

Webansicht unter www.kunstuni-linz.at > Studienrichtung > textil·kunst·design > Bachelorstudium > Studienstruktur_ pdf Modulstudienplan 2023/24

S	KUNST- u. KULTURWISSENSCHAFTEN	LABORMODUL		KUNSTMODUL		F	W	F	ects
		LABOR	BILDERISCHE PRAXIS	FREIE KÜNSTLERISCHE PRAXIS	EXPERIMENTELLES LABOR				
1. SEMESTER	3 ects	12 ects Einführung in /	6 ects Einführung in/	6 ects		3			30
	Künstlerische Praxis und Werkanalyse (art talk) 1 ects (art talk/review) 2 ects Univ.-Prof. Johannes Schweiger 1VO+1SE, Sem 1-5 <i>Mehrfachbelegung empfohlen</i>	Einführung in/Weben I 2 ects Sen.Art. Christina Leitner PS, Sem 1	Experimentelle Felder/ more is more BI (WAHL-LV - Anerkennung für Einführung in/ Bild. Praxis möglich, Info dazu bei Studienadmin. Priska Riedl) 2 ects Lekt. Julia Goodman KE, Sem 1	textil·kunst·design B I 6 ects Univ.-Prof. Johannes Schweiger KE, Sem 1					
	(Exkursion B (Inland) 1 ects) (Exkursion B (Ausland) 2 ects) Univ.-Prof. Johannes Schweiger EX, Sem 1-5 <i>Wird nach Bedarf und Finanzierungsmöglichkeit angeboten. - Laut Studienplan kann in diesem Bereich maximal nur eine Exkursion pro Studium angerechnet werden</i>	Einführung in/Färben - Colour connection (basic) 2 ects Lekt./U.Ass. Julia Moser PS, Sem 2	Einführung in/ Textile Anwendungen Illustrator 2 ects Sen.Lec. Teija Hohl PS, Sem 1						
	PFLICHT LV - erste Hälfte BA-Studium Einführung in wissenschaftliches Arbeiten 2 - 4 ects	Einführung in/Plastische Formen Papier 2 ects a.Univ.-Prof.* Priska Riedl PS, Sem 1	Aktzeichen 1-3 ects Uni Allgemein Sem 1- 6						
		Einführung in/Siebdruck Textildesign Grundlagen I 2 ects Sen.Art. Ingrid Tragler PS, Sem 1							
	Einführung in/Digitaldruck Textil I 2 ects Sen.Art. Paul Iby PS, Sem 1								
	Labormodul = 18 ects		Kunstm modul tkd B I = 6 ects						
2. SEMESTER	3 ects	12 ects Einführung in /	6 ects Einführung in /	6 ects		3			30
	Künstlerische Praxis und Werkanalyse (art talk) 1 ects (art talk/review) 2 ects Univ.Prof. Johannes Schweiger 1VO+1SE, Sem 2-6 <i>Mehrfachbelegung empfohlen</i>	Einführung in/Textilverarbeitung - Nähen I + II 2+2 ects Sen.Lec. Doris Gall-Schuhmann PS, Sem 1-2	Experimentelle Felder/ more is more BII (WAHL-LV - Anerkennung für Einführung in/ Bild. Praxis möglich, Info dazu bei Studienadmin. Priska Riedl) 2 ects Lekt. Julia Goodman KE, Sem 2	textil·kunst·design B II 6 ects Univ.-Prof. Johannes Schweiger KE, Sem 2					
	Exkursion B (Inland) 1 ects Exkursion B (Ausland) 2 ects Univ.Prof. Johannes Schweiger EX, Sem 2-6 <i>Wird nach Bedarf und Finanzierungsmöglichkeit angeboten. - Laut Studienplan kann in diesem Bereich maximal nur eine Exkursion pro Studium angerechnet werden.</i>	Einführung in/Weben II 2 ects Sen.Art. Christina Leitner PS, Sem 2	Einführung in/ Bild/Fotografie 4 ects Sen.Art. Jojo Roman Gronostay PS, Sem 2						
		Einführung in/Plastische Formen Latex 2 ects a.Univ.-Prof.* Priska Riedl PS, Sem 2	Einführung in/ Active Surface - Logic der Form 4 ects Sen.Art. Johannes Porsch PS, Sem 2						
		Einführung in/Siebdruck Textildesign Grundlagen II 2 ects Sen.Art. Ingrid Tragler PS, Sem 2	Einführung in/ Digitale Oberflächen 2 ects Sen.Lec. Teija Hohl PS, Sem 2						
	Einführung in/Digitaldruck Textil II 2 ects Sen.Art. Paul Iby PS, Sem 2	Aktzeichen 2-6 ects Uni Allgemein Sem 1- 6							
	Labormodul = 18 ects		Kunstm modul tkd BA II = 6 ects						

