

MA Medienkultur – und Kunsttheorien

↳ Semesterplan Sommer 2024

Der Plan wird kontinuierlich aktualisiert.
Aktuelle Termine und Termine bitte immer
↳ [ufgonline](#) entnehmen.

Stand: 6/2/2024
↳ kunstuni-linz.at/mkkt

Grundmodule 1, 2 & 3

Grundmodul 1

↳ Transmedialität

Bestehend aus einer Theorieveranstaltung ↳ 4 ECTS, einer dazugehörigen Seminararbeit ↳ +3 ECTS und zwei Vertiefungen ↳ +8 ECTS, d.h. insgesamt ↳ 15 ECTS, (s. auch Studienverlaufsplan, S. 11).

↳ Zur Auswahl stehen...

Theorieveranstaltung

↳ **Der Konflikt um Antisemitismus und Postkolonialismus**

SE, 2 Std.

↳ Wann? Mittwoch/ 14:00-17:00/ ab 6.3. – 29.5.

↳ Wo? DO0425

LV-Nr. 130.005
4(+3) ECTS
Seminararbeit

Angela Koch

Theorieveranstaltung

↳ **Multidirektionale Erinnerung von Michael Rothberg-Lektüre**

SE, 2 Std.

↳ Wann? Dienstag/ 14:00 – 17:00/ ab 5.3. – 28.5

↳ Wo? DO0425

LV-Nr. 130.006
4(+3) ECTS
Seminararbeit

Angela Koch

Theorieveranstaltung

↳ **Climate Art & Activism – die Klimabiennale verdauen**

SE, 2 Std.

↳ Wann? Mittwoch/ 10:00 – 14:00/ 13.3., 20.3., 10.4., 17.4., 24.4.;

↳ Wo? Expostmusik DO0454, Exkursion Klimabiennale; MAERZ

LV-Nr. 230.011
4(+3) ECTS
Seminararbeit

Julia Grillmayr

Theorieveranstaltung

↳ **Erweiterte Kunstpraktiken**

SE, 2 Std.

↳ Wann? Freitag/ 10:15 – 11:45/ ab 15.3. – 28.6.

↳ Wo? DO0417, Expostmusik (DO0454)

LV-Nr. 541.004
4(+3) ECTS
Seminararbeit

Ulrike Hanstein

Theorieveranstaltung

↳ **Spielt weiter!**

SE, 2 Std.

↳ Wann? Freitag/ 10:00 – 13:00 / 1.3., 15.3., 22.3., 19.4., 7.6.;

Exkursion/ 23.5. – 25.5.

↳ Wo? Online, Expostmusik (DO0454), Exkursion;

LV-Nr. 230.013
4(+3) ECTS
Seminararbeit

Gudrun Rath

Theorieveranstaltung

↳ **Beziehungsweisen: Louis Chude-Sokei & Edouard Glissant**

SE, 2 Std.

↳ Wann? Donnerstag/ 11:15 – 13:45 / 14.3., 11.4., 18.4., 16.5., 6.6.;

↳ Wo? DO0425

LV-Nr. 370.059
4(+3) ECTS
Seminararbeit

Gloria Meynen

Grundmodul 2

↳ Geschichte und Analyse der Medientheorie & Kunst

Bestehend aus einer Theorieveranstaltung ↳ 4 ECTS, einer dazugehörigen Seminararbeit ↳ +3 ECTS und zwei Vertiefungen ↳ +8 ECTS, d.h. insgesamt ↳ 15 ECTS (s. auch Studienverlaufsplan, S. 11).

↳ Zur Auswahl stehen...

Theorieveranstaltung

↳ Was ist ein Essay #2

SE, 2 Std.

↳ Wann? Donnerstag/ 15:15 – 17:45/ 14.3., 11.4., 18.4., 16.5., 6.6.;

↳ Wo? DO0417

Gloria Meynen

LV-Nr. 370.058

4(+3) ECTS

Seminararbeit

Theorieveranstaltung

↳ Kunst-/Bildgeschichte

SE, 2 Std.

↳ Wann? Montag/ 9:30 – 12:45/ ab 8.4. – 24.6.

↳ Wo? DO0417

Henning Engelke

LV-Nr. 260.004

4(+3) ECTS

Seminararbeit

Theorieveranstaltung

↳ Kunstwissenschaftliche Praxis

SE, 2 Std.

