</p>						

		Produktgestaltung / Objekt – Textil – Körper M II 2 ects Lekt. Ingrid Thallinger KE, Sem 1 - 3 <hr/> Erschließung experimenteller Felder/ TRANS*GAZE – Repräsentation von trans Identität anhand medialer Darstellung und textiler Praktik_M II 2 ects Lekt. Rosa Wiesauer KE, Sem 1 - 3 <hr/> Erschließung experimenteller Felder/ Previously on_M II 2 ects Lekt. Johannes Porsch KE, Sem 1 - 3					
		Kunstmodul tkd MA II (5 + 12 + 3) = 20 ects					
3. SEMESTER		8 ects WAHL-LV * Wahlangebot 1. Semester ist Ident mit Wahlangebot im 3. Semester LV Uni Allgemein 1 - 6 Ects Uni Allgemein Alle LV_ Typen, Sem1-3	12 ects WAHL-LV textil·kunst·design M III 12 ects Univ.-Prof. Johannes Schweiger KE, Sem 3		4 ects WAHL-LV	6 ects	30
		Kunstmodul tkd MA III (8 + 12) = 20 ects					
4.		Masterarbeit = 30					
		Privatissimum Masterarbeit _____ Univ.-Prof. Johannes Schweiger Kolloquium zur Abschlussarbeit 16 ects _____ Univ.-Prof. Johannes Schweiger <hr/> Privatissimum Masterarbeit _____ a.Univ.-Prof.* Priska Riedl Kolloquium zur Abschlussarbeit 16 ects _____ a.Univ.-Prof.* Priska Riedl					30
					Masterstudium Gesamt ects	120	

Die Lehrveranstaltungen des ‚KUNSTMODUL/ Experimentelles Labor, freie künstlerische Praxis und Bildnerische Praxis‘ werden durch Einzelzeugnisse abgeschlossen.

- Die Module schließen sich selbstständig durch den ECTS Erwerb des Modullehrangebotes der Studienbereiche.
- Die Zeugnisse ‚textil·kunst·design MA I – III‘ aus dem Bereich des ‚KUNSTMODUL/ Freie künstlerische Praxis‘ werden durch die Prüfung vor einer internen Kommission erworben. Der Kommission sollen jene Personen angehören, die die freie künstlerische Praxis lehren.

*Die MEHRFACHBELEGUNG von gleichlautenden LV ist bei projektorientierten, sich thematisch jährlich ändernden LV fallweise möglich. Erstbeleger werden bevorzugt gereiht. Eine Einigung über eine Wiederbelegung ist mit der Lehrveranstaltungsleitung zu treffen.

*STUNDENPLÄNE/ ZEITSCHIENEN

- Es ist gewünscht, je nach Möglichkeit die LV in den ‚Experimentellen/- Labors‘, als Block-Lehrangebot anzubieten.

Legende *Abkürzungen exemplarischer Studienverlauf:*

ects – euopean credit transfer system / Punktesystem zur Anrechenbarkeit von Studien innerhalb Europa

Sem - Semester

KE – Künstlerischer Einzelunterricht

VK – Vorlesung und Künstlerischer Einzelunterricht

VO – Vorlesung

PS – Proseminar

SE - Seminar

Wahl-LV – Wahl Lehrveranstaltung

Uni Allgemein – Lehrveranstaltung aus dem allgemeinen Lehrangebot der Universität

N.N. – **Nicht Nominert**, zu Beginn des Studiensemesters keine personelle Besetzung

Anstellungsformen der Mitarbeiter:innen der Textilabteilung: Lekt. – Lektor:in, Sen. Lec. – Senior Lecturer, Sen. Art. – Senior Artist, Univ. Ass – Universitätsassistent:in, Univ.-Prof. Universitätsprofessor:in, aUniv.-Prof. – ausserordentliche:r
Universitätsprofessor:in;