
Protokoll der Generalversammlung 2020 vom Montag, 8. Juni 2020, um 16.15 Uhr, via Webex

Anwesend waren (Reihung nach alphabetisch): Elisa Andessner, Johanna Goldgruber, Margit Greinöcker, Gernot Grünberger, Jochen Höller, Brigitte Hütter, Harald John, Katharina Kloibhofer, Margit Knipp, Frank Louis, Clemens Mairhofer, Rainer Nöbauer-Kammerer, Franziska Schink, Marlene Schröder, Elfi Sonnberger, Marion Starzacher, Maria Venzl und Ursula Witzany

Protokoll: Ursula Witzany

1. Begrüßung

Rainer Nöbauer-Kammerer und Ursula Witzany begrüßen die Anwesenden.

2. Annahme der Tagesordnung

Antrag zur Änderung der Tagesordnung:

Punkt 8., Bericht Kunstuniversität Linz durch Rektorin Brigitte Hütter soll auf Punkt 3. vorverlegt werden.

Ursula Witzany stellt den Antrag zur Annahme der Tagesordnung, die Tagesordnung wird einstimmig angenommen.

3. Statement der Rektorin Brigitte Hütter

Die Maßnahmen, die im Zuge der Coronakrise von Uniseite her gesetzt werden mussten, werden gelockert, so sind die Werkstätten seit Mai wieder geöffnet, wobei die BenutzerInnenanzahl beschränkt und kontrolliert werden muss. Dies wird auch sukzessive gelockert, so dass ab Mitte Juni wieder 5 und mehr Personen gleichzeitig die Werkstätten nutzen können.

Auch Prüfungen mit Präsenz können, falls nötig, mit bestimmten Auflagen wieder abgehalten werden.

Dass die Produktion im Haus wieder möglich ist und die Lehrenden und Studierenden vor Ort sein können wird als vorrangiges Ziel gesehen. Präsenz lässt sich nicht durch nichts ersetzen.

Obwohl die Distanzlehre sehr fordernd ist und viele Studierende vor große Probleme gestellt hat (Internetzugang, adäquates Gerät und Wohnsituation), haben einzelne Lehrveranstaltungen sehr gut funktioniert.

Die Distanzlehre wird bis Ende Juni fortgesetzt, Lehrveranstaltungen, bei denen Präsenz nötig ist, werden teilweise im Sommer nachgeholt.

Ein Plan B für Herbst (falls Corona noch nicht im Griff ist) wird eine Mischung aus Präsenz und Distanzlehre sein. Eine 100% Präsenzlehre wäre aber wünschenswert.

Die Jobsituation der Studierenden ist teilweise sehr schwierig.

Der Notfalltopf für Studierende wurde bereits 2x aufgefüllt und gemeinsam mit dem Senat wurde die Kunstauktion ins Leben gerufen, die gerade intensiv vorbereitet wird und in der ersten Juliwoche stattfinden wird.

Der Appell richtet sich an alle, für die Auktion zu werben und auch mitzusteigern.

Zu Beginn der Coronakrise wurde von den Kunstuniversitäten in Österreich ein offener Brief an die noch amtierende Staatssekretärin Ulrike Lunacek verfasst, der darauf hinwies, dass österreichische Kunstuniversitäten einen gesellschafts-, kultur- und bildungspolitischen Auftrag haben. In dem Brief wurde auch die gesamte Bundesregierung aufgerufen, den Kunst- und Kultursektor mit der gleichen Sorgfalt zu behandeln wie die übrigen gesellschaftlichen Teilbereiche.

Die Hoffnung liegt auch in der neuen Staatssekretärin Andrea Mayer.

Im Februar wurde ein partizipativer Prozess für die Erarbeitung des Entwicklungsplans bis 2027 ins Leben gerufen. Alle Workshops, betreffend Lehre, Kunst und Forschung wurden via Webkonferenz abgehalten und haben sehr gut funktioniert, obwohl sie sehr anstrengend waren.

Der Rohentwurf wird in der zweiten Junihälfte vorliegen und nochmals zur Diskussion gestellt werden.

4. Aktivitäten des Vereines März 2019 bis März 2020

Mitgliederstand Anfang 2019: 643

Mitgliederstand Ende 2019: 666

Neuanmeldungen: 34

Austritte: 10

Ruhendmeldungen: -

Verstorbene Mitglieder: 1

Zahlende Mitglieder: 374

Preise von AbsolventInnen bzw. forum Mitgliedern (Auswahl)

Monika Pichler (Absolventin Textil/Kunst & Design) erhält den Slavi Soucek-Preis für Graphik des Landes Salzburg 2019. <http://www.artmagazine.cc/content105394.html>

Manuel Schilcher, arge Marie, (Absolvent Experimentelle Visuelle Gestaltung) erhält den Staatspreis Design in der Kategorie Räumliche Gestaltung für die Gestaltung der "Grüne-Erde-Welt". <http://www.designaustria.at/posts/3511-staatspreis-design-2019-die-gewinnerinnen-stehen-fest>

Kontakt: Ursula Witzany, Geschäftsstelle des forum - Kunstuniversität Linz (ZVR-Zahl: 422126719)
Hauptplatz 6, 4020 Linz, Tel.: 0732 7898 2471 oder 0676 847898 273, email: forum@ufg.at

Simon Bauer (Absolvent Experimentelle Visuelle Gestaltung) erhält den Preis der Sony World Photography Awards für das beste Foto aus Österreich.

