

Lehrangebot Wintersemester 2022

Bei der Zusammenstellung Ihrer Lehrveranstaltungen bietet sich eine Orientierung am exemplarischen Studienverlaufsplan an ([im Curriculum S. 11](#)).

Im 1. Semester ist die Studieneingangsphase verpflichtend zu absolvieren. Diese besteht aus dem kompletten Modul 1 „Einführung in wissenschaftliches und künstlerisch-wissenschaftliches Arbeiten“ und der LV „Grundlagen kulturwissenschaftlicher Gender Studies“ aus Modul 6. Der Besuch von weiteren Lehrveranstaltungen im 1. Semester ist möglich und wird für ein Vollzeitstudium (ca. 30 ECTS pro Semester) empfohlen.

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen der Johannes Kepler Universität (JKU) erfolgt über das Campus-System [KUSSS](#). Die Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen der Kunstuniversität und der Katholischen Privat-Universität (KU Linz) erfolgt über das Campus-System [ufgonline](#). Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen der Anton Bruckner Privatuniversität (ABPU) wird über das [bruckneronline](#) durchgeführt. Es gilt die jeweiligen LV-Anmeldefristen zu beachten: Kunstuni (Anmeldefristen bitte dem ufgonline entnehmen), JKU (**5.9. bis 23.9.**), KU Linz (**12.9. bis 26.9.** im ufgonline), Bruckneruni (LV-Anmeldung ab **10.09.2022** im bruckneronline möglich, zuvor ist eine Registrierung als Mitbeleger*in mittels [Formular](#) im [Studienbüro der Bruckneruni](#) notwendig).

Mit „EN“ gekennzeichnete Lehrveranstaltungen werden in [englischer Sprache](#) abgehalten.

Es können Termin- und Raumänderungen auftreten.

Weitere Informationen zu den Lehrveranstaltungsinhalten, Anmeldefristen und etwaigen Termin- oder Raumänderungen können über die Campus-Systeme abgerufen werden. Die Suche nach den Lehrveranstaltungen erfolgt im zugeordneten System mit Hilfe der im Lehrangebot gelisteten [LV-Nummer](#).

Regelungen COVID-19:

Aktuelle Hinweise zu den Covid-19-Regelungen der Partneruniversitäten sind abrufbar unter:

Kunstuni: <https://kunstuni-linz.at/index.php?id=17324>

KU Linz: <https://ku-linz.at/universitaet/corona>

JKU: <https://www.jku.at/corona-massnahmen-an-der-jku>

Bruckneruni: <https://www.bruckneruni.at/de/services/covid-19-informationen>

Studieneingangsphase

verpflichtend im 1. Semester zu absolvieren

Modul 1:

Lehrende		ECTS
Dominik Harrer	Einführung in wissenschaftliches Arbeiten (PS) 2 Kurse zur Auswahl: donnerstags: 13:15-16:00 Uhr 6.10. 13:15-17:00 Uhr 13.10., 27.10., 10.11., 01.12., 15.12., 12.01., 13:15-15:00 Uhr 26.01. KU, Bethlehemstraße 20, Hörsaal 4, Kontakt: d.harrer@ku-linz.at <u>LV-Nr. ufg-online: 506.100</u>	3
Andreas Enderlin Mahr	dienstags: Historische Personen- und Ahnenforschung 12:00 – 13:30 Uhr wöchentlich ab 11.10. JKU, Angaben zum Raum, Distanz- bzw. Präsenzmodus bitte dem KUSSS entnehmen <u>LV-Nr. KUSSS: 236.052</u>	
Amalia Barboza	Einführung in künstlerisch-wissenschaftliche Forschung (PS) montags: Spurensicherung 14:00-17:00 Uhr 10.10., 24.10., 7.11., 5.12., 19.12., 16.1., 10:00-20:00 Uhr 21.11. (Exkursion) Kunstuni, Angaben zum Raum, Distanz- bzw. Präsenzmodus bitte dem ufg-online entnehmen <u>LV-Nr. ufg-online: 123.000</u>	3
Gudrun Rath	Einführung in Methoden der Kulturwissenschaft (PS) montags: 14:00-17:00 Uhr 17.10., 31.10., 14.11., 28.11., 12.12., 9.1., 23.1. Kunstuni, Domgasse 1, Angaben zum Raum, Distanz- bzw. Präsenzmodus bitte dem ufg-online entnehmen <u>LV-Nr. ufg-online: 230.004</u>	3

Studieneingangsphase

verpflichtend im 1. Semester zu absolvieren

aus Modul 6:

	Grundlagen kulturwissenschaftlicher Gender Studies (PS)	3
Sebastian Fitz- Klausner	donnerstags: 15:30-17:00 Uhr 6.10., 15:30-18:45 Uhr 20.10., 3.11., 17.11., 1.12., 15.12., 12.1., 26.1. JKU, Angaben zum Raum, Distanz- bzw. Präsenzmodus bitte dem KUSSS entnehmen <u>LV-Nr. KUOSS: 536.004</u>	

Inhaltliche Einführung in die Kernfächer

4 aus 5 Fächern wählbar (empfohlen im 1. und 2. Semester zu absolvieren)

Modul 2:

Kulturwissenschaft	
	Einführung Kulturwissenschaft (VO) Die Vorlesung wird im Sommersemester angeboten.
Isabel Kranz	Proseminar Kulturwissenschaft 4 donnerstags: Einführung in die kulturwissenschaftlichen Pflanzenstudien 13:00-16:00 Uhr 27.10., 10.11., 24.11., 15.12., 22.12. + ein weiterer Termin (Exkursion) Kunstuni, Domgasse 1, Angaben zum Raum, Distanz- bzw. Präsenzmodus bitte dem ufg-online entnehmen <u>LV-Nr. ufg-online: 230.002</u>

Kunstgeschichte	
	Einführung Kunstgeschichte/-wissenschaft/-theorie (VO) 3 Die Vorlesung wird im Sommersemester angeboten.
Jasmin Mersmann	Proseminar Kunstgeschichte/-wissenschaft/-theorie 4 donnerstags: Haut als Medium. Zur Geschichte des Tattoos 11:30-13:00 Uhr 6.10. 10:00-13:00 Uhr 13.10., 20.10., 10.11., 1.12., 15.12., 12.1., 26.1. Kunstuni, Angaben zum Raum, Distanz- bzw. Präsenzmodus bitte dem ufg-online entnehmen <u>LV-Nr. ufg-online: 260.033</u>

Geschichte

Regina Thumser-Wöhs	Einführung Geschichte (VO) 3 Die Vorlesung wird nur im Wintersemester angeboten. mittwochs: Kulturgeschichte 12:00-13:30 Uhr wöchentlich ab 5.10. JKU, Angaben zum Raum, Distanz- bzw. Präsenzmodus bitte dem KUSSS entnehmen <u>LV-Nr. KUSSS: 236.049</u>
Marcus Gräser	Proseminar Geschichte 4 Wird nur im Wintersemester angeboten. dienstags: Denkmäler im sozialen Raum 10:15-11:45 Uhr wöchentlich ab 18.10. JKU, Angaben zum Raum, Distanz- bzw. Präsenzmodus bitte dem KUSSS entnehmen <u>LV-Nr. KUSSS: 236.054</u>

Philosophie

Michael Hofer	Einführung Philosophie (VO) 3 Teilnahme nach Maßgabe freier Plätze mittwochs: 10:15-12:00 Uhr 5.10., 12.10., 19.10., 9.11., 16.11., 23.11., 30.11. KU, Bethlehemstraße 20, Hörsaal 1, Kontakt: m.hofer@ku-linz.at <u>LV-Nr. ufg-online: 506.103</u>
Michael Hofer/ Christian Rößner	Proseminar Philosophie 4 Teilnahme nach Maßgabe freier Plätze mittwochs: Lektürekurs Philosophie 15:15-17:00 Uhr 5.10., 12.10., 19.10. 9.11., 23.11., 30.11., 7.12., 14.12. KU, Bethlehemstraße 20, Hörsaal 4, Kontakt: m.hofer@ku-linz.at <u>LV-Nr. ufg-online: 506.012</u>

Gloria Meynen	Einführung Medienwissenschaft (VO) 3 Die Vorlesung wird nur im Wintersemester angeboten. dienstags: Einführung Medientheorie. Andere Medien: Kritik der Medien, Medien der Kritik 16:15-18:45 Uhr wöchentlich ab 18.10. Kunstuni, Angaben zum Raum, Distanz- bzw. Präsenzmodus bitte dem ufg-online entnehmen <u>LV-Nr. ufg-online: 360.057</u>
Maren Mayer-Schwieger	Proseminar Medienwissenschaft 4 dienstags: »Einführung Medientheorien« 12:15-13:45 Uhr wöchentlich ab 11.10. Kunstuni, Domgasse 1, Distanz- bzw. Präsenzmodus bitte dem ufg- online entnehmen <u>LV-Nr. ufg-online: 360.062</u>

Labore: Techniken und Praktiken der Kulturwissenschaften

frei wählbar (im gesamten Studienverlauf mind. 2 unterschiedliche Themenbereiche)

Modul 3:

		Kuratieren
Cathrin Mayer	Kuratorische Praxis I (VU) di/mi/do/fr: 16:30-18:30 Uhr 18.10., 11:00-15:00 Uhr 19.10., 12:00-18:00 Uhr 14.12., 15.12., 12:00-17:00 Uhr 27.1. Kunstuni, Angaben zum Raum, Distanz- bzw. Präsenzmodus bitte dem ufg-online entnehmen <u>LV-Nr. ufg-online: 260.016</u>	4
Cathrin Mayer	Kuratorische Praxis II (SE) di/mi/do/fr: 16:30-18:30 Uhr 18.10., 11:00-15:00 Uhr 20.10., 15:00-18:00 Uhr 15.12., 11:00-16:00 Uhr 16.12., 25.1. Kunstuni, Angaben zum Raum, Distanz- bzw. Präsenzmodus bitte dem ufg-online entnehmen <u>LV-Nr. ufg-online: 260.050</u>	4

		Vermittlung
Irena Müller-Brozovic	Grundlagen Musikvermittlung (VU) Teilnahme nach Maßgabe freier Plätze. Kontakt: irena.mueller-brozovic@bruckneruni.at i.d.R. donnerstags: 17:45-19:45 Uhr 20.10., 10.11., 26.1., 18:00-19:00 Uhr 15.11. Bruckneruni, Hagenstraße 57, Angaben zum Raum, Distanz- bzw. Präsenzmodus bitte dem bruckneronline entnehmen. <u>LV-Nr. bruckneronline: IMP.0063</u> Anmeldeablauf: Bevor Sie sich zu LVen der Bruckneruni anmelden können, muss eine Inskription als „Mitbeleger_in“ erfolgen. Dazu bitte ausgefülltes Formular + aktuelle Inskriptionsbestätigung der Kunstuniversität Linz im Studienbüro der Bruckneruni einreichen (bis spätestens Mitte Oktober).	1

Sarah Jonas	Kunstvermittlung Labor (in Kooperation mit dem Lentos Kunstmuseum) 2 do/sa: 17:00-19:00 Uhr 06.10., 13:00-17:00 Uhr 15.10., 22.10., 17:00-19:00 Uhr 27.10. Lentos Kunstmuseum, Kontakt: s.jonas@ku-linz.at LV-Nr. ufg-online: 506.001
-------------	--

Public History

Martina Gugglberger	Konstruktion von Geschichte. Erinnerungskultur und Public History (IK) 3 Nach Maßgabe freier Plätze mittwochs: 10:15-11:45 Uhr 12.10., 19.10., 9.11., 16.11., 7.12., 10:15-13:30 Uhr 23.11., 30.11., 14.12. + Exkursion am 2.11. JKU, Angaben zum Raum, Distanz- bzw. Präsenzmodus bitte dem KUSSS entnehmen LV-Nr. KUSSS: 236.906 Diese LV wird im KUSSS nicht automatisch für den BA KUWI angerechnet. Eine Anrechnung im Modul 3 „Labore“ ist jedoch nach Abschluss der LV über die Studienabteilung der Kunstuniversität Linz möglich.
Angela Koch/ Sabrina Kern	„Welche Ehre, welche Freiheit, welches Vaterland“ – Kriegerdenkmäler in Österreich (SE) 8 donnerstags: 10:00-14:00 Uhr 13.10., 3.11., 17.11., 23.11., 24.11., 1.12., 15.12., 22.12., + Exkursion am 10.11. Kunstuni, Angaben zum Raum, Distanz- bzw. Präsenzmodus bitte dem ufg-online entnehmen LV-Nr. ufg-online: 360.004

Schreiben und Publizieren

Carla Cerda (Hegerl)	Flausen (Daten und Plüsch) 4 Nach Maßgabe freier Plätze mo/di: 10:00-12:00 Uhr 4.10., 17.10., 21.11., 12.12. 10:00-13:00 Uhr 7.11., 8.11., 5.12., 6.12. 18:00-20:30 Uhr 20.1. (Abschlusslesung MAERZ Galerie) Kunstuni, Domgasse 1, Angaben zum Raum, Distanz- bzw. Präsenzmodus bitte dem ufg-online entnehmen <u>LV-Nr. ufg-online: 370.027</u>
Sarah Rinderer	satz probe(n) 4 montags: 13:30-17:00 Uhr 10.10., 24.10., 14.11., 28.11., 5.12., 13:15-18:00 Uhr 19.12. Kunstuni, Angaben zum Raum, Distanz- bzw. Präsenzmodus bitte dem ufg-online entnehmen <u>LV-Nr. ufg-online: 260.100</u>

Künstlerisches Labor

Julia Gutweniger	Labor Siebdruck für BA Kulturwissenschaften 6 montags: 09:30-11:30 Uhr 10.10., 17.10., 24.10., 7.11., 5.12., 9.1. 09:30-15:30 Uhr 14.11., 21.11., 28.11., 5.12., 16.1. Kunstuni, Angaben zum Raum, Distanz- bzw. Präsenzmodus bitte dem ufg-online entnehmen <u>LV-Nr. ufg-online: 235.007</u>
Christa Amadea	Labor Fotografie einführend für BA Kulturwissenschaften 4 Hinweis: Dieser Kurs findet teilweise während der Semesterferien statt di/mi/do/fr: 10:30-12:00 Uhr 2.12., 10:30-17:30 Uhr 7.2., 8.2., 9.2. Kunstuni, Angaben zum Raum, Distanz- bzw. Präsenzmodus bitte dem ufg-online entnehmen <u>LV-Nr. ufg-online: 235.006</u>

Fina Eßlinger	Offenes Labor - dorf TV 2 freitags: 13:00-16:00 Uhr 14.10., 28.10., 11.11., 25.11., 9.12., 20.1., 27.1. Kunstuni, Angaben zum Raum, Distanz- bzw. Präsenzmodus bitte dem ufg-online entnehmen <u>LV-Nr. ufg-online: 330.502</u>
Siegfried Fruhauf	Labor Film einführend für BA Kulturwissenschaften 4 donnerstags: 15:00-17:00 Uhr 13.10., 19:00-21:00 Uhr 17.10. (Exkursion) 10:00-13:30 Uhr 3.11., 17.11., 1.12., 15.12., 12.1., 26.1. 16:00-19:00 Uhr 21.11. Kunstuni, Angaben zum Raum, Distanz- bzw. Präsenzmodus bitte dem ufg-online entnehmen <u>LV-Nr. ufg-online: 235.005</u>
	Lehrangebote im Bereich der Digitalen Medien, abrufbar unter: www.ufg.at/?id=1298 (rechte Spalte, ganz unten, Download PDF). Die Anmeldungen zu den Lehrveranstaltungen erfolgt über das ufg-online.

Kulturmanagement

Alexandra Möllner	Labor Öffentlichkeitsarbeit Gestaltung 4 freitags: 10:00-12:15 Uhr 21.10., 28.10., 4.11., 11.11., 18.11., 2.12., 16.12., 13.1., 20.1., 27.1. Kunstuni, Angaben zum Raum, Distanz- bzw. Präsenzmodus bitte dem ufg-online entnehmen <u>LV-Nr. ufg-online: 235.003</u>
----------------------	--

Praktika/Projekte

empfohlen nach Abschluss der Einführungen (Modul 2)

Modul 4:

Praktika/Projekte können an einer der Partneruniversitäten oder an außeruniversitären Institutionen absolviert werden und müssen von der Studiengangsleitung genehmigt werden. Weitere Hinweise zum Modul 4 sind dem [Studienhandbuch](#) (S. 10) zu entnehmen.

		Projekte
Lisa Spalt	<p>Projekt-Kooperation (STIMMAKTION)</p> <p>mo/fr: 10:00-13:00 Uhr 10.10., 24.10., 21.11., 28.11., 12.12., 14:00-18:00 Uhr 11.11., 13.1. Kunstuni, Domgasse 1, Angaben zum Raum, Distanz- bzw. Präsenzmodus bitte dem ufg-online entnehmen <u>LV-Nr. ufg-online: 235.004</u></p>	4
Julia Grillmayr	<p>Kulturwissenschaft. Underwater Love – aquatic phantasies and futures</p> <p>dienstags: 10:00-11:30 Uhr 11.10., 18.10., 15.11., 22.11. 10:00-16:00 Uhr 25.10., 8.11. Kunstuni, Angaben zum Raum, Distanz- bzw. Präsenzmodus bitte dem ufg-online entnehmen <u>LV-Nr. ufg-online: 230.010</u></p>	4 EN
Jogi Neufeld	<p>Medienwissenschaft. Digitale Spiele I: From Mainframe to Metaverse: Einführung und Ausblick</p> <p>freitags: 11:00-17:00 Uhr 7.10. (Exkursion), 4.11., 2.12., 20.1. Kunstuni, Domgasse 1 und Exkursion nach Wien, Angaben zum Raum, Distanz- bzw. Präsenzmodus bitte dem ufg-online entnehmen <u>LV-Nr. ufg-online: 235.008</u></p>	4

<p>Toulon Darrel</p>	<p>Elective: Docu-Dance-Theater in der Praxis 01 (Workshop für Community Performance Projekt im Haus des Lernens, St. Pölten) 1,5</p> <p>Angaben bitte dem Bruckneronline entnehmen. <u>LV-Nr. bruckneronline: IDA.0149</u></p> <p>Anmeldeablauf: Bevor Sie sich zu LVen der Bruckneruni anmelden können, muss eine Inskription als „Mitbeleger_in“ erfolgen. Dazu bitte ausgefülltes Formular + aktuelle Inskriptionsbestätigung der Kunstuniversität Linz im Studienbüro der Bruckneruni einreichen (bis spätestens Mitte Oktober).</p>
<p>Amalia Barboza (Kooperation mit der Bruckneruni)</p>	<p>Vertiefung künstlerische Forschung. Umwege. Transformative Praktiken und Improvisation (SE) 4+3</p> <p>mi/do/fr/: 17:00-18:30 Uhr 12.10., 7.12., 14.12. 10:00-17:00 Uhr 4.11., 24.11., 25.11. Kunstuni, Angaben zum Raum, Distanz- bzw. Präsenzmodus bitte dem ufg-online entnehmen <u>LV-Nr. ufg-online: 123.001</u></p>
<p>Amalia Barboza</p>	<p>Vertiefung künstlerische Forschung. Die Vorgaben der Materialien (SE) 4+3</p> <p>mittwochs: 13:00-16:00 Uhr 12.10., 9.11., 16.11., 23.11., 7.12., 18.1. (Exkurs.) + Exkursion am 21.11. und 14.1. Kunstuni, Angaben zum Raum, Distanz- bzw. Präsenzmodus bitte dem ufg-online entnehmen <u>LV-Nr. ufg-online: 123.002</u></p>

Vertiefungen in den Kernfächern

Besuch der Vertiefungen erst nach Abschluss der jeweiligen Einführungen (Modul 2).

Modul 5:

Zwei mögliche Studienpfade stehen zur Auswahl:

1. Vertiefungen in verschiedenen Kernfächern (mind. 1 Seminararbeit im Studienverlauf)
2. Vertiefung in eines der Kernfächer (mind. 1 Seminararbeit im Studienverlauf)

		Kulturwissenschaft
Markus Arnold	<p>Die Theorie der Fotografie im Zeitalter technischer Reproduzierbarkeit (Walter Benjamin, Susan Sonntag, Roland Barthes)</p> <p>mittwochs: 17:00-19:00 Uhr wöchentlich ab 5.10. Kunstuni, Domgasse 1, Angaben zum Raum, Distanz- bzw. Präsenzmodus bitte dem ufg-online entnehmen <u>LV-Nr. ufg-online: 230.030</u></p>	4+3
Markus Arnold	<p>Europa als Provinz (Provincializing Europe): Zur Genese des europäischen Kulturraums</p> <p>donnerstags: 16:00-18:00 Uhr wöchentlich ab 6.10. Kunstuni, Domgasse 1, Angaben zum Raum, Distanz- bzw. Präsenzmodus bitte dem ufg-online entnehmen <u>LV-Nr. ufg-online: 230.033</u></p>	4+3
Julia Grillmayr	<p>Kulturwissenschaft. Lektüreseminar: Schwarzer Feminismus. Grundlagentexte</p> <p>donnerstags: 10:00-13:00 Uhr 6.10., 20.10., 3.11., 10.11., 24.11., 1.12., 12.1., 19.1. Kunstuni, Angaben zum Raum, Distanz- bzw. Präsenzmodus bitte dem ufg-online entnehmen <u>LV-Nr. ufg-online: 235.010</u></p>	4

