

Liebe Freundin, lieber Freund des forum, liebes Mitglied,

am 30. 11. 2012, um 19:00 Uhr, laden wir zur Führung durch die Ausstellung BestOff2012 (ausgewählte Arbeiten Studierender der Kunstuniversität Linz) in der **Tabakfabrik Linz**. Der Kurator Hans Kropshofer wird durch die Ausstellung führen, anschließend gibt's einen Umtrunk vor Ort.

Aktuelle Informationen zur Ausstellung werden in Kürze online gestellt.

<http://www.ufg.ac.at/Aktuelles.2227+M5ea45ad8bf9.0.html>

Unter: <http://www.ufg.ac.at/Aktuelles.2227+M57bd61d59d2.0.html>

Sind Fotos der Exkursionen zur Manifesta (Belgien) und zur regionale12 (Region Murau) zum Download.

Leider fiel die regionale dem Sparstift zum Opfer:

<http://steiermark.orf.at/news/stories/2554276/>

<http://www.regionale12.at/cms/beitrag/11520624/67836936>

die Nonconform Architekten, bestehend aus Roland Gruber, Caren Ohrhallinger und Peter Nageler wurden in der Kategorie Creative Industries zu Österreicher des Jahres gewählt. Die Preisträger werden jährlich von der Tageszeitung Die Presse in Zusammenarbeit mit dem ORF gekürt.

Roland Gruber ist Absolvent der Kunstuniversität Linz, Studienrichtung Architektur, und Vorstandsmitglied des forum-Kunstuniversität Linz (Alumniverein) Wir gratulieren sehr herzlich!

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.1899+M5a408fe8dcd.0.html>

Unter: <http://www.ufg.ac.at/Tipps-und-Infos.9575.0.html> gibt es eine Sammlung von Organisationen, die kompetente Beratung zu Dingen, wie Versicherung, Steuerrecht etc. anbieten.

Wir freuen uns sehr über die vielen Mitgliedsbeiträge, die wir heuer schon bekommen haben. Ohne sie könnten wir nicht so viel machen. Wer noch nicht gezahlt hat und das nachholen möchte, freuen wir uns natürlich noch viel mehr.

Kontonr: 2900 900, bei BLZ 34 000 RLBOÖ (Mitgliedsbeitrag sind 30 Euro)

Liebe Grüße

Ursula Witzany

Wenn eigene Veranstaltungen beworben werden sollen, sendet bitte ein email mit betreffender Information an forum@ufg.ac.at und auch an office@basis-wien.at
Adressenänderungen, Tel.- bzw. email-Änderungen bitte ebenfalls unter: forum@ufg.ac.at bekannt geben.

Im Rahmen des Monats der Fotografie und Teil der Ausstellung TransXtend von Ursula Guttman und Elisabeth Grebe

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.5825+M5e7667694bd.0.html>

bis 04.11.2012

Linienflug Graz-Maribor

Maribor 2012 Public Institute, Vetrinjska ulica 30, 2000 Maribor

Kunsthhaus Graz (Foyer), Lendkai 1, 8020 Graz

Ein Projekt von Markus Jeschaunig

Ein 56 km langer, kontinuierlich gefilmter Überflug der Strecke von Graz nach Maribor generiert ein lebendiges Porträt der Landschaft zwischen den einander nächstgelegenen Kulturhauptstädten Europas

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.5825+M59f2c27b7b2.0.html>

bis 04.11.2012

„Burgfenster“

Kunstprojekt von Mag.art. Stefan Esterbauer im Rahmen der OÖ Landesausstellung 2012

Das „Burgfenster“ ist eine 6 mal 6 Meter große Holzkonstruktion die nicht nur die Burg sondern auch deren Besucher in den Focus stellt.

