



Lehrgangsform

Die Kunstuniversität Linz bietet in Kooperation mit dem Textilen Zentrum Haslach einen einjährigen Universitätslehrgang im Fachbereich Weberei an. Die Ausbildungsform trägt den Titel „SHUTTLE. Lehrgang für innovative Webkultur“ und spannt einen weiten Bogen zwischen Wirtschaft, Kunst und Technik. SHUTTLE ist berufsbegleitend auf Modulbasis zu absolvieren und richtet sich an Personen mit Erstausbildung im Textilbereich, die ihre Kenntnisse erweitern, Zusatzqualifikationen erwerben und neue Kontakte knüpfen möchten.

Zielsetzung

SHUTTLE versteht sich als eine Reaktion auf die veränderten Rahmenbedingungen in Kultur und Wirtschaft, die den Textilsektor prägen. Ziel des Lehrgangs ist, die Schnittstelle zwischen maschineller Fertigung, Gestaltung, Wissenschaft und Forschung zu stärken und traditionellerweise voneinander getrennte Ausbildungsbereiche näher aneinander zu führen. Es sind somit gleichermaßen Personen mit künstlerischer Vorbildung angesprochen, wie auch Personen mit textiltechnischer Ausbildung bzw. langjähriger Berufserfahrung.

Warum „SHUTTLE“?

Der textiltechnische Begriff SHUTTLE ist die englische Bezeichnung für das Weberschiffchen. Gleichzeitig wird das Wort im deutschen Sprachgebrauch auch im Sinne eines Zubringers bzw. eines Verbindung herstellenden Systems verwendet, was dem Wesen der Ausbildungsform nahe kommt. Auch hier geht es darum, verschiedene textile Welten miteinander zu verbinden. SHUTTLE steht für Annäherung, Aufbruch und Offenheit!

Veranstaltungsort Haslach

Der Unterricht wird in den Räumlichkeiten des Textilen Zentrums Haslach, 45 km nördlich von Linz, abgehalten. Diese Institution vereint unter dem gemeinsamen Dach einer alten Textilfabrik ein Webereimuseum, Textilbetriebe und Ateliers. Es stehen dort auch elektronisch gesteuerte Webmaschinen, CAD-Anlagen und eine Handweberei für Ausbildungszwecke zur Verfügung.

Didaktik

Im Praxisunterricht (2/3 der Unterrichtszeit) steht das gruppenorientierte Lernen im Mittelpunkt. Dabei treffen Teilnehmer/innen mit unterschiedlichen Vorkenntnissen und Erfahrungshintergründen in Kleingruppen aufeinander. Im Theorieunterricht (1/3 der Unterrichtszeit) bringen immer wieder wechselnde Referenten/innen aktuelle textilspezifische Themen zur Sprache.

Künstlerische Begleiter/innen

Der Praxisunterricht wird von zwei international agierenden künstlerischen Begleitern/innen geleitet, die mit den Kleingruppen arbeiten. Sie verfügen über einen reichen Erfahrungsschatz, koordinieren die Gruppen, fördern individuelle Stärken und zeichnen sich durch eine besondere Herangehensweise aus.

Zielgruppen & Voraussetzungen

Zugelassen sind Personen mit abgeschlossener Textilausbildung im gestalterischen oder im textiltechnischen Bereich, sowie Personen mit langjähriger einschlägiger Berufserfahrung.

Interessierte, die den Kriterien nicht oder nur teilweise entsprechen, haben die Möglichkeit, sich in Form von **Vorkursen** (Bindungslehre, Materialkunde, Maschinenkunde, Gestaltungslehre) Basiswissen anzueignen. Die Vorkurse können einzeln gebucht werden und stehen auch Personen offen, die nicht am gesamten Lehrgang interessiert sind.

Studienstruktur & Umfang

Der Unterricht wird im Laufe eines Studienjahrs (Oktober bis Juli) in 5 Modulen à 5 Tage abgehalten. Anmeldungen zum **Lehrgang** sind mittels Bewerbungsbogen möglich (siehe homepage).

