
Protokoll der Generalversammlung 2021 vom Montag, 30. Mai, um 16.15 Uhr, via Webex

Anwesend waren (Reihung nach alphabetisch): Johanna Goldgruber, Harald John, Katharina Kloibhofer, Margit Knipp, Frank Louis, Clemens Mairhofer, Rainer Nöbauer-Kammerer, Elfi Sonnberger, Maria Venzl und Ursula Witzany

Protokoll: Ursula Witzany

1. Begrüßung

Rainer Nöbauer-Kammerer und Ursula Witzany begrüßen die Anwesenden.

2. Annahme der Tagesordnung

Antrag zur Änderung der Tagesordnung:

Punkt 3, Bericht Kunstuniversität Linz durch Rektorin Brigitte Hütter wird von Frank Louis übernommen. Ursula Witzany stellt den Antrag zur Annahme der Tagesordnung, die Tagesordnung wird einstimmig angenommen.

3. Bericht Kunstuniversität Linz durch Vizerektor Frank Louis

- Die umstrittene UG-Gesetzesnovelle ist jetzt in Kraft getreten. Nach einer ersten Einschätzung werden die meisten negativen Veränderungen die Kunstuniversität eher nicht betreffen. Es bleibt aber die Einschätzung, dass die Gesetzesnovelle aus bildungspolitischer Sicht in die falsche Richtung geht.
Die Veränderungen des Studium zum Quereinstieg in das Lehramt, das zukünftig ausschließlich von den PHs angeboten werden sollen, werden abgelehnt. Alle Lehramtsausbildungen im Cluster müssen in Kooperation zwischen Universitäten und PHs **angeboten werden**.
- Durch die Erleichterungen auf Grund der aktuellen Corona Situation werden wieder mehr Veranstaltungen in Präsenz an der Uni möglich sein. So werden der Rundgang und die Sponion in Präsenz abgehalten werden. Dafür müssen natürlich alle Vorsichtsmaßnahmen und Vorgaben eingehalten werden.
- Wenn sich die sinkenden Zahlen so weiterentwickeln, sollte das nächste Studienjahr möglichst wieder in Präsenz starten, auch wenn immer mit Überraschungen zu rechnen ist. Es werden gerade auch Konzepte entwickelt, die Studierenden wieder an die Universität zurückzuholen. Die Universität als öffentlicher und zentraler Ort der Bildung und des Austausches muss nach einer doch längeren Zeit des Home-Studierens wieder als solcher etabliert werden.
- Lucie Stahl wird ab Wintersemester 2021/22 Professorin für neue Fotografie, ein neues Diplomstudium innerhalb des Institutes Bildende Kunst. Sie wird bereits bei den Zulassungsprüfungen im Juni mit eingebunden.
- Stefan Sonvilla-Weiss, Professor für Mediengestaltung, verlässt die Kunstuniversität im Herbst, die Hearings für seine Nachfolge laufen bereits, um eine nahtlose Übergabe zu gewährleisten.

- Die Kunstuniversität arbeitet gerade an der Entwicklung eines neuen Corporate Design, auch an einer neuen Homepage wird gearbeitet.
Dazu wird es in Kürze auch einen Wettbewerb geben, der sich mit der Fassade beschäftigen und die Kunstuniversität nach Außen in den städtischen Raum sichtbar machen soll.
- Für die Bewerbung um neue Studierende wird es auch heuer wieder eine Social Media Kampagne geben. Im vorigen Jahr konnte dadurch ein Zuwachs an Interessierten um 20% gewonnen werden.
- Beim Lentos Kunstpreis gab es wieder 65 Bewerbungen, das sind in etwa so viele wie in den vorhergegangenen Jahren. Das zeigt auch, dass die meisten Studierenden auch in den Lockdowns mit der Universität in Kontakt geblieben sind, einige wenige sind aber doch „verloren gegangen“.
- Frank Louis wird seine Tätigkeit als Vizerektor mit 30. September niederlegen. Als Vertreter des „alten“ Rektorats hat er, wie vereinbart, die Agenden für Kunst und Lehre noch 2 Jahre weitergeführt, um eine gewisse Kontinuität zu gewährleisten und wird sich dann wieder seiner Kerntätigkeit als Professor widmen. Seine Nachfolgerin wird Gitti Vasicek, Leiterin des Institutes Medien und Professorin für zeitbasierte Medien.

Aktivitäten des Vereines 2020 bis Mai 2021, Bericht Vorsitzender/Geschäftsführung

Mitgliederstand Anfang 2020: 666

Mitgliederstand Ende 2020: 694

Neuanmeldungen: 38

Austritte: 9

Ruhendmeldungen: -

Verstorbene Mitglieder: 1

Zahlende Mitglieder: 368

Preise von AbsolventInnen bzw. forum Mitgliedern (Auswahl)

Sarah Decristoforo wird mit dem Paul-Flora-Preis 2020 ausgezeichnet.

<https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M54ef7569ea8.0.html>

Maria Bichler und **Stefan Tiefengraber** erhalten u.a. den Hubert von Goisern Kulturpreis 2020.

<https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M5a8cdc34c9b.0.html>

Romana Hagyo erhält den Johanna Dohnal Förderpreis 2020 mit ihrer Studie/Dissertation: "Über das Wohnen im Bilde sein".