↳ Wann? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

↳ Wo? Audimax A (DO0129)

Anne

von der Heiden

LV-Nr. 260.011

4(+3) ECTS

Seminararbeit

Theorieveranstaltung

↳ Kunstgeschichte

SE, 2 Std.

↳ Wann? Mittwoch/ 9:30 – 12:45/ ab 10.4. – 26.6.

↳ Wo? DOEG21

Henning Engelke

LV-Nr. 260.035

4(+3) ECTS

Seminararbeit

Theorieveranstaltung

↳ Kunstgeschichte

SE, 2 Std.

↳ Wann? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

↳ Wo? Expostmusik (DO0454)

Anne

von der Heiden

LV-Nr. 235.009

4(+3) ECTS

Seminararbeit

Grundmodul 3

↳ Kulturelle Ordnungen, Praktiken & Apparate

Bestehende aus einer Theorieveranstaltung ↳ 4 ECTS, einer dazugehörigen Seminararbeit ↳ +3 ECTS und zwei Vertiefungen ↳ +8 ECTS, d.h. insgesamt ↳ 15 ECTS (s. auch Studienverlaufsplan, S. 11).

↳ Zur Auswahl stehen...

Theorieveranstaltung

↳ Nass Nachbar*innenschaften und schwammige Archive -
Kulturwissenschaftliche Forschungen zur Donau in Linz

SE, 2 Std.

↳ Wann? Donnerstag/ 10:00-14:00/ 14.3., 21.3., 11.4., 25.4., 16.5., 6.6.;

↳ Wo? Hörsaal C (H60501)

Julia Grillmayr

LV-Nr. 230.001

4(+3) ECTS

Seminararbeit

Theorieveranstaltung

↳ Kunstgeschichte: Natur-Narrative

SE, 2 Std.

↳ Wann? Freitag/ 13:00 – 18:00 / 1.3., 22.3., 26.4., 17.5., 7.6.;

↳ Wo? DOEG21

Anne

LV-Nr. 360.028

4(+3) ECTS

Seminararbeit

von der Heiden
Sabine Winkler

Theorieveranstaltung

↳ Geschichte der politischen Theorie II
Political Imaginaries: Neuzeit bis Moderne

SE, 2 Std.

↳ Wann? Mittwoch/ 17:00 – 19:00/ ab 13.3. – 26.6.

↳ Wo? Expostmusik DO0454

Markus Arnold

LV-Nr. 230.033

4(+3) ECTS

Seminararbeit

Theorieveranstaltung

↳ „Ambivalenzen: Ausgewählte Essays „kritisch“ lesen“

SE, 2 Std.

↳ Wann? Donnerstag/ 16.00 – 19:00/ 14.3. – 27.6.

↳ Wo? Expostmusik DO0454

Markus Arnold

LV-Nr. 230.012

4(+3) ECTS

Seminararbeit

Theorieveranstaltung

↳ Philosophie

SE, 2 Std.

↳ Wann? Donnerstag/ 14:15 – 15:45 / ab 11.3. – 24.6.

↳ Wo? DOEG21

Robert Pfaller

LV-Nr. 210.009

4(+3) ECTS

Seminararbeit

Vertiefungen

Alle Theorie-seminare können ohne Seminararbeit auch als Vertiefungen angerechnet werden.

Vertiefung

↳ **Kuratorische Praxis II**

SE, 2 Std.

↳ Wann? Angaben bitte dem ufg online entnehmen.

↳ Wo? Angaben bitte dem ufg online entnehmen.

LV-Nr. 260.050
4 ECTS

Anne
von der Heiden

Vertiefung künstlerisch-wissenschaftlicher Forschung

↳ **Wie zusammen leben?**

SE, 2 Std.

↳ Wann? Angaben bitte dem ufg online entnehmen.

↳ Wo? Angaben bitte dem ufg online entnehmen.

LV-Nr. 123.004
4 ECTS

Amalia Barboza

Vertiefung künstlerisch-wissenschaftlicher Forschung

↳ **Traumpfad nach Budapest**

SE, 2 Std.

↳ Wann? Angaben bitte dem ufg online entnehmen.

↳ Wo? Angaben bitte dem ufg online entnehmen.