Mindestteilnehmerzahl: 10 Studierende

Gliederung: Theorie: 10 ECTS

Künstlerische Praxis: 40 ECTS

Professionalisierung: 10 ECTS

Exkursionen und Vertiefungskurse runden das Lehrangebot ab.

Studiengebühren & Abschluss

Am Ende des Lehrgangs hat jede/r Teilnehmer/in im Rahmen einer Präsentation ein Portfolio seiner Arbeit abzugeben und schließt mit dem Titel „akademisch geprüfte/r Textilfachfrau/ mann“ ab.

Für die Teilnahme ist eine Studiengebühr zu entrichten. Höhe und Fördermöglichkeiten finden sich auf der homepage: www.ufg.ac.at/shuttle





Type of Course

The University of Art and Design Linz in cooperation with the Textile Centre Haslach offers a one-year University Diploma Course in the field of Woven Textiles under the title "SHUTTLE. A Course about the Innovative Culture of Creating Textiles", which will cover a wide range including art, technique and links with industry. This will be an extra occupational course, delivered on a modular basis. It is directed at persons with a primary training in textiles who want to upgrade and expand their knowledge, acquire additional qualifications and establish new contacts.

Aim of the Course

SHUTTLE has been conceived as a reaction to the altered parameters in economy and culture, which have been making their mark on the textile sector. It is the aim of the course to strengthen the interface between machine production, design, science and research, and to draw traditionally separate fields of training closer together. The course addresses itself equally to persons that have an artistic training or a training in textile engineering as well as to persons with a long-standing practice.

Why „SHUTTLE“?

The English word "shuttle" stands for the weaver's shuttle as well as for a conveyor or conveying system, and thus constitutes a metaphor for what we want to achieve with our course. The emphasis is on providing connections and cross-overs between various textile worlds.

Venue Haslach

The classes will be given on the premises and facilities of the Textile Centre at Haslach, which is situated 45 km north of the Upper Austrian capital Linz. Under the roof of a former textile mill the Textile Centre Haslach unites a Weaving and Textile Museum, various textile productions and studios. Electronically controlled looms, CAD- as well as hand-weaving facilities will be at the students' disposal for practise work.

Principles of Teaching

Practical training will take up 2/3 of the entire teaching time. Emphasis will be laid on group-specific learning. Students with varying previous knowledge and backgrounds of experience will be teamed in small groups, thereby inspiring each other. In the theoretical study part (taking up 1/3 of the time), visiting tutors and speakers will lecture on current textile specific subjects.

Artists as Tutors

The practical training will be accompanied by two internationally active professional artists, each with a wealth of experience and a very particular approach. They will work with small teams of students, coordinate the groups and help develop the special abilities of each student.

Target Groups and Prerequisites

Admitted will be persons with a completed textile education either in the field of design or of textile technique as well as persons with a long-standing experience in the field. Interested persons, who do not or only partly meet the requirements, will have the opportunity to acquire basic knowledge in preliminary courses (such as weaving theory, design theory, knowledge of materials and machinery). The preliminary courses can be booked individually, and will be also open to persons who are not interested in taking part in the whole course.

Course Structure and Content

The course will be delivered in 5 modules of 5 days each during one academic year (October to July). To apply for the course, an application form must be filled in [see homepage]. The minimum number of students is 10.

Breakdown: Theory: 10 ECTS
Artistic practice: 40 ECTS
Professionalising: 10 ECTS

Excursions and in-depth courses will round off the curriculum.

Tuition Fees and Degree

At the end of the course each participant has to submit a portfolio in the form of a presentation, and will finish the course with the title "akademisch geprüfte/r Textilfachfrau/mann". The participation is subject to a tuition fee. Amount of fee and possibilities of assistance please find on our homepage: www.ufg.ac.at/shuttle

Lehrgangsführung:

em.O.Univ.Prof. Margareta Petrascheck-Persson

Konzeption & Organisation:

Mag.art. Christina Leitner | Martina Lehner

Unterrichtsort:

Textiles Zentrum Haslach
Stahlmühle 4 | 4170 Haslach | Austria

Kontakt & Information:

T +43 (0)676 847898 383

E-Mail: shuttle@ufg.ac.at

www.ufg.ac.at/shuttle