

Auch als Download unter www.ufg.ac.at > Studienrichtung > textil·kunst·design > Masterstudium > Studienstruktur_ pdf Modulstudienplan 2017/18

S	KW	KUNSTMODUL			KÜNSTLERISCHE FOKUSSIERUNG	FWF	ECTS
	KUNST- u. KULTURWISSENSCHAFTEN	EXPERIMENTELLES LABOR	FREIE KÜNSTLERISCHE PRAXIS	BILDNERISCHE PRAXIS			
1. SEMESTER	4 erts	5 erts WAHL-LV	12 erts	3 erts WAHL-LV	2 erts WAHL-LV	4 erts	30
	Kunst- u. Kulturwissenschaften Uni Allgemein 1-8 erts Alle LV Typen, Sem 1 - 3	Projekte Nähen/Körper. Raum I MA 3erts Sen.Lec. Doris Gall-Schuhman MO/KE, Sem 1-3	textil·kunst·design MA I 12 erts UProf. Gilbert Bretterbauer MO/KE, Sem 1	Malerei im Kontext 1 MA 3 erts Lekt. Christian Hutzinger MO/KE, Sem 1-3	Textil/Künstlerische Forschung und Profibildung II 5 erts Sen. Lec. Johannes Schweiger VK, Sem 1 - 3		
	Texten und freies Schreiben MA 3 erts Lekt. Thomas Raab KE, Sem. 1-3	Textil/Surface II MA 3 erts VI Prof. Heide Pichler MO/KE, Sem 1-3	aUProf. Priska Riedl MO/KE, Sem 1	Bildnerische Praxis M V 1 erts UAss. Christiane Reiter-Zaman MO/KE Sem 1 - 3	Spezifische Projektarbeit textil.kunst.design MA 3 erts UProf. Gilbert Bretterbauer KE/MO, Sem 1 - 3		
	Künstlerische Praxis und Werkanalyse (art talk + art talk/review) 2 erts UProf. Gilbert Bretterbauer 1VO+1SE, Sem 1-3 Mehrfachbelegung empfohlen	Plastische Formen Papier/Latex 1 MA 5 erts aUProf. Priska Riedl MO/KE, Sem 1-3		Bildnerische Praxis /Experimentelle Gestaltungsprozesse I MA 1 erts UAss Christiane Reiter-Zaman MO/KE, Sem 1 - 3	Texten und freies Schreiben MA 3 erts Lekt. Thomas Raab KE, Sem. 1 - 3		
	(Exkursion M 1 erts) UProf. Gilbert Bretterbauer EX, Sem1 - 3 Wird nur bei Bedarf angeboten - Laut Studienplan kann in diesem Bereich maximal nur eine Exkursion pro Studium angerechnet werden	Textildesign/ Siebdruck - Vertiefung I MA 4 erts Sen.Lec. Ingird Tragler MO/KE, Sem 1-3		Bildn.Praxis 1-6 erts Uni Allgemein Alle LV Typen , Sem 1-3	Kreativitätstechniken (Siebdruck Color-Blocking) MA 2 erts Sen.Lec. Ingird Tragler KE, Sem 1 - 3		
		Kreativitätstechniken MA (Digitale Mustererstellung) 2 erts Sen.Art. Melanie Greußing MO/KE, Sem 1-3			Kreativitätstechniken (Digitale Mustererstellung) MA 2 erts Sen.Art. Melanie Greußing KE, Sem 1-3		
		Textildesign I MA 4 erts Sen.Art. Melanie Greußing MO/KE, Sem 1-3			Kreativitätstechniken (Designkollektion) MA 3 erts Sen.Art. Doris Gall-Schuhmann KE, Sem 1-3		
		Künstlerisches Webprojekt I MA 5 erts VL Prof. Beate Goyer-Luger MO/ KE, Sem 1 - 3			content & form 3 erts Sen. Lec. Johannes Schweiger KE, Sem 1-3		
		Einführung Jacquardweberei BA 1 erts Lekt. Elisabeth Stötzler MO/KE, Sem 1 - 3			Künstlerische Fokussierung 1 - 14 erts Uni Allgemein Alle LV Typen Sem 1 - 3		
		Jacquardweben/Basis A /BA 2 erts Lekt. Elisabeth Stötzler MO/KE, Sem 1 - 3					
	content & form 3 erts S. L. Johannes Schweiger MO/KE, Sem 1-3						
	Kontext-Textil MA I 3 erts Lekt. Constanze Schweiger MO/VK, Sem 1 - 3						
Kunstm modul tkd MA I (5 + 12 + 3) = 20 erts							
2. SEMESTER	4 erts	5 erts WAHL-LV	12 erts WAHL-LV	3 erts WAHL-LV	2 erts WAHL-LV	4 erts	30
	Kunst- u. Kulturwissenschaften Uni Allgemein 1 - 8 erts Alle LV Typen, Sem 1 - 3	Projekte Nähen/Körper. Raum II MA 3 erts Sen.Lec. Doris Gall-Schuhmann MO/KE, Sem1-3	textil·kunst·design MA II 12 erts UProf. Gibert Bretterbauer MO/KE, Sem 2	Malerei im Kontext 2 MA 3 erts Lekt. Christian Hutzinger MO/KE, Sem 1 - 3	Textil/Künstlerische Forschung und Profibildung II 3 erts Sen.Lec. K. Hager von Strobele VK Sem 1 - 3		
	Künstlerische Praxis und Werkanalyse (art talk + art talk/review) 2 erts UProf. Gilbert Bretterbauer 1VO+1SE, Sem 1-3 Mehrfachbelegung empfohlen	Textil/Objekt MA 3 erts VL Prof. Heide Pichler MO/KE, Sem 1 - 3	aUProf. Priska Riedl MO/KE, Sem 2	Bildnerische Praxis M VI 1 erts UAss. Christiane Reiter-Zaman MO/KE, Sem 1 - 3	Spezifische Projektarbeit textil.kunst.design 3 erts UProf. Gilbert Bretterbauer KE/MO, Sem 1 - 3		
	(Exkursion M 1 erts) (Exkursion M 2 erts)	Plastische Formen Papier/Latex 2 MA 5 erts aUProf. Priska Riedl MO/KE, Sem 1-3		Bildnerische Praxis /Experimentelle Gestaltungsprozesse I MA 1 erts UAss Christiane Reiter-Zaman MO/KE, Sem 1 - 3	content & form 4 erts Lekt. Johannes Schweiger MO/KE, Sem 1-3		
		Kontext Fotografie II MA 3 erts					

