

## BA Grafik-Design und Fotografie Zulassungsprüfung Studienjahr 2024/25

### ↳ GENERELLE INFORMATION

#### SCHRITT 1: ONLINE ANMELDUNG

Als erstes ist die Online-Anmeldung für die Zulassungsprüfung unbedingt erforderlich. Diese muss zwischen 20. März bis 09. Juni 2024 von Bewerber\*innen durchgeführt werden: <https://calls.kunstuni-linz.at/calls/175S22/cg/>

Termine Zulassungsprüfung  
Grafik-Design und Fotografie

**Online-Anmeldung:**  
20. März bis 09. Juni 2024

#### SCHRITT 2: UNTERLAGEN HOCHLADEN

Bitte laden Sie die folgenden Unterlagen als PDF bis spätestens 9. Juni 2024, 12.00 Uhr auf [calls.kunstuni-linz.at](https://calls.kunstuni-linz.at) hoch:

**Online-Prüfungstermine:**  
02. bis 04. Juli 2024

#### 1) Portfolio: Bestehend aus

**a) bis zu 25 freien Arbeiten.** Wenn Sie digitale Arbeiten im Netz publiziert haben (z.B.: Websites oder kurze Animationen mit max. 4 Min., etc.) geben Sie für diese Arbeit eine eigene Seite in das Portfolio auf der der Link zu lesen ist. Fügen Sie auf der Seite auch ein oder mehr Vorschaubilder und eine kurze Erklärung zur Arbeit hinzu.

#### **b) Klausurarbeit** (Siehe nächste Seite)

Fügen Sie all Ihre Entwürfe, Skizzen, Fotoserien dem Portfolio bei.

**WICHTIG: WENN DIE KLAUSURARBEIT BEIM PORTFOLIO FEHLT, KÖNNEN WIR SIE NICHT ZUM AUFNAHMEGESPRÄCH EINLADEN.**

**2) Lebenslauf:** Bitte vergewissern Sie sich, dass Ihr Lebenslauf KEINE Bilder von Ihnen beinhaltet. Sie benötigen keine Zeugnisse.

**3) Motivationsschreiben:** Bitte erläutern Sie die folgenden Fragen: Warum möchten Sie Grafik-Design und Fotografie studieren? Was erwarten Sie vom Studium? Warum sind Sie für das Studium geeignet? Wo sehen Sie sich nach dem Studium? (max. 200 Wörter)

#### **Benennen Sie die Dokumente wie folgt:**

Nachname\_Vorname\_GDF\_portfolio.pdf  
Nachname\_Vorname\_GDF\_motivation.pdf  
Nachname\_Vorname\_GDF\_lebenslauf.pdf

Bei Fragen zum Aufnahmeverfahren oder Portfolio wenden Sie sich bitte an:

Mag.<sup>a</sup> Elisabeth Egger-Mann  
e [elisabeth.egger-mann@kunstuni-linz.at](mailto:elisabeth.egger-mann@kunstuni-linz.at)  
t +43. 732. 7898 311  
m +43. 676. 847898 311

#### SCHRITT 3: ZULASSUNGSGESPRÄCH

Wenn die Kommission Ihr Portfolio inkl. Klausurarbeit positiv beurteilt hat, findet ein Online-Aufnahmegespräch mit der Prüfungskommission statt. Die Termine für das Online-Gespräch werden personalisiert und per E-Mail bekanntgegeben.

Kunstuniversität Linz  
Hauptplatz 8, IV, 4020 Linz /Austria

Abschließend bewertet die Prüfungskommission das Aufnahmegespräch in Verbindung mit der praktischen Klausuraufgabe sowie den eingereichten freien Arbeiten und beurteilt auf dieser Grundlage die künstlerische Eignung für das Studium.

## BA Grafik-Design und Fotografie Zulassungsprüfung Studienjahr 2024/25 ↳ AUFGABENSTELLUNG KLAUSURARBEIT

### **Aufgabe 1: Welche Rolle spielt der Begriff Weltanschauung im Bereich Grafik-Design und Fotografie?**

Lässt sich unsere Weltanschauung, also die Gesamtheit von Sichtweisen, Wertungen und Vorstellungen grafisch oder in Bilder übersetzen? Wie? Welche Beispiele gibt es für die Sichtbarmachung und Kommunikation von Einstellungen und Haltungen? Wie lässt sich eine Sichtweise „ins Bild setzen“ oder mit den Mitteln des Grafik-Designs ausdrücken?

#### AUFGABE:

- Machen Sie sich Gedanken über Weltanschauungen und erstellen Sie dazu eine Materialsammlung (Zitate, Bilder, Diagramme, Beispiele usw.).
- Vermitteln Sie anhand von einem oder mehr Beispielen auf max. 5 Seiten mit visuellen Mitteln, welche Aspekte des Begriffs „Weltanschauung“ für Sie relevant sind. Es gibt dabei kein richtig oder falsch. Uns interessiert Ihre Herangehensweise an das Thema und Ihre Ideen, wie Sie Ihre eigene Sichtweise mithilfe einer visuellen Sprache vermitteln. Sie können dafür mit beliebigen digitalen oder analogen Techniken arbeiten wie Zeichnen, Malen, Collagieren, Fotografieren usw. und können diese Techniken auch mischen.

### **Aufgabe 2: Fusion - postdigitale Evolution**

Postdigital bedeutet die Aufhebung der Trennung zwischen der analogen und der digitalen Welt. Traditionelles und Neuartiges verschmelzen miteinander und eröffnen einerseits kreative Möglichkeiten, andererseits bringt diese Fusion auch Probleme mit sich.

#### AUFGABE:

- Erstellen Sie eine Collage, die das Konzept des Postdigitalen in der Grafikgestaltung veranschaulicht. Verwenden Sie hierfür Bilder, Texte oder andere grafische Elemente, um die Verschmelzung von digitalen und analogen Techniken darzustellen.
- Beschreiben Sie anschließend in ein paar Sätzen, wie Ihre Collage das Postdigitale reflektiert.
- Erläutern Sie schließlich in einem kurzen Begleittext die Gestaltungselemente und die Entscheidungen, die Sie für die Umsetzung gewählt haben und erklären Sie, wie diese dazu beitragen, die gewünschte Botschaft zu vermitteln.

Fügen Sie beide Klausurarbeiten in das PDF Ihrer freien Arbeiten (Portfolio) ein.  
Laden Sie das gesamte Portfolio mitsamt den Klausurarbeiten auf die Anmeldeplattform hinauf.

**WICHTIG: WENN DIE KLAUSURARBEIT BEIM PORTFOLIO FEHLT,  
KÖNNEN WIR SIE NICHT ZUM AUFNAHMEGESPRÄCH EINLADEN.**