

Bildende Kunst: Malerei & Grafik

Fine Arts: Painting & Graphic Art

Über das Studium

Die Malerei und die Zeichnung sind künstlerische Grundnahrungsmittel und das Forschungsfeld sind Farbe und Form, der Umgang mit verschiedenen Materialien und die Erweiterung des Könnens durch Aneignung bewährter Lösungen sowie eine thematische und mediale Vielfalt, die durch das Experimentieren eine zeitgenössische Sprache findet.

About the Programme

Painting and drawing are artistic staples. The research field comprises colour and form, the approaches to different materials and the enhancement of skills through the appropriation of well-proven solutions, as well as a variety of themes and media which find their own contemporary language through experimenting.



Dauer / Duration:

8 Semester / 8 Semesters

Unterrichtssprache / Teaching Language:

Deutsch / German
Englisch / English

Akademischer Grad / Academic Degree:

Mag.art.

Weitere Informationen / More Information:



Qualifikationsprofil

Mit dem Eintritt in das Studium beginnt die Forschungsreise und sie führt in Ateliers, Werkstätten und Arbeitsräume, auf Gänge, ins Café, überall dort begegnen wir einander. Wir haben dieselben Forschungsobjekte: das gemalte Bild, das gezeichnete Werk, das gedruckte Blatt, den bestickten Stoff, das zerlegte Foto, die in Szene gesetzte Performance, das Stilleben und das Interieur, Porträt von Mensch und Tier, der Körper, Mikro- und Makrowelten, die Landschaft und die Abstraktion.

Qualification Profile

With your entry to the programme, a research journey begins. It leads you to studios, workshops and workrooms, hallways, the café. We will meet each other in all these places. We have common research objects: the painted picture, the drawn work, the printed sheet, embroidered fabric, a fragmented photograph, the stage performance, the still life and the interior, portraits of people and animals, the body, micro and macro worlds, landscapes and abstraction.



reflecting on duality, 2021
Fogosidad
© Malerei & Grafik



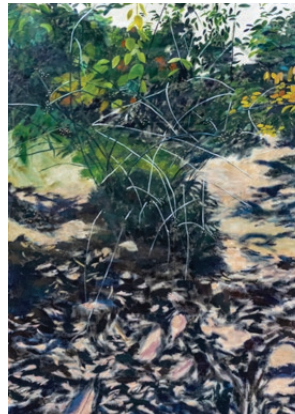
landscape for missing flowers, 2021
Magdalena Maller
© Malerei & Grafik

Auseinandersetzung mit den klassischen Medien und Themen der Malerei und Grafik.
 Dialog mit anderen bildgebenden Verfahren und aktuellen Themen der Kunst, Präsentationsformen und Werkanalyse.

Exploration of traditional media and the themes of painting and graphics.
 Dialogue with other imaging techniques and current themes of art, forms of presentation and work analysis.



Ohne Titel, 2022
 Sabrina Wildbacher
 © Sabrina Wildbacher



Naturstruktur 4, 2021
 Klara Fehsenmayr
 © Malerei & Grafik



Conversation, 2021
 Sarah Mühlbacher
 © Sarah Mühlbacher



Ohne Titel, 2021
 Michaela Kessler
 © Michaela Kessler

Kunstuniversität zlin