



Liebe Mitglieder und FreundInnen des forum,

Gleich hier gibt's eine Fotonachlese des Preview von BestOff13, den wir am 29. Oktober veranstaltet haben. Danke an die Kuratorin Ella Raidel für die Führung durch die sehr schöne Ausstellung.

<http://www.ufg.ac.at/Aktuelles.2227+M57c014f1671.0.html>

Im Rahmen von forum Dialog werden AbsolventInnen der Kunstuniversität Linz an ihren Arbeitsplätzen besucht. Als GastgeberInnen stellen sie sich und ihre Arbeit vor und erlauben einen Blick hinter die Kulissen der jeweiligen Institution.

Unsere nächste Veranstaltung ist am **16. Dezember um 18:00 Uhr**.

Wir sind zu Gast bei **Georg Kügler** im **Cinematograph Linz**.

Details folgen.

Wir gratulieren herzlich:

Der Caesar ist der renommierteste oberösterreichische Werbepreis und wird von der Fachgruppe für Werbung und Marktkommunikation OÖ verliehen.

In der Kategorie Messearchitektur geht der Caesar an **Wolfgang Kofler** - blu donau projects messe architektur marketing gmbh für FEEL LITE. SHOW STYLE - Silhouette auf der Mido 2013 in Mailand, Auftraggeber: Silhouette International Schmied AG

<http://www.ufg.ac.at/Aktuelles.2227+M5cf987a329f.0.html>

Den Klemens Brosch Preis der Energie AG OÖ (Kategorie Zeichnung) erhält heuer **Inga Hehn**. Die Preisverleihung und Eröffnung der Ausstellung "Preise & Talente" findet am 13. November um 19.00 Uhr im Energie AG Tower Linz, Böhmerwaldstraße 3, 4020 Linz, statt.

Ausstellungsdauer: **14.11.13 bis 06.12.13**

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.5825+M5ce08cefaca.0.html>

Struber_Gruber (Katharina Struber und Klaus Gruber) gewinnen den Ideenwettbewerb "Den Toten ihren Namen geben".

Am 3. Oktober fand im Wien Museum die Jurysitzung des Ideen- Wettbewerbes "Den Toten ihren Namen geben" statt. Die Jury, (Prof. Dr.Friedrich Achleitner (Vorsitz), Paul Chaim Eisenberg, IKG Wien, Martin Krenn, Bildender Künstler, Ass.Prof.Univ.DoZ.Dr.Bertrand Perz, Institut für Zeitgeschichte, Universität Wien, Lisl Ponger, Künstlerin/Filmmacherin, Dr.Susanne Scholl, langjährige Russland-Korrespondentin des ORF, Dr. Danielle Spera, Jüdisches Museum Wien) entschied sich einstimmig für das **Projekt von Struber_Gruber**.

[http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.5825+M52680291722.0.html?&tx_ttnews\[pointer\]=1](http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.5825+M52680291722.0.html?&tx_ttnews[pointer]=1)

Liebe Grüße

Ursula Witzany

Von Sam Bunn & Katharina Lackner

The Home Show kreist ums Thema Zuhause und entwickelt unterschiedliche Betrachtungsweisen zu Raum, Material und Emotion.

Atelierhaus Salzamt, Obere Donaulände 15, Linz www.salzamt-linz.at

8. November 2013, 19.30 Uhr

Design Eclipse

Vienna Design Herbst, Praterstraße 1, 1020 Wien

Installation von **Thomas Feichtner** bei der Langen Nacht des Designs

<https://www.facebook.com/events/171522233049687/>

Vernissage 8.11.2013, 20.00 Uhr; Finissage 24.11., 18.00 Uhr
gefällt mir

Einzelausstellung von **Verena Schweiger**.

Eröffnungsp performance "Conceal" mit Juun.

Galerie in Andechshof, Innrain 1, Innsbruck

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.5825+M57fc3977ec3.0.html>

Ausstellungen bis 9.11.2013

Katsdorfer Kulturstage

Ausstellungen von forum Mitgliedern im Rahmen der Katsdorfer Kulturstage

Prägnante Positionen

Goldgruber x 3

Johannes Goldgruber, Mag. Anna Goldgruber, Mag. Johanna Goldgruber

Firma Pichler, Südring 1

Künstler im Betrieb am Dienstag, 29.10.2013, von 15.00 bis 18.00 Uhr.

www.johannagoldgruber.com

Kupferkäferbefall

von Claudia Czimek

Firma Lehner, Bach 3

Künstler im Betrieb am Dienstag, 29.10.2013, von 15.00 bis 18.00 Uhr.

www.claudiaczimek.com

15. und 16. November 2013, jeweils 20.00 Uhr Privat in 4 Wohnungen in Linz

Zimmermusikfestival Heimsuchung

Ein öffentliches Festival in vier Privatsphären

ohne Bühnen, aber mit totaler Nähe von Musikern und Publikum. Es gibt keine Eintrittskarten, stattdessen macht nach der Darbietung ein Hut als Klingelbeutel die Runde.

näher Infos auf: www.fabrikanten.at/heimsuchung

11.11.2013, 19.30 Uhr; Ausstellung bis 06.12.2013

"Personal Scans and more"

Kontakt: Ursula Witzany, Geschäftsstelle des forum, Kollegiumgasse 2, 4. Stock, 4020 Linz
Tel.: 070 7898 DW 471 oder 0676-847898-273, email: forum@ufg.ac.at

Ausstellung von Andrea Edler-Mihlan

Regionaldirektion der Generali Guppe, Adalbert-Stifter-Platz 2, Linz

Zur Eröffnung spricht: Mag. Astrid Windtner – Kulturdirektion, Musikalische Begleitung: Rahel Piesslinger, Harfe

Galerie der Regionaldirektion der Generali Guppe, , Adalbert-Stifter-Platz 2, 4020 Linz, 2. Stock

Eröffnung: 13.11.2013, 19.00 Uhr; Ausstellung bis 6.12.

Präsentation von Werken der ausgezeichneten KünstlerInnen

Ausstellungsbeteiligung von Inga Hehn – Klemens Brosch Preis 2013 und Katharina Loidl – „Traumstipendium“ OK-Offenes Kulturhaus und Energie AG 2012

Eröffnung durch Generaldirektor Dr. Leo Windtner, Vorstandsvorsitzender der Energie AG OÖ

Präsentation der Künstler und Künstlerinnen und Projekte durch Genoveva Rückert – Kuratorin OÖ Kulturquartier, Dir. Martin Sturm – Direktor OÖ. Kulturquartier und Franz Prieler –

Kunstbeauftragter der Energie AG

Kuratiert von Frau Mag. Genoveva Rückert (ok-Offenes Kulturhaus).

Energie AG Power Tower, Linz

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.1942+M5401db70e81.0.html>

Ausstellung bis 17.11.2013

"CORPO E POTERE" (Körper und Macht) zusammen mit KünstlerInnen von c/o:K

Beteiligte KünstlerInnen: Peter Assmann, **Andreas Egger**, Martin Egger, Ulrich Fohler, **Ursula Guttmann**, **Holger Jagersberger**, Peter Kraml, Maria Meusburger-Schäfer, Markus Riebe, Isa Stein, Andreas Strohhammer, Enrique Tomás

Kuratiert von: Ulrich Fohler, **Holger Jagersberger** und Markus Riebe

MUSEO VELA – Schweiz, Casella Postale 8, Largo Vela, 6853 Ligornetto - Schweiz

www.museo-vela.ch

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.5825+M50d5a671d72.0.html>

21.11.2013 bis 10.01.2014

"hypermART"

Ausstellungsbeteiligung von **Gerlinde Miesenböck** und **Isa Riedl**

Galerie Trapp, Salzburg

23. 11. 2013, 10.00 bis 18.00 Uhr

Öltunkpapiere herstellen

Kunst-Workshop mit **Bibiane Weber**

Pfarrhof Pichl bei Wels

Kosten: 50 Euro inkl. Ölfarbe + Kraftpapier (Büttenpapier ist extra zu bezahlen)

Bibiana Weber, kunst@bibianaweber.at, www.bibianaweber.at

Ausstellung bis 24.11.

