

BEDARFSERHEBUNGSBOGEN

Die Textilabteilung der Kunstuniversität Linz plant die Installierung eines neuen, einjährigen Universitätslehrgangs im Fachbereich Weberei, der berufsbegleitend auf Modulbasis absolviert werden kann. Die neue Ausbildungsform trägt den Titel „**SHUTTLE. Lehrgang für innovative Webkultur**“. Er richtet sich an Personen mit Erstausbildung im Textilbereich, die Ihre Kenntnisse erweitern und Zusatzqualifikation erwerben möchten.

Ziel des Lehrgangs ist, die **Schnittstelle** zwischen maschineller Fertigung und Industrie einerseits, und Kunst und Design andererseits, zu stärken und mit einer neuen Ausbildungsform auf die veränderten Rahmenbedingungen zu reagieren, die den Textilsektor prägen. Es sind somit gleichermaßen Personen mit künstlerischer bzw. designorientierter Vorbildung angesprochen, wie auch Personen mit textiltechnischer Ausbildung bzw. langjähriger Berufserfahrung. Indem Studierende mit unterschiedlichen Erfahrungshintergründen in gruppenorientierten Lernformen aufeinander treffen, sollen sie voneinander profitieren und nachhaltige Netzwerke bilden. Erfahrene KünstlerInnen, DesignerInnen und TechnikerInnen stehen den Studierenden im Praxisunterricht als GruppenleiterInnen beratend zur Seite. ReferentInnen aus Kunst, Wirtschaft, Technik und Forschung bringen im Theorieunterricht aktuelle Aspekte zu diversen textilen Themenkreisen zur Sprache.

Der Unterricht wird in den Räumlichkeiten des **Textilen Zentrums Haslach** stattfinden. Dieses textile Kompetenzzentrum im Areal einer alten Textilfabrik in Haslach befindet sich 45 km nördlich von Linz, im Herzen des Mühlviertels, einer traditionellen Leinenweberregion. Es sind dort diverse Webmaschinen (Schaft- und Jacquardmaschinen), CAD-Anlagen und technisches Equipment aus einer ehemaligen Textilfachschule vorhanden, die im Kontext des Textilen Zentrums für Experimentier- und Ausbildungszwecke zur Verfügung stehen.

(Nähere Informationen unter www.textiles-zentrum-haslach.at)

Der erste Durchgang des Lehrgangs SHUTTLE soll im **Oktober 2012** starten. Im Augenblick wird am Studienplan gearbeitet. Um in der momentanen Konzeptionsphase die realen Bedürfnisse bestmöglich berücksichtigen zu können, bitten wir Sie, die unten stehenden Fragen zu beantworten, indem Sie das Formular digital ausfüllen und per Email an die Sender-Adresse zurück schicken. (siehe Feld letzte Seite unten)

Alle Daten werden anonym behandelt und nicht an Dritte weitergegeben!

Vielen Dank für Ihre Mithilfe!

Näherer Informationen zur Konzeption von SHUTTLE finden Sie auf www.ufg.ac.at/shuttle.

PUNKT 1 Grundsätzliches Interesse

Ich bin an einer Ausbildungsform dieser Art grundsätzlich interessiert.

Ich bin an einer Ausbildungsform dieser Art grundsätzlich NICHT interessiert. **Weiter zu Punkt 4**

PUNKT 2 Themengebiete & Fachrichtungen

Mein Interesse liegt am

theoretischen Unterricht

praxisorientierten Unterricht

Für mich wäre es interessant, wenn die neue Ausbildungsform folgende Themenbereiche abdeckte:

Bindungslehre und Gewebekunde

Webtechnologie, Webmaschinenkunde, Steuerungs- und Regelungstechnik

CAD-Kenntnisse, Design- und Entwurfskompetenz

Gestaltungslehre, Farbenlehre, Kompositionslehre

Design- und Kulturgeschichte, historische Textilien, Weben in der zeitgenössischen Kunst

Materialkunde, neue Faserentwicklungen

Prüfverfahren, Ausrüstung, Qualitätsmanagement

Ökologie, Nachhaltigkeit, aktuelle Fragen der Wirtschaft und Gesellschaft

Technische Textilien, Smart Textiles, Intelligente Textilien

Weitere Themenkreise: _____

PUNKT 3 Motivation & Organisationsform

Ich würde eine Ausbildung dieser Art anstreben,

um mein eigenes Fachwissen aufzufrischen bzw. auf einen aktuellen Stand zu bringen.

um in textile Fachbereiche Einblick zu erhalten, die mir neu sind.

um Kontakte zu knüpfen, Fachleute kennen zu lernen und Netzwerke zu bilden.

andere Gründe: _____

Für mich wäre es günstig, wenn das Ausbildungsprogramm in folgender Form angeboten werden würde:

7 Wochenenden im Semester, jeweils von Freitag, 17 Uhr bis Sonntag, 14 Uhr (2 Semester lang)

2 ganze Wochen in Ferienzeiten (Sommer, Ostern) + 3 Wochenenden im Semester (2 Semester lang)

5 ganze Wochen (3 in Ferienzeiten, 2 während des Semesters)

andere Aufteilung: _____

Ich wäre bereit, für eine Ausbildung dieser Art Geld auszugeben.

Max. vorstellbare Gesamtsumme: _____ EUR

Ich würde die Ausbildung absolvieren, wenn der Veranstaltungsort nicht so weit entfernt wäre.

Maximal vorstellbare Distanz: _____ km

Ich würde gerne punktuell einzelne Lehrveranstaltungen besuchen, kann mir aber nicht vorstellen, das ganze Ausbildungsprogramm zu absolvieren.

Ich wäre an Vorkursen interessiert, die mich zu Teilnahme am Lehrgang befähigen, da mein aktueller Wissenstand meiner Einschätzung nach zurzeit nicht ausreichen würde.

PUNKT 4 Statistische Werte

Ich bin:	männlich	weiblich		
Mein Alter:	16 – 20	21 – 30	31 – 40	40 -
Meine textile Erstausbildung:				
abgeschlossene Lehre als	TextiltechnikerIn	TextilmachanikerIn		
anderer Lehrabschluss:	_____			
3-jähriger Fachschulabschluss:	_____			
5-jähriger Fachschulabschluss (z.B. HTL):	_____			
Kolleg, Fachhochschulabschluss oder abgeschlossenes Universitäts- bzw. Hochschulstudium:				

andere textile Ausbildung: _____				
Meines Wissens nach existiert die Ausbildungsstätte, die ich besucht habe, nach wie vor nicht mehr.				
Ich bin zurzeit beruflich im Textilbereich tätig als: _____				
nicht im Textilbereich tätig.				
Ich habe bereits _____ Jahre lang im Textilbereich gearbeitet und Berufserfahrung gesammelt.				
Mein aktueller Wohnort befindet sich in				
Österreich	Deutschland	Schweiz	_____	
<small>Land</small>				

PUNKT 5 Weitere Informationen & Anregungen (optional)

Ich möchte künftig per mail über das Studienprogramm und die weiteren Aktivitäten zu SHUTTLE informiert werden. Meine mail-Adresse: _____
Ich möchte künftig Drucksorten und Infomaterial zu SHUTTLE per Post zugesandt bekommen. Meine Postadresse: Nachname: _____ Vorname: _____ Straße: _____ Land: _____ PLZ: _____ Ort: _____
Folgendes möchte ich noch zur Konzeption des neuen Ausbildungsprogramms anmerken: _____ _____ _____

Vielen Dank für Ihre Mitarbeit!