<https://www.ufg.at/Archivdetail.5823+M583fdefbaf0.0.html>

Lavazza hat für drei Kaffeemaschinen - Tiny, Idola und Deséa - je einen Platinum A'Design Award in der Kategorie Home Appliances bekommen. Für das Design zeichnet **Florian Seidl** verantwortlich.

<https://www.ufg.at/Archivdetail.5823+M5112a536c89.0.html>

Oktavia Schreiner erhält Arno Lehmann-Preis für Keramik 2020.

<https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M54518e8c0fe.0.html>

Bei den 29. Internationalen Wirtschaftsfilmtagen 2020 erhält Forafilm, CEO / Founder **Sinisa Vidovic**, in der Kategorie B, Marketingfilme, den PRIX VICTORIA IN SILBER und in der Kategorie E, Integrierte Kommunikation, den PRIX VICTORIA IN GOLD.

<https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M55a42a1e00b.0.html>

Veronika Schubert erhält den Vienna Shorts ORF.at-Publikumspreis für heimische Filme unter zehn Minuten für den Film „Contouring“.

<https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M5538b41caf7.0.html>

Esther Strauß und Vildan Turalić (beide Alumni der Kunstuniversität Linz) erhielten den Preis des Theodor Körner Fonds in der Kategorie Kunst - Bildende Kunst und Kunstfotografie.

<https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M587aa16d014.0.html>

Florian Kofler und **Julia Gutweniger** erhalten für den Dokumentarfilm Sicherheit123 im Rahmen der Diagonale den Preis für Bestes Sounddesign Dokumentarfilm, gestiftet von der Verwertungsgesellschaft der Filmschaffenden.

<https://www.ufg.at/Archive.5823+M5740fca11e6.0.html>

Kulturverein Schlot (u.a. **Birgit Koblinger**) und Kulturverein 20gerhaus erhalten Landespreise für initiative Kulturarbeit.

<https://www.tips.at/nachrichten/linz/kultur/500665-kulturverein-schlot-und-20gerhaus-erhalten-landespreise-fuer-initiative-kulturarbeit>

Für seine Projekteinreichung, die Installation „Mirror – Ernst Krenek“, erhält der freischaffende Künstler und Filmemacher **Ernst Spiessberger** das Covid-19-Sonderstipendium der Ernst Krenek Institut Privatstiftung.

https://www.krenek.at/news/covid-19-sonderstipendium-ernst-fall-geht-ernst-spiessberger?fbclid=IwAR138LLDN_IVbflO94KyXVcQ5awEs4RTuA5G-uKdnto0YC2IX407VI1N7mU

Caesar 2020

Auszeichnungen für **Florian Schwarz, Kest** (u.a. **Walter Stomberger**) und **Gruppe am Park** (u.a. **Bernhard Buchegger** und **Reinhart Haslinger**) und viele andere.

<https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M530457fd49c.0.html>

Janina Wegscheider erhält den Volkskulturpreis 2020.

<https://www.nachrichten.at/oberoesterreich/landsleute/sie-holt-den-blaudruck-in-die-gegenwart;art209551,3314478>

Agentur Gruppe im Park GmbH (u.a. **Bernhard Buchegger** und **Reinhart Haslinger**) gewinnt Staatspreis für Werbung in der Kategorie Print/Outdoor.

<https://www.staatspreis-werbung.at/preistraeger2020.php>

Katharina Gruzei und **Evalie Wagner** erhalten die Magret Bilger Stipendien 2020.

<https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M5bca315171a.0.html>

Talentförderprämien 2020 gehen u.a. an **Julia Gutweniger & Florian Kofler** und **Laurien Bachmann**. Für das Bauwerk des Jahres werden u.a. Mia 2/Architektur, **Gunar Wilhelm** und **Sandra Gnigler**, ausgezeichnet.

<https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M5eaa9d31683.0.html>

Sonja Meller bekommt für ihr Projekt „Honighimmel“ in der Salzburger Kollegienkirche (2019) eine Anerkennung im Rahmen des Artheon.Kunstpreis 2020.

<https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M55a9c39f833.0.html>

Beim 24. Japan Media Arts Festival erhält **Stefan Tiefengraber** den Excellence Award in der Kategorie Art Division für seine Installation TH-42PH10EK x 5.

<https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M5056ee28915.0.html>

Rund um das Stipendium

Andrea Lüth erhält das forum Stipendium 2020, das vor der [LINZ AG](#) gesponsert wurde. Aus 32 Einreichungen wählte die Jury das experimentelle Projekt „Frutti di bosco“.

Die Sponson wurde Corona bedingt verschoben, im September 2021 wird die Urkunde von Vertretern der Linz AG überreicht.

LINZ AG



Andrea Lüth

Jury

Theo Deutinger (Architekt, Autor, Designer, td-architects.eu),

Karolina Radenkovic (Geschäftsführung Galerie Fünfzigzwanzig, www.5020.info) und

Lorenz Seidler (Künstler, Kurator, Fotograf und Kommunikator, esel.at)

Projektvorhaben

Frutti di bosco* beschreibt einen Zeitraum, dem Andrea Lüth diesen zusammenfassenden Titel gibt.

Das Vorhaben wird aus Skulpturen, Performances, Videos, Musik, Text, Malerei, Tanz, Zeichnungen, ortsbezogenen Interventionen, aus kleinen und großen, stillen und lauten, permanenten und temporären Kunstwerken bestehen.

