

Kunstuniversität zu Linz

MA Medienkultur- und Kunsttheorien
↳ Semesterplan Winter 23/24

University of Arts zu Linz

Der Plan wird kontinuierlich aktualisiert.
Aktuelle Termine und Termine bitte immer
↳ [ufgonline](#) entnehmen.

Stand: 18/09/2023
↳ kunstuni-linz.at/mkkt

Grundmodule 1, 2 & 3

Grundmodul 1

↳ Transmedialität

Bestehend aus einer Theorieveranstaltung ↳4 ECTS, einer dazugehörigen Seminararbeit ↳+3 ECTS und zwei Vertiefungen ↳+8 ECTS, d.h. insgesamt ↳15 ECTS, (s. auch Studienverlaufsplan, S. 11).

↳ Zur Auswahl stehen...

- Theorieveranstaltung
↳ **Shannon Mattern**
A City is not a Computer^[Lektüre]
LV-Nr. 360.059 Gloria Meynen
4(+3) ECTS
Seminararbeit
SE, 2 Std.
↳ Wann? Angaben bitte dem ufg online entnehmen.
↳ Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.
- Theorieveranstaltung
↳ **un|heimlich|fremd**
LV-Nr. 130.003 Angela Koch
123.002 Amalia Barboza
4(+3) ECTS
Seminararbeit
SE, 2 Std.
↳ Wann? Dienstags 14-17 Uhr , wöchentlich ab 10.10.
Donnerstags Lentos Kunstmuseum 18:00-19:30 , 12.10, 23.11,
30.11;
↳ Wo? DOEG21
- Theorieveranstaltung
↳ **Der Konflikt um**
Antisemitismus & Postkolonialismus^[Lektüren]
LV-Nr. 130.000 Angela Koch
4(+3) ECTS
Seminararbeit
SE, 2 Std.
↳ Wann? Mittwoch 14:00-17:00, 11.10, 18.10, 25.10, 15.11, 22.11,
29.11, 6.12, 13.12, 20.12;
↳ Wo? DO0417

Grundmodul 2

↳ Geschichte und Analyse der Medientheorie & Kunst

Bestehend aus einer Theorieveranstaltung ↳4 ECTS, einer dazugehörigen Seminararbeit ↳+3 ECTS und zwei Vertiefungen ↳+8 ECTS, d.h. insgesamt ↳15 ECTS (s. auch Studienverlaufsplan, S. 11).

↳Zur Auswahl stehen...

- Theorieveranstaltung
↳ **Was ist ein Essay #1**
Theorien / Ästhetiken / Denkstile
SE, 2 Std.
↳Wann? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen
↳Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen
Gloria Meynen
LV-Nr. 360.058
4(+3) ECTS
Seminararbeit
- Theorieveranstaltung
↳ **Kunstgeschichte: Ökologie, Ökonomie, Environment und Gender**
SE, 2 Std.
↳Wann? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.
↳Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.
Anne von der Heiden
Sabine Winkler
LV-Nr. 360.028
4(+3) ECTS
Seminararbeit
- Theorieveranstaltung
↳ **Kunstwissenschaftliche Praxis**
SE, 2 Std.
↳Wann? Donnerstag 9:00-13:00, ab 12.10
Ausnahmen: Do und Fr 13:00-17:00, 7.12, 11.1, 12.1;
↳Wo? DO0454, DO0129A
Anne
von der Heiden
LV-Nr. 260.011
4(+3) ECTS
Seminararbeit
- Theorieveranstaltung
↳ **Kunst- und Kulturgeschichte**
Eco - Media - Videokunst, Experimentalfilm, Visuelle Anthropologie
SE, 2 Std.
↳Wann? Mittwoch 9:30 -12:30, 11.10, 25.10, 8.11, 22.11, 29.11, 13.12, 17.1, 24.1;
↳Wo? DOEG21
Henning Engelke
LV-Nr. 260.033
4(+3) ECTS
Seminararbeit

Grundmodul 3

↳ Kulturelle Ordnungen, Praktiken & Apparate

Bestehend aus einer Theorieveranstaltung ↳4 ECTS, einer dazugehörigen Seminararbeit ↳+3 ECTS und zwei Vertiefungen ↳+8 ECTS, d.h. insgesamt ↳15 ECTS (s. auch Studienverlaufsplan, S. 11).

