

Liebe Mitglieder und FreundInnen des forum,

**Das forum Stipendium über 10 000 Euro ist wieder ausgeschrieben.**

**Einreichfrist ist am 5. Juni**

Einreichen können Mitglieder des forum - Kunstuniversität Linz, die

1: AbsolventInnen der Kunstuniversität Linz sind (Ausgenommen ist der Abschluss Bachelor). Die Zulassung ist unabhängig von Alter und Abschlussjahr.

2: Studierende der Kunstuniversität Linz sind und ihr Diplom-/Master- oder Doktoratsstudium (PhD Studium) bis zum Ende des SS 2014 abgeschlossen haben.

**Ausschreibungstext:** <http://www.ufg.ac.at/forum-Stipendium.1980.0.html>

Terminavis: Unsere nächste forum Dialog Veranstaltung wird am **12. Juni im Dörfl** sein. Wir besuchen dort Elisa Andessner, Claudia Cimek, Margit Greinöcker, Reinhard Gupfinger, Elisabeth Kramer, Kurt Lackner, Andrea Lehmann, