

Zeitbasierte Medien

Time-based Media

Ziel und Ausrichtung des Studiums

Zeitbasierte Medien positioniert sich in der interdisziplinären Auseinandersetzung unterschiedlicher Arbeitsweisen mit zeitbasierten Medien, d.h. Arbeiten mit Video (Praxis und Theorie), Film (Theorie) und Sound, mediale Installationen und Inszenierungen, interaktive Systeme, Gestaltung mit digitalen Medien und innovativer Programmerstellung.

Objectives and Orientation

Time-based Media is concerned with the interdisciplinary exploration of different work methods drawing on time-based media, i.e. working with video (practice and theory), film (theory) and sound, media installations and productions, interactive systems, digital media-supported design and innovative programme development.

Qualifikationsprofil

Voraussetzung für die Zulassung zum Masterstudium Zeitbasierte Medien ist ein Bakkalaureat in einem Studienbereich mit interdisziplinären Schwerpunkten, z.B. in Zeitbasierte und Interaktive Medienkunst, Zeitbasierte Kunst oder Mediengestaltung/Audiovisuelle Gestaltung, Film, Video, Sound, Kommunikationsdesign oder in einem vergleichbaren abgeschlossenen Studium an einer Universität oder Fachhochschule.

Qualification Profile

The programme Time-based Media is contingent on a bachelor's degree in a study area with interdisciplinary focuses, such as Time-based and Interactive Media Arts, time-based art or media design/ audiovisual design, film, video, sound, communication design, or a comparable degree conferred by a university or university of applied sciences.

Dauer / Duration:

4 Semester / 4 Semesters / 120 ECTS

Unterrichtssprache / Teaching Language:

Deutsch / German
Englisch / English

Akademischer Grad / Academic Degree:

Master of Arts (MA)

„Kritisch, bewegt“
“Critical, on the move”

Weitere Informationen / More Information:



“Parcours”, Videostill, 2021
© Fibrine Mougel

In die Projektentwicklung und Theorieausbildung der Zeitbasierten Medien fließen experimentelle, performative, raumbezogene, kulturwissenschaftliche und kunsthistorische Aspekte ein.

Based on process- and problem-oriented modules, students develop their own artistic-scientific and transdisciplinary projects and creations.



Schlusspräsentationen 2022
@ Zeitbasierte Medien



Schlusspräsentationen 2022
@ Zeitbasierte Medien



Schlusspräsentationen 2022
@ Zeitbasierte Medien

Kunstuniversität zu Linz



Schlusspräsentationen 2022
@ Zeitbasierte Medien