

Semesterplan, Wintersemester, 2022-23.

++ Bitte beachten!!

Der Plan wird kontinuierlich aktualisiert. **Aktuelle Termine** und **etwaige Terminänderungen** entnehmen Sie bitte dem Campus-Verwaltungsprogramm. [👉 ufgonline!](#)

Stand: 22. September 2022

THEORIEVERANSTALTUNGEN

zur Auswahl | je 4 ECTS, + 3 ECTS mit Abschluss Seminararbeit.

Transdisziplinarität

Grundmodul 1 | 15 ECTS

++ Kulturwissenschaft. Medien der Geschichtsschreibung: Walter Benjamins Passagenarbeit und ihre Rezeption SE, 2 Std. Wann? Donnerstag 10:00 – 13:00 20.10., 3.11., 1.12., 15.12., 12.1., 19.1., 26.1. Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.	LV-Nr. 230.000 4+3 ECTS Seminararbeit	Isabel Kranz
++ Die Vitrine. Für eine Ethnologie ethnologischer Sammlungen SE, 2 Std. Wann? Donnerstag 15:15 – 17:45 13.10., 27.10., 3.11., 24.11., 1.12., 15.12., 13.1. Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.	LV-Nr. 360.059 4+3 ECTS Seminararbeit	Gloria Meynen
++ Habsburg kolonial SE, 2 Std. Wann? Montag 11:30 – 13:00 i.d.R. wöchentlich ab 10.10. Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.	LV-Nr. 230.001 4+3 ECTS Seminararbeit	Gudrun Rath
++ Ressourcen SE, 2 Std. Wann? Mittwoch 10:00 – 11:30 12.10., 19.10., 18:30 – 21:00 19.10. (IFK Tagung) 10:00 – 17:00 30.11., 14.12., 18.1. Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.	LV-Nr. 230.011 4+3 ECTS Seminararbeit	Gudrun Rath
++ Kulturwissenschaft. Underwater Love – aquatic phantasies and futures SE, 2 Std. Wann? Dienstag 10:00 – 11:30 11.10., 18.10., 15.11., 22.11. 10:00 – 16:00 25.10., 8.11. Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.	LV-Nr. 230.010 4+3 ECTS Seminararbeit	Julia Grillmayr

THEORIEVERANSTALTUNGEN

zur Auswahl | je 4 ECTS, + 3 ECTS mit Abschluss Seminararbeit.

Geschichte und Analyse der Medienkultur und Kunst

Grundmodul 2 | 15 ECTS

++ Die Theorie der Fotografie im Zeitalter technischer Reproduzierbarkeit (Walter Benjamin, Susan Sonntag, Roland Barthes) SE, 2 Std.		Markus Arnold
Wann? Mittwoch 17:00 – 19:00 wöchentlich ab 5.10.	LV-Nr. 230.030 4+3 ECTS Seminararbeit	
Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.		
++ Wundkanal von Thomas Harlan SE, 2 Std.		Angela Koch
Wann? Mittwoch 14:00 – 17:00 12.10., 19.10., 9.11., 16.11., 23.11., 30.11., 7.12., 14.12.	LV-Nr. 360.006 4+3 ECTS Seminararbeit	
Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.		
++ Kunst- / Bildgeschichte. Dämonische Künste SE, 2 Std.		Jasmin Mersmann
Wann? Dienstag 14:00 – 17:00 4.10., 18.10., 8.11., 29.11., 10.1., 14:00 – 18:00 13.12., 24.1.	LV-Nr. 260.013 4+3 ECTS Seminararbeit	
Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.		
++ Lehre vom Verfall SE, 2 Std.		Jasmin Mersmann / Yorick Berta
Wann? Mittwoch 14:00 – 17:00 19.10., 9.11., 30.11., 14.12., 11.1., 25.1., 17. /18./19. 11. (Tagung in Salzburg) Bitte bei beiden LVen 260.023 und 260.020 anmelden.	LV-Nr. 260.023 260.020 4+3 ECTS Seminararbeit	
Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.		

THEORIEVERANSTALTUNGEN

zur Auswahl | je 4 ECTS, + 3 ECTS mit Abschluss Seminararbeit.