<p>Gudrun Rath</p>	<p>Ressourcen 4+3</p> <p>mittwochs: 10:00-11:30 Uhr 12.10., 19.10., 18:30-21:00 Uhr 19.10., 10:00-17:00 Uhr 30.11., 14.12., 18.1. Kunstuni, Domgasse 1, Angaben zum Raum, Distanz- bzw. Präsenzmodus bitte dem ufg-online entnehmen <u>LV-Nr. ufg-online: 230.011</u></p>
<p>Gudrun Rath</p>	<p>Habsburg kolonial 4+3</p> <p>montags: 11:30-13:00 Uhr i.d.R. wöchentlich ab 10.10., am 5.12. (Exkursion, ganztags) Kunstuni, Domgasse 1, Angaben zum Raum, Distanz- bzw. Präsenzmodus bitte dem ufg-online entnehmen <u>LV-Nr. ufg-online: 230.001</u></p>

Kunstgeschichte

<p>Jasmin Mersmann/ Yorick Berta</p>	<p>Lehre vom Verfall II: Fäulnis, Ruinen, Tod und Kunst (SE) 4+3</p> <p>mittwochs: 14:00-17:00 Uhr 19.10., 9.11., 30.11., 14.12., 11.1., 25.1. + 17./18./19.11. Tagung in Salzburg Kunstuni, Domgasse 1, Angaben zum Raum, Distanz- bzw. Präsenzmodus bitte dem ufg-online entnehmen <u>LV-Nr. ufg-online: 260.023, 260.020</u></p>
<p>Kerstin Borchhardt</p>	<p>Nach dem Menschen? Sinnstiftung zwischen Kunst, Wissenschaft und Religion im 21. Jahrhundert (RV) 3+2</p> <p>dienstags: 18:15-20:00 Uhr 18.10., 25.10., 15.11., 22.11., 29.11., 6.12., 13.12., 10.1., 17.1. KU, Bethlehemstraße 20, Hörsaal 1, Kontakt: k.borchhardt@ku-linz.at <u>LV-Nr. ufg-online: 506.004</u></p>
<p>Anna Minta</p>	<p>Architekturgeschichte I: Themen, Methoden und Theorien (VL+L) 3+2</p> <p>dienstags: 16:15-18:00 Uhr erster Termin 4.10. KU, Bethlehemstraße 20, Hörsaal 1, Kontakt: a.minta@ku-linz.at <u>LV-Nr. ufg-online: 506.011</u></p>

<p>Monika Leisch-Kiesl</p>	<p>Drawing Places. Concepts of (Contemporary) Drawing (SE) 5</p> <p>dienstags: EN 09:15-12.30 Uhr 11.10., 18.10., 8.11., 15.11., 22.11., 29.11. KU, Bethlehemstraße 20, Hörsaal 5, Kontakt: m.leisch-kiesl@ku-linz.at LV-Nr. ufg-online: 506.019</p>
<p>Monika Leisch-Kiesl</p>	<p>Kunstgeschichte II. 1800 bis Gegenwart (VL+L) 3+2</p> <p>montags: 14:15-15:45 Uhr erster Termin 3.10. KU, Bethlehemstraße 20, Hörsaal 1, Kontakt: m.leisch-kiesl@ku-linz.at LV-Nr. ufg-online: 506.002</p>
<p>Graziele Lauten- schlaeger</p>	<p>Motherhoods in the Art: from representations to experiences 4</p> <p>freitags: EN 10:30-12:00 Uhr wöchentlich ab 7.10. Kunstuni, Domgasse 1, Angaben zum Raum, Distanz- bzw. Präsenzmodus bitte dem ufg-online entnehmen LV-Nr. ufg-online: 235.009</p>
<p>Julia Allerstorfer- Hertl</p>	<p>Moderne in dunkler Zeit. Kunst in Österreich im 20. Jh. 4</p> <p>freitags: 10:00-14:30 Uhr 7.10., 28.10., 11.11., 16.12., 20.1., geplant ist mindestens eine Exkursion KU, Bethlehemstraße 20, Hörsaal 5, Kontakt: j.allerstorfer@ku-linz.at LV-Nr. ufg-online: 506.020</p>
<p>Martin Fritz</p>	<p>Kunst im Kontext. Recht und Geld 4</p> <p>freitags: 09:15-11:45 Uhr wöchentlich ab 28.10. Kunstuni, Domgasse 1, Angaben zum Raum, Distanz- bzw. Präsenzmodus bitte dem ufg-online entnehmen LV-Nr. ufg-online: 260.004</p>
<p>Michael Manfé</p>	<p>"Sophie Calle – mit Intrige verführen?" 4</p> <p>mittwochs: 10:30-13:30 Uhr 5.10., 19.10., 9.11., 16.11., 30.11., 14.12., 21.12. Kunstuni, Domgasse 1, Angaben zum Raum, Distanz- bzw. Präsenzmodus bitte dem ufg-online entnehmen LV-Nr. ufg-online: 260.002</p>

Klemens Kaps / Falko Schnicke	<p>Proseminar aus den Räumen und Dimensionen der Geschichte 5</p> <p>dienstags: Lokale, nationale und globale Erinnerungsorte: Konzepte und Beispiele 12:00-13:30 Uhr erster Termin 11.10. JKU, Angaben zum Raum, Distanz- bzw. Präsenzmodus bitte dem KUSSS entnehmen. <u>LV-Nr. KUSSS: 235.021</u></p>
Klemens Kaps / Falko Schnicke Thomas Spiel- büchler	<p>Proseminar aus den Epochen der Geschichte Je 5</p> <p>zur Auswahl:</p> <p>mittwochs: Geschichtspolitiken des 18. bis 21. Jahrhunderts 15:30-18:45 Uhr erster Termin 5.10. JKU, Angaben zum Raum, Distanz- bzw. Präsenzmodus bitte dem KUSSS entnehmen. <u>LV-Nr. KUSSS: 235.000</u></p> <p>mittwochs: Die Entkolonialisierung Afrikas 10:15-11:45 Uhr erster Termin 5.10. JKU, Angaben zum Raum, Distanz- bzw. Präsenzmodus bitte dem KUSSS entnehmen. <u>LV-Nr. KUSSS: 235.009</u></p>
Falko Schnicke	<p>Globalgeschichte (SE) 3</p> <p>freitags: Was ist Globalgeschichte? 15:30-18:45 Uhr erster Termin 7.10. JKU, Angaben zum Raum, Distanz- bzw. Präsenzmodus bitte dem KUSSS entnehmen. <u>LV-Nr. KUSSS: 236.030</u></p>
Lukas Nievoll	<p>Kulturgeschichte (SE) 3</p> <p>donnerstags: 10:15-11:45 Uhr 6.10., 10:15-14:30 Uhr 3.11., 10:15-16:15 Uhr 24.11., 08:30-14:30 Uhr 15.12., 08:30-13:30 Uhr 12.1. JKU, Angaben zum Raum, Distanz- bzw. Präsenzmodus bitte dem KUSSS entnehmen. <u>LV-Nr. KUSSS: 236.036</u></p>

