

Bildende Kunst: Angewandte Kultur- und Kunstwissenschaften Fine Arts: Applied Studies of Culture and Art

Über das Studium

Recherchieren, notieren, sammeln, sich austauschen über die Vielfalt der Themen der Kunst, diskutieren, Alternativen formulieren, imaginieren, Museen, Bibliotheken, Archive, den öffentlichen Raum erkunden, erforschen, reflektieren, schreibend Perspektiven wechseln ...

Die Verknüpfung von Kunst und Wissenschaft steht im Zentrum des nach dem ersten Studienabschnitt im Diplomstudium Bildende Kunst wählbaren Studienzweigs Angewandte Kultur- und Kunstwissenschaften. Das theoretische Denken wird aus der Perspektive einer künstlerischen Praxis – und in enger Verbindung mit dieser – entwickelt.

About the Programme

Doing research, taking notes, collecting, exchanging views on the diversity of the subjects of art, discussing, framing alternatives, imagining, exploring museums, libraries, archives and public space, investigating, reflecting, writing and changing perspectives ...

The branch of study Applied Studies of Culture and Art, electable after the first study section of the diploma programme Fine Arts, focuses on the combination of art and science. Theoretical thinking is developed from the perspective of (and in close connection to) artistic practice.

Dauer / Duration:

4 Semester / 4 Semesters / 120 ECTS

Unterrichtssprache / Teaching Language:

Deutsch / German

Akademischer Grad / Academic Degree:

Mag.art.

Weitere Informationen / More Information:



Qualifikationsprofil

Absolvent*innen des Studienzweigs stehen die immer zahlreicher werdenden künstlerisch-wissenschaftlichen Berufsfelder als Optionen offen. Mit dem Abschluss sind sie befähigt, sich unter anderem in den Bereichen des Kuratierens, der Ausstellungskonzeption, des Schreibens, der Kunstkritik professionell zu bewegen sowie qualifiziert für sämtliche Tätigkeiten im kunstnahen Kulturbetrieb.

Qualification Profile

Graduates of this branch of study can explore an increasing number of artistic-scientific professional fields. Completion of the programme allows them to be active, for instance, in curating, exhibition design, writing or art criticism. Moreover, they are qualified to work in all art-related areas of the cultural sector.



Altahara, Twana Kushmau, Ausstellung
„Clean Cube“, Ausstellungsansicht,
kulturtankstelle, 2018
© Norbert Artner



zusammen|schreiben, Hrsg. von Anne
von der Heiden u. Sarah Rindler, 2022
© L. Bachmann

(Zwischen)räume eröffnen, Übergänge befragen, Umkehrungen erproben, Verflechtungen unter- und versuchen, sich in Grenzbereichen zwischen Kunst und Wissenschaft bewegen.

Open up (inter)spaces, explore transitions, test reversals, investigate and try out linkages, move along the borderlines of art and science.

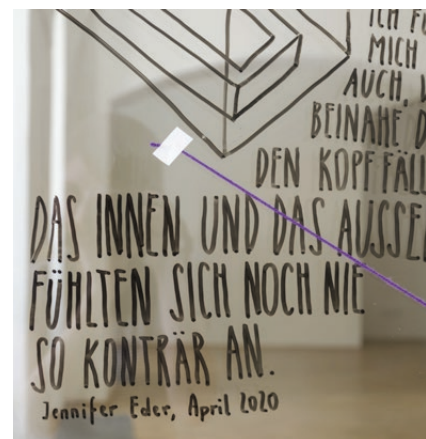


Tischszene, 2020
© Anne von der Heiden

Ich möchte erkennen, Mirjam Schrei
Ausstellungsansicht, Friersalon
Eine Schauflüsterausstellung, 2022
© Juliana Tasler-Rager



Quarantäne, Crazy Wall
Ausstellungsansicht Galerie WHA, 2020
© Anne von der Heiden



Kunstuniversität zu Linz



Traurige Tropen - Bunte Türen, Exkursion ins
Ruhgebiet und Ausstellungsprojekt, 2019
© Anne von der Heiden