FACELESS II

Ausstellungsbeteiligung von Bernd Oppl und Ursula Hübner

freiraum quartier21 INTERNATIONAL/MQ Museumsplatz 1, 1070 Wien

Kontakt: Ursula Witzany, Geschäftsstelle des forum, Kollegiumgasse 2, 4. Stock, 4020 Linz

Tel.: 070 7898 DW 471 oder 0676-847898-273, email: forum@ufg.ac.at

Ausstellungsdauer bis 24. November 2013

www.facelessexhibition.com

www.facelessexhibition.net/program

Eröffnung: 28.11.2013, 19.00 Uhr; Ausstellung bis 23.02.2014

"TROPHÄEN"

Die Ausstellung präsentiert Arbeiten von achtzehn KünstlerInnen, die Martina Gelsing und Holger Jagersberger als AnkaufskuratorInnen 2011/2012 für die Sammlung des Stadtmuseums erworben haben.

KünstlerInnen:

Elisabeth Czihak, Martin Dickinger, **Sybille Ettengruber**, Siegfried Fruhauf, Rainer Gamsjäger, **Philippe Gerlach**, Ursula Guttmann, Inga Hehn, Renate Herter, Maximilian Hübner, Ursula Hübner, Judith Huemer, Hannes Langeder, Frank Louis, Haruko Maeda, **Birgit Petri**, Emily Speed, **Karo Szmit**.

Nordico Stadtmuseum Linz

www.nordico.at

29.11.2013 bis 24.2.2014

100% LINZ. Kaleidoskop einer Stadt

Bilddokumente zeugen von prägenden Stadtereignissen.

Ausstellungsbeteiligung von **Gerlinde Miesenböck**, **Paul Kranzler**, **REBEL CLUB**, **Margit Palme-Kubovsky**, **Hausrucker&CO**

Kuratorinnen: Andrea Bina, Klaudia Kreslehner

Mit dieser Schau gibt das Stadtmuseum Verborgenes aus seinem Erinnerungsspeicher preis. Wie ein Kaleidoskop spiegelt sie Linz in vielen Facetten wider und bringt seine Museumsstücke in neue Zusammenhänge. Die offene Erzählung bietet lustvolle Einblicke in die Stadtgeschichte. Alle Exponate stammen zu 100% aus der eigenen Sammlung und stehen für eine Zeit oder ein Ereignis, welches mit Linz verbunden ist.

Nordico Museum der Stadt Linz

www.nordico.at

Ausstellung bis 12.12

Ohne Worte

Nach einem wunderschönen Projekt in "Schön für Behinderte Menschen" gibt es nun die Fotoarbeiten von **Otto Saxinger** im Schloss Hartheim zu sehen.

KULTURFORMENHARTHEIM, Schloss Hartheim/3.Stock, Schlossstraße 1, A-4072 Alkoven, Tel: +43(0)7274-6536 541

www.kulturformen.at

bis 19. 12. 2013

Ausstellung ELISA TREML

Der Begriff der Hoffnung ist Ausgangspunkt der Arbeit an den gezeigten Bildern. Gezeichnete Kinderportraits werden skaliert, mittels Siebdruck auf Textil übertragen und mit Farbe weiterbearbeitet.

Kontakt: Ursula Witzany, Geschäftsstelle des forum, Kollegiumgasse 2, 4. Stock, 4020 Linz
Tel.: 070 7898 DW 471 oder 0676-847898-273, email: forum@ufg.ac.at

Ausstellung bis 6.01.2014

LIKE IT!

ESSL MUSEUM, An der Donau-Au 1, 3400 Klosterneuburg

Facebook-Friends des Essl Museums und wählten vom 30.9. bis 8.10. aus ca. 150 Werken von Künstlerinnen und Künstlern der Sammlung Essl ihre Lieblingswerke und diskutierten ihre Wahl in den Kommentaren mit anderen Usern.

Aus diesem Top-Ranking der Likes wird so eine Ausstellung entstehen.

Kuratiert wird partizipatorisch im Team bestehend aus einer Gruppe von Facebook-Gastkuratoren und dem Kurator Andreas Hoffer (Essl Museum).

Die GastkuratorInnen: **Catharina Bamberger**, Daniela Chana, Claudia König, Andreas Maurer, Tobias Scaer, Michael Wurmitzer

Ausstellungsdauer: Mi, 23.10.2013 - Mo, 06.01.2014

www.essl.museum

[http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.5825+M503f6292750.0.html?&tx_ttnews\[pointer\]=1](http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.5825+M503f6292750.0.html?&tx_ttnews[pointer]=1)

Ausstellung bis Jänner 2014

ORTSWECHSEL III 2013

Ausstellungsbeteiligungen von **Christa Aistleitner, Irma Kapeller, Beatrix Kaufmann, Rainer Nöbauer, Manfred Schöllner, Bibiana Weber, ...**

Die Werkschau der Welser Künstlergilde wird auf Einladung der Innviertler Künstlergilde voraussichtlich bis Ende Jänner 2014 zu sehen sein.

Techno Z Ried, Molkereistraße 4, Ried im Innkreis

Öffnungszeiten Mo - Fr 8.00 - 19.00 Uhr

[http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.5825+M545d6db0824.0.html?&tx_ttnews\[pointer\]=1](http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.5825+M545d6db0824.0.html?&tx_ttnews[pointer]=1)

11. Dezember bis 30. Jänner 2014

MAERZBLICK 3

Arbeiten von den Mitgliedern, die in den letzten zehn Jahren aufgenommen wurden.

KuratorInnen: **Beate Rathmayr, Gerhard Brandl, Claudia Dworschak**

Künstlervereinigung MAERZ, Linz

[http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.5825+M568853e927e.0.html?&tx_ttnews\[pointer\]=1](http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.5825+M568853e927e.0.html?&tx_ttnews[pointer]=1)

[-Mitglieder.5819.0.html](#)

xx

NEWS KUNSTUNIVERSITÄT LINZ

Rahmentermine für Abschlussprüfungen:

http://www.ufg.ac.at/fileadmin/media/zentrale_verwaltung/studien_und_pruefungsabteilung/studienabschluss/2011/Rahmentermine2011.2012.pdf

Eröffnung: 1.10.2013, 18.30 Uhr (Ausstellung bis Juni 2014)

different approach · same perception

Studierende des Bachelor- und Masterstudiums textil·kunst·design und des Lehramtsstudiums Textiles Gestalten zeigen ein breites künstlerisches Spektrum unterschiedlicher Medien und Zugänge: von Zeichnungen und Malereien über textile Werke bis hin zu Videoarbeiten.

in den Räumen des IFK Internationales Forschungszentrum Kulturwissenschaften an der Kunstuniversität Linz Reichsratsstraße 17, 1010 Wien

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.1899+M54dc28aa0e3.0.html>

bis So, 3.11.2013

JOHANN BAPTIST REITER

Sieben StudentInnen aus dem Lehramtsstudium Textiles Gestalten, sowie aus dem Bachelor- und Masterstudium textil·kunst·design begleiten die bislang umfassendste Retrospektive des in Linz/Urfahr geborenen Malers Johann Baptist Reiter. Alle sieben Werke beziehen sich auf die Epoche des Biedermeier und werden in einem Raum des Stadtmuseums Nordico während der gesamten Ausstellungsdauer zu sehen sein.

NORDICO, Stadtmuseum Linz, Dametzstraße 23, 4020 Linz

<http://www.nordico.at/html/de/631.aspx>

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.1899+M523b99ff6a4.0.html>

MO 4.11.2013, 19.00 Uhr

OK I Labor – 1. Vorlesung mit Hedwig Fijen aus der Reihe OK I Labor:

Eine Kooperation von OK Offenes Kulturhaus und Kunstuniversität Linz / Malerei und Grafik.

OK Labor ist eine Ausstellungsserie, in der KünstlerInnen eingeladen sind vor Ort experimentell zu arbeiten. Wir zeigen Kunst aber nicht nur, wir reden auch darüber.

