

## Gegenüberstellungsliste alter/neuer Studienplan TEXTIL/KUNST&DESIGN

Mitteilungsblatt 9.1.2006

### BAKKALAUREATSSTUDIUM

NEU:

ALT:

Lehrveranstaltung	SStd.	Typ	Lehrveranstaltung	SStd.	Typ
<b>BAKKALAUREATSSTUDIUM TEXTIL/KUNST&amp;DESIGN</b>			<b>Studienrichtung TEXTIL</b>		
	<b>199</b>				
<b>ZKF TEXTIL/KUNST&amp;DESIGN</b>	<b>30</b>				
TEXTIL/KUNST&DESIGN I	5	KE	TEXTIL I	4	KE
TEXTIL/KUNST&DESIGN II	5	KE	TEXTIL II	4	KE
TEXTIL/KUNST&DESIGN III oder TEXTIL/KUNST&DESIGN III und TEXTIL/KUNST&DESIGN / Wissenschaftliches Arbeiten	5 3 2	KE KE KW	TEXTIL III	6	KE
TEXTIL/KUNST&DESIGN IV	3 + 2	KE	TEXTIL IV	6	KE
TEXTIL/KUNST&DESIGN V	5	KE	TEXTIL V	8	KE
TEXTIL/KUNST&DESIGN VI	3 + 2	KE	TEXTIL VI	8	KE
<b>Kunst- und Kulturwissenschaften</b>	<b>12</b>				
Kunstgeschichte I	2	VO	Kunstgeschichte I oder Kunstgeschichte II	2	VO
Kunstgeschichte II	2	VO	Morphologie d. bild. Kunst	2	VO
Geschichte der Textilen Kunst	2	VO	Morphologie d. text. Kunst oder Geschichte der Textilkunst I	2	VO
Aktuelle Textilkunst / Textildesign / Aktuelle Textilkunst / Textildesign /	1 1	VO SE	Theorie d. textilen Gestaltens	2	VO
Werkbetrachtung / Textilphänomenologie I	2	VO	Werkbetrachtung / I	2	VO
Freies Wahlfach	2	SE	Werkbetrachtung / II	2	SE
Freies Wahlfach	6	EX	Exkursion	6	EX
Modetheorie	2	VO	Kostümkunde oder Modetheorie I	2	VO
Freies Wahlfach	2	SE	Kostümkunde	2	SE

<b>Darstellungstechniken und Präsentationsstrategien</b>		<b>10</b>				
Präsentationsformen / Zeichnung I	2	KE	Entwurfszeichnen / Modezeichnen	3	KE	
Präsentationsformen / Zeichnung II	2	KE	Entwurfszeichnen / Modezeichnen	3	KE	
Präsentationsformen / Foto	2	KE	(Textiltechnologie) Layouttechniken	2	VO	
Präsentationsformen / EDV / I	2	KE	Flächengest. Techniken /...III	3	KE	
Präsentationsformen / EDV / II	2	KE	Flächengest. Techniken /...IV	3	KE	
			Symbol- und Ornamentgestaltung	2	VO	
			Symbol- und Ornamentgestaltung	2	UE	
			EDV-Techniken	4	VU	
<b>Technologie</b>		<b>10</b>				
Siebdrucktechnologie	2	PS	Siebdruck / Einführung I-II	2	VO	
Textiltechnologie / Bindungslehre u. Dekomposition I	2	PS	Bindungslehre / I	2	VO	
Textiltechnologie / Bindungslehre u. Dekomposition II	2	PS	Bindungslehre / II	2	VO	
Textiltechnologie / Färbeverfahren	1	VO				
Textiltechnologie / Färbeverfahren	1	UE				
Digitale Textiltechnologie /	1	VO oder UE	Material- und Werkzeugkunde / II	1	VO	

<b>Gestalterische Prozesse</b>		<b>102</b>				
Bildnerische Grundlagen I	3	KE	Bildn. Grundlagen textilen Gestaltens I	3	KE	
Bildnerische Grundlagen II	3	KE	Bildn. Grundlagen textilen Gestaltens II	3	KE	
Bildnerische Grundlagen III	3	KE	Bildn. Grundlagen textilen Gestaltens III	4	KE	
Bildnerische Grundlagen IV	3	KE	Bildn. Grundlagen textilen Gestaltens IV	4	KE	
Bildnerische Prozesse I	3	KE	Bildn. Grundlagen textilen Gestaltens V	4	KE	
Bildnerische Prozesse II	3	KE	Bildn. Grundlagen textilen Gestaltens VI	4	KE	
Farbenlehre I	2	PS	Farbenlehre / I	2	PS	
Farbenlehre II	2	PS	Farbenlehre / II	2	PS	
Textile Flächengestaltung I	4	KE	Flächengest. Techniken / I	3	KE	
Textile Flächengestaltung II	4	KE	Flächengest. Techniken / II	3	KE	
Objekt / Textil / Konzept	2	KE	Entwurfszeichnen / I	2	KE	
Papier und flexible Kunststoffe / Einführung	2	PS	Flächenbild. Textiltechniken /	2	VO	
Papier und flexible Kunststoffe I	4	KE	Bildn. Grundlagen I + II / Papier	4	KE	
Papier und flexible Kunststoffe II	4	KE	Dreidimensionales Gestalten I	4	KE	
Textile Flächenbildung / Filz TG	2	KE	Dreidimensionales Gestalten II **	2	KE	
Textildesign/Grundlagen I	4	KE	Siebdruck / Textildesign I + II	4	KE	
Textildesign/Grundlagen II	4	KE	Siebdruck / Textildesign III + IV	4	KE	
Textildesign	4	KE	Siebdruck / Textile Druckverfahren I + II	4	KE	
Textildruck/Konzept	2	KE	Flächengest. Techniken / I + / II	2	VO	
Textildruck/Realisation	4	KE	Siebdruck / Objektstudium I	4	KE	
Schnitttechnik	4	UE	Schnitttechnik I + II	4	KE	

Schnittgestaltung	4	KE	Bekleidungsgestaltung / Schnittgestaltung I + II	4	KE
Bekleidung I	4	PS	Nähtechnik / I	4	KR
Bekleidung II	4	KE	Bekleidungsgest. / I	4	KE
Bekleidung III	4	KE	Bekl. Gest. / Nähtechnik II	4	KE
Faserkunde	1	PS	Material- und Werkzeugkunde / I	1	VO
Weben I	3	KE	Flächenbild. Textiltechniken / Weben I	4	KE
Weben II	4	KE	Flächenbild. Textiltechniken / Weben II	4	KE
Weben III	4	KE	Flächenbild. Textiltechniken / Weben III	3	KE
Weben IV	4	KE	Flächenbild. Textiltechniken / Weben IV	3	KE
Aktzeichnen und freies Wahlfach	4 4	KE	Aktzeichnen	8	KE
<b>Gestalterische Prozesse / Pflichtwahl</b>	<b>16</b>				
<i>Nach Angebot :</i>					
Bekleidung IV TG	4	KE	Bekleidungsgestaltung / II	4	KE
Experimentelle Bekleidung TG	4	KE	Bekleidungsgestaltung / Experim. I + II	4	KE
Experimentelles Weben TG	4	KE			

		Typ		SStd.	Typ
Objekt/Textil	3	KE	Entwurfszeichnen II + III + IV	4	KE
Präsentationsformen / Foto	2	KE	Präsentationsformen / Foto II	2	KE
GestaltungsPraxis/Textil/Fläche/Siebdruck-Projekt TG	4	KE	Siebdruck / Objektstudium II	4	KE
Experimentelles Textildesign I	6	KE	Siebdruck / Objektstudium I	6	KE
Experimentelles Textildesign II	6	KE	Siebdruck / Objektstudium II	6	KE
<b>Freie Wahlfächer</b>	<b>19</b>				

**Der erste Studienabschnitt aus dem Diplomstudium TEXTIL ist gleichwertig dem Bakkalaureat TEXTIL/KUNST&DESIGN und kann somit als Voraussetzung für das Magisterstudium gewertet werden.**

**Zuviel erworbene Stunden aus dem alten Studienplan können im neuen Studienplan als Freie Wahlfächer angerechnet werden.**

<b>MAGISTERSTUDIUM TEXTIL/KUNST&amp;DESIGN</b>	<b>66</b>				
<b>ZKF TEXTIL/KUNST&amp;DESIGN</b>	<b>24</b>				
TEXTIL/KUNST&DESIGN M / I	8	KWE	TEXTIL VII	15	KE
TEXTIL/KUNST&DESIGN M / II	8	KWE	TEXTIL VIII	15	KE
TEXTIL/KUNST&DESIGN M / III	8	KWE	TEXTIL IX	15	KE
<b>Kunst- und Kulturwissenschaften</b>	<b>8</b>				
Kunstgeschichte / (Wahl aus dem Angebot)	2		Kunstgeschichte I oder II	2	VO
Kultur- und Geistesgeschichte / (Wahl n. Angebot)	2	VO	Kultur- und Geistesgeschichte	2	VO
Genderstudies / (Wahl aus dem Angebot)	2				
<b>Präsentationsstrategien</b>	<b>4 / 2</b>				
Präsentationsstrategien/Dokumentation	2	UE			
Präsentationsstrategien/Wiss.Arbeiten	2	PS			
<b>Projektorientierte gestalterische Prozesse Pflichtwahl</b>	<b>20</b>				
<i>Aus dem Angebot:</i>					
Fashion-Design / Kollektionserstellung TG	6	KE	Experim. Bekleidgsgestg / I + II Projektarbeit	6	KE
Experimentelle Schnittentwicklung I	4	KE	Experim. Bekleidgsgestg / Schnitttechnik III	2	KE
Experimentelle Schnittentwicklung II	4	KE	Experim. Bekleidgsgestg / Schnitttechnik IV	6	KE
Textildesign / Anwendungsorientierte Projekte I	6	KE	Experim. Siebdruck / I	5	KE
Textildesign / Anwendungsorientierte Projekte II	6	KE	Experim. Siebdruck / II	5	KE
Experimentelle textile Druckverfahren I	4	KE			
Experimentelle textile Druckverfahren II	4	KE			
Dreidimensionale Projekte mit flexiblen Materialien I	4	KE			
Dreidimensionale Projekte mit flexiblen Materialien II	4	KE			
Bildnerische Gestaltung / raumbezogene zweidim. Konzepte I	4	KE	Projektarbeit zweidim. Gestaltens I	3	KE
Bildnerische Gestaltung / raumbezogene zweidim. Konzepte II	4	KE	Projektarbeit zweidim. Gestaltens II	3	KE
Bildnerische Gestaltung / Plastische Gest. I	4	KE			
Bildnerische Gestaltung / Plastische Gest. II	4	KE			
Gestaltungspraxis/Textil/Raum/I TG	4	KE			
Gestaltungspraxis/Textil/Raum/II TG	4	KE			
Architektur und Textil/nach Angebot					
Projektmanagement/nach Angebot					
<b>Freie Wahlfächer</b>	<b>10 / 12</b>				