<https://presscentre.sony.at/pressreleases/sony-world-photography-awards-2019-austrian-national-award-fur-simon-bauer-2839133>

Karin Fisslthaler (Absolventin Bildende Kunst) erhält das Landesstipendium des Landes Salzburg für Medienkunst 2019. <https://salzburg.orf.at/stories/3013948/>

mia2 (Sandra Gnigler und Gunar Wilhelm, beide Absolventen Architektur) erhielten bei der Preisverleihung "Häuser des Jahres 2019" (Verlag Callwey) für das Projekt r „RUNDHERUM“ den Anerkennungspreis. <https://www.callwey.de/blog/award-haeuser-des-jahres-2019/>

Birgit Koblinger, Obfrau des Kulturvereins Schlot, (Absolventin Bildende Kunst) wurde mit dem Hubert von Goisern Kulturpreis ausgezeichnet.

<https://www.tips.at/nachrichten/linz/kultur/469385-birgit-koblinger-mit-hubert-von-goisern-kulturpreis-ausgezeichnet>

Team Echo (ua. mit **David Schellander**, Absolvent ID) erhält den UN-basierten World Summit Award Austria 2019 in der Rubrik Business & Commerce.

<https://www.derbrutkasten.com/hektarnektar-teamecho-world-summit-awards/>

TeamEcho (mit u.a. **David Schellander**) erhält in der Kategorie Start-Up des Jahres den HR Excellence Award.

https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M5c25763adaf.0.html?&tx_ttnews%5Bpointer%5D=1

Mit der Goldenen Taube im Next Masters Wettbewerb langer Dokumentar- und Animationsfilm wurde SICHERHEIT123 der österreichischen Filmemacher/innen **Julia Gutweniger** (Absolventin Bildende Kunst / Malerei & Grafik) und **Florian Kofler** (Absolvent interaktive und zeitbasierte Medien) ausgezeichnet. <https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M5a55c833ee3.0.html>

Romana Hagyo (Absolventin Medienkultur und Kunsttheorien) erhält für ihre Dissertation „Über das Wohnen im Bilde sein“ den „Award of Excellence 2019“ des Bundesministeriums für Bildung, Wissenschaft und Forschung.

<https://www.ufg.at/Newsdetail.1899+M59f2edad0c2.0.html>

Architekturpreis des Landes Steiermark: **Markus Jeschaunig** (Absolvent Architektur) erhält eine Anerkennung für die Portalgestaltung Wolfgangikirche in Schwanberg/Hollenegg.

<https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M55a9d2caa09.0.html>

Preise für FORAFILM (u.a. **Sinisa Vidovic**, Absolvent Audiovisuelle Mediengestaltung) von FILM FORUM AUSTRIA

Auszeichnungen in der Kategorie IMAGE FILM | 2019 für Pioneers at Heart produziert für Primetals Technologies Austria GmbH, Living Logistics – Discover our DNA, produziert für TGW Logistics Group

Kontakt: Ursula Witzany, Geschäftsstelle des forum - Kunstuniversität Linz (ZVR-Zahl: 422126719)
Hauptplatz 6, 4020 Linz, Tel.: 0732 7898 2471 oder 0676 847898 273, email: forum@ufg.at

Sieger in der Kategorie TOURISMUS FILM | 2019 für LINZ DOX "Advent" produziert für Tourismusverband Linz

SONDERPREIS für die BESTE ANIMATION | 2019 für Living Logistics – Discover our DNA
<https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M54473d041f1.0.html>

Kunstförderstipendien Stadt Linz: In der Sparte Bildende Kunst und Interdisziplinäre Kunstformen erhielten **Laurien Bachmann** (Absolventin Bildende Kunst, Experimentelle Gestaltung) und **Oktavia Schreiner** (Absolventin Plastische Konzeption / Keramik), die zwei Linz AG Künstler-Ateliers werden an **Sebastian Six** (Absolvent Bildende Kunst) und **Julia Gutweniger** vergeben.

https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M51ea8b75487.0.html?&tx_ttnews%5Bpointer%5D=1

Förderungspreis des Landes Steiermark 2019

Das Viktor-Fogarassy-Preis (Arbeitsstipendium) erhält **Susanna Flock** (Absolventin Bildende Kunst).

https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M524b0090bf7.0.html?&tx_ttnews%5Bpointer%5D=1

Die Talentförderungspreise des Landes OÖ gehen u.a. an **Oktavia Schreiner**, **Doris Gall-Schuhmann** (Absolventin Textil/Kunst & Design), **Felix Pöchhacker** (Absolvent Bildende Kunst), Eginhartz Kanter (studierend) und **David Wittinghofer** (Absolvent Bildende Kunst).

