

NEWS

forum Mitglieder

Eröffnung: 03.10.2012, 19.00 Uhr

Premiere - Objekt, Installation, Grafik

Ausstellung von Bibi Weber, Carolina Kreuzsch, Heiko Börner

In ihrer ersten gemeinsamen Ausstellung lassen die drei sehr unterschiedlich arbeitenden Künstler ihre Arbeiten aufeinander los.

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.5825+M5a09eaf9a70.0.html>

Eröffnung: 4.10.2012, 19.00 Uhr (bis 3.11.) Ausstellungsdauer bis 3. November

TransXtend

Ausstellung von Ursula Guttman gemeinsam mit Elisabeth Grebe in Zusammenarbeit mit EyesOn / Monat der Fotografie

Galerie V+V, Bauernmarkt 19, (unter der Ankeruhr), 1010 Wien

Special Event: Salon Kinect (Ursula Guttman/ Enrique Tomás)

am Samstag 3. November 2012 von 15.00 - 18.00 Uhr

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.5825+M522e5ef6c4e.0.html>

04.-06.10.2012

Symposium: Film als Medium der Architekturgeschichte

Medienstrategien moderner Architekten, Wechselwirkungen zwischen Film und Neuem Bauen, Kunsthistoriker, kunsthistorische Theoriebildung und Film sowie Filmische Architekturportraits in der Gegenwart sind Themen des vom IKP in Kooperation mit der Uni Bremen und dem Mariann Steegmann Institut Bremen veranstalteten Symposiums.

<http://www.ktu->

[linz.ac.at/cms/index.php?option=com_content&task=view&id=2147&Itemid=613](http://www.ktu-linz.ac.at/cms/index.php?option=com_content&task=view&id=2147&Itemid=613)

Flugtag – Sa, 6. Oktober 2012, Start: 07:30 Uhr Grazer Pfauengarten*

Linienflug Graz-Maribor

ein Projekt von Markus Jeschaunig

(*bei Schlechtwetter verschoben auf Sonntag, 07.10.2012, 7:30 Uhr)

Das Flugbild wird während der Luftschiffahrt per Livestream auf Monitorstationen am Hauptplatz Graz und Glavni trg Maribor übertragen!

Das Resultat der Landschaftsaufnahme ist später in Ausstellungen in Form von großformatigen Videoinstallationen im Kunsthaus Graz und im Maribor 2012 Public Institute zu erleben.

Ausstellungen:

19.10.–04.11.2012 (Maribor)

24.10.–04.11.2012 (Graz)

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.5825+M59f2c27b7b2.0.html>

bis 06.10.2012

Alltagmenschen

Ausstellung von Margit Feyerer-Fleischanderl

Die Linzer Künstlerin Margit Feyerer-Fleischanderl ist unter anderem für ihre kleinformatischen Keramikfiguren bekannt.

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.5825+M5168dce2946.0.html>

bis 08.10.2012

AIPS Aarhus International Postershow

Teija Kellosalo (Teija Hohl), Lehrende bei textil·kunst·design, nimmt an der internationalen Plakatausstellung teil.

Zu Ausstellung erscheint ein Katalog.

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.5825+M53f285c14de.0.html>

bis 14.10.2012

CarBam & BauStein

Bilder und Skulpturen Gemeinschaftsausstellung mit Othmar Steiner

Schloss Puchenu, Karl-Leitl-Straße 1, 4048 Puchenu bei Linz

jeweils Freitag, Samstag, Sonntag von 13.00 bis 18.00 Uhr

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.5825+M567e7119db8.0.html>

16.-20. 10.2012

wORTUNDKLANGSCHNUR

Kunstprojekt von Agnes Reiter im Rahmen der Kinder- und Jugendbuchtage

Das Kunstprojekt wORTUNDKLANGSCHNUR verbindet Kunstformen von freiberuflich tätigen KünstlerInnen mit künstlerischen Arbeiten von Kindern und Jugendlichen.

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.5825+M5fe44cefc6.0.html>

bis 31.10.2012

Lichtspiele — Glas und Ton

Ausstellung von Marlene Schröder

Gezeigt werden Exponate der Künstlerin Marlene Schröder Ca. 50 Skulpturen und Bilder aus Glas und Ton, durch eine innovative Technik vereint, lassen den Betrachter in Wasser, Licht und Transluzenzen eintauchen.