3. SEMESTER	3 ects	6 ects WAHL-LV	6 ects WAHL-LV	9 ects	3 ects WAHL-LV	3	30
	<p>PFLICHT LV - erste Hälfte BA-Studium Einführung in wissenschaftliches Arbeiten 2 - 4 ects</p> <p>FREIE WAHL aus Lehrangebot Universität Allgemein /Kunst- und Kulturwissenschaften, Sem 1- 6</p> <p>Erschließung experimenteller Felder/ zwischen Text und Textil B 2 ects Lekt. Daniela Zyman KP, Sem. 3/5</p>	<p>soft sculptures B 4 ects Sen.Lec. Albin Bergström KE, Sem 3/5</p> <p>A stitch in time B 4 ects Sen.Lec. Albin Bergström KE, Sem 3/5</p> <p>Designentwicklung Schaftweben B I 3 ects Sen.Art. Christina Leitner KE, Sem 3/5 Sen.Lec. Anna Mooren</p> <p>Textildesign/Siebdruck - Vertiefung B I 5 ects Sen.Art. Ingrid Tragler KE, Sem 3/5</p> <p>Plastische Formen Papier/Latex B I 4 ects a.Univ.-Prof.* Priska Riedl KE, Sem 3/5</p>	<p>Experimentelle Felder/ more is more B I 2 ects Lekt. Julia Goodman KE, Sem 3/5</p> <p>Textildesign B I 3 ects Sen.Art. Paul Iby KE, Sem 3/5</p> <p>Digitale Grundlagen für Textildesign 2 ects Sen.Art. Paul Iby KE, Sem 1-5</p> <p>Active Surface/ Figur/Grund - fold B I 4 ects Sen.Art. Johannes Porsch SE, Sem 3/5</p>	<p>textil-kunst-design B III 9 ects Univ.-Prof. Johannes Schweiger KE, Sem 3</p>	<p>Spezifische Projektarbeit tkd B 3 ects Univ.-Prof. Johannes Schweiger KE, Sem 3/5</p> <p>soft sculptures B 4 ects Sen.Lec. Albin Bergström KE, Sem 3/5</p> <p>A stitch in time B 4 ects Sen.Lec. Albin Bergström KE, Sem 3/5</p> <p>The Lonley City B 2 ects Sen.Lec. Albin Bergström KE, Sem 3/5</p> <p>Textile Strategien/am Theater B 2 ects Univ.Ass. Doris Bujatti KE, Sem 3/5</p> <p>Active Surface/ Figur/Grund - fold B I 4 ects Sen.Art. Johannes Porsch SE, Sem 3/5</p> <p>3D Origami Tessellation in Paper and Fabric B I 1 ects a.Univ.-Prof.* Priska Riedl KE, Sem 3/5</p> <p>Plastische Formen Papier/Latex B I 4 ects a.Univ.-Prof.* Priska Riedl KE, Sem 3/5</p> <p>digital weaving TC Basis B 2 ects Sen.Lec. Elisabeth Stötzler KE, Sem 3/5</p> <p>Jacquardweben/Projekt I B (Weben an der elektronischen Jacquardmaschine) 2 ects Sen.Lec. Elisabeth Stötzler KE, Sem 3/5</p> <p>Designentwicklung Schaftweben B I 3 ects Sen.Art. Christina Leitner KE, Sem 3/5 Sen.Lec. Anna Mooren</p> <p>Farben aus der Natur. Organic textile dyeing methods B 2 ects Lekt./U.Ass. Julia Moser SE, Sem 3/5</p> <p>Siebdruck - Projekt B I 3 ects Sen.Art. Ingrid Tragler KE, Sem 3/5</p> <p>Textildesign/Siebdruck - Vertiefung B I 5 ects Sen.Art. Ingrid Tragler KE, Sem 3/5</p> <p>Textildesign B I 3 ects Sen.Art. Paul Iby KE, Sem 3/5</p> <p>Produktgestaltung / Objekt - Textil - Körper B I 2 ects Lekt. Ingrid Thallinger KE, Sem 3/5</p> <p>Erschließung experimenteller Felder/ zwischen Text und Textil B 2 ects Lekt. Daniela Zyman KP, Sem. 3/5</p> <p>WAHL- Lehrangebot Kunstuni Allgemein</p>		
		Labormodul = 12 ects		Kunstmodul tkd BA III (9 + 3) =12 ects			

4. SEMESTER	3 ects	6 ects WAHL-LV	6 ects WAHL-LV	9 ects	3 ects WAHL-LV	3	30
	<p>PFLICHT LV – erste Hälfte BA-Studium Einführung in wissenschaftliches Arbeiten _____ 2 – 4 ects Univ. Allgemein Alle LV Typen, Sem 1- 4 Anrechenbar dafür:</p> <p>Erschließung experimenteller Felder/ zwischen Text und Textil B _____ 2 ects Lekt. Daniela Zyman KP, Sem. 4/6</p> <p>Künstlerische Praxis und Werkanalyse (art talk) _____ 2 ects (art talk/review) _____ 2 ects Univ.Prof. Johannes Schweiger 1VO+1SE, Sem 2-6 <i>Mehrfachbelegung empfohlen</i></p> <p>Exkursion B (Inland) _____ 2 ects Exkursion B (Ausland) _____ 2 ects Univ.Prof. Johannes Schweiger EX, Sem 2-6</p> <p><i>Wird nach Bedarf und Finanzierungsmöglichkeit angeboten. - Laut Studienplan kann in diesem Bereich maximal nur eine Exkursion pro Studium angerechnet werden.</i></p>	<p>soft sculptures B _____ 4 ects Sen.Lec. Doris Gall-Schuhmann KE, Sem 4/6</p> <p>Designentwicklung Schaftweben B II _____ 3 ects Sen.Art. Christina Leitner KE, Sem 4/6</p> <p>2 tapestry extend B – Titel neu ab SS24 _____ 6 ects Sen.Art. Neu Tapestry++ ab SS.WS 24 KE, Sem 4/6</p> <p>Textildesign/Siebdruck – Vertiefung B II (Abhaltung Abgesagt SS 24) _____ 2 ects Sen.Art. (Ingrid Tragler) KE, Sem 4/6</p> <p>4c-Rasterdruck Textil B _____ 2 ects Sen.Art. Ingrid Tragler KE, Sem 4/6</p> <p>Plastische Formen/Latex B II _____ 3 ects a.Univ.-Prof.* Priska Riedl KE, Sem 4/6</p> <p>Paper Sculpture including Handmade Paper and Origami Tesselation B II _____ 2 ects a.Univ.-Prof.* Priska Riedl KE, Sem 4/6</p>	<p>Experimentelle Felder/ more is more BII _____ 2 ects Lekt. Julia Goodman KE, Sem 4/6</p> <p>Textile Strategien / digitaler Entwurf B _____ 2 ects Univ.Ass. Doris Bujatti KE, Sem 4/6</p> <p>Textildesign B II _____ 3 ects Sen.Art. Paul Iby KE, Sem 4/6</p> <p>Digitale Grundlagen für Textildesign/ Vertiefung _____ 1 ects Sen.Art. Paul Iby VU, Sem 2-6</p> <p>Active Surface/ fold BII _____ 4 ects Sen.Art. Johannes Porsch SE, Sem 4/6</p>	<p>textil·kunst·design B IV _____ 9 ects Univ.-Prof. Johannes Schweiger KE, Sem 4</p>	<p>Spezifische Projektarbeit tkd B _____ 3 ects Univ.-Prof. Johannes Schweiger KE Sem 4/6</p> <p>soft sculptures B _____ 4 ects Sen.Lec. Doris Gall-Schuhmann KE, Sem 4/6</p> <p>Produktgestaltung / Objekt – Textil – Körper B II _____ 2 ects Lekt. Ingrid Thallinger KE, Sem 4/6</p> <p>Political Fabric/ Now Models New Types B _____ 5 ects Sen.Art. Jojo Roman Gronostay KE, Sem 4/6</p> <p>Active Surface/ fold BII _____ 4 ects Sen.Art. Johannes Porsch SE, Sem 4/6</p> <p>Paper Sculpture including Handmade Paper and Origami Tesselation B II _____ 2 ects a.Univ.-Prof.* Priska Riedl KE, Sem 4/6</p> <p>Plastische Formen/Latex B II _____ 3 ects a.Univ.-Prof.* Priska Riedl KE, Sem 4/6</p> <p>digital weaving TC Basis/ Erweiterung B _____ 2 ects Sen.Lec. Elisabeth Stötzler KE, Sem 4/6</p> <p>Jacquardweben/Projekt II (Weben an der elektronischen Jacquardmaschine) B _____ 2 ects Sen.Lec. Elisabeth Stötzler KE, Sem 4/6</p> <p>Designentwicklung Schaftweben B II _____ 3 ects Sen.Art. Christina Leitner KE, Sem 4/6</p> <p>2 tapestry extend B – Titel neu ab SS24 _____ 6 ects Sen.Art. Neu Tapestry++ ab SS.WS 24 KE, Sem 4/6</p> <p>Textile Strategien / digitaler Entwurf B _____ 2 ects Univ.Ass. Doris Bujatti KE, Sem 4/6</p> <p>Textildesign B II _____ 3 ects Sen.Art. Paul Iby KE, Sem 4/6</p> <p>Siebdruck – Projekt B II _____ 3 ects Sen.Art. Ingrid Tragler KE, Sem 4/6</p> <p>Textildesign/Siebdruck – Vertiefung B II (Abhaltung Abgesagt SS 24) _____ 2 ects Sen.Lec. (Ingrid Tragler) KE, Sem 4/6</p> <p>Erschließung experimenteller Felder/ zwischen Text und Textil B _____ 2 ects Lekt. Daniela Zyman KP, Sem. 4/6</p> <p>WAHL– Lehrangebot Kunstuni Allgemein</p>		
		Labormodul = 12 ects		Kunstmodul tkd BA IV (9 + 3) = 12 ects			

