

FASHION & TECHNOLOGY
BACHELOR AUFNAHMEPRÜFUNG JULI-TERMIN
Studienjahr 2024/25

Als erster Schritt ist die **Online-Registrierung für die Zulassungsprüfung unbedingt erforderlich.**

Diese muss zwischen **20.03. – 03.06.2024** von den Bewerber*innen unter <http://www.ufg.at/zulassungspruefung> durchgeführt werden.

Das Aufnahmeverfahren gliedert sich in 2 Teile, die jeweils positiv zu absolvieren sind.

1. ABGABE EINES DIGITALEN PORTFOLIOS zwischen 20.03. bis 03.06.2024.

Bitte laden Sie Ihre Bewerbung mit Lebenslauf, Motivationsschreiben und Arbeitsproben als PDF-Datei (maximal 25MB) in Ihrem BewerberInnen-Account (UFGonline) hoch.

Benennen Sie das PDF-Dokument bitte wie folgt: **Nachname_Vorname_FAT_portfolio**

Ihre Bewerbung beinhaltet:

1. Seite 1: Lebenslauf

1 Seite mit übersichtlichem Lebenslauf, keine Kopien von Zeugnissen notwendig!

2. Seite 2: Motivationsschreiben

Warum möchten Sie bei Fashion & Technology an der Kunstuniversität Linz studieren? Wo sehen Sie Ihre berufliche Zukunft nach Abschluss des Studiums? Maximal 10 Sätze.

3. Projekte 1 + 2 lt. Aufgabenstellung – siehe S. 2

Fügen Sie alle Ihre Collagen, Entwürfe und Fotoserien dem Portfolio bei. Achten Sie darauf, dass die gesamte Datenmenge Ihres Portfolios 25MB nicht übersteigt.

4. Freie Projekte, die Sie gerne zeigen möchten (Fotografien, Collagen, Texte etc)

Projekt 1: SINNESORGAN

Recherchieren Sie den Begriff „Sinne“ und beantworten Sie folgende Fragen:

- Welchen Bezug haben unsere Sinne zu unserem alltäglichen Leben und insbesondere zu unserer Kleidung?
- Wie hängen sie mit dem kreativen Prozess zusammen?

TO-DOs:

- Dokumentieren Sie Ihre Beobachtungen mit Fotos, Zeichnungen, Texten etc. und erstellen Sie eine analoge Collage.
- Wählen Sie einen Sinn aus, den Sie in Bezug auf Mode interessant finden. Entwerfen Sie ein oder mehrere Kleidungsstücke oder Outfits basierend auf dem ausgewählten Sinn.

Sie können mit jeder beliebigen analogen oder digitalen Technik arbeiten, um Ihre Entwürfe darzustellen: Zeichnen, Malen, Collagieren, Fotografieren, digitale Darstellung mittels Computer usw.

Falls KI Tools verwendet werden, sollten diese Abschnitte gekennzeichnet sein und das eingesetzte Tool und der Prompt genannt werden.

Projekt 2: ANTI/KÖRPER

Unsere Wahrnehmung von Körpern ist von Normen geprägt. Doch kaum ein Körper entspricht tatsächlich diesen Normen.

Beobachten Sie Ihre Umgebung. Welche Körper fallen Ihnen besonders auf?

Dies müssen nicht nur menschliche Körper sein, es können zum Beispiel auch geometrische Objekte sein, welche Sie besonders interessieren.

TO-DOs:

- Dokumentieren Sie eine Art von Körper mit der Sie weiter arbeiten möchten mit Fotos oder Skizzen.
- Entwickeln Sie aus dieser Dokumentation eine eigenständige dreidimensionale Form.

Das Objekt kann aus jedem beliebigen Material und beliebig groß sein.

- Erfassen sie das neue 3D Objekt in einer Serie von Fotos die Fotoserie soll das Objekt aus allen Blickwinkeln zeigen.

Bitte keine handschriftlichen Texte, da sie oft schwer lesbar sind!

Achten Sie darauf, dass die Datenmenge des Portfolios 25MB nicht übersteigt.

2. PRÜFUNG 01./02. Juli 2024

Am 24. Juni 2024 werden Bewerber*innen per E-Mail informiert, ob sie zur Zulassungsprüfung zugelassen sind.

Die Zulassungsprüfung findet in Form eines Online-Interviews mit der Prüfungskommission am 01. oder 02. Juli 2024 statt.

Bewerber*innen müssen daher nicht nach Linz reisen, um an der Zulassungsprüfung teilzunehmen!

Während des Interviews präsentieren die Bewerber*innen nochmals ihr Portfolio und stellen sich persönlich vor.

Das Interview dauert ca 15min.

Der genaue Zeitplan sowie der Link für die Online-Prüfung werden den zugelassenen Bewerber*innen am 24.06.2024 per E-Mail zugesendet.

Bei Fragen zu Aufnahmeverfahren wenden Sie sich bitte an:
fashion@kunstuni-linz.at