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.5825+M53ad4276052.0.html>

bis 04.11.2012

„Burgfenster“

Kunstprojekt von Mag.art. Stefan Esterbauer im Rahmen der OÖ Landesausstellung 2012

Das „Burgfenster“ ist eine 6 mal 6 Meter große Holzkonstruktion die nicht nur die Burg sondern auch deren Besucher in den Focus stellt.

[http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.5825+M583f2a17b68.0.html?&tx_ttnews\[pointer\]=1](http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.5825+M583f2a17b68.0.html?&tx_ttnews[pointer]=1)

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.5825+M56146165c8a.0.html>

12.10.2012, 10:00-18:00 Uhr

13.10.2012, 10:00-14:30 Uhr

LOGIK DES IMAGINÄREN

Audimax, Kollegiumgasse 2, 4010 Linz

Diagonale Wissenschaft nach Roger Caillois

Veranstaltet von Univ.Prof. Dr. Anne von der Heiden und Univ.Ass. Mag. Sarah Kolb

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.1899+M566ffc6abb7.0.html>

16.10.2012

Ringvorlesung Literacy H. Lachmayer

Ziel des Ringvorlesungsprojektes „Literacy“ ist es, wissenschaftliche Fachgruppen zu befragen, welchen Beitrag sie zur „Lesbarkeit der Welt“ heute liefern können.

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.1899+M5dd75ecc7aa.0.html>

17.10.2012, 18.00 Uhr

Kunst belebt Wirtschaft - Wirtschaft belebt Kunst

Veranstaltungsreihe der Kunstuniversität Linz in Kooperation mit Land OÖ, Oberbank, TMG

Teil 1: DESIGN

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.1899+M5ca4dd69bdc.0.html>

18.10.2012 – 10:00-19:00 Uhr

SUPERSTADT! Utopia, Utopia!

Ein Symposium zur Zukunft der Stadt, kuratiert von Sabine Pollak, Architektur | Urbanistik.

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.1899+M58fd7868c9c.0.html>

Ausstellung bis 27.10.2012

INNENANSICHT SUEDOST

Erkundungen islamischer Glaubensräume

Ausstellungsbeteiligung von: Margit Greinöcker, Tobias Hagleitner, Gunar Wilhelm, (AbsolventInnen der Architektur)

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.1899+M5834f5b7f9f.0.html>

bis 28.10.2012

Die schmutzigen Hände von Jean-Paul Sartre

Studierende der Kunstuniversität Linz entwerfen Bühnenbild für Theater Phönix.

Studierende der Kunstuniversität Linz erarbeiteten in der Lehrveranstaltung „Stage Design“ (Leitung Stefan Brandtmayr) das Bühnenbild zu Jean-Paul Sartres "Die schmutzigen Hände" im Theater Phönix.

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.1899+M58cc727e0eb.0.html>

Ausstellung bis Ende Oktober

Lady Venus von Willendorf

Ausstellung von Ursula Hübner, Leiterin des Studienbereiches Malerei und Grafik
Venusium, 3641 Willendorf in der Wachau

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.1899+M5faa821375d.0.html>

bis 04.11.2012

Verbündet-Verfeindet-Verschwägert, Bayern und Österreich

Video-Installationen von Studierenden im Rahmen der Landesausstellung 2012

Besichtigungszeiten der Installationen: täglich zwischen 10.00 und 18.00 Uhr, während der gesamten Dauer der Landesausstellung.

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.1899+M54b16db9673.0.html>

bis 04.11.2012

[as if]

Die Ausstellung [as if] von **Andrea van der Straeten** erweist sich als die bislang **umfangreichste Bearbeitung ihres künstlerischen Werks**, das seit den 1980er Jahren u. a. über Filme, Installationen, Zeichnungen, Fotografien und Objekte an verschiedenen medialen Schnittstellen angesiedelt ist.

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.1899+M56110b63069.0.html>

bis 18.11.2012

Project Daejeon 2012: Energy

Christa Sommerer und Laurent Mignonneau, Leitungsteam von Interface Cultures, nehmen an der Ausstellung teil.