Schauplatz soll der öffentliche Raum, allerdings hauptsächlich abgeschiedene Gegenden, sein.

Kleine und spontane Arbeiten, manchmal gut sichtbar und manchmal gut versteckt, mit flüchtigem und oder performativem Charakter stehen im Fokus, vielleicht wird oft nur die Dokumentation davon berichten.

Das Vorhaben Frutti di bosco wird durch eine Publikation, welche die einzelnen Arbeiten sowie das gesamte Projekt dokumentiert, erweitert.

(*italienisch: Früchte des Waldes)

Aus der Juryentscheidung

Andrea Lüths Interventionen im öffentlichen Raum passieren scheinbar beiläufig und brechen mit gewohnten Prinzipien der Inszenierung von zeitgenössischer Kunst. In institutionen, Offspaces genauso wie in öffentlichen Räumen versteht sie es, geschickt durch gezielte visuelle Anknüpfungspunkte bei

unterschiedlichsten Publikumsschichten Aufmerksamkeit zu wecken - aber zugleich gängige Erwartungshaltungen zu unterwandern.

Nicht zuletzt lobte die Jury das Engagement Lüths für die lokale Künstlerszene in Form von „Kluckyland“ - einem Offspace im 20igsten Wiener Gemeindebezirk, den sie gemeinsam mit Gerald Roßbacher betreibt.



Andrea Lüth, I WILL WAIT FOR YOU, Castelnau-le-Lez, 2019

Das Ergebnis aus dem Stipendium wird ab 24. September 2021 im Rahmen von forum presents im splace am Hauptplatz präsentiert. Die Eröffnung der Ausstellung dient gleichzeitig auch zur nachträglichen feierlichen Verleihung des Preises durch den Sponsor.



Teaser für die Ausstellungsankündigung

Das Projekt mit dem Arbeitstitel Raum mit Licht, für das **Felix Pöchhacker** das Stipendium 2019 erhalten hat, wurde im Sommer 2020 finalisiert. Unter dem neuen Namen „Flur 4“ wird der saisonale Projektraum von Mai bis Oktober geöffnet sein und als Plattform für Ausstellungen dienen.



© Felix Pöchhacker, Vorbereiten und Gießen der Fundamentplatte *Flur4*

forum presents

forum presents wurde 2018 ins Leben gerufen und ist ein nichtkommerzielles Ausstellungsformat mit dem Schwerpunkt zeitgenössische Kunst. Es bietet die Möglichkeit von Einzelausstellungen für forum Mitglieder, die auch Absolventinnen und Absolventen der Kunstuniversität Linz sind.

Die für April geplante Ausstellung mit Marion Reisinger wurde Corona bedingt auf Oktober verschoben. Vorher, am 01. Oktober 2020, war die Vernissage von **Sebastian Six - unsought goods**, die Ausstellung dauerte bis 08. Oktober und war im splace am Hauptplatz.

Begrüßung: Rainer Noebauer-Kammerer, Vorsitzender forum – Kunstuniversität Linz, Künstlerischer Leiter forum presents

Eröffnung: Sarah Rinderer, Künstlerin und Autorin

Linzer Kunstuniversität
zeigt „Ladenhüter“

„unsought goods“ (Waren, für die es nur eine sehr geringe Nachfrage gibt) heißt die Ausstellung von forum presents der Linzer Kunstuni mit Werken von Sebastian Six (studierte selbst an der Kunstuni). Zu sehen ab 1. Okt. im splace am Hauptplatz. forumpresents.com

Fotos: forum presents, Sebastian Six

Ankündigung in Heute vom 24.09.2020



Vernissage Sebastian Six, © Violetta Wakolbinger

am 21. Oktober 2020 folgte dann **Marion Reisinger**, wo wieder keine Vernissage mehr möglich war. Die Ausstellung dauerte bis 20. November und war in der Galerie WHA. Die geplante Begrüßung von Ursula Hübner, Professorin Malerei & Grafik Kunstuniversität Linz und Eröffnung von Dagmar Höss, Kuratorin, lag zum Nachlesen in der Ausstellung auf.