OK Deck, OK Platz 1, 4020 Linz

Hedwig Fijen – Leiterin der Manifesta, der wandernden europäischen Biennale (nächste Manifesta 2014 in St. Petersburg)

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.1899+M5eac1abdd63.0.html>

5. November 2013, 17.00 Uhr

JUBILARTE

Die Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz lädt zum Festakt anlässlich

40 JAHRE KUNSTUNIVERSITÄT LINZ

20 JAHRE IFK Internationales Forschungszentrum Kulturwissenschaften an der Kunstuniversität Linz

Kollegiumgasse 2, Audimax

Um Anmeldung bis 31. Okt. 2013 wird gebeten: +43 (0)732 7898 238, ufg.presse@lists.ufg.ac.at

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.1899+M575c0062ede.0.html>

Freitag, 08.11.2013, 14:00 Uhr

baubesprechung 28 – gedenken

Treffpunkt: Besucherzentrum Mauthausen (Foyer), Erinnerungsstraße 1, 4310 Mauthausen
Ausstellungsgestaltung: Siegfried Miedl, Manuel Schilcher, Richard Steger
Bauleitung: ArgeMarie (Miedl, Schilcher)
Bauherrschaft: Bundesministerium für Inneres / Abt IV/7
Führung: Siegfried Miedl, Manuel Schilcher, Richard Steger (Architekten)
Anmeldung: office@afo.at - begrenzte Teilnehmerzahl (Reihung nach Anmeldung)
www.afo.at

14.11.2013, 18.00 Uhr (Einlass ab 17.30)

#3 Innovation

Oberbank Forum, Untere Donaulände 28, 4020 Linz
Teil 3 aus der Veranstaltungsreihe Kunst belebt Wirtschaft - Wirtschaft belebt Kunst
<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.1899+M5a20540db4c.0.html>

22. November 2013

Tag der offenen Tür

An den drei Standorten der Kunstuniversität Linz
<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.1899+M5585b6356d0.0.html>

bis 24.11.2013

BESTOFF13

Ausstellung von Arbeiten Studierender der Kunstuniversität Linz
Kuratorin: Ella Raidel
Hauptplatz 8, 4020 Linz, Brückenkopfgebäude West, Räumlichkeiten der ehemaligen Großbetriebsprüfung Finanzamt Linz
<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.1899+M58eba09bc02.0.html>

Ausstellung bis 25.11.2013

stoffraum

"white gallery" der Pädagogischen Hochschule der Diözese Linz
<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.1899+M51766291150.0.html>

20. und 27. November 2013

FILMATELIER 2013

... ist eine Kooperation der Kunstuniversität Linz, Zeitbasierte und Interaktive Medien mit der Wirtschaftskammer OÖ Film & Musikindustrie und den Partnern CROSSING EUROPE Filmfestival Linz und Movimiento Kino.

20. November 2013 um 16.00 Uhr im City 1 |: **ATMEN**

um 19.00 Uhr im Hörsaal A der Kunstuniversität Linz, Hauptplatz 8: Lecture und Diskussion mit **Karl Markovics**

27. November 2013 um 16.00 Uhr im City 1 |: **PARADIES: HOFFNUNG**

um 19.00 Uhr im Hörsaal A der Kunstuniversität Linz, Hauptplatz 8: Lecture und Diskussion mit **Ulrich Seidl**

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.1899+M515860aca62.0.html>

Ausstellung bis 29.11.2013

Divergenzen & Korrelationen – ein Versuch

Hauptplatz 8, Aula, EG

Beziehungen von Kunstuniversität Linz & Künstlervereinigung MAERZ

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.1899+M5b74251fbee.0.html>

bis 1. Dezember 2013

Nós, Brasil! We, Brazil!

X. Internationale Architekturbiennale São Paulo, Brasilien

Dipl.-Ing. Matthias Böttger, Univ.Prof. für Sustainable Architecture + Spatial Tactics an der

Kunstuniversität Linz, kuratiert den deutschen Beitrag auf der Architekturbiennale in Sao Paulo.

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.1899+M5a0082e57b4.0.html>

Ausstellung bis 21.04.2014

Weggefährten

Mit Objekten von **Josef Baier**, Makoto Miura (Lehrende im Bereich Bildhauerei-transmedialer Raum) und Erwin Reiter (em.O.Univ.Professor für Bildhauerei, ehem. Leiter der Meisterklasse Bildhauerei).

Burg Burghausen und Stadtplatz, 84489 Burghausen

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.1899+M5b629314adb.0.html>

Bauherrenpreis 2013 _ Preisträger Wien an Arge Köb & Pollak / Schmoeger

Arge Köb & Pollak / Schmoeger hat den Bauherrenpreis 2013 _ Preisträger Wien für ihr Projekt Wohnbebauung BOA in Wien 22 erhalten.

Sabine Pollak ist Universitätsprofessorin für Architektur I Urbanistik an der Kunstuniversität Linz.

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.1899+M54b3ad1922e.0.html>

XX

VERANSTALTUNGEN

Eröffnung: 31. Oktober 2013, 18:00 Uhr

Linzer "Pixelporno 0.1" zeigt die Geschichte der Erotik-Games

Das Linzer Kunstkollektiv qujOchÖ zeigt in einer No-Budget-Probe-Ausstellung "PIXELPORNO 0.1" einen Streifzug durch die Geschichte sexueller Inhalte und Darstellungen in Videospiele.

Öffnungszeiten:

FR 1. 11. 2013 – SO 3. 11. 2013

FR 8. 11. 2013 – SO 10. 11. 2013

FR 15. 11. 2013 – SO 17. 11. 2013

jeweils von 17:00 bis 22:00 Uhr

Samstag, 9. November 2013, 19:00 Uhr

Lesekreis zu Computerspielen, Sex & Gender

Samstag, 16. November 2013, 19:00 Uhr

Off-Lan-Battle, Anmeldung unter ulcus@qujOchOE.org

Info: <http://qujochoe.org/pixelporno-0-1-a-short-journey-through-the-history-of-computersexgames/>

Bis 6. November

Viennale

<http://www.viennale.at/de>

8. und 11. Nov. 2013

Film- und Katalogpräsentationen "Umgraben"

das Festival der Regionen 2013 lädt ein, im Zeichen von „Offenheit, Begeisterung und Dialogbereitschaft“ (Festivalvorstand) gemeinsam Revue passieren zu lassen. Termine

Freitag, 8. November, 19 Uhr, **offizielle Film- und Katalogpräsentation**, ehem. Gasthaus „Zur blauen Traube“, Stadtplatz 29, 4070 Eferding

Montag, 11. November, 21 Uhr, Movimiento Kino, OK-Platz, 4020 Linz V **incl. filmischer Dokumentation von Martin Music**

Sonntag, 17. November, 19 Uhr, **Fernsehpremiere** dorf tv., via DVB-T in OÖ, www.dorftv.at

Im Zuge der Präsentation ist der Katalog bis 11. November zum Vorzugspreis von EUR 15,- (statt 25,-) zu erhalten – Bestellungen werden ab sofort entgegengenommen: office@fdr.at

www.fdr.at, Information: Thomas Kreiseder, 0043 (0) 676.71 08 192, presse@fdr.at

12. November 2013, um 12 Uhr

Im Vorbeigehen II/5: Shahram Entekhabi

"Atlas Program" lautet der Titel der Arbeiten des iranisch-deutschen Künstlers und Architekten Sharam Entekhabi, welche im Wintersemester 2013/14 im Rahmen der Ausstellungsreihe "Im Vorbeigehen" an der KTU Linz präsentiert werden.