	Seminar aus den Räumen und Dimensionen der Geschichte (SE)	je 6
	VORAUSSETZUNG für folgende Seminare: bereits besuchtes „Proseminar aus den Räumen und Dimensionen der Geschichte“; vor Anmeldung bitte unbedingt Kontaktaufnahme mit LV-Leiter*in	
Birgit Kirchmayr	<p>donnerstags: Kunst- und Kulturpolitik des Nationalsozialismus 10:15-11:45 Uhr erster Termin 13.10. JKU, Angaben zum Raum, Distanz- bzw. Präsenzmodus bitte dem KUSSS entnehmen. <u>LV-Nr. KUSSS: 235.011</u></p>	
Martina Gugglberger	<p>donnerstags: Soziale Bewegungen im 20. Jahrhundert 12:00-13:30 Uhr erster Termin 6.10. JKU, Angaben zum Raum, Distanz- bzw. Präsenzmodus bitte dem KUSSS entnehmen. <u>LV-Nr. KUSSS: 235.014</u></p>	
Ernst Langthaler	<p>donnerstags: Power to the People: Energie im Anthropozän 15:30-17:00 Uhr erster Termin 6.10. JKU, Angaben zum Raum, Distanz- bzw. Präsenzmodus bitte dem KUSSS entnehmen. <u>LV-Nr. KUSSS: 235.002</u></p>	
Marcus Gräser	<p>mittwochs: Austrofaschismus? Ständestaat? Kanzlerdiktatur? Österreich 1933/34-1938 10:15-11:45 Uhr erster Termin 5.10. JKU, Angaben zum Raum, Distanz- bzw. Präsenzmodus bitte dem KUSSS entnehmen. <u>LV-Nr. KUSSS: 235.015</u></p>	
Regina Thumser-Wöhs	<p>fr/sa: Krieg 10:15-13:30 Uhr 15.10., 5.11., 10:15-18:00 Uhr 25.11., 26.11. JKU, Angaben zum Raum, Distanz- bzw. Präsenzmodus bitte dem KUSSS entnehmen. <u>LV-Nr. KUSSS: 235.017</u></p>	
Klemens Kaps	<p>donnerstags: Armut, Reichtum und der Staat: Soziale Ungleichheit und Sozialpolitik seit dem 18. Jahrhundert 13:45-15:15 Uhr erster Termin 6.10. JKU, Angaben zum Raum, Distanz- bzw. Präsenzmodus bitte dem KUSSS entnehmen. <u>LV-Nr. KUSSS: 235.030</u></p>	

Falko Schnicke	Überblicksvorlesung Grundlagen der Neueren Geschichte (VO) 3 mittwochs: Geschichte der Neuzeit, 1500-1900 12:00-13:30 Uhr erster Termin 5.10. JKU, Angaben zum Raum, Distanz- bzw. Präsenzmodus bitte dem KUSSS entnehmen. <u>LV-Nr. KUSSS: 235.012</u>
-------------------	--

Philosophie

Michael Fuchs	Ausgewählte Theorien der Philosophie: Staatstheorien der Gegenwart (SE) 5 mittwochs: 10:15-12:00 Uhr erster Termin 5.10. KU, Bethlehemstraße 20, Seminarraum 2, Kontakt: m.fuchs@ku-linz.at <u>LV-Nr. ufg-online: 506.111</u>
Michael Fuchs	Anthropologie: Grundlagen (VL) 3 dienstags: 10:15-12:00 Uhr erster Termin 4.10. KU, Bethlehemstraße 20, Hörsaal 1, Kontakt: m.fuchs@ku-linz.at <u>LV-Nr. ufg-online: 506.021</u>
Aloisia Moser	Ausgewählte Themen der Philosophie: Knowledge from the Senses (SE) 5 dienstags: 14:15-16:00 Uhr 4.10., 18.10., 25.10., 8.11., 15.11., 29.11., 13.12., 10.1., 24.1. KU, Bethlehemstraße 20, Hörsaal 4, Kontakt: a.moser@ku-linz.at <u>LV-Nr. ufg-online: 506.022</u>
Lukas Kaelin/ Dominik Harrer	Politische Philosophie (SE) 5 Teilnahme nach Rücksprache mit LV-Leitung donnerstags: 10:15-12:00 Uhr erster Termin 6.10. KU, Bethlehemstraße 20, Hörsaal 5, Kontakt: l.kaelin@ku-linz.at <u>LV-Nr. ufg-online: 506.110</u>

Lukas Kaelin	Ethik (VL+L) 3 freitags: 11:15-13:00 Uhr erster Termin 7.10. KU, Bethlehemstraße 20, Hörsaal 1, Kontakt: l.kaelin@ku-linz.at <u>LV-Nr. ufg-online: 506.105</u>
Heribert Derndorfer	Griechisch/Lateinische Terminologie (VU) 4 dienstags: 14:15-16:00 Uhr erster Termin 4.10. KU, Bethlehemstraße 20, Hörsaal 2, Kontakt: h.derndorfer@ku-linz.at <u>LV-Nr. ufg-online: 506.121</u>
Markus Arnold	Die Theorie der Fotografie im Zeitalter technischer Reproduzierbarkeit (Walter Benjamin, Susan Sonntag, Roland Barthes) 4+3 mittwochs: 17:00-19:00 Uhr wöchentlich ab 5.10. Kunstuni, Domgasse 1, Angaben zum Raum, Distanz- bzw. Präsenzmodus bitte dem ufg-online entnehmen <u>LV-Nr. ufg-online: 230.030</u>
Robert Pfaller	Ding und Unding (SE) 4+3 montags: 14:15-15:45 Uhr wöchentlich ab 10.10. Kunstuni, Domgasse 1, Raumangaben bitte dem ufg-online entnehmen <u>LV-Nr. ufg-online: 270.004</u>
Julian Reiss	Vertiefende Aspekte der Philosophie und Wissenschaftstheorie (VU) 3 dienstags: Kritisches Denken 12:00-13:30 Uhr erster Termin 11.10. JKU, Angaben zum Raum, Distanz- bzw. Präsenzmodus bitte dem KUSSS entnehmen. <u>LV-Nr. KUSSS: 237.112</u>

	Zentrale Themen der Wissenschaftsforschung (SE)	4,5
Hendrik Schnitzer	<p>donnerstags: 17:15-19:45 Uhr erster Termin 3.11. JKU, Angaben zum Raum, Distanz- bzw. Präsenzmodus bitte dem KUSSS entnehmen. <u>LV-Nr. KUSSS: 237.118</u></p>	

Medienwissenschaft

	Einführung in die Medienanalyse (SE)	4+3
Angela Koch	<p>dienstags: 16:00-17:30 Uhr wöchentlich ab 18.10. Kunstuni, Domgasse 1, Raumangaben bitte dem ufg-online entnehmen <u>LV-Nr. ufg-online: 360.005</u></p>	
	Wundkanal von Thomas Harlan (SE)	4+3
Angela Koch	<p>mittwochs: 14:00-17:00 Uhr 12.10., 19.10., 9.11., 16.11., 23.11., 30.11., 7.12., 14.12. Kunstuni, Angaben zum Raum, Distanz- bzw. Präsenzmodus bitte dem ufg-online entnehmen <u>LV-Nr. ufg-online: 360.006</u></p>	
	isola(tion). Medien der Grenze (SE)	4+3
Gloria Meynen	<p>donnerstags: 11:15-13:30 Uhr 13.10., 27.10., 3.11., 24.11., 1.12., 15.12., 13.1. Kunstuni, Domgasse 1, Angaben zum Raum, Distanz- bzw. Präsenzmodus bitte dem ufg-online entnehmen <u>LV-Nr. ufg-online: 360.058</u></p>	
	Medienwissenschaft. Digitale Spiele I: From Mainframe to Metaverse: Einführung und Ausblick	4
Jogi Neufeld	<p>freitags: 11:00-17:00 Uhr 7.10. (Exkursion), 4.11., 2.12., 20.1. Kunstuni, Domgasse 1 und Exkursion nach Wien, Angaben zum Raum, Distanz- bzw. Präsenzmodus bitte dem ufg-online entnehmen <u>LV-Nr. ufg-online: 235.008</u></p>	

