

Grafik-Design und Fotografie

Graphic Design and Photography

Über das Studium

Wir gestalten – analog wie digital, entwickeln Konzepte und setzen mit Text und Bild, Form und Farbe gestalterische und fotografische Arbeiten praktisch um. Mit fundierter handwerklicher Basis gehen wir den Gestaltungsfragen im Bereich Grafikdesign und Fotografie auf den Grund und erkunden dabei die Grenzen visueller Kommunikation. Wir entwickeln freie künstlerische wie angewandte Arbeiten, beschäftigen uns mit Typografie und der Gestaltung von gedruckten und digitalen Medien, schärfen kritische Medienkompetenz und widmen uns vielfachen Bildformaten wie Fotografie, Illustration und generativen datenbasierten Bildern.

About the Programme

We design – analog as well as digital, develop concepts and implement graphic and photographic work practically with text and image, form and color. With a solid base in the crafts, we get to the bottom of design issues in the field of graphic design and photography, exploring the boundaries of visual communication. We develop free artistic as well as applied works, deal with typography and printed and digital media design, sharpen critical media skills and devote ourselves to multiple image formats such as photography, illustration and generative data-based imagery.

Abteilung Visuelle Kommunikation

Das breitgefächerte Lehrangebot der Abteilung Visuelle Kommunikation (Leitung Univ.-Prof.ⁱⁿ Tina Frank) fördert durch eine fächerübergreifende Arbeitsweise kritisches, kreatives und problemlösendes Denken. Darüber hinaus profitieren die Studierenden besonders vom interdisziplinären Zusammenspiel der Lehrenden. Die persönliche Betreuung und Unterstützung in kleinen Arbeitsteams begünstigt die individuelle Entwicklung der Studierenden zu praxiserfahrenen Kreativen. Weiterführend bietet die Abteilung das zweijährige Masterstudium Visuelle Kommunikation an.

Department Visual Communication

The broad range of courses offered by the Department of Visual Communication (headed by Univ.-Prof. Tina Frank) promotes critical, creative and problem-solving thinking through an interdisciplinary approach. In addition, students benefit especially from the interdisciplinary interaction of the teachers. The personal supervision and support in small work teams promotes the individual development of students into creative people with practical experience. Further on, the department offers the two-year master's programme Visual Communication.

Dauer / Duration:

6 Semester / 6 Semesters / 180 ECTS

Unterrichtssprache / Teaching Language:

Deutsch / German

Akademischer Grad / Academic Degree:

Bachelor of Arts (BA)

Aufbau / Structure:

ECTS	3	6	9	12	15	18	21	24	27	30		
Theorie/ Theory		Kompetenzen für die Gestaltung/ Competences for creation						Projekte/ Projects				1
18 ECTS		60 ECTS						60 ECTS				2
												3
												4
												5
												6
		Experimentelle Labore/ Experimental Labs										18 ECTS
		24 ECTS										SEM
											Freie Wahlfächer/ Free electives	

Analoge und digitale Medien bilden die Basis in den **Kompetenz-Modulen** für die Entwicklung und Realisierung visueller Ideen.

In the **competence modules**, analogue and digital media provide a basis for the development and realisation of visual ideas.

Die konzeptionelle und gestalterische Auseinandersetzung in den **Projekt-Modulen** und **Experimentellen Laboren** dient der Vertiefung und Spezialisierung der individuellen Interessen und Fähigkeiten.

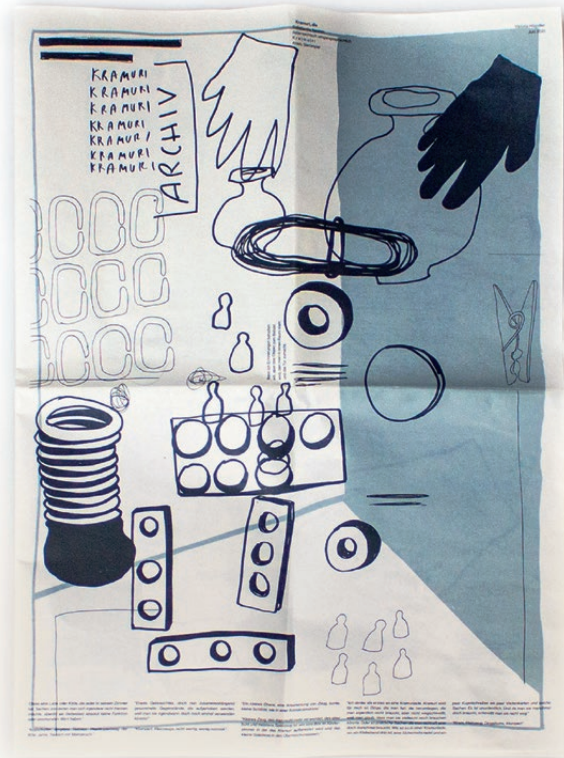
Conceptual and creative exploration taking place in the **project modules** and **experimental labs** facilitates the advancement and specialisation of individual interests and skill sets.

Weitere Informationen / More Information:



Das Bachelorstudium Grafik-Design und Fotografie vermittelt gestalterische wie fotografische Grundlagen und schärft neben der Entwicklung eigener visueller Ideen den Umgang mit analogen und digitalen Medien.

The bachelor programme Graphic Design and Photography teaches the fundamentals of design and photography and sharpens the student's handling of analog and digital media in addition to the development of own visual ideas.



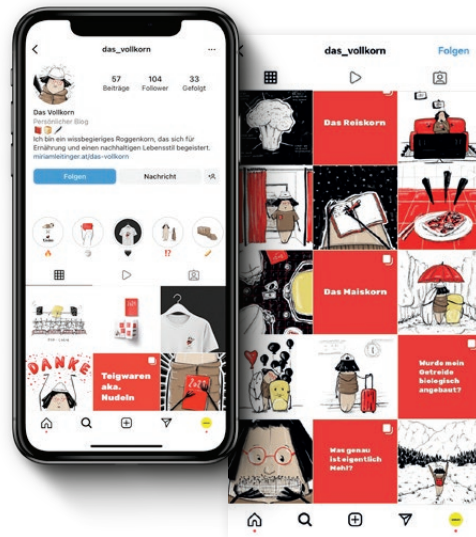
Kramuri
Viktoria Hörndler



Garten Eden
Carina Arnes



Infinitely Variable Goods (IVG)
Sarah Oes, Hannah Shong



@das_vollkorn
Miriam Leitinger

Kunstuniversität Linz