↳ Zur Auswahl stehen...

- Theorieveranstaltung
↳ **Kunst-/Bildgeschichte** Henning Engelke
SE, 2 Std. LV-Nr. 260.013
↳ Wann? Montag 9:30 - 13:00, 9.10, 23.10, 6.11, 20.11, 27.11, 11.12, 15.1, 22.1; 4(+3) ECTS
↳ Wo? DO0454 Seminararbeit
- Theorieveranstaltung Markus Arnold
↳ **Geschichte der politischen Theorie I**
Political Imaginaries: Antike bis Neuzeit
SE, 2 Std. LV-Nr. 230.033
↳ Wann? Mittwoch 17.00-19:00, wöchentlich ab 11.10. 4(+3) ECTS
Ausnahme Mittwoch 14:00-16:00 18.10 Seminararbeit
↳ Wo? DOEG21
- Theorieveranstaltung Markus Arnold
↳ **Über Könige - Eine Archäologie**
herrschaftlicher Macht & politischer Souveränität
SE, 2 Std. LV-Nr. 230.030
↳ Wann? Donnerstag 16:00-18:00, wöchentlich ab 12.10. 4(+3) ECTS
↳ Wo? DO0454 Seminararbeit
- Theorieveranstaltung Gloria Meynen
↳ **Beziehungsweisen**
SE, 2 Std. LV-Nr. 360.056
↳ Wann? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen 4(+3) ECTS
↳ Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen Seminararbeit
- Theorieveranstaltung Robert Pfaller
↳ **Philosophie (Ding & Unding)**
LV-Nr. 270.004
↳ Wann? Montag 14:15-15:45, wöchentlich ab 9.10. 4(+3) ECTS
↳ Wo? DOEG21 Seminararbeit

Vertiefungen

Alle Theorie-seminare können ohne Seminararbeit auch als Vertiefungen angerechnet werden.

- Vertiefung
↳ **Kulturwissenschaftliches Schreiben und Forschen** LV-Nr. 360.020 Markus Rheindorf
SE, 2 Std. 4 ECTS
↳ Wann? Donnerstag 10:00-17:00, 12.10, 11.1, 18.1;
Freitag 10:00-17.00, 13.10
↳ Wo? DO0425
- Vertiefung
↳ **Geschichte der politischen Theorie I** LV-Nr. 230.033 Markus Arnold
Political Imaginaries: Antike bis Neuzeit 4 ECTS
SE, 2 Std.
↳ Wann? Mittwoch 17.00-19:00, wöchentlich ab 11.10.
↳ Wo? DOEG21
- Vertiefung
↳ **Über Könige - Eine Archäologie** LV-Nr. 230.030 Markus Arnold
herrschaftlicher Macht & politischer Souveränität 4 ECTS
SE, 2 Std.
↳ Wann? Donnerstag 16:00-18:00, wöchentlich ab 12.10.
↳ Wo? DO0454
- Vertiefung künstlerisch-wissenschaftlicher Forschung
↳ **Wie Zusammenleben** LV-Nr. 123.001 Amalia Barboza
SE, 2 Std. 4 ECTS
↳ Wann? Donnerstag 15:00-17:00, wöchentlich ab 12.10
↳ Wo? DOEG21
- Vertiefung künstlerisch-wissenschaftlicher Forschung
↳ **Forschungsreise** LV-Nr. 123.000 Amalia Barboza
SE, 2 Std. 4 ECTS
↳ Wann? Dienstag 11:00-14:00, alle zwei Wochen ab 10.10.
↳ Wo? DO0454, H80503, H8EG04;