Sabrina Kern	Die KZ-Gedenkstätte Mauthausen 4 mittwochs: 10:00-12:00 Uhr 12.10., 18.1., 10:00-13:00 Uhr 19.10., 23.11., 7.12., 21.12., + Exkursion am 16.11. und 11.1. Kunstuni, Angaben zum Raum, Distanz- bzw. Präsenzmodus bitte dem ufg-online entnehmen <u>LV-Nr. ufg-online: 360.009</u>
-----------------	---

Ergänzungsfächer

2 aus 4 Ergänzungsfächern wählbar, Belegung möglich ab dem 1. Sem.

Modul 6:

Gender Studies	
Sebastian Fitz-Klausner	<p>Grundlagen kulturwissenschaftlicher Gender Studies (PS) 3</p> <p>donnerstags: 15:30-17:00 Uhr 6.10., 15:30-18:45 Uhr 20.10., 3.11., 17.11., 1.12., 15.12., 12.1., 26.1. JKU, Angaben zum Raum, Distanz- bzw. Präsenzmodus bitte dem KUSSS entnehmen <u>LV-Nr. KUSSS: 536.004</u></p>
Sebastian Fitz-Klausner	<p>Gender Studies – Sozial- und Kulturwissenschaftliche Perspektiven I (SE) 3</p> <p>donnerstags: Digitale Spiele, digitale Medien, digitales Geschlecht 12:00-13:30 Uhr 6.10., 10:15-13:30 Uhr 20.10., 3.11., 17.11., 1.12., 15.12., 12.1., 26.1. JKU, Angaben zum Raum, Distanz- bzw. Präsenzmodus bitte dem KUSSS entnehmen <u>LV-Nr. KUSSS: 536.039</u></p>
Juliane Ransmayr	<p>Gender Studies – Ökonomie I (SE) 3</p> <p>montags: 15:30-17:00 Uhr erster Termin 10.10. JKU, Angaben zum Raum, Distanz- bzw. Präsenzmodus bitte dem KUSSS entnehmen <u>LV-Nr. KUSSS: 536.030</u></p>
Andrea Guttman	<p>Gender Studies – TNF – Einführung (KV) 3</p> <p>freitags: Technik und Geschlecht 10:15-11:45 Uhr erster Termin 7.10. JKU, Angaben zum Raum, Distanz- bzw. Präsenzmodus bitte dem KUSSS entnehmen <u>LV-Nr. KUSSS: 536.008</u></p>

Sonja Riebandt	Global Studies: Grundlagen (VU) 3 dienstags: 14:30-17:00 Uhr 4.10., 8.11., 22.11., 6.12., 10.1., 24.1. JKU, Angaben zum Raum, Distanz- bzw. Präsenzmodus bitte dem KUSSS entnehmen <u>LV-Nr. KUSSS: 236.044</u>
Veronika Wittmann	Global Studies: Grundlagen (SE) 3 mittwochs: 10:15-13:30 Uhr 5.10., 9.11., 23.11., 7.12., 11.1., 25.1. JKU, Angaben zum Raum, Distanz- bzw. Präsenzmodus bitte dem KUSSS entnehmen <u>LV-Nr. KUSSS: 236.045</u>
Veronika Wittmann	Lektürekurs Global Studies (UE) 3 montags: 17:15-20:30 Uhr 3.10., 7.11., 21.11., 5.12., 9.1., 23.1. JKU, Angaben zum Raum, Distanz- bzw. Präsenzmodus bitte dem KUSSS entnehmen <u>LV-Nr. KUSSS: 236.048</u> EN
Julia Allerstorfer-Hertel	Postcolonial Studies (VO) 5 Diese LV wird im SoSe23 angeboten.
Ilse Born-Lechleitner	Theory of Intercultural Communication (IK) 3 freitags: 08:30-13:30 Uhr 7.10., 14.10., 21.10., 11.11., 25.11. JKU, Angaben zum Raum, Distanz- bzw. Präsenzmodus bitte dem KUSSS entnehmen <u>LV-Nr. KUSSS: 547.K04</u> EN

Künstlerisch-wissenschaftliche Forschung

	<p>Grundlagen künstlerisch-wissenschaftlicher Forschung Diese LV wird im Sommersemester angeboten.</p>	
Amalia Barboza	<p>Vertiefung künstlerische Forschung. Die Vorgaben der Materialien (SE)</p> <p>mittwochs: 13:00-16:00 Uhr 12.10., 9.11., 16.11., 23.11., 7.12., 18.1. (Exkurs.) + Exkursion am 21.11. und 14.1. Kunstuni, Angaben zum Raum, Distanz- bzw. Präsenzmodus bitte dem ufg-online entnehmen <u>LV-Nr. ufg-online: 123.002</u></p>	4+3
Amalia Barboza (Kooperation mit der Bruckneruni)	<p>Vertiefung künstlerische Forschung. Umwege. Transformative Praktiken und Improvisation (SE)</p> <p>mi/do/fr/ 17:00-18:30 Uhr 12.10., 7.12., 14.12. 10:00-17:00 Uhr 4.11., 24.11., 25.11. Kunstuni, Angaben zum Raum, Distanz- bzw. Präsenzmodus bitte dem ufg-online entnehmen <u>LV-Nr. ufg-online: 123.001</u></p>	4+3
Mariel Rodriguez	<p>Vertiefung künstlerisch-wissenschaftlicher Forschung. MAPPING. Formate und Techniken der künstlerischen Forschung (SE)</p> <p>dienstags: 13:30-15:00 Uhr 8.11., 15.11., 22.11., 12:30-15:30 Uhr 29.11., 13.12., 10.1., 17.1., 24.1., 31.1. Kunstuni, Domgasse 1, Angaben zum Raum, Distanz- bzw. Präsenzmodus bitte dem ufg-online entnehmen <u>LV-Nr. ufg-online: 123.005</u></p>	4
Siglinde Lang	<p>Partizipative Kunst- und Kulturprojekte (SV+EX) Dieser Kurs muss leider auf Grund zu geringer Teilnehmer*innenzahl abgesagt werden</p> <p>freitags: 11:15-16:15 Uhr 18.11., 2.12., 16.12., 13.1. KU, Bethlehemstraße 20, Hörsaal 2, Kontakt: s.lang@ku-linz.at <u>LV-Nr. ufg-online: 506.008</u></p>	5