[http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.5825+M583f2a17b68.0.html?&tx_ttnews\[pointer\]=1](http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.5825+M583f2a17b68.0.html?&tx_ttnews[pointer]=1)

bis 04.11.2012

textextern

Ausstellung von Ulrich Nausner

Herminengasse 1, 1020 Wien

Besichtigung nach Vereinbarung unter:

art@herminengasse1.at

www.herminengasse1.at

Eröffnung: 07.11.2012, 19.00 Uhr (bis 23.11.)

back.come.never.they

Atelierhaus Salzamt, Obere Donaulände 15, 4020 Linz

Installation | Performance | Fotoarbeiten | Video | Skulptur

Franz Frauenlob, Siegfried A. Fruhauf, Rudolf Pointinger, Horst Scheiböck [wunderkinder KG]

Musik: Ensemble Fatal

Der Titel der Ausstellung als Umkehrung einer im Boxsport geläufigen Phrase, spielt auf eine Wei-gerung, in antiquierte Rollenmodelle zurückkehren zu wollen, an. So strebt die Konzeption der Ausstellung auch gegen eine klassische Inszenierung und geht stattdessen von einer Performance in ein Environment über.

Ausstellungsdauer: 08.11. - 23.11.2012

<http://salzamt.linz.at>

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.5825+M55c53977414.0.html>

6.11.2012, 19.00 Uhr (bis 6.12.)

KREUZ

Kontakt: Ursula Witzany, Geschäftsstelle des forum, Kollegiumgasse 2, 4. Stock, 4020 Linz
Tel.: 070 7898 DW 471 oder 0676-847898-273, email: forum@ufg.ac.at

Kunst in der Tuchfabrik

Kath.Pfarre Linz Marcel Callo

Arbeiten zum Thema Kreuz im Bereich Malerei, Zeichnung, Fotografie und Objektkunst von Matthias C. Aigner, Andreas Egger, Gerald Egger, Martin Egger, Günter Hartl, Helmut Kepplinger, Werner Kramer, Walter Retschitzegger, Thomas Stadler, Gerhard Wünsche, Johanna Wünsche, Helmut XÖ.

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.5825+M5ee9f2099e8.0.html>

08.11.2012

Buchvorstellung und Release-Party

phil, Gumpendorfer Straße 10-12, 1060 Wien

Wovon träumt man im Hotel KUMMER? Wen trifft man im Hotel VERLOREN? Und wonach schmeckt das Frühstück in der Pension TRAUER? Die Künstlerin Conny Habel und der Autor Franz Adrian Wenzl haben die verzweifeltsten Hotels Europas besucht. Eine sentimental Journey in Wort und Bild.

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.5825+M5083ae21925.0.html>

08. und 09.11.2012, 20.00 Uhr

Heimsuchung

Zimmermusikfestival in 6 Linzer Privatwohnungen - Ein Projekt von DIE FABRIKANTEN

1 Festival, 6 Linzer Privatwohnungen, je 3 parallele Konzerte an 2 Abenden.

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.5825+M50a14ce94b1.0.html>

Donnerstag, 8. November 2012

Herzbrechhotel

Buchvorstellung und Release-Party

phil, Gumpendorfer Straße 10 - 12, 1060 Wien,

HERZBRECHHOTEL

Conny Habel, Franz Adrian Wenzl: Fotografien & Mikrostories, mit einem Nachwort von Robert Pfaller

Orange Press 2012 | 18,-

Wovon träumt man im Hotel KUMMER? Wen trifft man im Hotel VERLOREN? Und wonach schmeckt das Frühstück in der Pension TRAUER? Die Künstlerin Conny Habel und der Autor Franz Adrian Wenzl haben die verzweifeltsten Hotels Europas besucht. Eine sentimental journey in Wort und Bild.

15.-16.11.2012

3. Hörstadt-Symposion 2012

Künstlerische Beiträge von: Wolfgang Dorninger, Christina Nemeč/Chra, Bernd Oppl

afo architekturforum oberösterreich

Technologische Entwicklungen im 20. und 21. Jhdt. revolutionierten den menschlichen Hörraum. Die digitale Evolution und deren kulturelle Praxis veränderten die Hörkultur in vielen Bereichen. Das 3. Internationale Hörstadtsymposium diskutiert ökonomische, politische, künstlerische und kulturanthropologische Aspekte dieses akustischen Globalisierungsprozesses.

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.5825+M54f7afc529d.0.html>

Kontakt: Ursula Witzany, Geschäftsstelle des forum, Kollegiumgasse 2, 4. Stock, 4020 Linz
Tel.: 070 7898 DW 471 oder 0676-847898-273, email: forum@ufg.ac.at

Ausstellung bis 2.11.2012

AK Kunstpreisausstellung 2012

Arbeiterkammer, Volksgartenstraße 40, Linz

Mag.art. Agnes Miesenberger, Absolventin der Bildenden Kunst/Experimentelle Gestaltung erhielt für ihre Diplomarbeit "Plan B - Die Schwester der Wunschvorstellung" den AK - Kunstpreis 2012.