Kulturelle Ordnungen, Praktiken & Apparate

Grundmodul 3 | 15 ECTS

++ Die Theorie der Fotografie im Zeitalter technischer Reproduzierbarkeit (Walter Benjamin, Susan Sonntag, Roland Barthes) SE, 2 Std.			Markus Arnold
Wann? Mittwoch 17:00 – 19:00 wöchentlich ab 5.10.		LV-Nr. 230.030 4+3 ECTS Seminararbeit	
Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.			
++ Europa als Provinz (Provincializing Europe): Zur Genese des europäischen Kulturraums SE, 2 Std.			Markus Arnold
Wann? Donnerstag 16:00 – 18:00 wöchentlich ab 6.10.		LV-Nr. 230.033 4+3 ECTS Seminararbeit	
Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.			
++ „Welche Ehre, welche Freiheit, welches Vaterland“ – Kriegerdenkmäler in Österreich SE, 4 Std.			Angela Koch / Sabrina Kern
Wann? Donnerstag 10:00 – 14:00 13.10., 3.11., 17.11., 24.11., 1.12., 15.12., 22.12., + Exkursion am 10.11. und Gastvortrag am 23.11.		LV-Nr. 360.004 8+3 ECTS Seminararbeit	
Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.			
++ Einführung Medientheorie. Andere Medien: Kritik der Medien, Medien der Kritik VO, 2 Std.			Gloria Meynen
Wann? Dienstag 16:15 – 18:45 wöchentlich ab 18.10.		LV-Nr. 360.057 4+3 ECTS Seminararbeit	
Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.			
++ isola(tion). Medien der Grenze SE, 2 Std.			Gloria Meynen
Wann? Donnerstag 11:15 – 13:30 13.10., 27.10., 3.11., 24.11., 1.12., 15.12., 13.1.		LV-Nr. 360.058 4+3 ECTS Seminararbeit	
Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen			

++ Philosophie. Ding und Unding

SE, 2 Std.

Wann? Montag | 14:15 – 15:45
erster Termin 10.10.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

Robert Pfaller

LV-Nr. 270.004

4+3 ECTS

Seminararbeit

PROJEKTMODUL

In jedem Semester, jedoch nur einmal im gesamten Studienverlauf, kann anstelle eines Grundmoduls ein Projektmodul (15 ECTS) gewählt werden (☛ Anhang »Informationen zum Semesterplan«).

Projektmodul „Kuratorische Praxis“ (15 ECTS):

++ Kuratorische Praxis I + II

VU+SE, je 2 Std.

Wann? Block |
Erster Termin: 18.10. von 16:30-18:30 Uhr
Weitere Termine bitte dem ufg-online entnehmen.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

Cathrin Mayer

LV-Nr. 260.016

und 260.050

4+4+7 ECTS

Seminararbeit

VERTIEFENDE VERANSTALTUNGEN

++ Intersektionalitäten

SE, 2 Std.

Wann? Freitag | Block
10:00 – 13:00 | 14.10., 18.11.
+ Block Anfang Dezember

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

Josephine Apraku

LV-Nr. 360.026

4 ECTS

++ Die Theorie der Fotografie im Zeitalter technischer Reproduzierbarkeit (Walter Benjamin, Susan Sonntag, Roland Barthes)

SE, 2 Std.

Wann? Mittwoch | 17:00 – 19:00
wöchentlich ab 5.10.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

Markus Arnold

LV-Nr. 230.030

4 ECTS

++ Europa als Provinz (Provincializing Europe): Zur Genese des europäischen Kulturraums

SE, 2 Std.

Wann? **Donnerstag** | 16:00 – 18:00
wöchentlich ab 6.10.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 230.033

4 ECTS

Markus Arnold

++ Vertiefung künstlerisch-wissenschaftlicher Forschung. Die Vorgaben der Materialien

SE, 2 Std.

Wann? **Mittwoch** |
13:00 – 16:00 | 12.10., 16.11., 23.11., 7.12., 18.1.
+ Exkursion am 21.11.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 123.002

4 ECTS

Amalia Barboza

++ Gender III. Von Diversität zu Diskriminierungskritik - Kunst und Kuratieren als solidarische Praxis

SE, 2 Std.

Wann? **Freitag** |
12:00 – 18:00 | 14.10., 18.11., 16.12., 13.1.,
12:00 – 14:30 | 28.10., 25.11.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 505.003

4 ECTS

Elisabeth
Bernroitner

++ flausen. Daten und Plüsch

SE, 2 Std.