Aktions- und Videokunst, Fotografie, Collage, Installation sowie Malerei und Zeichnung bilden die bevorzugten medialen Strategien des iranisch-deutschen Künstlers Shahram

Entekhabi. [http://www.ktu-](http://www.ktu-linz.ac.at/cms/index.php?option=com_content&task=view&id=2264&Itemid=613)

[linz.ac.at/cms/index.php?option=com_content&task=view&id=2264&Itemid=613](http://www.ktu-linz.ac.at/cms/index.php?option=com_content&task=view&id=2264&Itemid=613)

Sa. 16.11.2013 & So 17.11.2013, tägl. 10.00- 18.00

KUNST- UND DESIGNMARKT,

Austria Tabakwerke Linz, Peter-Behrens-Platz 11, 4020 Linz

www.kunst-designmarkt.at

Freitag, 15.11.2013 bis Sonntag, 17.11.2013

MODEZONE 2013

Eröffnung am Freitag, 15.11.2013 ab 19.00 Uhr

Lentos Kunstmuseum Linz

<http://www.modezone.at/>

18.10.-17.11.2013

"Lost Territories"

Für dieses Projekt werden temporäre Verhüllungen von bekannten, prominent platzierten Denkmälern männlicher Protagonisten in Linz vorgenommen. Die weiße beziehungsweise leere Fläche will auf die fehlenden Frauen im öffentlichen Raum hinweisen und bietet Projektionsraum für BetrachterInnen.

Eine Intervention von Dagmar Höss im Auftrag von FIFTITU%

<http://fiftitu.at/content/lost-territories-frauen-im-ffentlichen-raum>

Info: austrianTA@fulbright.at

<http://www.fulbright.at/fulbright-for-austrians/german-language-teaching-assistants.html>

Anmeldeschluss: 3.11.2013

Die Piep Show – Das Vogelhaus

Alle drei Jahre organisiert das Handwerksmuseum einen Wettbewerb. Anlässlich der Landesgartenschau, die 2014 in Deggendorf stattfindet, heißt das Thema „das Vogelhaus“. Teilnehmen können professionell arbeitende Kunsthandwerker und Designer, sowie Auszubildende und StudentInnen.

<http://www.ufg.ac.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M539f3f7e3e4.0.html>

04.11.2013

10th edition Young Creation Video Cinema

FIPA 2014, Biarritz - January 21st to 26th 2014

For this 10th edition, all forms of expressions that take part in the emergence of new forms of creation and show singular talent to be revealed are welcome.

Conditions of participation: Film made between January 1, 2012 and November 11, 2013, With english subtitles, Maximum length : 12 minutes

Download application form: <https://go.madmimi.com/redirects/1380882399-2181c778de9b53b425831cbd3f946204-dc12007?pa=555139041356345495>

1 - Send your duly filled application form, your resume and your videos (burn a DVD in HD-Cam, .mov or .avi format, maximum 12 min) to this address :Pépinières Européennes pour jeunes artistes Domaine national de Saint-Cloud BP 80132

92216 Saint-Cloud Cedex France

2 - Send the link to your videos uploaded on Vimeo.com

jeune-videocinema@art4eu.net

8. 11. 2013 (Datum des Poststempels)

Ausschreibung der Galerie 5020

Ausstellungsprogramm 2014/15

Die Ausschreibung dient als ein Bewerbungsverfahren, für das sich Kunstschaffende als Einzelpersonen, in Ausnahmefällen auch als Gruppen, aus ganz Österreich bewerben können (ein abgeschlossenes Studium ist erwünscht).

Die Jurysitzung findet Mitte November 2013 statt. Die Entscheidung der Jury wird den Bewerber/innen schriftlich bekanntgegeben.

galerie5020. IG bildender KünstlerInnen Salzburg: <http://www.galerie5020.at/>

Residenzplatz http://www.galerie5020.at/programm/Ausschreibung_2014_15.pdf

08.11.2013

Atelierstipendium Salzburg

Die Kulturabteilung des Landes vergibt ab Jänner 2014 wieder ein Atelier im Hause Jahnstraße 18 (ein ca. 40 m² großer Raum) und voraussichtlich ein Atelier im hofseitigen Gebäude in der Kaigasse 6 (ebenfalls ca. 40 m²). Die Arbeitsateliers werden für freischaffende bildende Künstler mit Wohnsitz (seit mindestens fünf Jahren) in Salzburg ausgeschrieben und für drei Jahre vergeben.

Kontakt: Dr. Dietgard Grimmer Tel.: 0662/8042-2099 oder DW 2149
http://www.salzburg.gv.at/en/ausschreibung_stadtatelier_2014.pdf

15. November 2013

Viermal pro Jahr gibt es die Möglichkeit, aktuelle österreichische Filme und Videos (max. 1/2 Jahr alt) bei sixpackfilm einzureichen. Aus diesen Produktionen werden von einer unabhängigen Auswahlkommission (nach gemeinsamer Sichtung) jene Arbeiten ausgewählt, die künftig von sixpackfilm weltweit bei relevanten Festivals eingereicht werden.

Als österreichische Arbeiten gelten solche, die durch den/die Autor/in, die Produktionsfirma oder eventuelle öffentliche Förderungen einen "Österreich"-Bezug haben.

Was wir nicht leisten können, ist die Produktion und Distribution von Videoinstallationen oder audiovisuellen Arbeiten, die den Rahmen eines Live-Events brauchen. Nicht für die Festivalbetreuung in Frage kommen weiters kommerzielle Werbeproduktionen und reine Promotionvideos für Musik, Theater, Tanz oder Performance, sofern die Arbeit keine eigenständige ästhetische Umsetzung für sich in Anspruch nimmt.

<http://www.sixpackfilm.com/de/page/show/submissions>

15.11.2013

Bernd und Gisela Rosenheim Stiftung Preis

Die Bernd und Gisela Rosenheim-Stiftung dient der Förderung zeitgenössischer, bildender Kunst und vergibt einen Kunstpreis mit einer damit verbundenen Ausstellung.

Das Preisgeld beträgt Euro 5 000,--. Die BewerberInnen sollen hauptberuflich im Bereich der bildenden Kunst tätig sein und ihr Studium abgeschlossen haben. Teilnahmeberechtigt sind KünstlerInnen mit Wohnsitz innerhalb Europas. Es besteht keine Altersbegrenzung.

Thema der Ausschreibung: Europa, Mythos und Vision.

Bernd und Gisela Rosenheim-Stiftung

Postfach 12 80, 64734 Höchst

<http://www.berndundgiselarosenheim-stiftung.de/>

20.11.2013

Ausschreibung Graphic Novel

Passa Porta, das internationale Literaturhaus in Brüssel, veranstaltet zum bereits zweiten Mal das Projekt „Brussels in Shorts“, einen Comic bzw. Graphic Novel-Wettbewerb.

Die Jury wählt 10 Einsendungen aus und die KünstlerInnen werden eingeladen bis Frühling 2014 in Brüssel zu verweilen, um ihre Arbeiten fertigzustellen. Die Lebensunterhaltskosten werden übernommen. Danach wird der Comic vom Oogachten Verlag auf Niederländisch veröffentlicht.

<http://www.passaporta.be/brusselsinshorts>

30.11.2013

Das subnet Jahresthema 2014 ist "**Work in Progress**".

subnet stellt KünstlerInnen Raum und KnowHow für Projekte aus dem Bereichen Medienkunst mit Fokus auf Physical Computing, Hardware-Hacking and Tinkering zur Verfügung.

Bewerbungen sollen nicht länger als drei Seiten sein und folgendes inkludieren: Lebenslauf,

Kontakt: office@subnet.at

<http://subnet.at/content/subnetair-2014-call>

30.11.2013

Kunst vor Ort 2014 in Heusenstamm

Ausschreibung eines Wettbewerbes für den Entwurf und die Ausführung einer Arbeit für einen von zwei Plätzen in einem Baugebiet der Stadt Heusenstamm.

Auslober, Wettbewerbsgegenstand Auslober des Wettbewerbes „Kunst vor Ort“ ist der Kreisausschuss des Kreises Offenbach, der einen Wettbewerb für den Entwurf und die Ausführung einer Arbeit für einen Platz (Anlage 1) in einem Baugebiet (Anlage 2) der Stadt Heusenstamm ausschreibt. Das 2014 zur Realisierung kommende Projekt wird durch die Sparkasse Langen- Seligenstadt finanziert.