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.1899+M5278442160f.0.html>

bis 04.11.2012

Verbündet-Verfeindet-Verschwägert, Bayern und Österreich

Video-Installationen von Studierenden im Rahmen der Landesausstellung 2012

Besichtigungszeiten der Installationen: täglich zwischen 10.00 und 18.00 Uhr, während der gesamten Dauer der Landesausstellung.

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.1899+M54b16db9673.0.html>

bis 04.11.2012

[as if]

Die Ausstellung [as if] von Andrea van der Straeten erweist sich als die bislang umfangreichste **Bearbeitung ihres künstlerischen Werks**, das seit den 1980er Jahren u. a. über Filme, Installationen, Zeichnungen, Fotografien und Objekte an verschiedenen medialen Schnittstellen angesiedelt ist.

Landesgalerie Linz, Museumstr. 14

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.1899+M56110b63069.0.html>

05.11.2012

mehr kanal #12

Zentrale Medienwerkstätte, Reindlstraße 16-18, 4040 Linz

Studiokonzertreihe entwickelt von Markus Decker, Wolfgang Fuchs und Wolfgang Dorninger.

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.1899+M54eacb94db3.0.html>

Eröffnung: 6. Nov. 2012, 19.00 Uhr; Ausstellung bis: 16. Nov. 2012

IN TIME

Hauptplatz 8, 4010 Linz, Aula

Ausstellung der Bachelorstudienrichtung Zeitbasierte und Interaktive Medien.

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.1899+M54d5d2893a5.0.html>

DI 6.11.2012, •19.30 bis 21.00 Uhr

PhD_Labor dezentral - Eine Versuchsanordnung I

Kepler Salon, Rathausgasse 5, 4020 Linz

Was ist künstlerische Forschung? Eine Versuchsanordnung I

Azra Akšamija ist bei Tobias Hagleitner zu Gast

<http://phdlabor.wordpress.com>

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.1899+M5151c226413.0.html>

14.11.2012, 18.00 Uhr

Kunst belebt Wirtschaft - Wirtschaft belebt Kunst

Kontakt: Ursula Witzany, Geschäftsstelle des forum, Kollegiumgasse 2, 4. Stock, 4020 Linz
Tel.: 070 7898 DW 471 oder 0676-847898-273, email: forum@ufg.ac.at

Oberbank Donauforum, Untere Donaulände 28

Veranstaltungsreihe der Kunstuniversität Linz in Kooperation mit Land OÖ, Oberbank, TMG
Teil 2: ARCHITEKTUR

Begrüßung: Mag. Florian Hagenauer, MBA, Vorstandsdirektor Oberbank AG
Univ.Prof.Dr. Reinhard Kannonier, Rektor der Kunstuniversität Linz

Keynote: "Vorbauen!", O.Univ.Prof.Mag.arch.DI Roland Gnaiger, Kunstuniversität Linz, Leiter der Studienrichtung Architektur

Podiumsdiskussion: Mag. Johannes Eder, Geschäftsführer Ziegelwerk Eder GmbH & CO KG
Univ.Prof.Mag.arch.DI Roland Gnaiger Mag.arch. Marie-Therese Harnoncourt, Architektin, the next ENTERprise-architects

Einlass: ab 17.30 Uhr, Beginn: 18.00 Uhr

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.1899+M58ca5c3761b.0.html>

Eröffnung: 15.11.2012, 18.00 Uhr

Ausstellungsdauer: bis 02.12.2012

Best Off 2012

Jährliche Präsentation von Arbeiten Studierender der Kunstuniversität Linz

Eine bunte Palette an künstlerischen Einzelpositionen sowie Gemeinschaftsprojekte verschiedenster Disziplinen und inhaltlicher Ausrichtungen von performativen Strategien, ortsbezogenen Interventionen, architekturbezogenen Forschungs- und Gestaltungsprojekten, welche verstärkt die Auseinandersetzung und kritische Hinterfragung gesellschaftspolitischer Zusammenhänge untersuchen, werden in der Ausstellung versammelt.