<https://www.nachrichten.at/kultur/landeskulturpreise-sind-fast-zur-gaenze-weiblich;art16,3178303>

Veronika Schubert (Absolventin Experimentelle Visuelle Gestaltung) erhält den Publikumspreis bei den ASIFA AUSTRIA - BEST ANIMATION Awards.

http://www.asifa.at/austria/baa2019_einreichung/

Den EnergieAG Award erhält **Maria Bichler** (Absolventin Plastische Konzeption / Keramik).

<https://www.ufg.at/Newsdetail.1899+M5a252a6f1f9.0.html>

Sabine Bitter (Absolventin Experimentelle Visuelle Gestaltung) und **Helmut Weber** (Absolvent Experimentelle Visuelle Gestaltung) erhalten den Preis der Stadt Wien in der Sparte Bildende Kunst (gemeinsames Sachgebiet für Malerei, Grafik, Bildhauerei, Projektkunst, Fotografie).

https://de.wikipedia.org/wiki/Preis_der_Stadt_Wien_f%C3%BCr_Bildende_Kunst

Rainer Atzlinger, RDD Design Network (Absolvent Metall) gewinnt den Big SEE award in der Kategorie: Austria, BIG SEE PRODUCT DESIGN AWARD 2019.

<https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M5ed50277d1c.0.html>

Franziska Schink (Absolventin Raum- & Designstrategien) erhält für ihre Abschlussarbeit den Würdigungspreis des Wissenschaftsministeriums.

<https://www.ufg.at/Newsdetail.2100+M50962c402b1.0.html>

Rund um das Stipendium

Im Rahmen der Sponsionsfeier am 28. Juni wurde das forum Stipendium 2019 über Euro 10 000,-- an Felix Pöchhacker für sein Projektvorhaben "**Raum mit Licht**" verliehen. Der Sponsor war die Raiffeisen Landesbank OÖ. Überreicht wurde das Stipendium von **Dr. Bernhard Marckhgott**, Vertreter der Raiffeisen Landesbank OÖ, und **Clemens Mairhofer**, Vorstandsmitglied des forum – Kunstuniversität Linz.

Jury

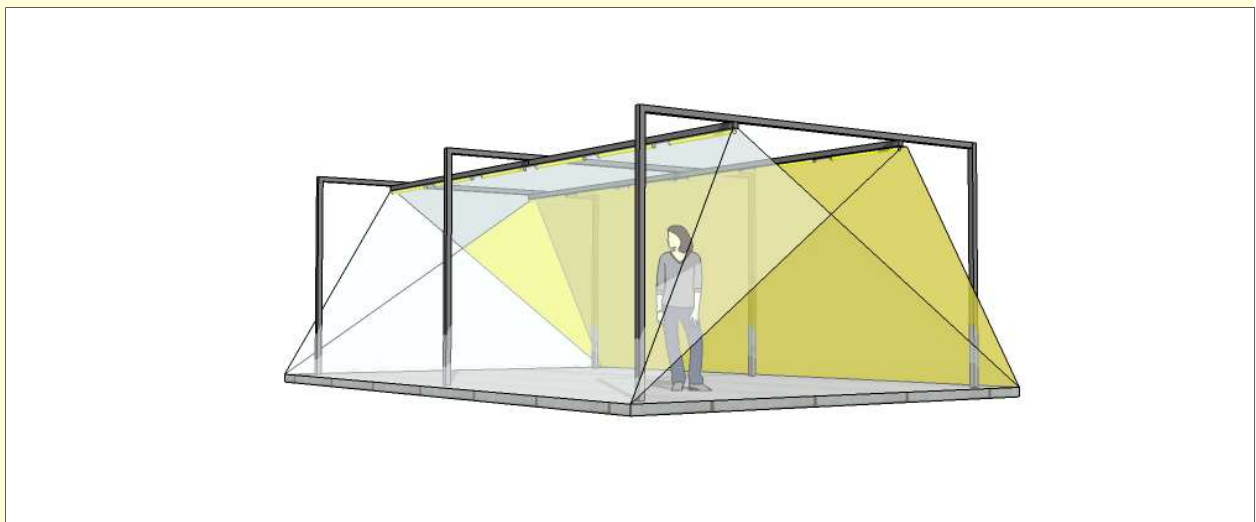
Stefan Heizinger, Bildender Künstler und Kulturarbeiter, Vorstandsmitglied des Salzburger Kunstvereins

Andrea Kopranovic, Kuratorin und Assistant Director, Christine König Galerie

Hemma Schmutz, künstlerische Direktorin, Lentos Kunstmuseum Linz

Projektvorhaben

Auf dem Gelände des ehemaligen Töpferhofs der Fa. Kiesel im Irgendwo zwischen Dresden, Leipzig und Berlin soll auf einer betonierten Grundfläche ein reduziertes und funktionales Stahlgerüst errichtet werden, das als Träger einer klassischen Ausstellungsbeleuchtung fungiert. Der Raum von einer Grundfläche von 5 x 8 m würde so nur aus Boden und Beleuchtung bestehen. Durch Lage und Beschaffenheit wird er eine Art Negation eines klassischen White Cube, der sich mit Fragen wie Sichtbarkeit, Publikum und Exklusivität aber auch Vandalismus und Diebstahl beschäftigen müsste.