<p>Julia Grillmayr</p>	<p>Kulturwissenschaft. Underwater Love – aquatic phantasies and futures</p> <p>dienstags: 10:00-11:30 Uhr 11.10., 18.10., 15.11., 22.11. 10:00-16:00 Uhr 25.10., 8.11. Kunstuni, Angaben zum Raum, Distanz- bzw. Präsenzmodus bitte dem ufg-online entnehmen <u>LV-Nr. ufg-online: 230.010</u></p>	<p>4</p> <p>EN</p>
<p>Toulon Darrel</p>	<p>Elective: Docu-Dance-Theater in der Praxis 01 (Workshop für Community Performance Projekt im Haus des Lernens, St. Pölten)</p> <p>Angaben bitte dem Bruckneronline entnehmen. <u>LV-Nr. bruckneronline: IDA.0149</u></p> <p>Anmeldeablauf: Bevor Sie sich zu LVen der Bruckneruni anmelden können, muss eine Inskription als „Mitbeleger_in“ erfolgen. Dazu bitte ausgefülltes Formular + aktuelle Inskriptionsbestätigung der Kunstuniversität Linz im Studienbüro der Bruckneruni einreichen (bis spätestens Mitte Oktober).</p>	<p>1,5</p>
<p>Andressa Miyazato</p>	<p>Vertiefende Seminar aus den Bereichen Bühnentanz, Choreographie, Tanzgeschichte, Performance 01</p> <p>Termine und Raumangaben bitte dem Bruckneronline entnehmen. Kontakt: andressa.miyazato@bruckneruni.at <u>LV-Nr. bruckneronline: IDA.0108</u></p> <p>Anmeldeablauf: Bevor Sie sich zu LVen der Bruckneruni anmelden können, muss eine Inskription als „Mitbeleger_in“ erfolgen. Dazu bitte ausgefülltes Formular + aktuelle Inskriptionsbestätigung der Kunstuniversität Linz im Studienbüro der Bruckneruni einreichen.</p>	<p>3</p>
<p>Lisa Spalt</p>	<p>Projekt-Kooperation (STIMMAKTION)</p> <p>montags/ freitags: 10:00-13:00 Uhr 10.10., 24.10., 21.11., 28.11., 12.12., 14:00-18:00 Uhr 11.11., 13.1. Kunstuni, Domgasse 1, Angaben zum Raum, Distanz- bzw. Präsenzmodus bitte dem ufg-online entnehmen <u>LV-Nr. ufg-online: 235.004</u></p>	<p>4</p>

Michael Manfé	"Sophie Calle – mit Intrige verführen?" 4 mittwochs: 10:30-13:30 Uhr 5.10., 19.10., 9.11., 16.11., 30.11., 14.12., 21.12. Kunstuni, Domgasse 1, Angaben zum Raum, Distanz- bzw. Präsenzmodus bitte dem ufg-online entnehmen <u>LV-Nr. ufg-online: 260.002</u>
------------------	---

Politik-Religion-Gesellschaft

Isabella Guanzini	Grundlagen Politik-Religion-Gesellschaft 3 dienstags: EN The Impact of Religions and Value Systems on European Cultures (SV+KO) 16:15-18:00 Uhr erster Termin 4.10. KU, Bethlehemstraße 20, Hörsaal 2, Kontakt: i.guanzini@ku-linz.at <u>LV-Nr. ufg-online: 506.016</u>
Isabella Guanzini	Dialog der Religionen/Theologie der Religionen (VL) 2 dienstags: 14:15-16:00 Uhr 04.10., 11.10., 25.10., 08.11., 22.11., 06.12., 10.01., 24.01. KU, Bethlehemstraße 20, Hörsaal 5, Kontakt: i.guanzini@ku-linz.at <u>LV-Nr. ufg-online: 506.018</u>
Isabella Guanzini	Ausgewählte Fragen der Fundamentaltheologie: Glaube im (post)säkularen Zeitalter (SE) 3 donnerstags: 10:15-12:00 Uhr erster Termin 6.10. KU, Bethlehemstraße 20, Seminarraum 2, Kontakt: i.guanzini@ku-linz.at <u>LV-Nr. ufg-online: 506.017</u>
Michael von Brück	Religion und gesellschaftliche Transformationsprozesse: Wechselseitige Herausforderungen (VL+KO) 3 Blockveranstaltung: 09:15-11:00 Uhr 9.11., 24.11., 25.11., 14.12., 15.12., 16.12., 14:15-16:00 Uhr 9.11., 24.11., 14.12., 15.12. KU, Bethlehemstraße 20, Priesterseminar, Kontakt: m.vonbrueck@ku-linz.at <u>LV-Nr. ufg-online: 506.015</u>

<p>Michael von Brück</p>	<p>Besondere religiöse Formen und Strömungen gemäß Anbot: historische Devianzformen, neue religiöse Bewegungen u.a. (VO) 3</p> <p>Blockveranstaltung: 11:15-13:00 Uhr 9.11., 24.11., 25.11., 14.12., 15.12., 16.12. 16:15-18:00 Uhr 9.11., 24.11., 14.12., 15.12. KU, Bethlehemstraße 20, Priesterseminar Kontakt: m.vonbrueeck@ku-linz.at LV-Nr. ufg-online: 506.014</p>
<p>Lukas Kaelin/ Dominik Harrer</p>	<p>Politische Philosophie (SE) 5 Teilnahme nach Rücksprache mit LV-Leitung</p> <p>donnerstags: 10:15-12:00 Uhr erster Termin 6.10. KU, Bethlehemstraße 20, Hörsaal 5, Kontakt: l.kaelin@ku-linz.at LV-Nr. ufg-online: 506.110</p>
<p>Katja Winkler</p>	<p>Einführung in den Zusammenhang Wirtschaft-Ethik-Gesellschaft aus theologischer Perspektive (AG) 1</p> <p>do/sa: 09:15-12:00 Uhr 6.10., 15.10., 3.12., 14.1., 21.1 16:15-19:00 Uhr 6.10. KU, Bethlehemstraße 20, Hörsaal 2, Kontakt: k.winkler@ku-linz.at LV-Nr. ufg-online: 506.024</p>
<p>Christian Rößner</p>	<p>Religionsphilosophie (VL) 3</p> <p>mi/do: 18:15-20:00 Uhr 5.10., 6.10., 12.10, 13.10, 19.10., 20.10, 9.11., 10.11, 23.11, 24.11., 30.11., 1.12., 14.12., 15.12. KU, Bethlehemstraße 20, Hörsaal 1, Kontakt: c.roessner@ku-linz.at LV-Nr. ufg-online: 506.010</p>
<p>Christian Spieß</p>	<p>Religionssoziologie (VL) 3</p> <p>mittwochs: 16:15-18:00 Uhr erster Termin 5.10. KU, Bethlehemstraße 20, Hörsaal 2, Kontakt: c.spiess@ku-linz.at LV-Nr. ufg-online: 506.200</p>

Karl Gabriel	<p>Die vielen Gesichter der Religion. Religionssoziologische Analysen jenseits der Säkularisierung (Maximilian Aichern-Vorlesung) (VL) 2</p> <p>di/mi/do: 08.11. 09:00-10:30, 11:00-12:30, 14:30-16:00, 16:30-18:00 Uhr, 09.11. 09:00-10:30, 11:00-12:30, 14:30-16:00 Uhr und Abendvortrag 10.11. 09:00-10:30 und 11:00-12:30 Uhr KU, Bethlehemstraße 20, Kontakt: k.gabriel@ku-linz.at <u>LV-Nr. ufg-online: 506.025</u></p>
--------------	--

Freie Wahlfächer

frei wählbar

Modul 7:

Freie Wahlfächer sind aus dem gesamten Lehrangebot anerkannter in- oder ausländischer Universitäten frei wählbar.

für BA Kulturwissenschaften empfohlen

<p>HINWEIS: Für die Anmeldung zu nachfolgenden Lehrveranstaltungen der Bruckneruni ist zuvor eine Inskription als „Mitbeleger_in“ erforderlich. Dazu bitte ausgefülltes Formular + aktuelle Inskriptionsbestätigung der Kunstuniversität Linz im Studienbüro der Bruckneruni einreichen (bis spätestens Mitte Oktober).</p>	
<p>Markus Neuwirth</p>	<p>Musikanalytisches Seminar. Debussy – Ravel – Satie: Une relation compliquée 2,5</p> <p>dienstags: 16:00-17:30 Uhr erster Termin 11.10. Bruckneruni, Hagenstraße 57, Raumangaben bitte dem bruckneronline entnehmen <u>LV-Nr. bruckneronline: ITG.0246</u></p>
<p>Lars-Edvard Laubhold</p>	<p>Musikhistorisches Seminar 2,5</p> <p>dienstags: 9:00-10:30 Uhr erster Termin ab 4.10. Bruckneruni, Hagenstraße 57, Raumangaben bitte dem bruckneronline entnehmen <u>LV-Nr. bruckneronline: ITG.0103</u></p>
<p>Carolin Stahren- berg</p>	<p>Musikgeschichte 01 (VO) 1,5</p> <p>dienstags: 14:00-15:30 Uhr erster Termin ab 4.10. Bruckneruni, Hagenstraße 57, Raumangaben bitte dem bruckneronline entnehmen <u>LV-Nr. bruckneronline: ITG.0098</u></p>
<p>Alexander Stankovski</p>	<p>Ausgewählte Kapitel Neuer Musik 01 (VO) 2,5</p> <p>Termin- und Raumangaben bitte dem Bruckneronline entnehmen. Bruckneruni, Hagenstraße 57 <u>LV-Nr. bruckneronline: ITG.0333</u></p>

<p>Hans Georg Nicklaus</p>	<p>Kulturgeschichte 01 (VO) 2 Diese VO ersetzt nicht die Einführung Geschichte (VO) aus Modul 2 und kann nur im freien Wahlfach angerechnet werden. donnerstags: 14:00-15:30 Uhr erster Termin 6.10. Bruckneruni, Hagenstraße 57, Raumangaben bitte dem bruckneronline entnehmen <u>LV-Nr. bruckneronline: ITG.0085</u></p>
<p>Matthias Giesen</p>	<p>Stilkunde und Aufführungspraxis (VU) 1 freitags: 11:00-12:00 Uhr erster Termin 14.10. Bruckneruni, Hagenstraße 57, Raumangaben bitte dem bruckneronline entnehmen <u>LV-Nr. bruckneronline: ITG.0123</u></p>
<p>Helmut Schönleitner</p>	<p>Geschichte der Popularmusik (VO) 1,5 dienstags/montags: 17:00-19:00 Uhr erster Termin 18.10. Bruckneruni, Hagenstraße 57, Raumangaben bitte dem bruckneronline entnehmen <u>LV-Nr. bruckneronline: JIM.0107</u></p>
<p>Martin Wögerer</p>	<p>Grundlagen Selbstmanagement (VU) 1 samstags: 9:00-15:00 Uhr 8.10. (Gruppe 1), 21.1. (Gruppe 2) Bruckneruni, Hagenstraße 57, Raumangaben bitte dem bruckneronline entnehmen <u>LV-Nr. bruckneronline: IMP.0065</u></p>
<p>Rainer Holzinger/ Christian Alexander Frauscher</p>	<p>Psychologisches Auftrittstraining. Punktgenau funktionieren passiv (UE) 0,5 Blockveranstaltung: erster Termin am 10.10. 13:30-16:30 (verpflichtend) Bruckneruni, Raumangaben bitte dem bruckneronline entnehmen <u>LV-Nr. bruckneronline: ITG.0240</u></p>
<p>Randi Randolph-Liebnau</p>	<p>Angewandte Anatomie 01 (VU) 2,5 Mo/Di/Do: erster Termin am 7.10. von 15:15-16:45 Uhr. Bruckneruni, Hagenstraße 57, Raumangaben bitte dem bruckneronline entnehmen <u>LV-Nr. bruckneronline: IDA.0007</u></p>

<p>Carola Bauckholt/ Annette Lopez Leal/ Karen Schlimp</p>	<p>Kreativitätstechniken interdisziplinär (VU) 2</p> <p>freitags: 13:30-16:45 Uhr erster Termin am 4.11. Bruckneruni, Hagenstraße 57, Raumangaben bitte dem bruckneronline entnehmen <u>LV-Nr. bruckneronline: IKD.0415</u></p>
<p>Helmut Roschangar</p>	<p>Performancetheorie (SU) 1,5</p> <p>montags: erster Termin am 3.10. von 15:15-18:30 Uhr. Bruckneruni, Hagenstraße 57, Raumangaben bitte dem bruckneronline entnehmen <u>LV-Nr. bruckneronline: IDA.0065</u></p>
<p>Hans Georg Nicklaus</p>	<p>Body Studies (SU) 2</p> <p>mittwochs: 17:00-18:30 Uhr erster Termin 7.12. Bruckneruni, Hagenstraße 57, Raumangaben bitte dem bruckneronline entnehmen <u>LV-Nr. bruckneronline: IDA.0011</u></p>

Bachelorarbeit

Bestehend aus der „Projektentwicklung“, der Bachelorarbeit und ihrer öffentlichen Präsentation

Modul 8:

Für Modul 8 ist verpflichtend eine LV zur Vorbereitung der BA-Arbeit und ihrer öffentlichen Präsentation zu absolvieren. Für die BA-Arbeit stehen außerdem für jedes Kern- bzw. Ergänzungsfach Leitfäden zur Verfügung, die auf der BA KUWI-Webseite abrufbar sind.

LVen zur Vorbereitung der BA-Arbeit	
Markus Rheindorf	Kulturwissenschaftliches Schreiben und Forschen 4 (aus dem Angebot von MKKT. Im SoSe wird eine extra Veranstaltung für BA-KUWI angeboten) donnerstags: 10:00-17:00 Uhr 6.10., 27.10., 10.11., 17.11. Kunstuni, Domgasse 1, Angaben zum Raum, Distanz- bzw. Präsenzmodus bitte dem ufg-online entnehmen <u>LV-Nr. ufg-online: 360.020</u>
Falko Schnicke	Vorbereitungskurse zur Auswahl, empfohlen für eine Bachelorarbeit im Kernfach Geschichte: Übungen zum wissenschaftlichen Arbeiten (KO) 3 donnerstags: Schreibwerkstatt Geschichte 13:45-15:15 Uhr erster Termin 6.10. JKU, Angaben zum Raum, Distanz- bzw. Präsenzmodus bitte dem KUSSS entnehmen. <u>LV-Nr. KUSSS: 235.005</u>
Thomas Spielbüchler	Klassische Arbeitstechniken (KO) 3 dienstags: 10:15-11:45 Uhr erster Termin 11.10. JKU, Angaben zum Raum, Distanz- bzw. Präsenzmodus bitte dem KUSSS entnehmen. <u>LV-Nr. KUSSS: 235.018</u>