- Vertiefung künstlerisch-wissenschaftlicher Forschung
↳ **Alternative Reisewege**
LV-Nr.123.011
4 ECTS
SE, 2 Std.
↳Wann? 12.Oktober (Einführung)
13. 14. 15. Oktober Exkursion)
9.11, 25.1;
↳Wo? DO0223, H60501
Amalia Barboza
- Vertiefung
↳ **Erweiterte Kunstpraktiken**
SE, 2 Std.
↳Wann? Freitag 10:00 -12:00, ab 10.10
↳Wo? DO0454, DO0417, DO0425
LV-Nr. 541.003
4 ECTS
Ulrike Hanstein
- Vertiefung
↳ **flausen #4** [Titel folgt]
SE, 2 Std.
↳Wann? Mittwoch 12:00 – 15:00, 15.11, 22.11
Freitag 12:00 - 15:00, 17.11
Montag 12:00 -15:00 20.11
↳Wo? DOEG21, DO0417, H80503
LV-Nr. 370.027
4 ECTS
Mara Genschel
- Vertiefung
↳ **gender.ai – Geschlechterwissenschaftliche und machtkritische Zugänge zu künstlicher Intelligenz, deren Strukturen und möglich Widerstände**
SE, 2 Std.
↳Wann? Dienstag 10:15 – 13:00 , alle 2 Wochen ab 10.10
↳Wo? DO0452
LV-Nr. 360.021
4 ECTS
Sebastian Fitz-Klausner
- Vertiefung
↳ **Macht euch verwandt** Studierendenlehrauftrag
SE, 2 Std.
↳Wann? Donnerstag 10:00-13:00, ab 12.10
↳Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.
LV-Nr. 260.026
4 ECTS
Lona Gaikis

- Vertiefung
↳ **Kulturwissenschaft**
Solarpunk & other Science Fiction Futures
SE, 2 Std.
↳ Wann? Montag 10:00-13:00, 23.10, 30.10, 13.11, 11.12, 8.1, 22.1;
↳ Wo? DO0417
Julia Grillmayr
LV-Nr. 230.000
4 ECTS
- Vertiefung
↳ **un|heimlich|fremd**
SE, 2 Std.
↳ Wann? Dienstags 14-17 Uhr , wöchentlich ab 10.10.
Donnerstags Lentos Kunstmuseum 18:00-19:30 , 12.10, 23.11,
30.11,
↳ Wo? DOEG21
Angela Koch
Amalia Barboza
LV-Nr. 130.003
123.002
4 ECTS
- Vertiefung
↳ **Dokumentarfilmfestival**
Exkursion zu den Duisburger Filmtagen
Exkursion, 2 Std.
↳ Wann? Mittwoch 10:00-12:00, 4.10, 18.10
Exkursion von 6. bis 12. November
↳ Wo? DO0417
Angela Koch
LV-Nr. 130.001
4 ECTS
- Theorieveranstaltung
↳ **Der Konflikt um**
Antisemitismus & Postkolonialismus^[Lektüren]
SE, 2 Std.
↳ Wann? Mittwoch 14:00-17:00, 11.10, 18.10, 25.10, 15.11, 22.11,
29.11, 6.12, 13.12, 20.12;
↳ Wo? DO0417
Angela Koch
LV-Nr. 130.000
4 ECTS
- Vertiefung
↳ **Einführung Medientheorien**
Proseminar, 2 Std.
↳ Wann? Dienstag 10:00 -12:00, wöchentlich ab 10.10 bis 19.12
↳ Wo? H80503
Maren Mayer-
Schwieger
LV-Nr. 360.062
4 ECTS

- Vertiefung
↳ **Beziehungsweisen**

SE, 2 Std.
↳ Wann? Angaben bitte dem ufg online entnehmen.
↳ Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 360.056 Gloria Meynen
4 ECTS
- Vertiefung
↳ **Was ist ein Essay #1**

SE, 2 Std.
↳ Wann? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.
↳ Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 360.058 Gloria Meynen
4 ECTS
- Vertiefung
↳ **Shannon Mattern**
A City is not a Computer^{Lektüre}