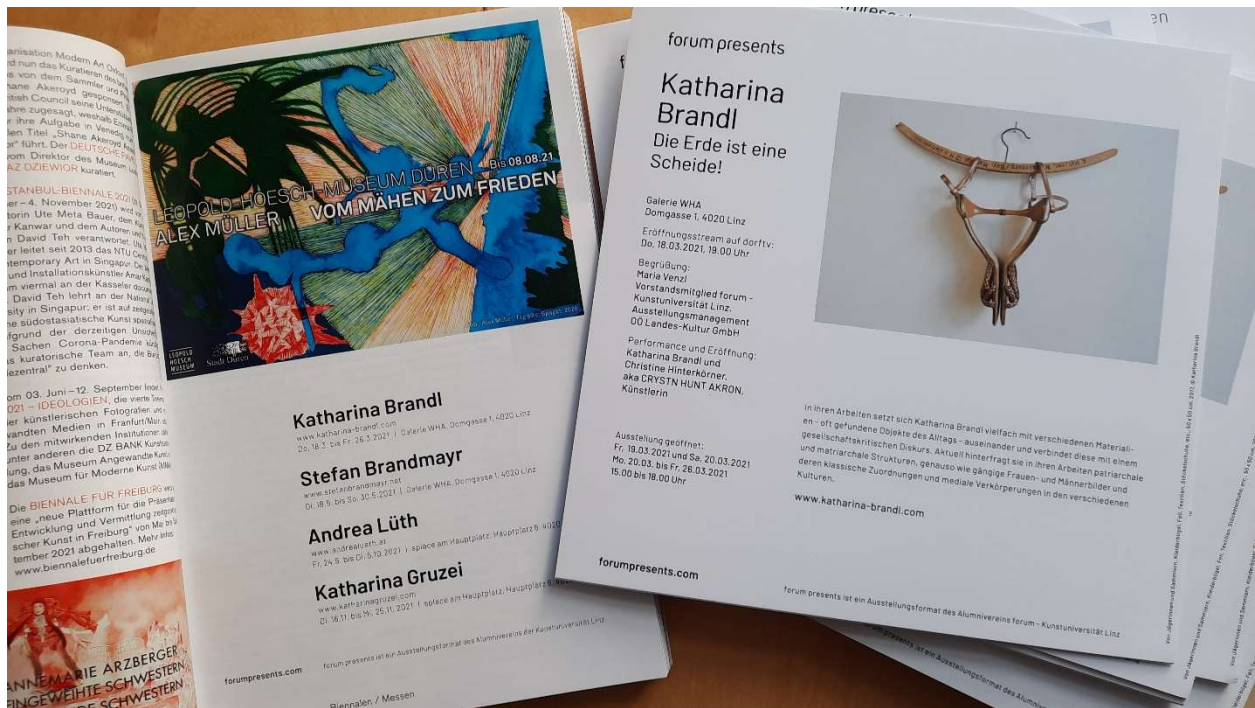
Ausstellungsansicht Marion Reisinger, © Violetta Wakolbinger

forum presents plante am Kunstsalon 2020 teilzunehmen und zwar mit Tina Hainschwang, Jochen Höller und Sigrid Krenner. Der Kunstsalon wird Corona bedingt im Herbst 2021 stattfinden.

Die Ausschreibung für die dritte Runde endete am 4. Oktober 2020. die Jury, bestehend aus dem Vorstand des forum und Vizerektor Frank Louis führte die Auswahl aus den 23 Einreichungen wie folgt durch:

Katharina Brandl, Stefan Brandmayr, Andrea Lüth, die das forum Stipendium erhalten hat und **Katharina Gruzei** wurden hier für die nächsten Einzelpräsentationen nominiert.

In der Jännerausgabe 2021 des Kunstforum International wurde wieder eine Ankündigung zu diesen Terminen geschaltet.



Ausschnitt Kunstforum International, Band 265, Seite 25 und Folder für die nächste Ausstellung

Kunst aus Stiletto, die Geschlechterklischees aufspießt

Mit der Ausstellung „Die Erde ist eine Scheide!“ zeigt die Linzer Kunstuni das vielfältige, kritische Schaffen von Katharina Brandl

VON NORA BRUCKMÜLLER

„Die Erde ist eine Scheide!“ heißt die Schau der in Linz und in Wien lebenden Katharina Brandl. Ein Titel, der als feministische Kampfansage für weibliche Vorherrschaft interpretiert werden könnte.

Im Film zur Ausstellung in der Galerie WHA, die in der Absolventen-Reihe der Kunstuni in Linz „forum presents“ stattfindet, erklärt die Künstlerin jedoch, dass „Scheide für sie ein grausames Wort ist“. Für sie stehe es hier für den miesen Umgang mit der Umwelt. Die Erde, die die 50-Jährige zum Objekt geformt hat, ist ganz Ausdruck dieser Perspektive: Ein aus Seifen aus Luxushotels geformter Ball samt ty-

pisch süßlichem Geruch. Die Seifen stammen aus einer Sammlung eines Piloten aus den 1970er- und 1980er-Jahren. So gelingt eine eindruckliche Replik auf umweltschädliche Nomadenleben der Moderne. Die besagten Hotels gibt es längst nicht mehr. Anders als das gesellschaftlich verankerte Bild, dass das Fliegen Männer Sache sei.

Wiewohl sich im Werk Brandls ein spielerischer Zugang zeigt, das weibliche Geschlecht, ähnlich wie Phallussymbole, im Alltag zu erkennen – hier sei auf den Faltenwurf in der Fotografie „Vulva-Jacke“ verwiesen – hinterfragt die Künstlerin ausgewogen weibliche und männliche Stereotype. So raffiniert sie dabei Spannungsfelder

zwischen Hartem und Zartem auslotet, so vielseitig drückt sie sich aus – in Skulpturen, Textilen, mit gefundenen Gegenständen. An der Wand hängen drei „Stierschädel“ – aus High Heels und Kleiderhaken geformte Objekte. Sie erinnern an die Umrisse der fraulichen Bikinizone, genauso auch an skelettierte Wandtrophäen. Noch schöner irritieren Boxsack und Boxhandschuhe. Sie sehen „echt“ aus, sind aber aus Keramik geformt. Eine gute Kampfansage dagegen, sich gegenseitig zu zerbrechen.

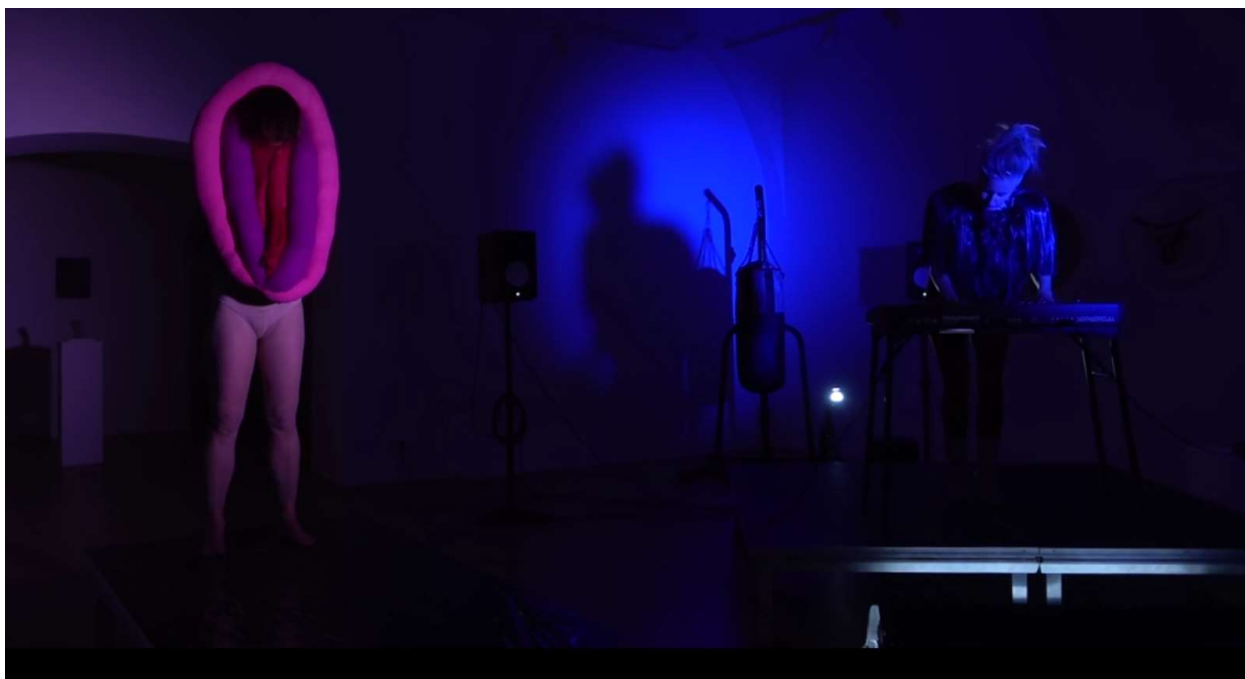
Info: Kunstuni-Galerie WHA, Domgasse 1, Linz, 20. 3. 22.–26. 3., je 15–18 Uhr, Eintritt frei, im Netz: forumpresents.com

Großes Bild: „Stierschädel“ aus High Heels und Kleiderbügel, re.: Krawatten, männliche Machtsymbole, als bunte Blume, Details des Boxsacks aus Keramik (nb)

Ausstellungsbesprechung in den ÖÖN von Nora Bruckmüller am 20.3.2021

Für die Ausstellung von **Katharina Brandl** im Rahmen von forum presents in der Galerie WHA vom 18. bis 26. März 2021 planten wir statt einer Vernissage Corona bedingt einen Online Stream. Nach einer Performance gemeinsam mit der Künstlerin Chrystn Hunt Akron wurden die Arbeiten von Katharina Brandl und Maria Venzl vorgestellt.

Dorftv führte diesen Auftrag durch, auf dieser Seite ist er auch abrufbar.



Performance am 18. März 2021, Katharina Brandl, Chrystn Hunt Akron, screenshot Dorftv

Stefan Brandmayr präsentierte seine Arbeiten unter dem Titel „BETA“ vom 18. bis 29. Mai 2021 in der Galerie WHA. Corona bedingt führten wir die Eröffnung als Opening Lecture durch. Julia Grillmayr, Kulturwissenschaftlerin, Kunstuniversität Linz sprach nach einer Begrüßung durch Rainer Noebauer, Vorsitzender forum – Kunstuniversität Linz, Künstlerischer Leiter forum presents zu den Arbeiten.

Brandmayr stellt aus

Schau „Beta“ noch bis Samstag in der Galerie WHA

Der Linzer Bildhauer Stefan Brandmayr stellt noch bis Samstag, 29. Mai, Skulpturen und Installationen in der Linzer Galerie WHA, Domgasse 1, aus. Titel der Präsentation von „forum presents“, einem nicht kommerziellen Ausstellungsformat mit dem Schwerpunkt auf zeitgenössischer Kunst, des Alumnivereins „forum“ der Linzer Kunstuni ist „Beta“.



Der Linzer ist neben seiner künstlerischen Tätigkeit seit dem Jahr 2017 auch Lehrbeauftragter an der Kunstuni und betreibt gemeinsam mit Felix Pöchhacker und Christel Kiesel auch den Ausstellungsraum EFES 42 Linz.

(privat) Die Ausstellung „Beta“ ist noch bis Samstag, 29. Mai, jeweils von 15 bis 18 Uhr - einzeln, mit FFP2-Maske und Registrierung - geöffnet.