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.1899+M50a8f213b6f.0.html>

28. bis 30.11.2012

schulRAUMkultur

Wie neue Lernwelten und gute Baukultur in Schulen umgesetzt werden wollen

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.1899+M53c7d06c11c.0.html>

bis 06.01.2013

Telefónica

Christa Sommerer und Laurent Mignonneau, Leitungsteam von Interface Cultures nehmen im Bereich "Art and Artificial Life - VIDA 1999-2012" an der Ausstellung teil.

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.1899+M5bbcc14a861.0.html>

Rahmentermine für Abschlussprüfungen:

http://www.ufg.ac.at/fileadmin/media/zentrale_verwaltung/studien_und_pruefungsabteilung/studienabschluss/2011/Rahmentermine2011.2012.pdf

<http://www.bmukk.gv.at/kunst/service/ausschreibungen.xml#toc3-id1>

Einsendeschluss (Poststempel): 01.10.2012

21. Videokunst Förderpreis Bremen

Mit zwei Förderpreisen ermöglicht das Filmbüro Bremen die Herstellung und die Präsentation zweier Videokunstprojekte. Willkommen sind klassische, lineare, audiovisuelle Arbeiten, solche mit Installationscharakter und jene, die sich an den Grenzen der Videokunst bewegen. Gefördert werden ausschließlich Konzepte, die noch nicht realisiert wurden.

1. Preis: 5.000 Euro

2. Preis: 1.500 Euro

<http://www.ufg.ac.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M55b2df27ecc.0.html>

Einsendeschluss: 01.10.2012

Periscope

Ein Schwerpunkt von periscope ist es: den Raum als wandelbares Medium zur Verwirklichung künstlerischer Ideen zu erforschen.

Die Ausschreibung für das Jahr 2013 richtet sich an solche künstlerischen Positionen, die in ihrem spezifischen Ausdruck den periscope:project:space – mit seinen Eigenheiten (siehe Raumplan: www.periscope.at) - verwandeln wollen.

<http://www.ufg.ac.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M50f55c3b579.0.html>

Bewerbungszeitraum: 08.-10.10.2012

Msgr. Otto Mauer-Preis für bildende Kunst

Der Otto Mauer Fonds am 27. November 2012 zum zweiunddreißigsten Mal den Msgr. Otto Mauer-Preis für bildende Kunst (Malerei, Grafik, Skulptur, Objekte, Installationen, Neue Medien).

<http://www.ufg.ac.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M54f91988f0b.0.html>

Einreichfrist: 12.10.2012

Galerie Traklhaus Programm 2013

Die Galerie im Traklhaus setzt ihr Kooperationsprogramm fort und wird im November/Dezember 2012 wieder gemeinsam mit den Partner-Institutionen Künstlerinnen und Künstler für Präsentationen ab Mitte 2013 auswählen. Das Programm: Vielfältig: Malerei, Grafik, Installation, Fotografie, Video, Skulptur und Keramik

<http://www.salzburg.gv.at/traklhaus>

Einsendeschluss: 15.10.2012

Neptun Wasserpreis

Neptun Wasserpreis 2013 – Innovationen und kreative Ideen rund um das Wasser gesucht!

Gesucht werden Projekte zu nachhaltigem ökologischen Schutz der Ressource Wasser, Lösungen für sorgsame globale Wassernutzungen, Maßnahmen zur

Bewusstseinsbildung und künstlerische Auseinandersetzungen mit dem Thema Wasser.

<http://www.wasserpreis.info/>

Einreichfrist: 31.10.2012

Auftaktvortrag: 17.09.2012, 18.00 Uhr

GEMMA - Gründerinnenpreis 2012

Die innovativsten und / oder kreativsten Geschäftsideen von Frauen aus OÖ.

<http://www.ufg.ac.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M57db48e8acb.0.html>

Einreichfrist: 31.10.12

Staatsstipendien für Video- und Medienkunst

Das Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur vergibt für das Kalenderjahr 2013 drei Staatsstipendien für Video- und Medienkunst. Die Vergabe der Stipendien erfolgt auf Vorschlag einer unabhängigen Jury, vom Juryergebnis werden die Teilnehmer schriftlich informiert. Es wird darauf hingewiesen, dass keine verbalisierte Begründung des Juryvorschlages erfolgt.

