

Zeitbasierte und Interaktive Medienkunst

Time-based and Interactive Media Arts

Über das Studium

Unser Studienangebot richtet sich an künftige Medienkünstler*innen, die ...

- ↳ in kreativer Form ihr Denken, Fühlen und ihre kritischen Fragestellungen mit audiovisuellen Mitteln ausdrücken möchten,
- ↳ gerne mit Kameras, Licht und Sound, Lötkolben und Elektronik arbeiten, programmieren und Geschichten, Filme, interaktive Kunstwerke, Spiele, Installationen und Performances schaffen wollen,
- ↳ Spaß haben am Experimentieren und neue Wege und Ausdrucksformen suchen,
- ↳ sich gerne austauschen und diskutieren, lesen und schreiben,
- ↳ sich leidenschaftlich für zeitgenössische Kunst interessieren.

About the Programme

Our programme addresses future media artists who ...

- ↳ wish to express their thoughts, feelings and critical questions creatively through audio-visual media.
- ↳ want to work with a camera, light and sound, soldering irons and electronics, to programme, and to create stories, films, interactive artworks, games, installations and performances.
- ↳ enjoy experimenting and exploring new ways of expression.
- ↳ like to exchange with others and to discuss, to read and to write.
- ↳ have a passionate interest in contemporary art.

Dauer / Duration:

6 Semester / 6 Semesters / 180 ECTS

Unterrichtssprache / Teaching Language:

Deutsch / German

Akademischer Grad / Academic Degree:

Bachelor of Arts (BA)

Weitere Informationen / More Information:



Qualifikationsprofil

Zentrales Anliegen ist die Förderung zur Entwicklung einer eigenständigen künstlerischen Position, die es den Absolvent*innen ermöglichen soll,

- ↳ ihre Fähigkeiten und Interessen in einem weiterführenden Masterstudium zu vertiefen,
- ↳ im Bereich der Medienkunst Fuß zu fassen,
- ↳ in entsprechenden Bereichen der Kreativwirtschaft zu arbeiten.

Durch die breite Ausrichtung des Studiums wird auch die Fähigkeit zur Entwicklung neuer und selbstkonzipierter Kunst-, Arbeits- und Berufsfelder unterstützt.

Qualification Profile

Our key concern is promoting the development of independent artistic positions, allowing graduates to ...

- ↳ refine their skills and interests in the course of a subsequent master programme,
- ↳ establish themselves in the field of media arts,
- ↳ work in the corresponding areas of creative industries.

The broad focus of the programme also facilitates the ability to develop new, individually conceived fields of art and work.



Kooperative Ästhetik / Deep Space BK
© Ars Electronica Center



Kamera Workshop
© Michael Seidl

Wir bieten professionelle Zugänge zu Theorie, Technik und Gestaltung der digitalen Medien und vereinen die sich ergänzenden Schwerpunkte zeitbasierte Medien und interaktive Kunst.

We offer professional approaches to theory, technique and design of digital media and combine two complementary focus areas, time-based media and interactive arts.



NoiseRhythmLanguage, 2022
Soundperformance
Ausstellungseröffnung AEC



the mind is circular, 2022
Ariathney Coyne



Liveset, 2022
Barbara Rothböck



KlangKontakt, 2022
Emilia Vogt

Kunstuniversität zu Linz

Fotos: © Joachim Smetschka