LV-Nr. 123.006
4 ECTS

Amalia Barboza

Vertiefung

↳ **Gender Studies: Cutting the line: Interventionen kurdischer Küsterinnen in der Türkei**

SE, 2 Std.

↳ Wann? Angaben bitte dem ufg online entnehmen.

↳ Wo? Angaben bitte dem ufg online entnehmen.

LV-Nr. 360.021
4 ECTS

Zeynep Sayin

Vertiefung

↳ **Wildes Gedenken – ein Ausstellungsprojekt**

SE, 2 Std.

↳ Wann? Angaben bitte dem ufg online entnehmen.

↳ Wo? Angaben bitte dem ufg online entnehmen.

LV-Nr. 360.029
4 ECTS

Thari Jungen

Vertiefung

↳ **Die Nibelungenbrücke – eine Ausstellung**

SE, 2 Std.

↳ Wann? Donnerstag/ 11:00 – 14:00/ ab 7.3. – 6.6.

↳ Wo? DO0417

LV-Nr. 130.008
4 ECTS

Angela Koch

Vertiefung ↳ Kulturwissenschaft/Kulturtheorie (Exkursion Berlin) SE, 2 Std. ↳Wann? Montag/ 17:00 – 19:00/ 4.3. Montag/ 16:00 – 19:00/ 11.2., 18.3., 8.4. Exkursion 17.4. – 21.4. ↳Wo? DOEG21	LV-Nr. 230.009 230.010 4 ECTS	Moritz Pisk
Vertiefung ↳ Kunstgeschichte SE, 2 Std. ↳Wann? Mittwoch/ 17:00 – 18:30/ 13.3. – 19.6. Exkursion 25.5. ↳Wo? DO0425	LV-Nr. 260.100 4 ECTS	Christian Scherrer
Vertiefung ↳ Reise um den Tag in 80 Welten SE, 2 Std. ↳Wann? Dienstag/ 11:00 – 14:00/ 5.3. – 18.6. ↳Wo? DOEG21	LV-Nr. 123.008 4 ECTS	Mariel Rodriguez
Vertiefung ↳ Flüsse als Orte der Erinnerung SE, 2 Std. ↳Wann? Montag/ 9:30 -12:30/ 13:30 -16:30/ 11.3. – 17.6. ↳Wo? DO0417	LV-Nr. 130.007 4 ECTS	Wiltrud Hackl
Vertiefung ↳ Atem und Körperarbeit SE, 2 Std. ↳Wann? Montag/ 18:00 – 20:00/ 4.3. – 24.6. ↳Wo? DO0417	LV-Nr. 130.009 4 ECTS	Wiltrud Hackl
Vertiefung ↳ Kunstgeschichte SE, 2 Std. ↳Wann? Freitag/ 13:00 – 16:00/ 8.3.- 3.5. ↳Wo? DO0417	LV-Nr. 260.021 4 ECTS	Yorick Berta

Vertiefung ↳ Autocannibals SE, 2 Std. ↳ Wann? Angaben bitte dem ufg online entnehmen. ↳ Wo? Angaben bitte dem ufg online entnehmen.	LV-Nr.370.026 4 ECTS	Lisa Spalt
Vertiefung ↳ flausen #5 SE, 2 Std. ↳ Wann? Angaben bitte dem ufg online entnehmen. ↳ Wo? Angaben bitte dem ufg online entnehmen.	LV-Nr.370.027 4 ECTS	N.N.
Vertiefung ↳ Kanonkritik Medientheorie SE, 2 Std. ↳ Wann? Angaben bitte dem ufg online entnehmen. ↳ Wo? Angaben bitte dem ufg online entnehmen.	LV-Nr.370. 009 4 ECTS	Maren Mayer- Schwieger Gloria Meynen
Vertiefung ↳ Wasser. Medium und Milieu SE, 2 Std. ↳ Wann? Dienstag/ 13:00 – 15:00/ ab 12.3. – 25.6. ↳ Wo? Angaben bitte dem ufg online entnehmen.	LV-Nr.370. 007 4 ECTS	Maren Mayer- Schwieger
Vertiefung ↳ Lektürekurs > Anna Lowenhaupt Tsing, Friction < SE, 2 Std. ↳ Wann? Mittwoch/ 10:30 -12:00/ ab 13.3. – 26.6. ↳ Wo? Angaben bitte dem ufg online entnehmen.	LV-Nr.370. 008 4 ECTS	Maren Mayer- Schwieger
Vertiefung ↳ Kunst im Kontext (Recht, Geld, Fairness) SE, 2 Std. ↳ Wann? Angaben bitte dem ufg online entnehmen. ↳ Wo? Angaben bitte dem ufg online entnehmen.	LV-Nr.260.005 4 ECTS	Martin Fritz
Vertiefung ↳ Kunst. Projekt. Konzept. Realisation II SE, 2 Std. ↳ Wann? Donnerstag/ 9:00 – 13:00/ 7.3. – 6.6. ↳ Wo? Angaben bitte dem ufg online entnehmen.	LV-Nr.260.017 4 ECTS	Michael Manfé

Vertiefung

↳ **Kunstgeschichte (Semiotische Analysen)**

SE, 2 Std.

↳ Wann? Montag/ 9:00 – 13:00/ ab 4.3. – 24.6.

↳ Wo? Expostmusik

LV-Nr.235.009
4 ECTS

Michael Manfé
Anne
von der Heiden

Projektmodule

In jedem Semester, jedoch nur einmal im gesamten Studienverlauf, kann anstelle eines Grundmoduls ein Projektmodul ↳15 ECTS, gewählt werden, das wie die Grundmodule mit einer Theoriereflexion (Seminararbeit à 15 S.) abgeschlossen wird ↳ Anhang »Informationen zum Semesterplan«.

Projektmodul

↳ **Sprachkünste**

Workshop & SE, je 2 Std.

↳ Wann? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

↳ Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr 360.500
370.026
370.058
370.027
4+4+4+3 ECTS
Seminararbeit

Vanessa Graf
Gloria Meynen
Lisa Spalt
N.N.

Zur Auswahl stehen die LVs der aufgezählten Lehrenden im Studienjahr 23/24, das Modul kann aber auch mit anderen LVs der Sprachkünste kombiniert und ergänzt werden.

Projektmodul

↳ **[individuell zusammengestellt]**

Ein Projektmodul kann auch individuell mit den LVs benachbarter künstlerischer und wissenschaftlicher Programme zusammengestellt werden. Bitte wegen der späteren Anerkennung frühzeitig das Gespräch mit der MKKT-Leitung suchen.

LV-Nr.
4+4+4+3 ECTS
Seminararbeit

Wahl- & Pflichtfächer (15 ETCS)

Bestehend aus dem Pflichtfach Englisch für Präsentation und Publikation und den Wahlfächern und einigen für MKKT empfohlenen Wahlfächern im Umfang von ↪15 ECTS. LVs aus anderen künstlerischen und wissenschaftlichen Fächern an der Kunstuniversität und etwa in einem Erasmus-Auslandssemester können ebenso nach Absprache als Wahlfach angerechnet werden.

Pflichtfach

↪ **Presentation and Publication in an Arts Context**
Englisch für Präsentation und Publikation

SE, 2 Std.

↪Wann?

↪Wo?

LV-Nr.
4 ECTS
In englischer
Sprache

Lisa Rosenblatt

Dieser Kurs wird nur im Wintersemester angeboten.

Einführende Veranstaltungen

(für MKKT als freies Wahlfach anrechenbar)

Einführende Veranstaltung

↪ **Einführung in Theorie der Kulturwissenschaften**

SE, 2 Std.

↪Wann? Mittwoch/Donnerstag / 13:00-15:00/ 6.3. – 27.6.

↪Wo? DOEG21

LV-Nr. 230.017
4 ECTS

Markus Arnold

Einführende Veranstaltung

↪ **Fantastic Infrastructures (and another fictions)**

SE, 2 Std.

↪Wann? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

↪Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 210.009
4 ECTS

Vanessa Graf

Einführende Veranstaltung /Proseminar

↪ **Zeichnen, Text, Diskurs – Lesen und Schreiben in der Kulturwissenschaft**

PS 2 Std.

↪Wann? Dienstag/ 14:00 – 16:00/ 12.3. – 11.6.

↪Wo? DO0417

LV-Nr. 230.015
4 ECTS

Julia Grillmayr

Einführende Veranstaltung /Proseminar

↪ **Einführung in wissenschaftliches Arbeiten/
Einführung in die Philosophie**

PS, 2 Std.