SE, 2 Std.
↳ Wann? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.
↳ Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 360.059 Gloria Meynen
4 ECTS
- Vertiefung
↳ **Slow Reading - Running**

SE, 2 Std.
↳ Wann? Mittwoch 13:00-16:00, 11.10, 18.10, 15.11, 6.12, 10.1, 24.1;
Exkursion Mittwoch 16:00-19:00, 15.11
↳ Wo? DO0425

LV-Nr. 230.006 Moritz Pisk
4 ECTS
- Vertiefung
↳ **Kulturwissenschaft/Kulturtheorie**

SE, 2 Std.
↳ Wann? Donnerstag 10:00-12:00, 5.10
Exkursion Freitag 12:00-22:00
↳ Wo? DO0425

LV-Nr. 230.008 Moritz Pisk
4 ECTS

- Vertiefung
↳ **Digitale Spiele I**
SE, 2 Std.
↳ Wann? Freitag 11-17h // 20.10, 17.11, 15.12, 19.01.24
↳ Wo? DO0417
LV-Nr. 235.008
4 ECTS
Jogi Neufeld
- Vertiefung
↳ **Philosophie (Ding & Unding)**
SE, 2 Std.
↳ Wann? Montag 14:15-15:45, wöchentlich ab 9.10.
↳ Wo? DOEG21
LV-Nr. 270.004
4 ECTS
Robert Pfaller
- Vertiefung
↳ **Das Museum im kolonialen Kontext**
SE, 2 Std.
↳ Wann? Freitag 11.00-12:30, 6.10
Freitag 10:00-19:00, 12.1. und 19.1.
Exkursion : Montag 9:00-17:00, 15.1
↳ Wo? DOEG21, DO0454
LV-Nr. 230.001
4 ECTS
Gudrun Rath
- Vertiefung
↳ **Theatralität- Betrachter*innen-Positionen
in Gegenwartskunst**
SE, 2 Std. (SE nur belegbar mit der Exkursion)
↳ Wann? Mi 17:00-18:00; 4.10; 11.10; 18.10; 25.10; 8.11; 15.11; 22.11;
29.11; 29.11; 6.12; 13.12; 20.12; 10.1; 17.1; 24.1; 31.1;
↳ Wo? DO0417
LV-Nr. 260.100
4 ECTS
Christian Scherrer
- Vertiefung
↳ **Theatralität- Betrachter*innen-Positionen
in Gegenwartskunst**
Exkursion, 2 Std. (Exkursion nur belegbar mit SE)
↳ Wann? wird im Seminar besprochen
↳ Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.
LV-Nr. 260.000
4 ECTS
Christian Scherrer

• Vertiefung

↳ **Vertiefung künstlerisch-wissenschaftlicher Forschung
Vorstellungswelten**

SE, 2 Std.

↳ Wann? Mittwoch 16:00-18:00, wöchentlich ab 11.10.

↳ Wo? DO0425

LV-Nr. 123.005

4 ECTS

Maribel Rodriguez

• Vertiefung

↳ **Kunstgeschichte: Ökologie, Ökonomie, Environment und
Gender**

SE, 2 Std.

↳ Wann? Freitag 13:00-18:00, 27.10, 17.11, 15.12, 12.1, 26.1.

↳ Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 360.028

4 ECTS

Sabine Winkler

• Vertiefung

↳ **Das Medienereignis „Der Eichmann Prozess“**

SE, 2 Std.

↳ Wann? Mittwoch 10:00-13:00; 11.10, 25.10, 8.11, 22.11, 6.12, 20.12,
17.1, 31.1;

↳ Wo? DO0417

LV-Nr. 130.004

4 ECTS

Sabrina Kern

• Vertiefung

↳ **Austrofaschistische Relikte im öffentlichen Raum**

SE, 2 Std.