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.1899+M58c49698e4c.0.html>

bis 18.11.2012

Project Daejeon 2012: Energy

Christa Sommerer und Laurent Mignonneau, Leitungsteam von Interface Cultures, nehmen an der Ausstellung teil.

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.1899+M50a8f213b6f.0.html>

Eröffnung: 22.11.2012 - 18.00 Uhr

Ausstellungsdauer: bis 19.12.2012

Dietmar Brehm

Film/Video | Malerei | Arbeiten auf Papier | Fotografie

Zur Ausstellung erscheint ein Buch, mit einem umfassenden Einblick in das Werk von Dietmar Brehm. Dietmar Brehm, geb.1947 in Linz, studierte von 1967 bis 1972 Malerei bei Prof. Herbert Dimmel an der damaligen Kunstschule der Stadt Linz. Seit 1973, dem Bestehen der Hchschule für künstlerische und industrielle Gestaltung - der heutigen Kunstuniversität Linz - unterrichtete er hier Aktzeichnen, bis 1999 als Lehrbeauftragter, seit 2000 als ordentlicher Universitätsprofessor. In dieser Funktion leitete er auch den Universitätslehrgang für Aktzeichnen.

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.1899+M5a79cb54a03.0.html>

28. bis 30.11.2012

schulRAUMkultur

Wie neue Lernwelten und gute Baukultur in Schulen umgesetzt werden wollen

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.1899+M53c7d06c11c.0.html>

Ausstellungsprogramm 2013

Auch im kommenden Jahr versuchen wir jene künstlerischen Ansätze und Projekte zu lancieren und zu unterstützen, die im kommerziellen Ausstellungsbetrieb kaum vertreten werden – sowohl in Form von Einzelpräsentationen als auch von Gruppenausstellungen. Die Jury wird aus den Einreichungen ca. vier BewerberInnen für Einzelpräsentationen nominieren; weiters werden seitens des Teams und des Vorstands der 5020 alle Bewerbungsunterlagen für konzeptive Überlegungen in Bezug auf thematische Ausstellungen und Gruppenausstellungen herangezogen.

Bewerbungsverfahren

Die Ausschreibung dient als ein Bewerbungsverfahren, für das sich Kunstschaffende als Einzelpersonen, in Ausnahmefällen auch als Gruppen, aus ganz Österreich bewerben können (ein abgeschlossenes Studium ist erwünscht). Die Bewerbungsunterlagen (Konzepte, Bild- und Textmaterial, das über das aktuelle Schaffen und über die Arbeiten der letzten Jahre Auskunft gibt, bei filmischen Arbeiten auch eine DVD, weiters eine Biografie mit Angabe der Adresse, Telefonnummer und E-Mail) senden Sie bitte bis spätestens **8. 11. 2012** (Datum des Poststempels)

an die Galerie 5020, Sigmund-Haffner-Gasse 12/1, 5020 Salzburg. Sie können diese selbstverständlich auch persönlich vorbeibringen. Reine E-Mail-Einreichungen und ausschließlich digitale Bewerbungsunterlagen (CD-ROM, URL) werden nicht akzeptiert. Die Jurysitzung findet Mitte November 2012 statt. Die Entscheidung der Jury wird jedem/r Bewerber/in schriftlich bekanntgegeben.

Einreichfrist: 5. November 2012

PRIX ARS ROTHKREBSCHEN

ART AWARD 2012

KünstlerInnen aus allen Bereichen zeitgenössischer bildender Kunst sind eingeladen Arbeiten einzureichen.

Gesucht werden im speziellen Werke, mit experimenteller Herangehensweise, welche die Grenzen der bildenden Kunst ausloten.

Die prämierte Arbeit wird im Rahmen einer Preisverleihung im Institut für erweiterte Kunst / Grand Hotel zum rothen Krebsen präsentiert.

Dotierung 900

WEBINFOS unter : www.prix.rothkrebschen.at

Einreichungen per Mail an: prix@rothkrebschen.at, Videos per Post an: IFEK – Obere Donaulände 11, 4020 Linz

Einreichfrist: 08.11.2012

7th ARTE LAGUNA PRIZE - CALL FOR APPLICATIONS

The Prize is open to all Artists, without any limit of age, sex, nationality or other qualifications. Each artist can participate with one or more artworks, in one or more sections.