Raum mit Licht; © Felix Pöchhacker

Karin Fisslthaler, die das Stipendium 2018 erhalten hat, hat uns drei wunderschöne Multiples zu ihrem Vorhaben „*Women“ zur Verfügung gestellt.

forum presents

forum presents wurde 2018 ins Leben gerufen und ist ein nichtkommerzielles Ausstellungsformat mit dem Schwerpunkt zeitgenössische Kunst. Es bietet die Möglichkeit von Einzelausstellungen für forum Mitglieder, die auch Absolventinnen und Absolventen der Kunstuniversität Linz sind.

In der zweiten Ausstellung präsentiert **Gerlinde Miesenböck** (Absolventin Visuelle Mediengestaltung) ihre Arbeiten in der Galerie WHA, Linz. Die Vernissage war am 3. April 2019, die Ausstellung dauerte bis 12. April 2019.

Begrüßung: Elisa Andessner, Vorstand forum - Kunstuniversität Linz

Eröffnung: Jasmin Haselsteiner-Scharner, Kuratorin Landesgalerie Linz



© forum

Für die dritte Ausstellung produzierte **Sarah Decristoforo** (Absolventin bildende Kunst) neue Arbeiten für „splace am Hauptplatz“. die Vernissage war am 20. September 2019, die Ausstellung dauerte bis 28. September 2019.

Begrüßung: Frank Louis, Vizerektor Kunstuniversität Linz

Einführung: Dagmar Schink, Geschäftsführung VALIE EXPORT Center Linz

utorin bereits
Erfolge vor-
en. Ihr Ro-
Veshalb die
Seesterne
wurde
den Deut-
chpreis
Anna Wei-
ng Artist
epublik

AUSSTELLUNG
Sarah Decristoforo
im „forum presents“
Die dritte Ausstellung von „forum presents“ gilt von 21. bis 28. September im Kunstuni-„splace“ am Hauptplatz der Künstlerin Sarah Decristoforo. Die ehemalige Studentin der Linzer Kunstuniversität versetzt in „The Marvelous Miss D.“ Besucher in ein absurdes,


Foto: Scheid

instabiles Szenario. Die Multimedia- und Textarbeiten der gebürtigen Tirolerin sind Filme, Bilder und Texte aus Alltagskultur und Massenmedien, über politische und soziale Machtverhältnisse, die in intime Bereiche vordringen. Info: www.forumpresents.com

OPER
„Schändu
in der Bla
Die Kamme-
cretia“ (Di-
tia) von B
Oberöste-
dios hat
ber, 20
Musik
them

Ankündigung in den OÖN vom 17. September 2019



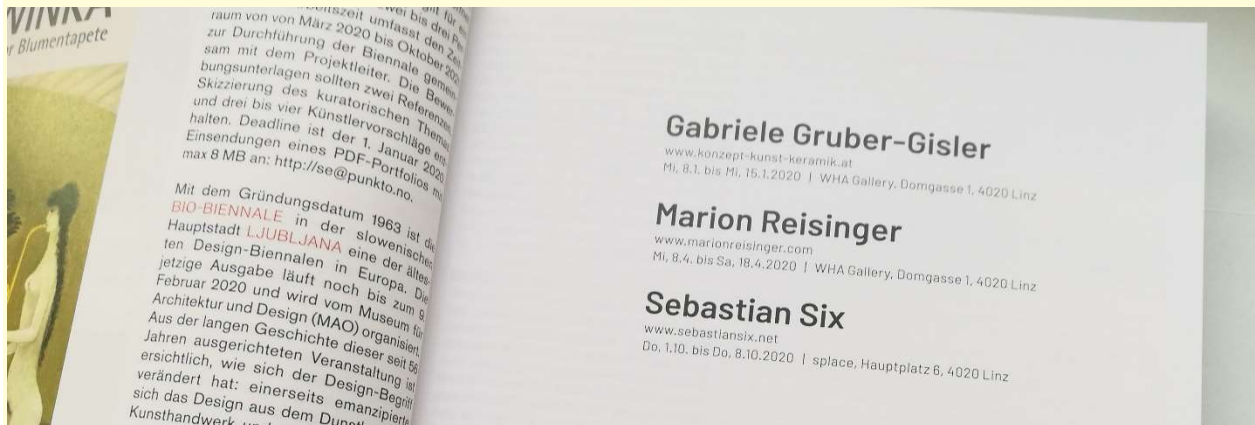
© Thomas Scheid

Kontakt: Ursula Witzany, Geschäftsstelle des forum - Kunstuniversität Linz (ZVR-Zahl: 422126719)
Hauptplatz 6, 4020 Linz, Tel.: 0732 7898 2471 oder 0676 847898 273, email: forum@ufg.at

Die Ausschreibung für die zweite Runde endete am 1. Oktober 2019. die Jury, bestehend aus dem Vorstand des forum und den beiden ehemaligen Vorstandmitgliedern Rainer Zendron und Gerti Plöchl, führte die Auswahl aus den 23 Einreichungen wie folgt durch:

Gabriele Gruber-Gisler (Absolventin Diplomstudium Keramik), **Marion Reisinger** (Absolventin Bildende Kunst) und **Sebastian Six** (Absolvent Bildende Kunst).