Wann? **Montag** | **Dienstag**
10:00 – 12:00 | 4.10., 17.10., 21.11., 12.12.,
10:00 – 13:00 | 7.11., 8.11., 5.12., 6.12.,
18:00 – 20:30 | 20.1. (Abschlusslesung in der MAERZ)

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 370.027

4 ECTS

Carla Cerda

++ Gender Studies. Acht Stunden sind kein Tag

SE, 2 Std.

Wann? **Freitag + Block** |
10:00 – 14:00 | 11.11., 25.11.,
10:00 – 18:00 | 23.11., 24.11.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 360.021

4 ECTS

Barbara Eder

++ Kunst im Kontext (Recht und Geld)

SE, 2 Std.

Wann? **Freitag** | 09:15 – 11:45
wöchentlich ab 28.10.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 260.004
4 ECTS

Martin Fritz

++ Kulturwissenschaft. Underwater Love – aquatic phantasies and futures

SE, 2 Std.

Wann? **Dienstag** |
10:00 – 11:30 | 11.10., 18.10., 15.11., 22.11.
10:00 – 16:00 | 25.10., 8.11.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 230.010
4 ECTS

Julia Grillmayr

++ Kunstwissenschaftliche Praxis

SE, 2 Std.

Wann? **Freitag** |
09:00 – 17:00 | 21.10., 28.10., 18.11., 25.11., 2.12.
09:00 – 18:30 | 2.12.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 260.011
4 ECTS

Anne von der
Heiden

++ Die KZ-Gedenkstätte Mauthausen

SE, 2 Std.

Wann? **Mittwoch** |
10:00 – 12:00 | 12.10., 18.1.
10:00 – 13:00 | 19.10., 23.11., 7.12., 21.12.
+ Exkursion am 16.11. und 11.1.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 360.009
4 ECTS

Sabrina Kern

++ „Welche Ehre, welche Freiheit, welches Vaterland“ – Kriegerdenkmäler in Österreich

SE, 4 Std.

Wann? **Donnerstag** | 10:00 – 14:00
13.10., 3.11., 17.11., 24.11., 1.12., 15.12., 22.12.,
+ Exkursion am 10.11. und Gastvortrag am 23.11.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 360.004
8 ECTS

Angela Koch /
Sabrina Kern

++ Einführung in die Medienanalyse

SE, 2 Std.

Wann? **Dienstag** | 16:00 – 17:30
wöchentlich ab 18.10.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 360.005
4 ECTS

Angela Koch

++ Wundkanal von Thomas Harlan SE, 2 Std. Wann? Mittwoch 14:00 – 17:00 12.10., 19.10., 9.11., 16.11., 23.11., 30.11., 7.12., 14.12. Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.	LV-Nr. 360.006 4 ECTS	Angela Koch
++ Gender I. SOFA ZIMMER WOHNUNG How The Loss of Living Routine Affects Women’s Rights SE, 2 Std. Wann? Montag 14:00 – 17:30 17.10., 31.10., 21.11., 12.12., 9.1., 23.1. Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.	LV-Nr. 505.001 4 ECTS	Olena Khoroshylova
++ Kulturwissenschaft. Medien der Geschichtsschreibung: Walter Benjamins Passagenarbeit und ihre Rezeption SE, 2 Std. Wann? Donnerstag 10:00 – 13:00 20.10., 3.11., 1.12., 15.12., 12.1., 19.1., 26.1. Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.	LV-Nr. 230.000 4 ECTS	Isabel Kranz
++ Kunst- / Kulturtheorie. „Sophie Calle – mit Intrige verführen?“ SE, 2 Std. Wann? Mittwoch 10:30 – 13:30 5.10., 19.10., 9.11., 16.11., 30.11., 14.12., 09:00 – 14:00 21.12. Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.	LV-Nr. 260.002 4 ECTS	Michael Manfé
++ Proseminar Medienwissenschaft (Einführung Medientheorien) PS, 2 Std. Wann? Dienstag 12:15 – 13:45 wöchentlich ab 11.10. Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.	LV-Nr. 360.062 4 ECTS	Maren Mayer-Schwieger
++ Kunst- / Bildgeschichte. Dämonische Künste SE, 2 Std. Wann? Dienstag 14:00 – 17:00 4.10., 18.10., 8.11., 29.11., 10.1., 14:00 – 18:00 13.12., 24.1. Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.	LV-Nr. 260.013 4 ECTS	Jasmin Mersmann
++ Lehre vom Verfall		Jasmin Mersmann /