↳ Wann? Dienstag 13:00-14:30; 10.10, 20.01;
Dienstag 13:00-16:00, 24.10, 21.11, 5.12, 19.12;
Exkursion: 7.11. 13:00-16:00

Exkursion: 16.1.24, 9:00-18:00

↳ Wo? DO0417

LV-Nr. 130.002

4 ECTS

Sabrina Kern

Vertiefung

↳ **»Task, ritual, action – Performancekunst analysieren«**

SE, 2 Std.

↳ Wann? Donnerstag 13:00-15:00; ab 12.10

↳ Wo? DO0417

LV-Nr. 541.002

4 ECTS

Johanna Müller

•
Vertiefung

↳ **Kunstgeschichte**

SE, 2 Std.

↳Wann? Montag 13:00-16:00, 9.10, 23.10, 30.10, 13.11, 20.11, 27.11
Exkursion Samstag ganztägig 4.11

↳Wo? DO0425

LV-Nr. 260.020
4 ECTS

Yorick Berta

•
Vertiefung

↳ **Angewandte Literatur**

SE, 2 Std.

↳Wann? Montag 16:00-19:00, 14 tägig ab 9.10
Exkursion Montag 15:00-19:00

↳Wo? DO0425

LV-Nr. 370.025
4 ECTS

Natalie Deewan

•
Vertiefung

↳ **Kunst im Kontext**

SE, 2 Std.

↳Wann? Freitag 9:30-12:00, 20.10, 3.11, 10.11, 24.11, 1.12, 15.12, 22.12,
12.1, 19.1

↳Wo? DO0129C

LV-Nr. 260.004
4 ECTS

Martin Fritz

•
Vertiefung

↳ **Kunst. Projekt. Realisation**

SE, 2 Std.

↳Wann? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

↳Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 260.002
4 ECTS

Michael Manfé

Projektmodule

In jedem Semester, jedoch nur einmal im gesamten Studienverlauf, kann anstelle eines Grundmoduls ein Projektmodul ↪15 ECTS, gewählt werden, das wie die Grundmodule mit einer Theoriereflexion (Seminararbeit à 15 S.) abgeschlossen wird ↪ s. Anhang »Informationen zum Semesterplan«.



Projektmodul

↪ **Sprachkünste**

Workshop & SE, je 2 Std.

↪ Wann? Näheres wird noch bekannt gegeben |

↪ Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

Zur Auswahl stehen die LVs der aufgezählten Lehrenden im Studienjahr 23/24, das Modul kann aber auch mit anderen LVs der Sprachkünste kombiniert und ergänzt werden.

LV-Nr.	Mara Genschel
370.026	Natalie Deewan
370.025	Vanessa Graf
370.027	SoSe 24)
360.084	Gloria Meynen
4+4+4+3 ECTS	Lisa Spalt (SoSe
Seminararbeit	24)



Projektmodul

↪ **[individuell zusammengestellt]**

Ein Projektmodul kann auch individuell mit den LVs benachbarter künstlerischer und wissenschaftlicher Programme zusammengestellt werden. Bitte wegen der späteren Anerkennung frühzeitig das Gespräch mit der MKKT-Leitung suchen.

LV-Nr.
4+4+4+3 ECTS
Seminararbeit

Wahl- & Pflichtfächer (15 ETCS)

Bestehend aus dem Pflichtfach Englisch für Präsentation und Publikation und den Wahlfächern und einigen für MKKT empfohlenen Wahlfächern im Umfang von ↪15 ECTS. LVs aus anderen künstlerischen und wissenschaftlichen Fächern an der Kunstuniversität und etwa in einem Erasmus-Auslandssemester können ebenso nach Absprache als Wahlfach angerechnet werden.

- Pflichtfach
↪ **Presentation and Publication in an Arts Context**
Englisch für Präsentation und Publikation
SE, 2 Std.
↪Wann? Donnerstag 9:30 -15:00, 2.11, 9.11, 16.11, 30.11;
↪Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 360.024 Lisa Rosenblatt
4 ECTS
In englischer
Sprache

Dieser Kurs wird nur im Wintersemester angeboten.

