

Einführung in wissenschaftliches Arbeiten	4	Theorie
Einführung Medientheorie	2	
Designtheorien I	2	
Geschichte und Analyse der Fotografie I	2	
Bildtheorie	2	
Einführung in die Ästhetik	1	
Einführung in die Ästhetik	2	
Erzählformen – urban scriptures/urban records	3	
Kommunikationstheorie	2	
Medien-/Verwertungs-/und Autorenrecht	2	
Text&Bild Theorie	2	
Textkonzepte / Werbetexte	2	
Trends / Trendforschung	1	

Kreativitätstechniken	1	Theorie
Designtheorien II	2	
Englisch für Präsentation und Publikation	2	
Geschichte und Analyse der Fotografie II	2	
Netculture und Netcommunities	3	
Präsentationstechniken	2	
Schnittstelle	1	
Selbständigkeit im kreativen Umfeld	2	
Seminar Medientheorien	3	
Textkonzepte / Werbetexte II	2	

Typologie der Schrift	3	Kompetenzmodul
Grundlagen der Typografie	3	
Einführung in die Fotografie	2	
SW Labortechniken	2	
Werbung I	2	
Zeichnen / Basic I	2	
Computerbasierte Werkzeuge I	2	
Computerbasierte Werkzeuge II	2	
Einführung in Webdesign	2	
Vektorgrafik I	3	
Computerbasierte Werkzeuge III	2	
Gestalterische Grundlagen	3	
Type Design	3	

Typografie in Medien I	3	Kompetenzmodul
Typografie	3	
Aufnahmetechniken / Licht und Beleuchtung	3	
Fotografie	3	
Repro und Drucktechniken	3	
Scribble	3	
Storyboard	3	
Text & Bild / Praxis	3	
Textkonzepte/Werbetexte I	3	
Werbung II	3	
DTP I	3	
Screenbased Interfacedesign	3	
Webbasierte 2D Animation	3	

Webdesign	3	Kompetenzmodul
2D Animation/Motion Graphics	3	
Einführung in Webdesign	3	
Digitale Bildbearbeitung I	3	
Marketing	2	
Schreiben über das fotografische und filmische Bild	3	
Betriebssysteme (Mac)	1	
Digitale Bildbearbeitung für Fortgeschrittene (Photoshop)	1	
Digitale Bildbearbeitung Grundlagen (Photoshop)	1	
Digitaler Videoschnitt (Premiere)	1	
Einführung in objektorientierte Programmierung (Processing)	4	
e-Portfolio	2	

Foto Tools I	3	Kompetenzmodul
Foto Tools II	3	
Layout Grundlagen (InDesign)	1	
Realtime Processing B (Max/MSP/Jitter)	3	
Freispiel	2	
Realtime Processing C(VVV-generative graphics / interactive installations)	3	
Siebdruck (Einführung)	3	
Vektorgrafik für Fortgeschrittene (Illustrator)	1	
Vektorgrafik Grundlagen (Illustrator)	1	
Visual Effects für Fortgeschrittene (After Effects)	3	
Visual Effects Grundlagen (After Effects)	3	
Webdesign	3	
Workflow in der digitalen Bildfotografie	3	

2D Animationen (Flash)	3	Kompetenzmodul
3D-Grafik B (3D Studio Max)	6	
3D-Grafik Grundlagen (3D Studio Max)	6	
Multimediasdesign I	3	
Indesign /DTP	3	
Einführung in Webprogrammierung und Datenbanken (php MySQL)	5	
3D Modelling und Animation I	6	
Werbung	2	

Typografie in den Medien II	3	Experimentelles Labor
Visualisierung	3	
Animation in der Digitalfotografie I	3	
Animation in der Digitalfotografie II	3	
Exkursion	1	
Experimentelle Fotografie	3	
Fotografie Imaging	3	
Fotografische Lasurverfahren	3	
Grafisches Zeichnen I	3	
Grafisches Zeichnen II	3	
Illustration I (Grafische Zeichnung 1)	3	
Illustration II (Grafische Zeichnung 2)	3	
Illustration 1	3	
Illustration 2	3	
Licht am Fotoset	3	
Moodboard	3	



Netbased Installations	3	Experimentelles Labor
Portfolio/Präsentation	1	
Siebdruck I	3	
Siebdruck II	3	
Siebdruck III	3	
Siebdruck IV	3	
Siebdruck (Projekte)	3	
Siebdruck	3	
Compositing A	3	
Compositing B	3	
Content Management Systeme	3	
Digitale Bildbearbeitung II	3	
DTP II	3	
Grafik-Design Studio	3	
Multimediadesign II	3	
Vektorgrafik II	3	
Zeichnen/Basic II	3	
Erzählformen/Digital Storytelling	4	

<b>MODUL PROJEKT AUS</b>			
Projekt aus Grafik –Design	6	Projekte aus Projektmodul	10
+ übrige Zeugnisse	4		
Projekt aus Fotografie in den Medien	6	Projekte aus Projektmodul	10
+ übrige Zeugnisse	4		
Projekt aus analoge und digitale Fotografie	6	Projekte aus Projektmodul	10
+ übrige Zeugnisse	4		
Corporate Design Projekt (Internationale Akademie Traunkirchen)	4	Projekte aus Projektmodul	4
Der Stein der Idioten, ein pataphysischer Workshop	3	Projekte aus Projektmodul	3

<b>MODUL PROJEKT NACH INDIVIDUELLER SCHWERPUNKTSETZUNG</b> Digitale und analoge Prozesse oder Fotografie in den Medien oder Grafik Design	12	Projekte aus Projektmodul V	12
<b>MODUL PROJEKT NACH INDIVIDUELLER SCHWERPUNKTSETZUNG MIT BACHELORARBEIT</b> Digitale und analoge Prozesse oder Fotografie in den Medien oder Grafik Design	18	Projekt inkl. Bachelorarbeit aus Projektmodul VI	18