<http://www.bmukk.gv.at/kunst/service/ausschreibungen.xml#toc3-id1>

Einreichfrist: 31.10.2012

Staatsstipendien für künstlerische Fotografie 2013

Das Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur vergibt für das Kalenderjahr 2013 fünf Staatsstipendien für künstlerische Fotografie. Die Vergabe der Stipendien erfolgt auf Vorschlag einer unabhängigen Jury, vom Juryergebnis werden die Teilnehmer schriftlich informiert. Es wird darauf hingewiesen, dass keine verbalisierte Begründung des Juryvorschlages erfolgt.

<http://www.bmukk.gv.at/kunst/service/ausschreibungen.xml#toc3-id2>

Einreichfrist: 31.10.2012

Turing Machine Award

Ausgeschrieben von Vienna Center for Logic and Algorithms an der Technischen Universität Wien. Thema des Wettbewerbs ist die Turing-Maschine, ein zentrales Konzept in der Informatik. Projekte müssen nicht zwingend technisch sein - jede Art von Darstellung, auch literarisch oder in Form von bildender Kunst, ist willkommen.

<http://www.ufg.ac.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M56f11eb6473.0.html>

Einreichfrist: 04.11.2012

Kunstpreis Parz 2013

Ab sofort lädt die Galerie Schloss Parz KunststudentInnen und Kunststudenten ein, ihre Arbeiten zum Thema „Memes“ im Rahmen eines Wettbewerbes zu zeigen.

<http://www.ufg.ac.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M5ea6f555ad9.0.html>

8. 11. 2012 (Datum des Poststempels)

Ausschreibung Ausstellungsprogramm 2013 der Galerie 5020

Die Institution

Die 5020 versteht sich als Ort der Auseinandersetzung mit zeitgenössischer bildender Kunst. Das Veranstaltungsprogramm (Ausstellungen, Vorträge, Talks, Workshops ...) und die Einrichtungen (Bibliothek, Videothek ...) vor Ort versuchen, einen lebendigen und Impulse gebenden Diskursraum zu etablieren. Die 5020 ist darüber hinaus als Fördereinrichtung konzipiert, die künstlerische Projekte von zumeist jungen engagierten KünstlerInnen ermöglicht und finanziell unterstützt. Allgemeine Infos:

www.galerie5020.at/

Ausstellungsprogramm 2013

Auch im kommenden Jahr versuchen wir jene künstlerischen Ansätze und Projekte zu lancieren und zu unterstützen, die im kommerziellen Ausstellungsbetrieb kaum vertreten werden – sowohl in Form von Einzelpräsentationen als auch von Gruppenausstellungen. Die Jury wird aus den Einreichungen ca. vier BewerberInnen für Einzelpräsentationen nominieren; weiters werden seitens des Teams und des Vorstands der 5020 alle Bewerbungsunterlagen für konzeptive Überlegungen in Bezug auf thematische Ausstellungen und Gruppenausstellungen herangezogen.

Bewerbungsverfahren

Die Ausschreibung dient als ein Bewerbungsverfahren, für das sich Kunstschaaffende als Einzelpersonen, in Ausnahmefällen auch als Gruppen, aus ganz Österreich bewerben können (ein abgeschlossenes Studium ist erwünscht). Die Bewerbungsunterlagen (Konzepte, Bild- und Textmaterial, das über das aktuelle Schaffen und über die Arbeiten der letzten Jahre Auskunft gibt, bei filmischen Arbeiten auch eine DVD, weiters eine Biografie mit Angabe der Adresse, Telefonnummer und E-Mail) senden Sie bitte bis spätestens **8. 11. 2012** (Datum des Poststempels) an die Galerie 5020, Sigmund-Haffner-Gasse 12/1, 5020 Salzburg. Sie können diese selbstverständlich auch persönlich vorbeibringen. Reine E-Mail-Einreichungen und ausschließlich digitale Bewerbungsunterlagen (CD-ROM, URL) werden nicht akzeptiert. Die Jurysitzung findet Mitte November 2012 statt. Die Entscheidung der Jury wird jedem/r Bewerber/in schriftlich bekanntgegeben.