Stefan Brandmayr studierte von 2011 bis 2017 Bildhauerei an der Linzer Kunstuniversität. Der Lin-

www.forumpresents.com

Bericht in den OÖN über die Ausstellung vom 26.5.2021



Ausstellungsansicht Stefan Brandmayr © Violetta Wakolbinger

forum Dialoge

Coronabedingt wurden alle Dialoge abgesagt, bzw. verschoben. Gerade dieses Format ist uns in Form von Präsenz-Veranstaltung sehr wichtig.

Weiterbildungsangebote

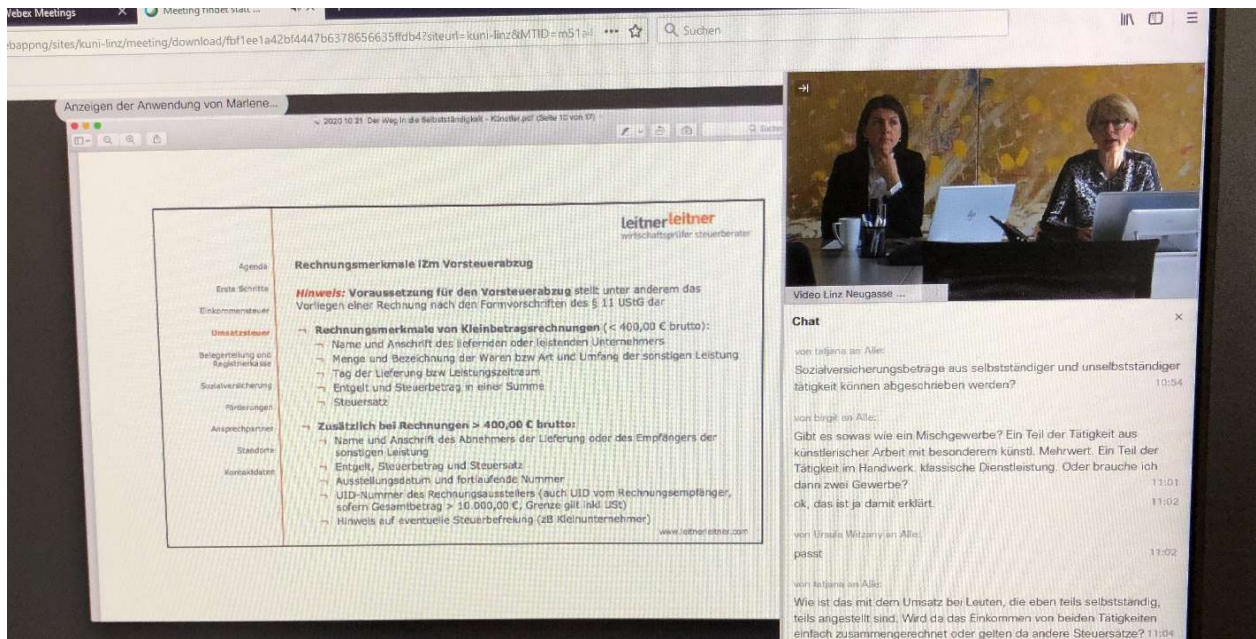
Die im Frühjahr 2020 geplanten Weiterbildungsangebote wurden auf Herbst verschoben.

Ein Workshop zum Thema **Künstler - Nebenjobs und Selbständigkeit** fand am 21. Oktober 2020 via Webinar statt.

Rosemarie Kartusch und Sigrid Fried - beide LeitnerLeitner Steuerberatung GmbH - informierten praxisnah u.a. über die ersten Schritte zum Start in die Selbstständigkeit.

Diese Veranstaltung war eine Kooperation zwischen dem Alumninetzwerk der Anton Bruckner Privatuniversität Linz und dem forum – Kunstuniversität Linz. Sie war mit mehr als 60 Anmeldungen sehr gut besucht.

Am 10. November 2020 stellten Sabine Kock und Xenia Kopf die **Work Cooperative - smart Austria** in einem Webinar vor und am 3. Dezember schließlich gabs noch eine Weiterbildung zum Thema **Urheberrecht**. Kathrin Kratzer war die Referentin, die Durchführung erfolgte wieder als Webinar und war mit ca. 35 ZuhörerInnen sehr gut besucht.



Screenshot der Veranstaltung Künstler - Nebenjobs und Selbständigkeit vom 21.10.2020

Wir zeichneten diese Veranstaltungen auf und stellten die Tonspur den Anwesenden anschließend zur Verfügung.

Am 18. Mai 2021 hielt eSeL, Lorenz Seidler einen Workshop. Unter dem Titel „Präsenz via Portfolio“ gab er Einblick in Erfahrungen mit „Selbstinszenierungen“ von Künstler*innen via Portfolio, die er in seiner täglichen Arbeit macht. Wir führten die Veranstaltung als Hybridvorlesung durch, die meisten Interessierten entschieden sich jedoch für eine Onlineteilnahme. Insgesamt nahmen 24 Personen teil.



Screenshot der Hybridveranstaltung „Präsenz via Portfolio“ mit Lorenz Seidler

Broschüre

Mit Jahresende 2020 konnte die Neuauflage der Broschüre finalisiert werden. Gestaltet wurde sie in unserem seit 2018 überarbeiteten Design.

Nach den Vorwörtern der Rektorin, des Vorsitzenden und der Sponsoren des Stipendiums folgt ein Essay von Thomas Macho. Im Hauptteil der Broschüre wird das **forum Stipendium** und das Ausstellungsformat **forum presents** ausführlich und mit viel Bildmaterial dokumentiert.