5. SEMESTER	3 ects Kunst- und Kulturwissenschaften_6 ects Uni Allgemein Alle LV Typen, Sem1-6		15 ects textil·kunst·design B V Univ.-Prof. Johannes Schweiger 15 ects KE, Sem 5	9 ects WAHL-LV * DAS GESAMTE IM 3. SEMESTER ANGEFÜHRTE WAHL-LEHRANGEBOT DES ‚EXPERIMENTELLEN LABOR‘ STEHT AUCH IM 5. SEMESTER ZUR WAHL. Sowie für das Experimentelle Labor aus dem ALLGEMEINEN LEHRANGEBOT der Kunstuniversität gewählt werden kann.	3	30
	Kunstmodul tkd BA V (15 + 9) = 24 ects					
6. SEMESTER	3 ects Exkursion B (Inland) 2 ects Exkursion B (Ausland) 2 ects Univ.Prof. Johannes Schweiger EX, Sem 2-6 <i>Wird nach Bedarf und Finanzierungsmöglichkeit angeboten. - Laut Studienplan kann in diesem Bereich maximal nur eine Exkursion pro Studium angerechnet werden.</i>		15 ects textil·kunst·design B VI (incl. Bachelorarbeit) 15 ects Univ.-Prof. Johannes Schweiger KE, Sem 6 textil.kunst.design B VI (incl. Bachelorarbeit) 15 ects a.Univ.-Prof.* Priska Riedl KE, Sem 6	9 ects WAHL-LV * DAS GESAMTE IM 4. SEMESTER ANGEFÜHRTE WAHL-LEHRANGEBOT DES ‚EXPERIMENTELLEN LABOR‘ STEHT AUCH IM 6. SEMESTER ZUR WAHL. Sowie für das Experimentelle Labor aus dem ALLGEMEINEN LEHRANGEBOT der Kunstuniversität gewählt werden kann.	3	30
	Kunstmodul tkd BA VI (incl. Bachelorarbeit) (15 + 9) = 24 ects					
						180