SE, 2 Std.	LV-Nr. 260.023	Yorick Berta
Wann? Mittwoch 14:00 – 17:00	260.020	
19.10., 9.11., 30.11., 14.12., 11.1., 25.1., 17./18./19. 11. (Tagung in Salzburg)	4 ECTS	
Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.		
++ Einführung Medientheorie. Andere Medien: Kritik der Medien, Medien der Kritik		Gloria Meynen
VO, 2 Std.	LV-Nr. 360.057	
Wann? Dienstag 16:15 – 18:45	4 ECTS	
wöchentlich ab 18.10.		
Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.		
++ isola(tion). Medien der Grenze		Gloria Meynen
SE, 2 Std.	LV-Nr. 360.058	
Wann? Donnerstag 11:15 – 13:30	4 ECTS	
13.10., 27.10., 3.11., 24.11., 1.12., 15.12., 13.1.		
Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.		
++ Die Vitrine. Für eine Ethnologie ethnologischer Sammlungen		Gloria Meynen
SE, 2 Std.	LV-Nr. 360.059	
Wann? Donnerstag 15:15 – 17:45	4 ECTS	
13.10., 27.10., 3.11., 24.11., 1.12., 15.12., 13.1.		
Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.		
++ Digitale Spiele I: From Mainframe to Metaverse: Einführung und Ausblick		Jogi Neufeld
SE, 2 Std.	LV-Nr. 235.008	
Wann? Freitag 11:00 – 17:00	4 ECTS	
7.10. (Exkursion), 4.11., 2.12., 20.1.		
Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.		
++ Philosophie. Ding und Unding		Robert Pfaller
SE, 2 Std.	LV-Nr. 270.004	
Wann? Montag 14:15 – 15:45	4 ECTS	
erster Termin 10.10.		
Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.		

++ Habsburg kolonial

SE, 2 Std.

Wann? Montag | 11:30 – 13:00
i.d.R. wöchentlich ab 10.10.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 230.001
4 ECTS

Gudrun Rath

++ Ressourcen

SE, 2 Std.

Wann? Mittwoch |
10:00 – 11:30 | 12.10., 19.10.,
18:30 – 21:00 | 19.10. (IFK Tagung)
10:00 – 17:00 | 30.11., 14.12., 18.1.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 230.011
4 ECTS

Gudrun Rath

++ Kulturwissenschaftliches Schreiben und Forschen

SE, 2 Std.

Wann? Donnerstag | 10:00 – 17:00
6.10., 27.10., 10.11., 17.11.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 360.020
4 ECTS

Markus Rheindorf

++ Vertiefung künstlerisch-wissenschaftlicher Forschung.

MAPPING. Formate und Techniken der künstlerischen Forschung

SE, 2 Std.

Wann? Dienstag |
13:30 – 15:00 | 8.11., 15.11., 22.11.,
12:30 – 15:30 | 29.11., 13.12., 10.1., 17.1., 24.1.,
31.1.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 123.005
4 ECTS

Mariel Rodriguez

++ Kunstgeschichte. Ökologie und Gemeinschaft.

Wenn Schneeflocken weinen – mind shifts

SE, 2 Std.

Wann? Montag |
13:00 – 18:00 | 24.10., 14.11., 5.12., 9.1.,
13:00 – 17:00 | 30.1.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 360.028
4 ECTS

Sabine Winkler

WAHL- UND PFLICHTFÄCHER (15 ECTS)

Bestehend aus dem Pflichtfach „Englisch für Präsentation und Publikation“ und den Wahlfächern.

Pflichtfach

++ Presentation and Publication in an Arts Context

Englisch für Präsentation und Publikation

Dieser Kurs wird nur im Wintersemester angeboten

SE, 2 Std.