Anschließend werden die weiteren Angeboten des forum – Kunstuniversität Linz, wie die **forum Dialoge**, das Weiterbildungsprogramm **skills for art** sowie **Kulturreisen** und anderen Treffen im Rahmen von unterschiedlichen Veranstaltungen und das Netzwerk um die **forum card** präsentiert.

Die Broschüre wird in einer Miniaufgabe von 200 Stk ca. alle 5 Jahre hergestellt und dient vor allem zur persönlichen Weitergabe und zum Auflegen bei diversen Veranstaltungen.



Broschüre, Layout: ger² daucha.raab kommunikationsdesign

forum card

Bei der forum card ist im Großen und Ganzen alles gleichgeblieben. Sie erscheint jedes Jahr in neuem Design und wird zu Jahresende an die zahlenden Mitglieder ausgegeben. Die Partnerorganisationen sind in etwa gleichgeblieben.



Entwicklungsplan

Im Rahmen der Erstellung des Entwicklungsplanes wurden alle MitarbeiterInnen der Kunstuniversität eingeladen, sich einzubringen. Das forum hat hier ebenfalls seine Visionen und Ziele ausformuliert.

Mitgliedernews und Homepage

Im monatlichen **Newsletter** bewerben wir vorrangig unsere eigenen Angebote und die Veranstaltungen unserer Mitglieder. Die News der Kunstuniversität Linz werden in einem übergeordneten Link kommuniziert. Für einschlägige offene Arbeitsplätze übermitteln wir Links zu relevanten Job- und Wettbewerbsportalen, z.B. die Kulturjobseite der kupf, oder e art now, wo internationale Calls, Residencies, aber auch Jobangebote gesammelt werden.

The screenshot shows the 'News Mitglieder' section of the Kunstuniversität Linz website. The page is organized into a grid of exhibition announcements. Each announcement includes a title, dates, location, and a 'mehr' link. The announcements are as follows:

- Vorhang auf für KLASSE KUNST**: Opening: 2.10.2019, 19.00 Uhr; Exhibition until 23.2.2020. Location: Landesgalerie Linz, Museumstraße 14, Linz. Exhibition participation by Susanna Flock.
- carrara corso**: Vernissage: 28.1.2020, 19.00 Uhr; Exhibition until 25.2.2020. Location: MEMPHIS, Untere Donaulände 12, Linz. Exhibition participation by Inga Hehn & Stefan Brandmayr.
- #happybirthday75**: Opening: 3.2.2020, 19.00 Uhr; Exhibition until 26. Februar 2020. Location: Die Kunstschaffenden, Ursulinenhof, Landstraße 51, Linz. Exhibition participation by numerous forum members.
- Frozen Fingers**: Vernissage: 11.12.2019, 19.00 Uhr; Exhibition until 28.2.2020, 20.00 Uhr. Location: Kunsthalle Linz, Frl. Florentine Platz 1, 4040 Linz. Exhibition participation by Julia Gutweniger and Tina Hainschwang.
- Preise und Talente 2018/19**: Opening: 30.1.2020, 19.00 Uhr; Exhibition until 28.2.2020. Location: Ursulinenhof, 2. Stock, Landstraße 51, Linz. Exhibition participation by Doris Gall-Schuhmann, Felix Pöchlhammer, Oktavia Schreiner, and Florian Vö...
- In Anbetracht der Wirklichkeit**: Vernissage: 6.2.2020 19.30 Uhr; Exhibition until 29.2.2020. Location: galerie Zögerhaus, Bahnhofstraße 20, Ried/Innkreis. Exhibition participation by Katharina Mayrhofer.
- METALL UND MEHR. Helmut**: Opening: 13.11.2019, 19.00 Uhr; Exhibition until 1.3.2020. Location: Wappensaal, Landesgalerie Linz, Museumstraße 14, Linz. Exhibition participation by numerous forum members.
- SeatoxDetox**: Vernissage: 4.12.2019, 18.00 Uhr; Exhibition until 1.3.2020. Location: City Gallery, GAMP, Pflühdok 5, 530 02 Pardubice, CZ. Exhibition participation by u.a. Time's Up.

Auf unserer Seite haben sich über 200 Mitgliedern mit uns verlinkt und um die 180 Mitgliederveranstaltungen wurden von uns online gestellt.

In Summe können wir auf um die 350 bis 400 Eintragungen und Änderungen auf unserer Homepage zurückblicken.

Durch Corona haben sich, je nach Lockdown einige gravierendere Einbrüche abgezeichnet. Gefühlt haben sich diese dann in den aktiven Zwischenphasen schnell wieder ausgeglichen.

Das Onlinetool für Anmeldungen kommt inzwischen überall zum Einsatz, sei es beim Stipendium oder bei Anmeldungen für Weiterbildungsveranstaltungen....

Zur Homepage ist jetzt auch der neue Eventkalender der Kunstuniversität Linz gekommen. Hier speisen wir unsere öffentlichen Veranstaltungen ein.

5. Rechnungsbericht, Finanzen, Bericht Kassier & Rechnungsprüfer

Harald John berichtet über die Geschäftsgebarung verliest den Bericht der beiden Rechnungsprüferinnen, die die ordnungsgemäße Legung der Belege bestätigen.