- Wahlfächer
↪ **Digitale Medien**
Das universitätsweite Lehrveranstaltungsangebot im Bereich der Digitalen Medien findet Ihr
↪[hier](#) unter »Downloads«.

Informationen zum Semesterplan

Das Studium MKKT teilt sich entweder in vier Grundmodule, ein Projektmodul sowie Wahl- und Pflichtfächer oder in fünf Grundmodule sowie Wahl- und Pflichtfächer (je 15 ECTS) auf.

Ein **Grundmodul** (15 ECTS) besteht aus einer Theorielehrveranstaltung (4+3 ECTS) und zwei frei wählbaren Vertiefenden Veranstaltungen (je 4 ECTS). Eine Theorielehrveranstaltung setzt sich aus einem (Theorie LV) Seminar (4 ECTS) und einer dazugehörigen Seminararbeit (3 ECTS) zusammen. Im Lauf des Studiums muss jedes Grundmodul mindestens einmal, eines der Grundmodule zweimal absolviert werden.

Das **Projektmodul** (15 ECTS) könnt Ihr aus dem Angebot der künstlerischen Masterprogramme der Kunstuniversität Linz, etwa aus den Bereichen Interface Cultures, Visuelle Kommunikation, Zeitbasierte Medien, raum- und designstrategien, ..., wählen. Bitte zuvor Rücksprache mit den jeweiligen Studiengangsleiter*innen halten. Die Zusammensetzung des Projektmoduls orientiert sich an den Studienplänen der jeweiligen künstlerischen Fächer. Anstelle des Projektmoduls kann auch ein weiteres Grundmodul belegt werden.

Die **Wahl- und Pflichtfächer** (15 ECTS) bestehen aus Freien Wahlfächern (min. 13 ECTS) und dem Pflichtfach „Englisch für Präsentation und Publikation“. Die Freien Wahlfächer können sowohl aus universitätsinternen als auch externen Veranstaltungen und/oder Praktika bestehen.

↔ Pro Semester wird empfohlen, Veranstaltungen im Umfang von ↔30 ECTS zu belegen. Module können über mehrere Semester gestreckt werden.

↔ Benotungen

In MKKT werden nur die **Theorieveranstaltungen** benotet, Grundlage dafür ist eine **Seminararbeit von 15-20 Seiten**. **Vertiefende Veranstaltungen** werden »mit Erfolg teilgenommen« absolviert: Die Studienleistungen in den vertiefenden Veranstaltungen umfassen i.d.R. Kurzreferate, Präsentationen, Lesekarten, kurze Essays etc. Die Studienleistungen der **Wahlfächer** richten sich nach den Anforderungen der jeweiligen Studienrichtungen. Für MKKT reicht ein »mit Erfolg teilgenommen« aus.

Exemplarischer Studienverlauf

Semester	Module	LV	
1. (15 ECTS)	Grundmodul Transdisziplinarität (15 ECTS)	Grundmodul Kulturelle Ordnungen, Praktiken und Apparate (15 ECTS)	↔2 Theorie-LV ↔2 Seminar-arbeiten in Theorie LV ↔4 Vertiefungen
2. (15 ECTS)	Grundmodul Geschichte und Analyse der Medienkultur und Kunst (15 ECTS)	Projektmodul oder Grundmodul der eigenen Wahl (15 ECTS)	↔1 Theorie-LV ↔1 Seminararbeit in Theorie- LV ↔2 Vertiefungen ↔1 Projektmodul ↔1 Theoriereflexion (oder 1 Theorie-LV und 2 Vertiefende LV)
3. (15 ECTS)	Grundmodul der eigenen Wahl (15 ECTS)	Wahl- und Pflichtfächer (15 ECTS)	↔1 Theorie-LV ↔1 Seminararbeit in Theorie- LV ↔2 Vertiefende LV ↔ Pflichtfach Englisch ↔ Wahlfächer
4. (20 ECTS)	Masterarbeit (20 ECTS)	Masterprüfung (10 ECTS)	