Wann? **Donnerstag** | 09:30 – 15:30

27.10., 10.11., 17.11., 15.12.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

Lisa Rosenblatt

LV-Nr. 360.024

4 ECTS

In englischer

Sprache

Freie Wahlfächer

Folgende Veranstaltungen werden für MKKT empfohlen

++ Digitale Medien

Aus dem universitätsweiten Lehrveranstaltungsangebot im Bereich der Digitalen Medien, angeboten von der Abteilung Medientechnik und -vermittlung und dem Zentralen Informatikdienst (ZID). Lehrangebot <http://www.ufg.at/?id=1298> (rechte Spalte, Download PDF)

++ Einführungen in Kultur-, Kunst-, Medientheorien und Gender Studies

Die einführenden Theorieveranstaltungen sind [hier](#) abrufbar.

++INFORMATIONEN ZUM SEMESTERPLAN+

Das Studium MKKT teilt sich entweder in vier Grundmodule, ein Projektmodul sowie Wahl- und Pflichtfächer oder in fünf Grundmodule sowie Wahl- und Pflichtfächer (je 15 ECTS) auf.

Ein **Grundmodul** (15 ECTS) besteht aus einer Theorieveranstaltung (4+3 ECTS) und zwei frei wählbaren Vertiefenden Veranstaltungen (je 4 ECTS). Eine Theorieveranstaltung setzt sich aus einem Seminar (4 ECTS) und einer Seminararbeit (3 ECTS) zusammen. Im Lauf des Studiums muss jedes Grundmodul mindestens einmal, eines der Grundmodule zweimal absolviert werden.

Das **Projektmodul** (15 ECTS) kann aus dem Angebot der künstlerischen Masterstudien der Kunstuniversität Linz beispielsweise aus den Bereichen Interface Cultures, Visuelle Kommunikation, Zeitbasierte Medien oder Architektur/Urbanistik gewählt werden – nach Absprache mit den Studiengangsleiter*innen. Die Zusammensetzung des Projektmoduls orientiert sich an den Studienplänen der jeweiligen künstlerischen Fächer. Anstelle des Projektmoduls kann ein Grundmodul belegt werden.

Die **Wahl- und Pflichtfächer** (15 ECTS) bestehen aus Freien Wahlfächern (min. 13 ECTS) und dem Pflichtfach „Englisch für Präsentation und Publikation“. Die Freien Wahlfächer können sowohl aus universitätsinternen als auch externen Veranstaltungen und/oder Praktika bestehen.


Pro Semester wird empfohlen, **Veranstaltungen im Umfang von 30 ECTS** zu belegen. Module können über mehrere Semester gestreckt werden.

Exemplarischer Studienverlaufsplan

Semester	Module	LV
1.	Grundmodul (15 ECTS) Transdisziplinarität	Grundmodul (15 ECTS) Kulturelle Ordnungen, Praktiken und Apparate
2.	Grundmodul (15 ECTS) Geschichte und Analyse der Medienkultur und Kunst	Projektmodul (15 ECTS) oder ein Grundmodul der eigenen Wahl
3.	Grundmodul (15 ECTS) frei zur Wahl	Wahl- und Pflichtfächer (15 ECTS)
4.	Masterarbeit (20 ECTS)	Masterprüfung (10 ECTS)



++ Benotung

In MKKT werden nur die Theorieveranstaltungen benotet, Grundlage dafür ist eine **Seminararbeit von 15-20 Seiten**. **Vertiefende Veranstaltungen** werden »mit Erfolg teilgenommen« absolviert: Die Studienleistungen in den Vertiefenden Veranstaltungen umfassen i.d.R. Kurzreferate, Präsentationen, Lesekarten, kurze Essays etc. Die Studienleistungen der **Wahlfächer** richten sich nach den Anforderungen der jeweiligen Studienrichtungen. Für MKKT reicht ein »mit Erfolg teilgenommen« aus.

Der Blog  <https://mkkt.ufg.at/studieren-2/studienplan/> bietet **weitere Informationen**.

++ Zur Präsenzlehre

Bitte die Informationen im ufgonline und die aktuellen Informationen der Kunstuniversität Linz zum Ampelstatus beachten.

-  https://ufgonline.ufg.ac.at/ufg_online/
-  <https://kunstuni-linz.at/index.php?id=17324>

Wir wünschen Euch einen guten und erfolgreichen Start ins
Wintersemester 2022-23!!

+Maria Weinert BA, Studiengangskoordinatorin.
++Prof. Dr. Gloria Meynen, Studiengangsleiterin.