Die Vereinsgebarung und der Bericht der Rechnungsprüferinnen liegen zur Einsicht im forum Büro auf. Herr John stellt den Antrag auf Entlastung des Vorstandes.

6. Entlastung des Vorstandes

Die Entlastung des Vorstandes wird einstimmig angenommen.

7. Vorschau Programm 2021

forum Stipendium 2021

Das **forum Stipendium 2021** in der Höhe von Euro 10.000 ist bereits ausgeschrieben, Sponsor ist heuer die Raiffeisen Landesbank OÖ. Einreichungen sind bis 9. Juni 2021 möglich, die Jurymitglieder sind heuer:

Roman Berka, Kunsthistoriker, Autor, Kurator, langjähriger Mitarbeiter des museum in progress, von 2009 – September 2012 Geschäftsführer. Zurzeit ist er für die Kulturagenden der Wiener Arbeiterkammer zuständig (Kunstankauf und Ausstellungen). <https://www.mip.at/persons/roman-berka>

Eine Person von Zweintopf, (**Eva und Gerhard Pichler**) Künstler; <http://www.zweintopf.net/>

Ursula Maria Probst, Kuratorin, Künstlerin, DJane, Lektorin an der Kunstuniversität Linz, Lehrende an der Akademie der Bildenden Künste Wien, Gastprofessorin an der Universität für Angewandte Kunst Wien, Kunst- und Filmkritikerin, Autorin von Katalogtexten für Künstler*innen; <https://brut-wien.at/de/Kuenstlerinnen/Probst-Ursula-Maria>

Der Preis wird heuer direkt beim Sponsor im Rahmen eines Fototermins überreicht.

forum presents

Nächste Ausstellungen

Andrea Lüth

Fr, 24.9.2021 bis: Di, 5.10.2021 splace am Hauptplatz, Hauptplatz 6, Linz

Katharina Gruzei

Di, 16.11.2021 bis Mi, 25.11. 2021 splace am Hauptplatz, Hauptplatz 6, Linz

Der **Kunstsalon** soll im Herbst endlich stattfinden. **Tina Hainschwang, Jochen Höller** und **Sigrid Krenner** werden hier ihre Arbeiten präsentieren.

Die **Ausschreibung** von **forum presents** geht ebenfalls in die nächste Runde. Sie beinhaltet neben drei Ausstellungen an der Kunstuniversität Linz auch die Möglichkeit einer Bewerbung für eine Ausstellung im IFK Wien und eine Bewerbung für die Online Plattform Artnet

Die Jurysitzung wird Anfang Oktober stattfinden. Als Jury fungiert wieder der Vorstand des forum, ein/e Vertreter/in des Rektorats und ein Vertreter des IFK.

Artnet

Wichtig ist, unsere Alumni auch international sichtbar zu machen. Nach eingehender Recherche haben wir und für ArtnetAG entschieden. Unser Beitrag auf dieser Plattform ist gerade im Aufbau. Wir präsentieren hier die Alumni und KünstlerInnen aus der Reihe forum presents. Nach zwei Jahren werden wir diesen Auftritt evaluieren und entscheiden, ob er weitergeführt wird.

Im Rahmen der Ausschreibung für forum presents gibt es auch die Möglichkeit, sich für einen Auftritt in diesem Netzwerk zu bewerben.

Weiterbildungsangebot

Am 22. Juni wird eSeL, Lorenz Seidler, den zweiten Workshop im Rahmen von skills for art halten. Unter dem Titel „Networking als Künstler*in“ werden aktuelle digitale Kanäle und ihre Möglichkeiten im Verhältnis zum Aufwand auf den jeweiligen Plattformen diskutiert.

Die gute Kooperationsarbeit mit dem Alumninetzwerk der Anton Bruckner Privatuniversität wollen wir fortsetzen. Künstler – Nebenjobs und Selbstständigkeit - Keine Überraschungen bei Steuern und Sozialversicherung mit Rosemarie Kartusch und Sigrid Fried wird wieder im Herbst stattfinden.

Weiters ist im Herbst eine Veranstaltung mit Olga Okunev, Referatsleiterin bei Bundeskanzleramt - Sektion für Kunst und Kultur, geplant. Sie wird Einblick in die Abläufe des BKA und Tips zu Dos and Don'ts im Zuge von Bewerbungen geben.

Dialoge

Wenn die Situation es erlaubt, wollen wir im Juni noch einen forum Dialog anbieten.

Wir besuchen das Büro **Jot2 (Jochen Zeirzer und Josef Reisetberger)** und die **Edition Doppelpunkt. (Judith Gattermayr, Amanda Burzić, Costanza Brandizzi, Kiky Thomanek, Theresa Ulrike Cellnigg)**. Beide sind in zwei benachbarten Häusern im Graben in Linz eingemietet.

Im September wollen wir das **Ledigenheim** in der Lederergasse besuchen. In dem Leerstand befinden sich auf Initiative von Katharina Kloibhofer derzeit und bis zum Abriss des Gebäudes viele kleine Ateliers.

Der Dialog in der **Oberbank** und ihrer Kunstsammlung soll sobald die Situation es erlaubt durchgeführt werden.

Reisen und Vernetzung

Wenn die Situation es zulässt werden wir wieder den Shuttle zum steirischen herbst anbieten. Eine größere Reise planen wir heuer nicht.

8. Allfälliges

Sitzungsende 31.5.2021 um 17.00 Uhr