In der Dezemberausgabe des Kunstforum International wurde wieder eine Ankündigung zu diesen Terminen geschaltet.



Ausschnitt Kunstforum International, Band 265, Seite 25

Gabriele Gruber-Gisler präsentierte ihre Arbeiten im Jänner 2020 in der Galerie WHA, Domgasse 1, Linz.

Die Vernissage war am 8. Jänner 2020, die Ausstellung dauerte bis 15. Jänner 2020.

Begrüßung: Brigitte Hütter, Rektorin Kunstuniversität Linz

Eröffnung: Martina Gelsinger, Kunsthistorikerin und Kuratorin



© Violetta Wakolbinger

Kontakt: Ursula Witzany, Geschäftsstelle des forum - Kunstuniversität Linz (ZVR-Zahl: 422126719)
Hauptplatz 6, 4020 Linz, Tel.: 0732 7898 2471 oder 0676 847898 273, email: forum@ufg.at

forum Dialoge

Im Rahmen von forum Dialog besuchen wir AbsolventInnen der Kunstuniversität Linz an ihren Arbeitsplätzen. Als GastgeberInnen stellen sie sich und ihre Arbeit vor und erlauben einen Blick hinter die Kulissen der jeweiligen Institution.

Am 22. März 2019 waren wir zu Gast im Schlot, Franckstraße 45, Linz, bei **Jakob Breitwieser, Clara Boesl, Birgit Koblinger, Katharina Mayrhofer, Pia Mayrwöger** und **Ivan Petkov**. Mit der Gründung des Kulturvereines Schlot wurden das Atelier, der Proberaum und die ständig intensiver werdende Kulturarbeit vereint.

Neun Personen aus den verschiedensten Bereichen teilen hier den Platz, die Maschinen und ihre gemeinsame Zeit. Regelmäßig veranstalten sie Ausstellungen, Konzerte, Lesungen, Pflanzenmärkte, das große Sommerfest und den Christgsindlmarkt.

Am 21. Mai 2019 führte uns der Dialog ins bb15, Hafnerstraße 4, Linz, zu **Laurien Bachmann, Davide Bevilacqua, Veronika Krenn, Clemens Mairhofer, Sebastian Six** und **Georg Pinteritsch**. bb15 ist ein 2008 gegründeter Kunstraum, der experimentelle Ansätze in der Bildenden Kunst fördert. Auf rund 100 m² Ausstellungsfläche finden regelmäßig Einzel- und Gruppenausstellungen sowie Performances, Workshops, Diskussionen und Konzerte statt.



Forum Dialog im Schlot, © Violetta Wakolbinger

Am 28. Jänner 2020 waren wir zu Gast im afo architekturforum oberösterreich, Herbert-Bayer-Platz 1, Linz.

Nach einer Führung durch die noch laufende Ausstellung „Kontaminierte Orte“ gaben die AbsolventInnen der Kunstuniversität Linz **Sandra Gnigler** und **Petra Stiermayr** (Vorstand), **Franz Koppelstätter** (Leiter) und **Uschi Reiter** (Büro- und Produktionsmanagement) Einblick in die Abläufe und Herausforderungen des afo. Weiters blickten sie auf ihr Studium zurück und berichteten über ihren eigenen Werdegang.



Dialog afo, © Violetta Wakolbinger

Weiterbildungsangebote

Ein Workshop zum Thema **Künstler - Nebenjobs und Selbständigkeit** fand am 7. Mai 2019 an der Kunstuniversität Linz statt.

Rosemarie Kartusch, Managerin bei LeitnerLeitner Steuerberatung GmbH informierte praxisnah u.a. über die ersten Schritte zum Start in die Selbständigkeit aus steuerlicher Sicht, typische geltend zu machende Ausgaben und wie eine Steuererklärung erfolgreich erstellt werden kann.

Diese Veranstaltung war eine Kooperation zwischen dem Alumninetzwerk der Anton Bruckner Privatuniversität Linz und dem forum – Kunstuniversität Linz.

Im Rahmen der Reihe skills for art führten wir folgende Veranstaltungen durch:

die Bildrecht

Günter Schönberger, Geschäftsführer Bildrecht, stellte am 8. April 2019 an der Kunstuniversität Linz die Bildrecht vor.

Die Bildrecht vertritt das Urheberrecht von KünstlerInnen gegenüber öffentlichen und privaten Stellen, um Vergütungen zu Gunsten der Kunstschaffenden zu erzielen. Für ihre Mitglieder nimmt die Bildrecht in Österreich und international vor allem jene kollektiven Rechte wahr, die von KünstlerInnen aus gesetzlichen Gründen nicht individuell wahrgenommen werden können.

Le GRAND GARAGE

Werner Arrich, Co-Founder und Geschäftsführer der Grande Garage, erklärte am 25. September 2019 das Konzept der GRAND GARAGE in der Tabakfabrik Linz. Hier kann auf verschiedenen Stockwerken einerseits das Coden erlernt werden und andererseits können mittels analoger und digitaler Technologien Prototypen entwickelt und Einzelstücke gefertigt werden.