Einreichfrist: 08.11.2012

7th ARTE LAGUNA PRIZE - CALL FOR APPLICATIONS

The Prize is open to all Artists, without any limit of age, sex, nationality or other qualifications. Each artist can participate with one or more artworks, in one or more sections.

More information:

<http://www.artelagunaprize.com/index.php/terms-a-conditions-of-the-7d-international-art-prize-arte-laguna-2012.html>

Einreichfrist: 08.-10.10.2012

Msgr. Otto Mauer-Preis für bildende Kunst

In Weiterführung der Anliegen Msgr. Otto Mauers (1907-1973), der durch sein Engagement für zeitgenössische Kunst und junge KünstlerInnen internationale Anerkennung gefunden hat, vergibt der Otto Mauer Fonds am 27. November 2012 zum zweiunddreißigsten Mal den Msgr. Otto Mauer-Preis für bildende Kunst (Malerei, Grafik, Skulptur, Objekte, Installationen, Neue Medien).

Der Preis ist mit 11.000,- dotiert.
Weitere Infos unter:
<http://www.otto-mauer-fonds.at>

Einsendeschluss: 30.11.2012

Gestaltungswettbewerb: Der Generalkonsulent – A Vision Made Visible

<http://www.ufg.ac.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M52faff6297.0.html>

Einreichfrist: 09.12.2012

EXSULTET

Künstler erhält die Gelegenheit ihre / seine künstlerische Position in einer Ausstellung zu präsentieren oder gegebenenfalls inhaltlich an das Osterprojekt mit einer Fortsetzung in Form einer Ausstellung anzuschließen.

<http://www.ufg.ac.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M5163e9605e3.0.html>

Werkleitz-Projektförderung [Open Call]

Mit der Werkleitz-Projektförderung unterstützen wir jährlich bis zu vier Film- und Medienprojekte durch eine kostenfreie Bereitstellung unseres Techniquequipments sowie unserer Schnittplätze für die Dauer von maximal 30 Tagen.

Antragsformular:

<http://werkleitz.de/programm/stipendien/wlg-projektfoerderung.html>

Kontakt: Werkleitz Gesellschaft e.V., Schleifweg 6, 06114 Halle (S.)

Telefon 0345-68246-15, Fax 0345-68246-29, Email: info@werkleitz.de

Joanneum: In-Residence-Programm

Die Museumsakademie Joanneum bietet Wissenschaftler/innen und Künstler/innen, die sich mit museums- und ausstellungsrelevanten Fragen beschäftigen, die Möglichkeit eines mehrwöchigen Forschungsaufenthaltes am Universalmuseum Joanneum in Graz.

<http://www.museum-joanneum.at/de/museumsakademie/forschung/in-residence-programm/zum-bewerbungsformular>

Gastateliers des Landes OÖ

Bewerbungen sind laufend möglich

Das Land Oberösterreich bietet KünstlerInnen die Möglichkeit in folgenden Gastateliers zu arbeiten:

Atelier im Salzamt in Linz

Atelier in der Villa Stonborough-Wittgenstein in Gmunden

Atelier im Egon Schiele-Art-Centrum in Krummau (CZ)

Atelierhaus in Paliano bei Rom (I)

[http://www.ufg.ac.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M5fc0b22f6ec.0.html?&tx_ttnews\[pointer\]=1](http://www.ufg.ac.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M5fc0b22f6ec.0.html?&tx_ttnews[pointer]=1)

Einreichfrist: laufend

Projekte des Zukunftsfonds Österreich

Gegenwärtige Themenblöcke: Mitwirkung von Österreicher/innen an der Vorbereitung der Machtübernahme des Nationalsozialismus in Österreich sowie der Anteil von Österreicher/innen an der Etablierung und Durchsetzung des NS- Regimes. Kontakt: info@zukunftsfonds-austria.at
<http://www.zukunftsfonds-austria.at>

Bewerbungsfrist: laufend

Resident Fellow / Internationale Akademie Traunkirchen

Die Internationale Akademie Traunkirchen lädt Wissenschaftler ein, sich um einen „Resident Fellow“ Platz zu bewerben.

<http://www.akademietraunkirchen.com/resident-fellows/info-fur-interessenten/>

Österr. Stipendien für ausländische Studierende

Österreichische Stipendien für ausländische Studierende, Graduierte und WissenschaftlerInnen im Sommersemester 2012 bzw. Studienjahr 2012/13

<http://www.grants.at/>

Int. residency at Klaipeda Culture Communication Centre

Residency at Klaipeda Culture Communication Centre is open for artists from around the world.