Der Wettbewerb wird als beschränkter Wettbewerb ausgeschrieben. Die Bewerberinnen und Bewerber müssen eine fundierte künstlerische Ausbildung vorweisen.

Weiterführende Informationen: <http://www.kreisoffenbach.de/kunst-vor-ort>

30.11.2013

LIQUID SPACE: Innovative und kreative "Raumgestalter"

Panta rhei - alles fließt. Die These, dass alles einem permanenten Wandel unterliegt, trifft in besonderem Maße auf das Thema der neuen Wettbewerbsrunde des Art of Engineerings zu: Beim interdisziplinären Kunstwettbewerb von FERCHAU geht es dieses Jahr um „Liquid Space“, den sich wandelnden Raum

Neben Ruhm und Ehre erwartet die Sieger ein Preisgeld von insgesamt 20.000 Euro.

Info: <http://www.ferchau.de/wettbewerbe/art-of-engineering/>

30.11.2013

lime_lab - Labor für transdisziplinäres Hörspiel

lime_lab ist ein temporäres transdisziplinäres Labor zur Entwicklung experimenteller, medienüberschreitender Hörspiele und versteht sich als Experimentierraum für Sprache, Technik und Sound – mit dem Ziel, künstlerische Möglichkeiten für die auditive Kunstproduktion auszuloten. Es unterstützt Projekte, die neue Erzählformen im Sog des beschleunigten Medienwandels im Dialog mit anderen künstlerischen Genres suchen.

lime_lab ist eine Kooperation von Akademie Graz, Forum Stadtpark, Literaturhaus Graz, ORF Steiermark und steirischer herbst.

Einzureichen sind bisher nicht veröffentlichte Hörspiele in deutscher Sprache, präsentiert durch einen Textauszug von maximal 10 Seiten und ein zweiseitiges Exposé zum Inhalt des gesamten Hörspiels und zum Konzept der Umsetzung.

Info: http://www.steirischerherbst.at/2013/deutsch/programm/lime_lab.php

Bewerbungsschluss ist der 30.11.2013.

PHÖNIX der Kunstpreis für Nachwuchskünstler

Eurobuch GmbH und die Evangelische Akademie Tutzing loben gemeinsam den 'PHÖNIX der Kunstpreis für Nachwuchskünstler' aus. Der Preis ist mit 20.000 EURO dotiert und wird zum neunten Mal vergeben.

http://www.mediantisag.de/downloads/phoenix_ausschreibungsbrosch2014_original.pdf.
www.phoenix-kunstpreis.de

30.11.2013

KÜNSTLERGUT PRÖSITZ:

1 Monat: Symposium für Bildhauerinnen mit Kindern

Der Verein „Künstlertgut Prösitz“ e.V. schreibt monatliche Teilnahmen an dem europaweit einmaligen Symposium für Bildhauerinnen mit Kindern“ aus.

Zeitraum: innerhalb April bis September 2014

Das Stipendium beträgt 500,- Euro. Verschiedene zusätzliche Leistungen

(Organisationshilfen, Materialien etc.) werden individuell bereit gehalten. Inbegriffen ist eine gemeinsame Ausstellung aller Stipendiatinnen mit Katalog.

Info: info@kuenstlergutproesitz.de , www.kuenstlergut-proesitz.de

31.11.2013 (gibt's zwar nicht, steht aber drauf)

Ausschreibung für den „Heiligenhafener Installations Parcours - hip (4)“

Internationale outdoor- art Ausstellung in Heiligenhafen vom 07. Juni 2014 bis 30. August 2014 hip (4) ist ein Ausstellungsprojekt für freie und bildende Künstler im öffentlichen Raum in der Stadt Heiligenhafen / Land Schleswig Holstein in Deutschland.

Info: <http://bbk-bundesverband.de/fileadmin/wetpdf/heiligenhafen.pdf>

01.12.2013

Das Internationale Trickfilm-Festival Stuttgart

Das Internationale Trickfilm-Festival Stuttgart (ITFS) bietet Filmemachern, Regisseuren und Produktionsfirmen eine Plattform, ihre Filme zu zeigen und Trickfilmfans jeden Alters eine Möglichkeit, sechs Tage lang animierte Kurz- und Langfilme aller Genres zu bestaunen. Im Rahmen der unterschiedlichen Wettbewerbe werden Preisgelder in Höhe von über 70.000 Euro vergeben.

Nähere Informationen: <http://www.itfs.de>

02.12.2013

Videokunst Förderpreis Bremen

Mit zwei Förderpreisen ermöglicht das Filmbüro Bremen die Herstellung und Präsentation zweier Videokunstprojekte. Willkommen sind sowohl klassische, lineare, audio-visuelle Arbeiten, solche mit Installationscharakter sowie all jene, die sich an den Grenzen der Medienkunst bewegen. Gefördert werden ausschließlich Konzepte, die noch nicht realisiert wurden.

Preisgelder: 1. Preis: 5.000 Euro, 2. Preis: 1.500 Euro

Zur Teilnahme eingeladen sind Künstler_innen aus dem deutschsprachigen Raum und den Bremer/Bremerhavener Partnerstädten (Bratislava, Cherbourg-Octeville, Corinto, Dalian, Frederikshavn, Gdansk, Grimsby, Haifa, Izmir, Kaliningrad, Pori, Riga, Szczecin und Pune).

Studierende sind willkommen. Es gibt keine Altersbeschränkung. Einen der beiden Preise vergibt die Jury an Bewerber_innen aus Bremen, Bremerhaven oder deren Partnerstädten.

[E-Mail:vkp@filmbuero-bremen.de](mailto:vkp@filmbuero-bremen.de)

Weitere Information und das Teilnahmeformular finden Sie unter: www.vkp-bremen.de

15.12.2013

redePULT

Die Galerie3 (Klagenfurt) schreibt in Kooperation mit der Bank Austria (RD Kärnten/Osttirol) wieder den Kunstpreis für Junge Kärntner Kunst aus.

Teilnahmebedingungen: unter 35 Jahre, "Kärntner Wurzeln"

Interessierte senden ihre Einreichung (Portfolio, Fotos nach Arbeiten, bitte keine Originale) postalisch bis 15. Dezember 2013 (Datum des Poststempels) an die: Galerie3, Alter Platz 25, 9020 Klagenfurt.

www.galerie3.com

<http://www.ufg.ac.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M572090f45fb.0.html>

16.12.2013

Blaue Nacht 2014 – der Blaue-Nacht-Kunstwettbewerb

Die Kunst spielt in jeder Blauen Nacht eine große Rolle. Auch am Samstag, 3. Mai 2014 werden wieder 12 bis 15 Projekte aus dem 10. Blaue-Nacht-Kunstwettbewerb an ungewöhnlichen Orten in der Innenstadt zu bestaunen sein. Dieser Wettbewerb startet ab sofort
Info: <http://www.blauenacht.nuernberg.de/2013/kunstwettbewerb/index.php>

31.12.2013

Independent Days Filmfest

Auch in diesem Jahr sind zwei Preise ausgelobt: der mit 1.000 Euro dotierte Low Budget-Filmpreis der Kulturstiftung der Sparkasse Karlsruhe und der No-Budget-Filmpreis "Die Goldene ID".

<http://www.independentdaysfilmfest.com/filmemacher/>

31.12.2013

Kunstpreis der Erzdiözese Freiburg Thema: Gnade

Die Erzdiözese Freiburg lobt für das Jahr 2015 zum dritten Mal einen Kunstpreis in der Sparte „Bildende Kunst“ aus.

Das Thema des 3. Kunstpreises lautet „Gnade“.

Nähere Informationen:

<http://www.erzdioezese-freiburg.de/html/kunstpreis.html>

Einreichungen ab sofort bis 06. Jänner 2014.

EXSULTET

Ein Artist In Residence Projekt für Ostern und den Advent

Eine Kunstinitiative des Treffpunkt Dominikanerhaus Steyr

Die Ausschreibung wendet sich an bildende Künstlerinnen und Künstler.