More information:

<http://www.artelagunaprize.com/index.php/terms-a-conditions-of-the-7d-international-art-prize-arte-laguna-2012.html>

Einreichungen noch bis 11. November 2012 möglich!

ERSTE Foundation Award for Social Integration 2013

laufende oder abgeschlossene Projekte werden ausgezeichnet, welche dazu beitragen, dass marginalisierte Personengruppen wieder an der Gesellschaft teilhaben können. Dies kann in

Kontakt: Ursula Witzany, Geschäftsstelle des forum, Kollegiumgasse 2, 4. Stock, 4020 Linz
Tel.: 070 7898 DW 471 oder 0676-847898-273, email: forum@ufg.ac.at

unterschiedlichen Feldern auf unterschiedliche Art und Weise geschehen – es kommt hier weder auf die Projekt-, noch auf die Organisationsgröße an, sondern um die Arbeit, welche in den Projekten verrichtet wird, um soziale Integration zu fördern.

Ziel ist die Wertschätzung und Anerkennung von außergewöhnlichen Leistungen im Bereich sozialer Integration und ihrer Unterstützung. Diese Unterstützung beinhaltet konkret:

- für alle teilnehmenden Initiativen: Zugang zu online Weiterbildungsmöglichkeiten
 - für alle Finalisten (etwa 100-130 NGOs aus 13 Ländern): die Aufnahme in das internationale Netzwerk der ERSTE Stiftung und in die NGO Akademie der ERSTE Stiftung, welche ihnen Weiterbildungstrainings ermöglicht
 - für alle 30 Gewinner: PR-Unterstützung durch eine Agentur für 2 Jahre und monetäre Anerkennung (insgesamt werden rund 610.000,- an 30 NGOs aus 13 Ländern ausgeschüttet)
- Die Bewerbung erfolgt online über www.socialintegration.org.

<http://www.socialintegration.org/award/about-the-award/the-initial-idea/>

Einsendeschluss: 30.11.2012

Gestaltungswettbewerb: Der Generalkonsulent – A Vision Made Visible

<http://www.ufg.ac.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M52faff6297.0.html>

<http://www.vision-made-visible.com/de/info>

Einsendeschluss: 30.11.2012

conwert creative competition 2012/2013

Im Mittelpunkt des Wettbewerbs steht die Entwicklung eines Editorial Designs zum Thema „Perspektiven“ für den Geschäftsbericht 2012. Den Sieger erwartet neben einem umgesetzten Projekt für seine Referenzmappe auch Preisgeld in der Höhe von 3.500,- .

<http://www.ufg.ac.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M5a5d42b5187.0.html>

Einreichfrist: 09.12.2012

EXSULTET

Künstler erhält die Gelegenheit ihre / seine künstlerische Position in einer Ausstellung zu präsentieren oder gegebenenfalls inhaltlich an das Osterprojekt mit einer Fortsetzung in Form einer Ausstellung anzuschließen.

<http://www.ufg.ac.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M5163e9605e3.0.html>

Deadline 7. Jänner 2013 (für sämtliche Programmsektionen (Local Artists, europäische Spiel- und Dokumentarfilme))

Filmeinreichung für CROSSING EUROPE

Einmal mehr sind Film- und Videoschaffende eingeladen, ihre aktuellen Arbeiten für die kommende Ausgabe von **CROSSING EUROPE Filmfestival Linz** einzureichen.

<http://www.ufg.ac.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M5489dd09a71.0.html>

Einsendeschluss: 31.01.2013

Hide Contain Storage

Design Competition

www.ex-t.com

Einreichschluss: 31.01.2013

ReDesign Award 2013

Offener Ideenwettbewerb für Produktgestaltung aus Altstoffen

www.redesignplus.eu

Ostern 2013

Markus Klammer-Stiftung – Förderung junger KünstlerInnen

Die Markus KLAMMER-Stiftung ist eine von der Kulturstiftung Speyer getragene Treuhandstiftung. Satzungsgemäß fördert diese junge Künstler/Innen mit einem Stipendium auf dem Gebiet der sakralen Kunst.