© Grand Garage

Digitale Medien, Netzwerke und Social Media erfolgreich nutzen

Andrea Buhl-Aigner, Leiterin Digital Communications Unit bei Ärzte ohne Grenzen Österreich, erklärte am 22. Jänner 2020 einige der wichtigsten Mechanismen in sozialen Medien und wie man sie einsetzt. Anhand eines Beispiels zeigte sie uns, wie wir die Stärken von bestehenden lokalen oder regionalen Netzwerken und unsere privaten Netzwerke für unseren Erfolg nutzen können.

forum Reisen und Zusammenkünfte

Der Busshuttle zum steirischen herbst 2019 am 21. September 2019 war mit 28 Personen sehr gut besucht. Der Shuttle ist eine Initiative von forum – Kunstuniversität Linz in Kooperation mit dem steirischen herbst und findet seit 2011 regelmäßig statt.

Bei der **Alumnireise** von 20. bis 24. Juni 2019 nach Hamburg konnten wir einige tolle Highlights genießen: die Stadtführung mit der Firma a-tour, die Architekturführungen anbietet, der Besuch in der Sammlung Falckenberg mit einer Hausführung durch die Sammlung und das Schiebelager (wir sahen u.a. eine Arbeit von Markus Schinwald) sowie eine Führung durch die Ausstellung Fuzzy Dark Spot, der Besuch der Ausstellungen in den Deichtorhallen und das Finden des alten Krafwerks Bille, das im Rahmen des Hamburger Architektursommers temporär bespielt wurde.



© forum

Führung im Rahmen des Rundgangs

am 29. Juni 2019 führte uns Rainer Zendron durch die Räumlichkeiten am Standort Domgasse. Hier präsentierten sich die Studierenden der Bereiche, Malerei & Grafik, textil-kunst-design, Experimentelle Gestaltung, Interface Cultures, Bildhauerei - transmedialer Raum, Plastische Konzeptionen / Keramik und Zeitbasierte Medien.

Zu diesem Treffen luden wir auch alle Alumni, zu denen wir einen E-Mail Kontakt haben, ein.

Am 18. Oktober 2019 boten wir eine **Führung durch BESTOFF** für forum Mitglieder, Mitglieder des Alumni Netzwerks der Anton Bruckner Privatuniversität, der Kepler Society und des Alumni Club FH OÖ an. Kuratorin Manuela Naveau führte sehr begeistert durch die Ausstellung BESTOFF, der Jahresausstellung von Studierenden aller Studienrichtungen der Kunstuniversität Linz.



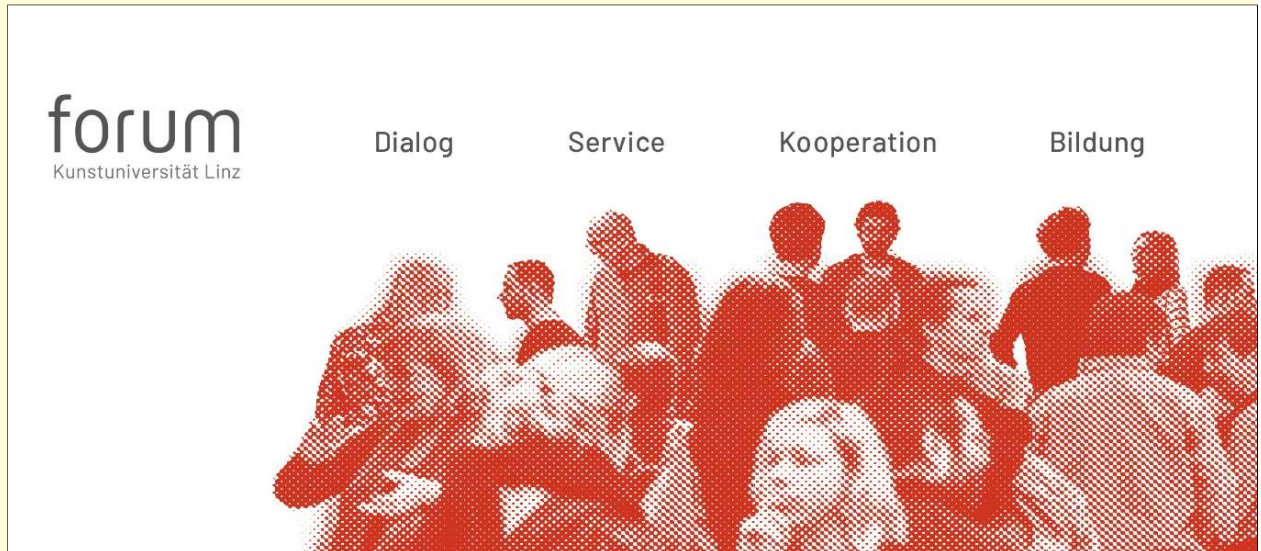
© Violetta Wakolbinger

Rundgang durch die Universitätsbibliothek

Manfred Lechner, Bibliotheksdirektor, führte uns am 11. Dezember 2019 durch die neuen Räume sowie die Sesselsammlung und gab einen Überblick über das breite Angebot der Bibliothek.