<http://www.ufg.ac.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M52f0a0b3351.0.html>

15.01.2014

Fördereinreichung von KÖR Kunst im öffentlichen Raum GmbH Wien

Info: <http://www.koer.or.at/de/funding/>

Bis 31. Jänner 2014

"APP"ER AUSTRIA AWARD

Mit dem Start des App-Wettbewerbs sollen zusätzliche Angebote unter Verwendung der offenen Daten des Landes Oberösterreich angeregt und aufgenommen werden. können Anwendungen und Ideen eingereicht werden.

Der Wettbewerb richtet sich grundsätzlich an ALLE,

http://www.land-oberoesterreich.gv.at/cps/rde/xchg/ooe/hs.xsl/125193_DEU_HTML.htm

2. Jänner - 31. Jänner 2014

Designpreis Halle

Der mit 10.000 Euro dotierte Preis wird alle drei Jahre ausgelobt und gemeinsam mit der Stadt Halle, der regionalen Wirtschaft und der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle vergeben.

Gesucht werden dieses Mal Entwürfe aus aller Welt, die sich intensiv und fantasievoll mit dem Thema Wasser auseinandersetzen.

Die Anmeldung und Einsendung der Beiträge ist vom 2. Januar bis 31. Januar 2014 möglich.

Info: <http://www.designpreis-halle.de/>

28.02.2014

Arbeitsstipendien für Bildende Kunst der Stadt Graz

Die Stadt Graz vergibt zwei Arbeitsstipendien in der Höhe von je Euro 5.000,-- für kontinuierliche künstlerische Tätigkeit im Bereich der Bildenden Kunst (Malerei, Grafik, Bildhauerei, Objektkunst, Medien- und Netzkunst). Ziel ist die Anerkennung von Grazer Bildenden KünstlerInnen, die eine Unterstützung ihrer kontinuierlichen künstlerischen Arbeit erfahren sollen und dezidiert in Graz selbst tätig sind.

<http://kultur.graz.at/kulturamt/155>

28.02.2014

Auslandsstipendien für Bildende Kunst der Stadt Graz

Die Stadt Graz vergibt zwei Auslandsstipendien von je 5000 Euro für Bildende KünstlerInnen (Malerei, Grafik, Bildhauerei, Objektkunst, Medien- und Netzkunst).

Ziel ist die Möglichkeit eines Auslandsaufenthaltes von Grazer Bildenden KünstlerInnen, denen die Verwirklichung eines künstlerischen Projekts in einem sie besonders interessierenden Land ermöglicht werden soll, und im Gegenzug die Möglichkeit eines Aufenthalts von Grazinteressierten ausländischen Bildenden KünstlerInnen in der Stadt.

<http://kultur.graz.at/kulturamt/156>

Einreichschluss ist am 6. Jänner 2014

Filmeinreichungen für Crossing Europe / Local Artists

Die **Local Artists-Sektion** im Festivalprogramm von CROSSING EUROPE zeigt aktuelle Film- und Videoarbeiten der Jahre 2013/2014 aus Linz bzw. Oberösterreich und bietet der heimischen Filmszene und jungen FilmemacherInnen eine internationale Plattform.

Einmal mehr sind Oberösterreichs Film- und Videoschaffende herzlich eingeladen, ihre aktuellen Arbeiten für die Local Artists-Schiene einzureichen. Willkommen sind Filme und Videos aller Genres, Formate und Längen; eine eigene Kategorie ist dem Musikvideo gewidmet. Zugelassen werden Arbeiten von in Oberösterreich lebenden, arbeitenden oder studierenden KünstlerInnen sowie Produktionen, die von einer oberösterreichischen Förderstelle mitfinanziert worden sind.

Folgende Preise werden in dieser Kategorie vergeben:

// **CROSSING EUROPE Award Local Artist**

// **CROSSING EUROPE Award Local Artist Atelierpreis**

// **CREATIVE REGION Music Video Award**

<http://www.ufg.ac.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M5079e283f62.0.html>

Einsendeschluss: 19. Jänner 2014

Der Westerwaldpreis

2014 werden **5 Preise** vergeben für herausragende keramische Arbeiten in den Bereichen:

- Salzbrand: Steinzeug und Porzellan (Preis der Kannenbäckerstadt Hörh-Grenzhausen)
- Design / Serie
- Gefäß / Form / Dekor
- Freie Arbeiten / Skulptur / Installation

www.keramik-europas.de

<http://www.ufg.ac.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M5bb7ef645fd.0.html>

31. Jänner 2014

"APP"ER AUSTRIA AWARD

Mit dem Start des App-Wettbewerbs sollen zusätzliche Angebote unter Verwendung der offenen Daten des Landes Oberösterreich angeregt und aufgenommen werden. Es soll/sollen Ideen und Initiativen unterstützt werden, die aus offenen Daten der Verwaltung neue, innovative Anwendungen entwickeln.

Der Wettbewerb richtet sich grundsätzlich an ALLE, insbesondere aber an (freiberufliche) Entwicklerinnen und Entwickler, Schülerinnen und Schüler, Studentinnen und Studenten, Universitäten und Fachhochschulen, Unternehmen bzw. Institutionen.

<http://www.ufg.ac.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M53b3be599b8.0.html>

Einreichung: jederzeit

The Pollock-Krasner Foundation

The Foundation encourages applications from artists who have genuine financial needs that are not necessarily catastrophic. Grants are intended for a one-year period of time.

The Pollock-Krasner Foundation's dual criteria for grants are recognizable artistic merit and demonstrable financial need, whether professional, personal or both. The Foundation's mission is to aid, internationally, those individuals who have worked as professional artists over a significant period of time.

The Foundation does NOT accept applications from commercial artists, photographers, video artists, performance artists, filmmakers, crafts-makers, computer artists or any artist whose work primarily falls into these categories. The Foundation does not make grants to students or fund academic study. The Foundation does not make grants to pay for past debts, legal fees, the purchase of real estate, moves to other cities, personal travel, or to pay for the costs of installations, commissions or projects ordered by others.

Info: <http://www.pkf.org/grant.html>

Einreichung: jederzeit

McColl Center for Visual Art, Charlotte, North Carolina

McColl Center for Visual Art is a well-equipped 30,000 square foot facility with nine artist's studios (230-819 sq ft), and common use wood, blacksmith and sculpture, ceramic, darkroom, printmaking studios, and a media lab.

there is a monthly utility/maintenance fee of \$175. Stipend, materials budget, travel, and housing are not included. Artists-in-Residence receive a stipend (\$3,300), materials budget (\$2,000), travel allowance and housing (if outside of Charlotte). The Carolinas Healthcare Artist-in-Residence (CHC AIR) receives a stipend (\$4,000), materials budget (\$2,000), travel allowance and housing (if outside of Charlotte). In addition, there is a separate budget for materials for the CHC project. The Gail Peacock Art Teacher-in Residence (ATIR) receives a materials budget (\$2,000) and continues to receive their salary and benefits during their residency.

Info: <http://www.mccollcenter.org/artists-in-residence/about-center-residencies>

Einreichung: jederzeit

Venedig-Stipendium

Die Stipendien der Emily Harvey Foundation werden spartenübergreifend und ohne Altersbeschränkung ausgeschrieben. Um einen Venedig-Aufenthalt können sich Künstler aus allen Ländern bewerben. Es stehen Wohn- und Arbeitsräume mit Telefon, Internetanschluss,

Kochgelegenheit und Waschmaschinen zur Verfügung. Das Stipendium umfasst keine weiteren Geldzuwendungen, auch keine Verpflegungs- oder Reisekosten. Auch um ihre Arbeitsmaterialien müssen sich die Stipendiaten selbst kümmern. Die Bewerbungen können auf Englisch, Deutsch, Spanisch, Französisch oder Italienisch abgefasst werden. Infos: Henry Martin, hymartin@tin.it, Info: <http://www.artslant.com>.