Artistic Fields: A. Drawing, graphics, ceramics, sculpture, photography, design. B. Curatorship, art education. Contact:

Darzu St. 10/ Baznyciu St. 4; LT- 91007, Klaipeda; Lithuania. Phone: (+370 46) 410 054

Fax: (+370 46) 310 357 Mobile: (+370) 603 20271 E-mail: galerija@kulturpolis.lt

<http://www.kulturpolis.lt/en/main.php/id/192/lang/2/nID/54>

LECTURE-PERFORMANCES AT JUST MADRID ART FAIR 2010

iBIENNIAL of Contemporary Art: Call for Artists [the earlier the better]

Artoteque.com is pleased to invite artists to 1st iBIENNIAL juried contemporary art competition 24 months on display online. iBIENNIAL is a major contemporary art exhibition that takes place online at Artoteque.com once every two years.

http://www.artoteque.com/artotech/applications/artoteque_apply/ONLINE_Bienn1.htm/

GALERIAZERO - contemporary art –

GaleriaZero is situated in El Borne / Barcelona since 1997. Artists may apply to be included in our

exhibition programme by sending their visual documentation to bcn@galeriazero.info

Info about our programme may be applied at <http://program.galeriazero.info>

www.galeriazero.info

SEND YOUR THING TO MARS PATENT!

Kontakt: Ursula Witzany, Geschäftsstelle des forum, Kollegiumgasse 2, 4. Stock, 4020 Linz
Tel.: 070 7898 DW 471 oder 0676-847898-273, email: forum@ufg.ac.at

Claudia Reiche and Helene von Oldenburg MARS PATENT, office@mars-patent.org
<http://www.mars-patent.org/projects/projects.htm>

WILD DOG INC. CALL FOR PROPOSALS

Wild Dog Inc. is a multimedia project by Microtonal Projects Ltd. Proposals for microtonal music performance, microtonal sonic art, live art, silent film, film with music and dance. Proposals are sought on a no-fee basis, but ideas which may lead to funding applications are also welcome. Also welcome contact with venues and promoters.

E: info@microtonalprojects.co.uk

<http://www.womeninmusic.org.uk/compsandops.asp>

„w900“ - „Artists In Residence“

Im Jahr 2011 feiert die Gemeinde Wartberg ob der Aist im oberösterreichischen Mühlviertel den neuhundertsten Jahrestag ihrer ersten urkundlichen Erwähnung. Dies wird zum Anlass genommen, das ganze Jahr 2011 über unter dem Titel „w900“ kulturelle Akzente zu setzen.

<http://www.ufg.ac.at/Wettbewerbe->

[Detailseite.2146+M549d19d4dba.0.html?&tx_ttnews\[pointer\]=1](http://www.ufg.ac.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M549d19d4dba.0.html?&tx_ttnews[pointer]=1)

http://www.ufg.ac.at/fileadmin/media/news_gesamtuni/wettbewerbe/2011/0211_W900_ArtistsInResidence_wartberg.pdf

Das Weiße Haus - Artist in Residence

Das weiße Haus ist ein neuer Ausstellungsraum für junge bildende Kunst, der Mitte Dezember in Wien eröffnet wird. Das Weiße Haus wird eine Plattform darstellen, die Kunstschaaffenden neben der Präsentation ihrer Werke auch die notwendige Öffentlichkeitsarbeit, die Konfrontation mit verschiedenen Schauplätzen und die Eingliederung in ein Netzwerk bietet.