*WAHL-LV aus dem LABORMODUL können auch als WAHL-LV im KUNSTMODUL - EXPERIMENTELLES LABOR belegt werden und umgekehrt.

- Die Lehrveranstaltungen des LABORMODUL und des KUNSTMODUL werden durch Einzelzeugnisse abgeschlossen.
- Die Module schließen sich selbstständig durch den ECTS Erwerb des Modullehrangebotes der Studienbereiche.
 - Die Zeugnisse ‚textil·kunst·design BA I – V‘ aus dem Bereich des KUNSTMODUL/Freie künstlerische Praxis werden durch die Prüfung vor einer internen Kommission erworben. Der Kommission sollen jene Personen angehören, die die freie künstlerische Praxis lehren.

*Die MEHRFACHBELEGUNG von gleichlautenden LV ist bei projektorientierten, sich thematisch jährlich ändernden LV fallweise möglich. Erstbeleger werden bevorzugt gereiht. Eine Einigung über eine Wiederbelegung ist mit der Lehrveranstaltungsleitung zu treffen.

*In der ersten Hälfte des Bachelorstudiums ist eine Lehrveranstaltung „Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten“ zu absolvieren.

*STUNDENPLÄNE/ZEITSCHIENEN/ufgonline - Digitale Lehrveranstaltungsverwaltung

Ein Übersichtstundenplan zur Modullehre wird in der Regel 1 Monat vor dem jeweiligen Semester über die tkd Abteilungsmailliste veröffentlicht. Die detaillierten Angaben zu den einzelnen Lehrveranstaltungen, mit den konkreten Einzelterminen und die LV-Anmeldung sind im **ufgonline** eingetragen.

Legende Abkürzungen exemplarischer Studienverlauf:

ects – euopean credit transfer system / Punktesystem zur Anrechenbarkeit von Studien innerhalb Europas

E.i./ – Einführung in

Sem – Semester

KE – Künstlerischer Einzelunterricht

VK – Vorlesung und Künstlerischer Einzelunterricht

VO – Vorlesung

PS – Proseminar

SE -- Seminar

Wahl-LV – Wahl Lehrveranstaltung

Uni Allgemein – Lehrveranstaltung aus dem allgemeinen Lehrangebot der Universität

N.N. – **Nicht Nominiert**, zu Beginn des Studienjahres keine personelle Besetzung

FWF – Freie Wahlfächer

Anstellungsformen der Mitarbeiter/-innen der Textilabteilung: Lekt. – Lektor:in, Sen. Lec. – Senior Lecturer, Sen. Art. – Senior Artist, Univ.-Ass – Universitätsassistent:in, Univ.-Prof. Universitätsprofessor:in, aUniv.-Prof. – ausserordentliche:r Universitätsprofessor:in,