Neugestaltung des gesamten forum Auftritts in den Drucksorten

Im Mai 2019 erfolgte ein genereller Relaunch unseres Auftrittes, dabei wurde das Logo zeitgemäß verändert, der Folder wurde neu gestaltet und auch das Rollup wurde ebenfalls im neuen Design aktualisiert. Die Onlineauftritte wurden ebenfalls dem neuen Erscheinungsbild angepasst. (neue Teaser für die homepage und für Facebook).



Folder Deckblatt, Layout: ger² daucha.raab kommunikationsdesign

forum card

Bei der forum card ist im Großen und Ganzen alles gleich geblieben. Sie erscheint jedes Jahr in neuem Design und wird zu Jahresende an die zahlenden Mitglieder ausgegeben. Mit der forum card gibt es bei 20 Kulturinstitutionen ermäßigten Eintritt.



Mitgliedernews

Der inzwischen sehr aufwändige **Newsletter** wurde vereinfacht. Wir bewerben hier jetzt vorrangig unsere eigenen Angebote und die Veranstaltungen unserer Mitglieder. Die News der Kunstuniversität Linz werden in einem übergeordneten Link kommuniziert. Für einschlägige offene Arbeitsplätze übermitteln wir Links zu relevanten Job- und Wettbewerbsportalen, z.B. die Kulturjobseite der kupf, oder eartnow, wo internationale Calls, Residencies, aber auch Jobangebote gesammelt werden.

The screenshot shows the 'News Mitglieder' page on the website of the Kunstuniversität Linz. The page features a navigation menu with 'Universität', 'Studium', 'Kunst.Forschung', 'Galerie', and 'Aktuelles'. Below the navigation, there is a search bar and a list of exhibition announcements. Each announcement includes a title, dates, location, and a 'mehr' link. The announcements are as follows:

Exhibition Title	Opening / Vernissage	Location
Verhang auf für KLASSE KUNST	2.10.2019, 19.00 Uhr; Ausstellung bis 23.2.2020	Landesgalerie Linz, Museumstraße 14, Linz
carrara corso	28.1.2020, 19.00 Uhr; Ausstellung bis 25.2.2020	MEMPHIS, Untere Donaulände 12, Linz
#happybirthday75	3.2.2020, 19.00 Uhr; Ausstellung bis 26. Februar 2020	Die Kunstschaftenden, Ursulinenhof, Landstraße 31, Linz
Worst Finger	11.12.2019, 19.00 Uhr; Vernissage: 28.2.2020, 20.00 Uhr	Kunsthalle Linz, Frl. Florentine Platz 1, 4040 Linz
Preise und Talente 2018/19	30.1.2020, 19.00 Uhr; Ausstellung bis 28.2.2020	Ursulinenhof, 2. Stock, Landstraße 31, Linz
In Anbetracht der Wirklichkeit	6.2.2020 19.30 Uhr; Ausstellung bis 29.2.2020	galerie 20gerhaus, Bahnhofstraße 20, Ried/Innkreis
METALL UND MEHR. Helmut Geßlpointners Meisterklasse	13.11.2019, 19.00 Uhr; Ausstellung bis 1.3.2020	Wappensaal, Landesgalerie Linz, Museumstraße 14, Linz
SeatoxDetox	4.12.2019, 18.00 Uhr; Ausstellung bis 1.3.2020	City Gallery, GA/PA, Pflradek 5, 530 02 Pardubice, CZ

Homepage

Auf unserer Seite haben sich über 200 Mitgliedern mit uns verlinkt und um die 180 (2017 waren es 170) Mitgliederveranstaltungen wurden von uns online gestellt.

In Summe können wir auf um die 350 bis 400 Eintragungen und Änderungen auf unserer Homepage zurückblicken.

Auch implementierten wir ein Onlinetool für die Anmeldeöglichkeit zum Verein auf unserer Seite.

Kontakt: Ursula Witzany, Geschäftsstelle des forum - Kunstuniversität Linz (ZVR-Zahl: 422126719)
Hauptplatz 6, 4020 Linz, Tel.: 0732 7898 2471 oder 0676 847898 273, email: forum@ufg.at

5. Rechnungsbericht, Finanzen, Bericht Kassier & Rechnungsprüfer

Harald John berichtet über die Geschäftsgebarung verliest den Bericht der beiden Rechnungsprüferinnen, die die ordnungsgemäße Legung der Belege bestätigen. Die Vereinsgebarung und der Bericht der Rechnungsprüferinnen liegen zur Einsicht im forum Büro auf. Herr John stellt den Antrag auf Entlastung des Vorstandes.

6. Entlastung des Vorstandes

Die Entlastung des Vorstandes wird einstimmig angenommen.

7. Neuwahl des Vorstandes

Für die nächste Periode stellt sich folgendes Vorstandsteam zur Wahl:
Johanna Goldgruber, Harald John, Katharina Kloibhofer, Clemens Mairhofer, Rainer Nöbauer-Kammerer, Helmut Schützeneder, Elfi Sonnberger und Maria Venzl.
Elisa Andessner und Margit Greinöcker scheiden aus dem Vorstand aus. Ein herzliches Dankeschön für die lange Mitarbeit und Gestaltung im forum.
Die beiden neuen Mitglieder Johanna Goldgruber und Katharina Kloibhofer werden auf der Homepage und im Newsletter vorgestellt.