<http://www.dasweissehaus.at>

Einreichtermin: laufend

Artists in residence Programm

in Malo, Krumau, Gmunden* oder Paliano bei Rom und im Salzamt Linz. Für KünstlerInnen aus OÖ in den Bereichen Literatur, Bildende Kunst und Musik/Komposition Einreichbedingungen: Ansuchen mit persönlichen Daten, künstlerischem Lebenslauf, Beschreibung des geplanten künstlerischen Projektes, Referenzmaterialien. INFOS und Kontakt:

Direktion Kultur, Die Kunstsammlung, Ursulinenhof, Landstraße 31, A4020 Linz
Telefon: (+43 732) 77 20/15474, inga.kleinknecht@ooe.gv.at / eva.dumfart@ooe.gv.at

*Für die Atelierwohnung in Gmunden stellen Sie Ihr Ansuchen bitte an das Institut für Kunst und Volkskultur, Promenade 37, 4021 Linz, Mag.a Renate Plöchl

Bewerbungen laufend möglich IPOL - junger Wissenschaftspreis

Kontakt: Ursula Witzany, Geschäftsstelle des forum, Kollegiumgasse 2, 4. Stock, 4020 Linz
Tel.: 070 7898 DW 471 oder 0676-847898-273, email: forum@ufg.ac.at

Teilnahmeberechtigt sind alle öö StudentInnen und DoktorandInnen mit Wohnsitz in OÖ. Ankauf von Diplomarbeiten/Dissertationen durch das IPOL: 250 Euro. Begleitung und Unterstützung bei der Erstellung einer Diplomarbeit oder Dissertation: 700 Euro
Infos unter: office@ipol.at , T 0732 7620 231

Einreichfrist - jederzeit

Der **Otto Mauer Fonds** wurde mit der Intention errichtet, eine Fortführung der Tätigkeit von Otto Mauer (1907–1973) zu ermöglichen, der sich um eine Auseinandersetzung und den Dialog zwischen katholischer Kirche und wichtigen Entwicklungen in Gesellschaft und Kultur bemühte.

Anträge sind mit den dafür vorgesehenen Antragsformularen zu stellen, und zwar so zeitgerecht, dass eine Entscheidung darüber noch vor Projektbeginn gefällt werden kann.

Info: http://www.otto-mauer-fonds.at/OM_Fonds_Foerderung.htm

Auslandspraktika für AbsolventInnen

Laufende und neue Leonardo da Vinci Mobilitätsprojekte werden ab sofort nicht mehr von CATT, sondern von der Organisation „Grenzenlos“ in Wien übernommen.

Bewerbungen für das Leonardo da Vinci Stipendium sind daher ab sofort möglich bei: Grenzenlos – Interkultureller Austausch, Heiligenstädter Straße 2, 1090 Wien, Frau Daniela Hirsch, Tel: 01/315 76 36, Fax: 01/315 76 37

Email: leonardo@grenzenlos.or.at ← <mailto:leonardo@grenzenlos.or.at> →

Nächster Leonardo da Vinci Infotag am 24.10.2012, ab 15h

Info: <http://www.grenzenlos-europa.at/leonardo.html>

Weitere Ausschreibungen auch und unter:

www.competitionline.de

www.nextroom.at

<http://www.ufg.ac.at/Wettbewerbe-Ausschreibungen.1233.0.html>

Weitere Ausschreibungen, auch für Stipendien und Preise

<http://www.igbildendekunst.at>

<http://www.freitheater.at/schwarzesbrett/ausschreibungen.htm>

<http://www.kulturkontakt.or.at/sponsoring>

<http://www.bmukk.gv.at/kunst/index.xml>

http://www.oeaw.ac.at/stipref/frame_preise.html

http://www.kulturserver-graz.at/kulturamt/ausschreibungen_kategorie.html

<http://www.kultnet.de/s/?q=ausschreibungen>

<http://www.igbk.de/german/default.htm>

<http://www.cebedem.be/en/links/composerscompetitions.html>

<http://www.akbild.ac.at/Portal/intern/gleichstellung/handapparat>

<http://www.servus.at/cup/pdf/antraege06.htm>

<http://www.competitionline.de/>

<http://www.grants.at/>

(Österreichische Datenbank für Stipendien und Forschungsförderung)

Bewerbungsfrist: 09.10.2012

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, Institut für Saiteninstrumente, gelangt ab dem frühesten möglichen Zeitpunkt die bis 30.09.2016 befristete Stelle einer/eines

Senior Lecturers (Ersatzkraft) für Korrepetition

<http://www.kultur-jobs.at/index.php?id=month&number=002847.html&month=2012-September>

Bewerbungsfrist: 10.10.2012

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab Dezember eine/n teilbeschäftigte/n Mitarbeiter/in (30 Wochenstunden) für die Abteilung für Genderangelegenheiten.