	<p>UProf. Gilbert Bretterbauer EX, Sem1 - 3 Wird nur bei Bedarf angeboten – Laut Studienplan kann in diesem Bereich maximal nur eine Exkursion pro Studium angerechnet werden</p>	<p>Sen.Lec. K. Hager von Strobele MO/VK, Sem 1 - 3</p> <p>Textildesign: Recherche und Konzeption II MA 2 ects Sen.Lec. K. Hager von Strobele MO/KE Sem 1 - 3</p> <p>Siebdruck – Projekt MA 3 ects Sen.Lec. Ingrid Tragler MO/KE, Sem 1- 3</p> <p>4c-Rasterdruck MA 1 ects Sen.Art. Melanie Greußing MO/KE, Sem 1 - 3</p> <p>Textildesign II MA 4 ects Sen.Art. Melanie Greußing MO/KE, Sem 1-3</p> <p>Künstlerisches Webprojekt II MA 5 ects VL Prof. Beate Goyer-Luger MO/ KE, Sem 1 - 3</p> <p>Jacquardweben/Basis B/MA 2 ects Lekt. Elisabeth Stötzler MO/KE, Sem 1 - 3</p> <p>Jacquardweben/Projekt (Weben an der elektronisch. Jacquardmaschine) 3ects Lekt. Elisabeth Stötzler MO/KE, Sem 1- 3</p> <p>Kontext-Textil MA II 3 ects Lekt. Constanze Schweiger MO/VK, Sem 1 - 3</p> <p>content & form in der textilphänomenologie 3 ects Lekt. Johannes Schweiger MO/KE, Sem 1-3</p>				
	Kunstmodul tkd MA II (5 + 12 + 3) = 20 ects					
3. SEMESTER	<p>8 ects WAHL-LV</p> <p>* Wahlangebot 1 Semester ist Ident mit Wahlangebot im 3 Semester</p> <p>LV Uni Allgemein 1 - 6 Ects Uni Allgemein Alle LV_ Typen, Sem1-3</p>	<p>12 ects WAHL-LV</p> <p>textil-kunst-design MA III 12 ects UProf. G. Gilbert Bretterbauer MO/KE, Sem 3</p> <p>aUProf. P. Riedl MO/KE, Sem 3</p>		4 ects WAHL-LV	6 ects	30
	Kunstmodul tkd MA III (8 + 12) = 20 ects					
4. SEMESTER	<p>Masterarbeit = 30</p> <p>Privatissimum UProf. Gilbert Bretterbauer Privatissimum aUProf. Priska Riedl</p>					30
Masterstudium Gesamt ects						120

* ANMELDUNG LV ufg-online = Falls zwei getrennte LV Gruppen zur Anmeldung angelegt wurden, gilt für das MA t.k.d Studium die MO = Kunstmodul Anmeldung. Ausgenommen eine LV wird als „Freies Wahlfach“ belegt, dann werden die ECTS über die Anmeldung in der „Standardgruppe“ mit einer Einzelprüfung beurteilt.

Um die gesamten ECTS des Kunstmoduls pro Semester zu erhalten, ist das Absolvieren der internen kommissionellen Modulprüfung mit Semesterende nötig.

* Die MEHRFACHBELEGUNG von gleichlautenden LV ist bei projektorientierten, sich thematisch jährlich ändernden LV fallweise möglich. Erstbeleger werden bevorzugt gereiht. Eine Einigung über eine Wiederbelegung ist mit der Lehrveranstaltungsleitung zu treffen.

* STUNDENPLÄNE/ZEITSCHIENEN

- Es ist gewünscht, je nach Möglichkeit die LV in den „Experimentellen/- Labors“, als Block-Lehrangebot anzubieten.

Legende Abkürzungen exemplarischer Studienverlauf:

ECTS – European Credit Transfer System / Punktesystem zur Anrechenbarkeit von Studien innerhalb Europa

Sem – Semester

MO – Modulprüfung

KE – Künstlerischer Einzelunterricht

VK – Vorlesung und Künstlerischer Einzelunterricht

PS – Proseminar

VO – Vorlesung

SE – Seminar

Wahl-LV – Wahl Lehrveranstaltung

Uni Allgemein – Lehrveranstaltung aus dem allgemeinen Lehrangebot der Universität

N.N. – Nicht Nominert, zu Beginn des Studienjahres 12/13 keine personelle Besetzung

Anstellungsform der Mitarbeiterinnen der Textilabteilung: Lekt. – Lektor/-in, VI – Vertragslehrende/-r, S.L. – Senior Lecturer, UAss – Universitätsassistent/-in, UProf. – Universitätsprofessor/-in, aUProf. – ausserordentliche/-r Universitätsprofessor/-in, oUProf. – ordentliche/-r Universitätsprofessor/-in, Prof. – Professor/-in