La Grand Petit Galerie - Kunst in Nischen

Große und kleine Künstler sind herzlich willkommen in unserer Galerie auszustellen. Einreichungen werden ausschließlich per Email entgegengenommen. Bild, Skulptur, Film, Video, Gesamtkunstwerke, Installation, Performance, Entwürfe, Skizzen, Ideen - alles ist willkommen. Ausgewählte Meisterwerke werden in unserer Real-Galerie im Grand Cafe zum rothen Krebsen gezeigt. (Positive Kommentare als Votingmöglichkeit) Bewerbungsmöglichkeit sowie Voransicht der künstlerischen Arbeiten ab sofort in unserem Galerie Portal <http://grandpetitgalerie.blogspot.com/>

Projektförderung [Open Call]

Mit der **Werkleitz-Projektförderung** unterstützen wir jährlich bis zu vier Film- und Medienprojekte durch eine kostenfreie Bereitstellung unseres Technischequipments sowie unserer Schnittplätze für die Dauer von maximal 30 Tagen.

Antragsformular:

<http://werkleitz.de/programm/stipendien/wlg-projektfoerderung.html>

Kontakt: Werkleitz Gesellschaft e.V., Schleifweg 6, 06114 Halle (S.)

Telefon 0345-68246-15, Fax 0345-68246-29, Email: info@werkleitz.de

Joanneum: In-Residence-Programm [Open Call]

Die Museumsakademie Joanneum bietet Wissenschaftler/innen und Künstler/innen, die sich mit museums- und ausstellungsrelevanten Fragen beschäftigen, die Möglichkeit eines mehrwöchigen Forschungsaufenthaltes am Universalmuseum Joanneum in Graz.

<http://www.museum-joanneum.at/de/museumsakademie/forschung/in-residence-programm/zum-bewerbungsformular>

Gastateliers des Landes OÖ

Bewerbungen sind laufend möglich.

Das Land Oberösterreich bietet KünstlerInnen die Möglichkeit in folgenden Gastateliers zu arbeiten:

Atelier im Salzamt in Linz

Atelier in der Villa Stonborough-Wittgenstein in Gmunden

Atelier im Egon Schiele-Art-Centrum in Krummau (CZ)

Atelierhaus in Paliano bei Rom (I)

[http://www.ufg.ac.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M5fc0b22f6ec.0.html?&tx_ttnews\[pointer\]=1](http://www.ufg.ac.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M5fc0b22f6ec.0.html?&tx_ttnews[pointer]=1)

Einreichfrist: laufend

Projekte des Zukunftsfonds Österreich

Gegenwärtige Themenblöcke: Mitwirkung von Österreicher/innen an der Vorbereitung der Machtübernahme des Nationalsozialismus in Österreich sowie der Anteil von Österreicher/innen an der Etablierung und Durchsetzung des NS- Regimes. Kontakt: info@zukunftsfonds-austria.at

<http://www.zukunftsfonds-austria.at>

Bewerbungsfrist: laufend

Resident Fellow / Internationale Akademie Traunkirchen

Die Internationale Akademie Traunkirchen lädt Wissenschaftler ein, sich um einen „Resident Fellow“ Platz zu bewerben.

<http://www.akademietraunkirchen.com/resident-fellows/info-fur-interessenten/>

Int. residency at Klaipeda Culture Communication Centre

Residency at Klaipeda Culture Communication Centre is open for artists from around the world. Artistic Fields: A. Drawing, graphics, ceramics, sculpture, photography, design. B. Curatorship, art education. Contact:

Darzu St. 10/ Baznyciu St. 4; LT- 91007, Klaipeda; Lithuania. Phone: (+370 46) 410 054

Fax: (+370 46) 310 357 Mobile: (+370) 603 20271 E-mail: galerija@kulturpolis.lt

<http://www.kulturpolis.lt/en/main.php/id/192/lang/2/nID/54>

Open Call

Guest Researchers Prog. / Internships - MACBA Barcelona

In order to foster research in the field of contemporary artistic practices, the Study Center has established four places for guest researchers. The call for applications to use these work stations is permanently open. Residencies are aimed, principally, at researchers and artists. Those eligible to apply for them are people with higher education qualifications or equivalent experience, specialising in contemporary art and culture, and who are currently engaged in research projects on a subject within these fields. Consideration will also be given to any references and reports from academic or art institutions endorsing the candidate's project.

http://www.macba.cat/controller.php?p_action=show_page&pagina_id=24&inst_id=26700

FLAG METAMORPHOSES: S A participatory art project

A continuously growing series of animations with many authors: The flags of every nation in the world will transform into each other through flash animation. Between each two flags, scenes appear that show an aspect of the relations between the two countries and their symbols. This series of animations is an exploration into the meaning of imagery on flags, aiming to create interrelated associations through questioning, reassessing, fluidizing and re-mixing of diverse national iconography.

<http://www.flag-metamorphoses.net/>

<http://www.flag-metamorphoses.net/downloads/flaggen-metamorphosen.pdf>

GALERIAZERO - contemporary art –

GaleriaZero is situated in El Borne / Barcelona since 1997. Artists may apply to be included in our exhibition programme by sending their visual documentation. Info: <http://www.gz-art.org/APPLICATIONS.html>

<http://www.gz-art.org/APPLICATIONS.html>

WILD DOG INC. CALL FOR PROPOSALS

Wild Dog Inc. is a multimedia project by Microtonal Projects Ltd. Proposals for microtonal music performance, microtonal sonic art, live art, silent film, film with music and dance. Proposals are sought on a no-fee basis, but ideas which may lead to funding applications are also welcome. Also welcome contact with venues and promoters.

E: info@microtonalprojects.co.uk

<http://www.womeninmusic.org.uk/compsandops.asp>

Das Weiße Haus - Artist in Residence

Das weiße Haus ist ein neuer Ausstellungsraum für junge bildende Kunst, der Mitte Dezember in Wien eröffnet wird. Das Weiße Haus wird eine Plattform darstellen, die Kunstschaaffenden neben der Präsentation ihrer Werke auch die notwendige Öffentlichkeitsarbeit, die Konfrontation mit verschiedenen Schauplätzen und die Eingliederung in ein Netzwerk bietet.

<http://www.dasweissehaus.at>

Einreichfrist - jederzeit

Der **Otto Mauer Fonds** wurde mit der Intention errichtet, eine Fortführung der Tätigkeit von Otto Mauer (1907–1973) zu ermöglichen, der sich um eine Auseinandersetzung und den Dialog zwischen katholischer Kirche und wichtigen Entwicklungen in Gesellschaft und Kultur bemühte. Anträge sind mit den dafür vorgesehenen Antragsformularen zu stellen, und zwar so zeitgerecht, dass eine Entscheidung darüber noch vor Projektbeginn gefällt werden kann.

Info: http://www.otto-mauer-fonds.at/OM_Fonds_Foerderung.htm

Ausschreibungen auch und unter:

<http://www.ufg.ac.at/Wettbewerbe-Ausschreibungen.1233.0.html>

Eine Bewerbung für ein Atelier im Atelierhaus Salzamt ist laufend möglich.

http://www.linz.at/images/Bewerbung_Salzamt.pdf

aktuelle Ausschreibungen des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Kultur:

<http://www.bmukk.gv.at/kunst/service/ausschreibungen.xml>

www.competitionline.de

Sammlung von Ausschreibungen bei freie Theater:

<http://www.freietheater.at/?page=schwarzesbrett>

<http://www.kulturkontakt.or.at/sponsoring>

Ausschreibungen auf der Seite der Akademie der Wissenschaften:

<http://www.oeaw.ac.at/deutsch/stipendienpreise/index.html>

http://www.kulturserver-graz.at/kulturamt/ausschreibungen_kategorie.html

<http://www.kultnet.de/s/?q=ausschreibungen>

Sammlung von Ausschreibungen bei Internationale Gemeinschaft der bildenden Künste:

<http://igbk.de/information-service/ausschreibungen/>

Österr. Stipendien für ausländische Studierende(Österreichische Datenbank für Stipendien und Forschungsförderung)

<http://www.grants.at/>

Artists in residence-programme:

<http://www.resartis.org>
<http://www.transartists.nl/residence/opportunities.html>

umfangreicher Überblick über internationale Jobs, Stipendien, Wettbewerbe, Residencies und Ausstellungen

<http://www.e-artnow.org/deadline-reminder/>

XX

JOBES KUNSTUNIVERSITÄT LINZ

<http://www.ufg.ac.at/Jobs.1230.0.html>

Bewerbungsende: 13.11.2013

BASEhabitat Baupraxis – Workshop

An der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz gelangt am Institut für Raum und Design in der Abteilung Architektur folgender Lehrauftrag für das Studienjahr 2013/14 zur Ausschreibung: **BASEhabitat Baupraxis – Workshop | 8 Semesterstunden im Wintersemester 2013/14**

Vorbereitung, Koordination und Nachbereitung einer 5-wöchigen Baupraxis in Indien im Februar 2014. TeilnehmerInnen sind 10 Studierende der Kunstuniversität Linz, Abteilung Architektur und 10 lokale Handwerker. Workshopsprache: Englisch und Deutsch. <http://www.ufg.ac.at/Jobs-Detail.2144+M5e0c163c5ea.0.html>

Bewerbungsende: 13. November 2013

UniversitätsassistentIn bei Interface Cultures

An der Kunstuniversität Linz gelangt am Institut für Medien im Bereich Interface Cultures ab 6. Jänner 2014 für die Dauer von 1,5 Jahren die Stelle eines/einer technischen Universitätsassistenten/in im halben Beschäftigungsausmaß (Karenzvertretung) zur Besetzung. <http://www.ufg.ac.at/Jobs-Detail.2144+M557789d8abb.0.html>

13. November 2013

Lehrauftrag "Programmieren II"

An der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz gelangt am Institut für Medien in der Abteilung Interface Cultures folgender Lehrauftrag für das Sommersemester 2014 zur Ausschreibung.

Programming II im Ausmaß von 2 Semesterstunden, VU, Zeit der Anstellung: Sommersemester 2014

E-Mail-Bewerbungen sind bis spätestens **13. November 2013** ausschließlich online an ufg.bewerbung110@ufg.ac.at zu richten.

<http://www.ufg.ac.at/Jobs-Detail.2144+M5ec66db33da.0.html>

WEITERE JOBS

Unter: <http://www.ufg.ac.at/Jobs.9770.0.html> sind Seiten mit Jobangeboten aus dem Kulturbereich zu finden.

Neu auf unserer Seite:

umfangreicher Überblick über internationale Jobs, Stipendien, Wettbewerbe, Residencies und Ausstellungen

<http://www.e-artnow.org/deadline-reminder/>

Unter: http://jobs.zeit.de/stellenmarkt/kunst_kultur_39802.html werden Jobs aus dem Bereichen Kunst und Kultur angeboten. Diese Online-Jobbörse beinhaltet alle aktuellen Jobangebote der gedruckten ZEIT der letzten vier Wochen sowie Stellenangebote, die nur online beworben werden.

XX

WEITERBILDUNG und WORKSHOPS

Kupfakademie: <http://www.kupfakademie.at/programm/seminare>

Angebote von politischer Bildung: <http://www.politischebildung.at/oegpb/bildungsangebot/>

19. November 2013, 9:00 – 16:00 Uhr

Selbst-PR für WissenschaftlerInnen

Positionieren - Profilieren - Präsentieren – Profitieren

Sabine Asgodom verrät ihre Erfolgstitips und entwickelt mit Ihnen Ihre ganz persönliche Selbst-PR-Strategie - und dies in einem überschaubaren Rahmen von maximal 15 TeilnehmerInnen, der ein intensives Arbeiten ermöglicht.

Trainerin: Sabine Asgodom – www.asgodom.de

Kosten: 320.--

<http://www.ufg.ac.at/News.9201+M52dfb12f2d0.0.html>

Vortrag: Leben macht die Arbeit süß – Work-Life-Balance für ein Leben in Fülle Sabine

Asgodom, Erfolgs-Coach und Bestsellerautorin u.a. des Buches "Leben macht die Arbeit süß"

beschreibt die Grundlagen eines geglückten Lebens, wie sie die Positive Psychologie definiert. Sie erklärt, warum Stress blöd macht und warum Kreativität positive Gefühle braucht. Dazu gibt sie in ihrem humorvollen Vortrag jede Menge Tipps, wie Menschen, die gerne arbeiten, die Balance zwischen Arbeit, Familie und Privatleben optimieren.

- Die vier Grundlagen des geglückten Lebens
- Stolpersteine zur Work-Life-Balance
- Erkenntnisse und Konsequenzen für jede/n Einzelne/n
- Strategien für mehr Spaß im Leben
- Unterschiede Männer - Frauen

•Zufriedenheit statt jammern: Love it, change it or leave it! Trainerin: Sabine Asgodom -

www.asgodom.de Termin: **19. November 2013, 17:30 – 19:30 Uhr, Ort: w.n.b. (JKU)** Anmeldung erforderlich!

<http://www.ufg.ac.at/News.9201+M534ee7b2216.0.html>

Praktikumsplatz für ArchitekturabsolventInnen:

Das Praktikum kann über Leonardo Da Vinci unterstützt werden. Kontakt für

Absolventinnen: <http://www.grenzenlos-europa.at/>

jeden 2. und 4. Do im Monat
KÜNSTLER_INNEN HABEN RECHT

16.00-20.00 Uhr in der Räumlichkeiten der Kultur Service Gesellschaft Steiermark statt.
Dr. Rainer Beck, Rechtsanwalt, berätet bei Kunst- und urheberrechtlichen Fragen, Dr. Gerhard Pittner, Steuerberater, steht für Fragen des Steuer- und Sozialversicherungsrechts zur Verfügung. KünstlerInnen können für eine Rechts- oder Steuerfrage pro Fall eine einmalige Beratung, im Umfang von maximal einer Stunde, kostenlos im Rahmen der Sprechstunde in Anspruch nehmen.
<http://www.kulturservice.steiermark.at/cms/beitrag/10831538/10884810>

XX

SCHWARZES BRETT

Jede Woche wird eine handverlesene Auswahl an Lokalen, Shops und Veranstaltungen vorgestellt, die sich durch Nachhaltigkeit und urbane Lebenslust auszeichnen.
<http://sternundkringel.at/>

15.09. - 24.12.2013

DESIGN POP-UP-STORE

temporärer DESIGN POPUP STORE in der Westbahnstraße 22 / Ecke Zieglergasse sucht Produkte:

Info: +43699 1630 6611, m: bernhard.tobola@tingeltangel.org

Anmeldung bis spätestens 15. Juli 2013

Anlieferung der Produkte bis spätestens 30. August,

Anmeldung: bernhard@tingeltangel.org

www.microgiants.com

www.tingeltangel.org

www.maispace.at

www.facebook.com/btobola

Infobroschüre zu AMS: Selbstständig - Unselbstständig - Erwerbslos + Infoveranstaltungen vom KULTURRAT Österreich

<http://kulturrat.at/agenda/ams/infoAMS>

Informationen zu Einkommenssteuer – Steuerpflicht bei Preisen und Gewinnspielen:

http://portal.wko.at/wk/format_detail.wk?angid=1&stid=621095&dstid=335

Weitere Informationen zur Steuerpflicht von Stipendien, die ebenfalls nicht immer steuerfrei sind:

http://portal.tugraz.at/portal/page/portal/Files/o97020/Allgemeines/Besteuerung_Stipendien.pdf

Links sind jetzt auch auf: <http://www.ufg.ac.at/Tipps-und-Infos.9575.0.html> zu finden.

Rechtsinfo Kollektiv und KuKuMA haben gemeinsam eine Rechtefibel »[Your] Right to the City«, Recht und öffentlicher Raum erstellt, welche im Rahmen von ur3anize!, dem internationalen Festival für urbane Erkundungen, im Oktober präsentiert wurde. Demnächst soll eine pdf-Version zum download zur Verfügung stehen.