↪Wann? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

↪Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 210.005
4 ECTS

Robert Pfaller

Einführende Veranstaltung /Proseminar

↳ **Geschichte, Theorie und Analyse von Film und Video**
Einführung Filmtheorie / Analyse

PS, 2 Std.

↳Wann? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

↳Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 330.505
4 ECTS

Manfred
Neuwirth

Freie Wahlfächer

Medientheorie

↳ **Theory on Mars: Medientheorie und AI**

VO, 2 Std.

↳Wann? Dienstag/ 10:15 – 12:45 / 12.3., 9.4., 23.4., 7.5., 28.5., 4.6.;

↳Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 370.057
4 ECTS

Gloria Meynen

↳ **Digitale Medien**

Das universitätsweite Lehrveranstaltungsangebot im Bereich der Digitalen Medien findet
Ihr ↳[hier](#) unter »Downloads«.

Informationen zum Semesterplan

Das Studium MKKT teilt sich entweder in vier Grundmodule, ein Projektmodul sowie Wahl- und Pflichtfächer oder in fünf Grundmodule sowie Wahl- und Pflichtfächer (je 15 ECTS) auf.

Ein **Grundmodul** (15 ECTS) besteht aus einer Theorielehrveranstaltung (4+3 ECTS) und zwei frei wählbaren Vertiefenden Veranstaltungen (je 4 ECTS). Eine Theorielehrveranstaltung setzt sich aus einem (Theorie LV) Seminar (4 ECTS) und einer dazugehörigen Seminararbeit (3 ECTS) zusammen. Im Lauf des Studiums muss jedes Grundmodul mindestens einmal, eines der Grundmodule zweimal absolviert werden.

Das **Projektmodul** (15 ECTS) könnt Ihr aus dem Angebot der künstlerischen Masterprogramme der Kunstuniversität Linz, etwa aus den Bereichen Interface Cultures, Visuelle Kommunikation, Zeitbasierte Medien, raum- und designstrategien, ..., wählen. Bitte zuvor Rücksprache mit den jeweiligen Studiengangsleiter*innen halten. Die Zusammensetzung des Projektmoduls orientiert sich an den Studienplänen der jeweiligen künstlerischen Fächer. Anstelle des Projektmoduls kann auch ein weiteres Grundmodul belegt werden.

Die **Wahl- und Pflichtfächer** (15 ECTS) bestehen aus Freien Wahlfächern (min. 13 ECTS) und dem Pflichtfach „Englisch für Präsentation und Publikation“. Die Freien Wahlfächer können sowohl aus universitätsinternen als auch externen Veranstaltungen und/oder Praktika bestehen.

↔ Pro Semester wird empfohlen, Veranstaltungen im Umfang von ↔30 ECTS zu belegen. Module können über mehrere Semester gestreckt werden.

↔ Benotungen

In MKKT werden nur die **Theorieveranstaltungen** benotet, Grundlage dafür ist eine **Seminararbeit von 15 (+/- 10%) Seiten**. **Vertiefende Veranstaltungen** werden »mit **Erfolg teilgenommen**« absolviert: Die Studienleistungen in den vertiefenden Veranstaltungen umfassen i.d.R. Kurzreferate, Präsentationen, Lesekarten, kurze Essays etc. Die Studienleistungen der **Wahlfächer** richten sich nach den Anforderungen der jeweiligen Studienrichtungen. Für MKKT reicht ein »mit Erfolg teilgenommen« aus.

Exemplarischer Studienverlauf

Semester	Module	LV
1. (15 ECTS)	Grundmodul Transdisziplinarität (15 ECTS)	↔2 Theorie-LV ↔2 Seminar-arbeiten in Theorie LV ↔4 Vertiefungen
2. (15 ECTS)	Grundmodul Geschichte und Analyse der Medienkultur und Kunst (15 ECTS)	↔1 Theorie-LV ↔1 Seminararbeit in Theorie- LV ↔2 Vertiefungen ↔1 Projektmodul ↔1 Theoriereflexion (oder 1 Theorie-LV und 2 Vertiefende LV)
3. (15 ECTS)	Grundmodul der eigenen Wahl (15 ECTS)	↔1 Theorie-LV ↔1 Seminararbeit in Theorie- LV ↔2 Vertiefende LV ↔ Pflichtfach Englisch ↔ Wahlfächer
4. (20 ECTS)	Masterarbeit (20 ECTS)	Masterprüfung (10 ECTS)