<http://www.kultur-jobs.at/index.php?id=month&number=002841.html&month=2012-September>

Bewerbungsfrist: 13.10.2012

Landesmuseum Hannover sucht für das gesamte Ausstellungsprojekt „Hannovers Herrscher auf Englands Thron 1714-1837“ ab 1. Dezember 2012 zunächst eine halbe Stelle eines Mitarbeiters/einer Mitarbeiterin für Museumspädagogik und Vermittlung zu besetzen, welche ab 1. November 2013 als Vollzeitstelle fortgeführt wird. Die Stelle ist bis 31. Oktober 2014 befristet.

<http://www.kultur-jobs.at/index.php?id=month&number=002850.html&month=2012-September>

Bewerbungsfrist: 17.10.2012

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, Institut für Saiteninstrumente, gelangt ab dem Sommersemester 2013 eine Universitätsprofessur für Violine

Eine Überzahlung des kollektivvertraglichen monatlichen Mindestentgelts von derzeit 4.571,20

brutto (14 x jährlich) kann vereinbart werden.

<http://kultur-jobs.at/index.php?id=month&number=002737.html&month=2012-June>

Bewerbungsfrist: 31.10.12

An der Hochschule der Künste Zürich am Institut für Designforschung (IDE) ist die folgende Stelle zum nächstmöglichen Zeitpunkt zu besetzen: Leitung des Forschungsschwerpunktes Theory and Methods, 100%

Es ist vorgesehen, die Stelle dem Fachhochschulrat der Zürcher Fachhochschule als Professorenstelle zu beantragen.

<http://www.kultur-jobs.at/index.php?id=month&number=002853.html&month=2012-September>

Bewerbungsfrist: 31.10.12

Die Alpen-Adria-Universität Klagenfurt schreibt gem. § 107 Abs. 1 Universitätsgesetz 2002 folgende auf 6 Jahre befristete Laufbahnstelle zur Besetzung aus: Postdoc-Assistentin / Postdoc-Assistent

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt 3.381,70 brutto (14 x jährlich). Voraussichtlicher Beginn des Anstellungsverhältnisses ist der 1. März 2013.
<http://www.kultur-jobs.at/index.php?id=month&number=002854.html&month=2012-September>

Bewerbungsfrist: keine Angabe

abz*austria sucht aktuell mehrere TrainerInnen für unterschiedliche Einsatzbereiche:

Angestellte Trainerinnen: die verschiedenen Job-Beschreibungen entnehmen Sie bitte den angehängten PDF-Dokumenten oder auch unserer Website:

<http://www.abzaustria.at/aktuell/jobs.html>

Freiberufliche Trainerinnen auf Honorarbasis: die verschiedenen Job-Beschreibungen werden nachfolgend aufgelistet (siehe weiter unten).

<http://kultur-jobs.at/index.php?id=month&number=002784.html&month=2012-July>

Bewerbungsfrist: keine

Eurozine (www.eurozine.com ←<http://www.eurozine.com>→), the netmagazine and network of European cultural journals, is seeking a part-time web-editor (20h/week) for at least 6 months for its office in Vienna.

<http://kultur-jobs.at/index.php?id=month&number=002744.html&month=2012-June>

Bewerbungsfrist: keine

Landestheater/Musiktheater Linz sucht ab Anfang September 2012 eine/einen Maskenbildner/in (Vollbeschäftigung: 38 Wochenstunden)

<http://kultur-jobs.at/index.php?id=month&number=002741.html&month=2012-June>

Bewerbungsfrist: keine

Landestheater/Musiktheater Linz sucht ab Anfang September eine/einen BeleuchtungsmeisterIn

<http://kultur-jobs.at/index.php?id=month&number=002742.html&month=2012-June>

Bewerbungsfrist: keine

Landestheater/Musiktheater Linz sucht ab Anfang September eine/einen TontechnikerIn

<http://kultur-jobs.at/index.php?id=month&number=002743.html&month=2012-June>

Bewerbungsfrist: unbekannt

ZIBERT + FRIENDS Gesellschaft für Veranstaltungen mbH sucht zur Unterstützung unserer Agentur in München ab sofort: JUNIOR CONCEPTION/CONTENT EVENT