Die beiden Rechnungsprüferinnen Astrid Hofstetter und Margit Knipp werden auch in der nächsten Funktionsperiode diese Tätigkeit ausüben.

Der Vorschlag wird einstimmig angenommen.

8. Vorschau für die kommende Periode

Durch die Coronamaßnahmen wurden in diesem Semester alle Veranstaltungen abgesagt und werden im Herbst angeboten, notfalls auch via Webinar.

Der schon geplante **forum Dialog** in der Oberbank wird im Frühling 2021 stattfinden
Wir sind zu Gast bei **Johanna Goldgruber**, die Mitglied des Kunstbeirates der Oberbank AG ist. Gemeinsam mit dem Vorstand und zwei weiteren Vertretern der Oberbank AG, sowie externen Kunstexperten, werden Ankaufsentscheidungen getroffen. Seit 2011 betreut sie auch die Kunstsammlung der Oberbank AG.

Das **forum Stipendium 2020** in der Höhe von Euro 10.000 ist bereits ausgeschrieben, Sponsor ist heuer die LINZ AG. Die Einreichfrist ist der 9. Juni, die Jurymitglieder sind: Theo Deutinger, Karolina Radenkovic und Lorenz Seidler.

Das forum Stipendium 2021 werden wir wieder im Februar 2021 ausschreiben.

kommende Ausstellungen der Reihe **forum presents**:

Vernissage: 21. Oktober 2020, 19.00 Uhr; forum presents **Marion Reisinger**. Diese Ausstellung wurde ursprünglich im April geplant und wird nachgeholt.

Vernissage: 1. Oktober 2020, 19.00 Uhr; forum presents **Sebastian Six**, im Rahmen der langen Nacht der Museen wird es ein Künstlergespräch mit Sebastian Six geben.

Die Bewerbung für die Termine 2021 ist bereits möglich, Einreichfrist ist der 4. Oktober. Innerhalb folgender Termine werden die Ausstellungen abgehalten werden.

15. – 28.3.2021, Galerie WHA

17. – 30.5.2021, Galerie WHA

22.9. – 6.10.2021, splace am Hauptplatz

Weiterbildungsangebot

Termine werden gerade für Herbst koordiniert

skills for art, Urheberrecht – Schutz und Falle, Referentin: Kathrin Kratzer

skills for art, Come Together & Work Cooperative - eine Vorstellung des Projekts Smart Coop Austria, Referentinnen: Sabine Kock und Lisa Pointner

Beide werden auch ins LV-Angebot aufgenommen.

Die gute Kooperationsarbeit mit dem Alumninetzwerk der Anton Bruckner Privatuniversität wollen wir fortsetzen. Künstler – Nebenjobs und Selbstständigkeit - Keine Überraschungen bei Steuern und Sozialversicherung mit Rosemarie Kartusch wird am 21. Oktober stattfinden.

Neuaufgabe der Broschüre und Neues Design unseres Stipendium Filmes

Die Broschüre, die 2016 das letzte Mal gedruckt wurde, wird wieder neu aufgelegt, ergänzt und erweitert. Darin wird auch das neue Format forum presents einen wichtigen Platz einnehmen.

Die Broschüre wird im Herbst vorgestellt.

Weiters wollen wir unseren Film zum Stipendium aktualisieren, der schon 2014 erstellt wurde.

Reisen und Vernetzung

Wir werden wieder die **Kuratorenführung** bei BestOff für unsere befreundeten Alumni Vereine anbieten, der Kepler Society und dem Alumninetzwerk der Anton Bruckner Privatuniversität im Herbst anbieten.

Die Exkursion zum steirischen Herbst werden wir im September coronabedingt nicht durchführen.

Wie das Reisen im Jahr 2021 möglich sein wird, wird sich herausstellen. Wir werden darüber je nach Lage im Dezember entscheiden.

Das Forum beteiligt sich aktiv an der von der Kunstuniversität Linz durchgeführten Kunstauktion, deren Erlös hilfsbedürftigen Studierenden zugute kommen soll.

Im März erarbeiteten wir im Rahmen des Teilhabeprozesses des Entwicklungsplans der Kunstuniversität Linz ein Positionspapier, wo wir uns Gedanken machen, wie die Alumniarbeit an der Kunstuniversität 2027 aussehen soll.

9. Allfälliges

Durch die Coronapandemie sind auch viele Kunstschaaffende existentiell bedroht. Es wird angeregt, dass das Forum vermehrt auf Unterstützungsmaßnahmen von Stadt Land Bund etc. hinweisen soll, w.z.B. im Newsletter. Der Vorschlag wird gerne angenommen. Des Weiteren wurden die Werbekampagne und die Sommerausstellung der Landes Kultur GmbH besprochen, die viele Kunstschaaffende brüskiert. Es wird angeregt, dass das Forum hier bei den Verantwortlichen nochmals auf die konkreten Situationen der KünstlerInnen hinweist und bei der Landeskultur GmbH die Wahrnehmung diesbezüglich schärft.

Sitzungsende: 17.20 Uhr

Linz, Juni 2020