<http://www.ufg.ac.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M5566e7e6e2a.0.html>

laufende Ausschreibungen des Bundes

<http://www.bmukk.gv.at/kunst/service/ausschreibungen.xml#toc3-id7Werkleitz->

Projektförderung [Open Call]

Mit der Werkleitz-Projektförderung unterstützen wir jährlich bis zu vier Film- und Medienprojekte durch eine kostenfreie Bereitstellung unseres Technikequipments sowie unserer Schnittplätze für die Dauer von maximal 30 Tagen.

Antragsformular:

<http://werkleitz.de/programm/stipendien/wlg-projektfoerderung.html>

Kontakt: Werkleitz Gesellschaft e.V., Schleifweg 6, 06114 Halle (S.)

Telefon 0345-68246-15, Fax 0345-68246-29, Email: info@werkleitz.de

Joanneum: In-Residence-Programm

Die Museumsakademie Joanneum bietet Wissenschaftler/innen und Künstler/innen, die sich mit museums- und ausstellungsrelevanten Fragen beschäftigen, die Möglichkeit eines mehrwöchigen Forschungsaufenthaltes am Universalmuseum Joanneum in Graz.

<http://www.museum-joanneum.at/de/museumsakademie/forschung/in-residence-programm/zum-bewerbungsformular>

Gastateliers des Landes OÖ

Bewerbungen sind laufend möglich

Das Land Oberösterreich bietet KünstlerInnen die Möglichkeit in folgenden Gastateliers zu arbeiten:

Atelier im Salzamt in Linz

Atelier in der Villa Stonborough-Wittgenstein in Gmunden

Atelier im Egon Schiele-Art-Centrum in Krummau (CZ)

Atelierhaus in Paliano bei Rom (I)

[http://www.ufg.ac.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M5fc0b22f6ec.0.html?&tx_ttnews\[pointer\]=1](http://www.ufg.ac.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M5fc0b22f6ec.0.html?&tx_ttnews[pointer]=1)

Einreichfrist: laufend

Projekte des Zukunftsfonds Österreich

Gegenwärtige Themenblöcke: Mitwirkung von Österreicher/innen an der Vorbereitung der Machtübernahme des Nationalsozialismus in Österreich sowie der Anteil von Österreicher/innen an der Etablierung und Durchsetzung des NS- Regimes. Kontakt: info@zukunftsfonds-austria.at
<http://www.zukunftsfonds-austria.at>

Bewerbungsfrist: laufend

Resident Fellow / Internationale Akademie Traunkirchen

Die Internationale Akademie Traunkirchen lädt Wissenschaftler ein, sich um einen „Resident Fellow“ Platz zu bewerben.

<http://www.akademietraunkirchen.com/resident-fellows/info-fur-interessenten/>

Österr. Stipendien für ausländische Studierende

Österreichische Stipendien für ausländische Studierende, Graduierte und WissenschaftlerInnen im Sommersemester 2012 bzw. Studienjahr 2012/13

<http://www.grants.at/>

Int. residency at Klaipeda Culture Communication Centre

Residency at Klaipeda Culture Communication Centre is open for artists from around the world.

Artistic Fields: A. Drawing, graphics, ceramics, sculpture, photography, design. B. Curatorship, art education. Contact:

Darzu St. 10/ Baznyciu St. 4; LT- 91007, Klaipeda; Lithuania. Phone: (+370 46) 410 054

Fax: (+370 46) 310 357 Mobile: (+370) 603 20271 E-mail: galerija@kulturpolis.lt

<http://www.kulturpolis.lt/en/main.php/id/192/lang/2/nID/54>

LECTURE-PERFORMANCES AT JUST MADRID ART FAIR 2010

iBIENNIAL of Contemporary Art: Call for Artists [the earlier the better]

Artoteque.com is pleased to invite artists to 1st iBIENNIAL juried contemporary art competition 24 months on display online. iBIENNIAL is a major contemporary art exhibition that takes place online at Artoteque.com once every two years.

http://www.artoteque.com/artotech/applications/artoteque_apply/ONLINE_Bienn1.htm/

GALERIAZERO - contemporary art –

GaleriaZero is situated in El Borne / Barcelona since 1997. Artists may apply to be included in our

exhibition programme by sending their visual documentation to bcn@galeriazero.info Info about our programme may be applied at: www.galeriazero.info

WILD DOG INC. CALL FOR PROPOSALS

Wild Dog Inc. is a multimedia project by Microtonal Projects Ltd. Proposals for microtonal music performance, microtonal sonic art, live art, silent film, film with music and dance.

Proposals are sought on a no-fee basis, but ideas which may lead to funding applications are also welcome. Also welcome contact with venues and promoters.

E: info@microtonalprojects.co.uk

<http://www.womeninmusic.org.uk/compsandops.asp>

Kontakt: Ursula Witzany, Geschäftsstelle des forum, Kollegiumgasse 2, 4. Stock, 4020 Linz
Tel.: 070 7898 DW 471 oder 0676-847898-273, email: forum@ufg.ac.at

Das Weiße Haus - Artist in Residence

Das weiße Haus ist ein neuer Ausstellungsraum für junge bildende Kunst, der Mitte Dezember in Wien eröffnet wird. Das Weiße Haus wird eine Plattform darstellen, die Kunstschaaffenden neben der Präsentation ihrer Werke auch die notwendige Öffentlichkeitsarbeit, die Konfrontation mit verschiedenen Schauplätzen und die Eingliederung in ein Netzwerk bietet.
<http://www.dasweissehaus.at>

Einreichtermin: laufend

Artists in residence Programm

in Malo, Krumau, Gmunden* oder Paliano bei Rom und im Salzamt Linz. Für KünstlerInnen aus OÖ in den Bereichen Literatur, Bildende Kunst und Musik/Komposition
Einreichbedingungen: Ansuchen mit persönlichen Daten, künstlerischem Lebenslauf, Beschreibung des geplanten künstlerischen Projektes, Referenzmaterialien. INFOS und Kontakt:

Direktion Kultur, Die Kunstsammlung, Ursulinenhof, Landstraße 31, A4020 Linz

Telefon: (+43 732) 77 20/15474, inga.kleinknecht@ooe.gv.at / eva.dumfart@ooe.gv.at

*Für die Atelierwohnung in Gmunden stellen Sie Ihr Ansuchen bitte an das Institut für Kunst und Volkskultur, Promenade 37, 4021 Linz, Mag.a Renate Plöchl

Bewerbungen laufend möglich

IPOL - junger Wissenschaftspreis

Teilnahmeberechtigt sind alle oö StudentInnen und DoktorandInnen mit Wohnsitz in OÖ. Ankauf von Diplomarbeiten/Dissertationen durch das IPOL: 250 Euro. Begleitung und Unterstützung bei der Erstellung einer Diplomarbeit oder Dissertation: 700 Euro
Infos unter: office@ipol.at , T 0732 7620 231

Einreichfrist - jederzeit

Der **Otto Mauer Fonds** wurde mit der Intention errichtet, eine Fortführung der Tätigkeit von Otto Mauer (1907–1973) zu ermöglichen, der sich um eine Auseinandersetzung und den Dialog zwischen katholischer Kirche und wichtigen Entwicklungen in Gesellschaft und Kultur bemühte.

Anträge sind mit den dafür vorgesehenen Antragsformularen zu stellen, und zwar so zeitgerecht, dass eine Entscheidung darüber noch vor Projektbeginn gefällt werden kann.

Info: http://www.otto-mauer-fonds.at/OM_Fonds_Foerderung.htm

Auslandspraktika für AbsolventInnen

Laufende und neue Leonardo da Vinci Mobilitätsprojekte werden ab sofort nicht mehr von CATT, sondern von der Organisation „Grenzenlos“ in Wien übernommen.

Bewerbungen für das Leonardo da Vinci Stipendium sind daher ab sofort möglich bei:

Grenzenlos – Interkultureller Austausch, Heiligenstädter Straße 2, 1090 Wien, Frau Daniela Hirsch, Tel: 01/315 76 36, Fax: 01/315 76 37

Email: leonardo@grenzenlos.or.at ← <mailto:leonardo@grenzenlos.or.at> →

Nächster Leonardo da Vinci Infotag am 24.10.2012, ab 15h

Info: <http://www.grenzenlos-europa.at/leonardo.html>

Weitere Ausschreibungen auch und unter:

Kontakt: Ursula Witzany, Geschäftsstelle des forum, Kollegiumgasse 2, 4. Stock, 4020 Linz
Tel.: 070 7898 DW 471 oder 0676-847898-273, email: forum@ufg.ac.at

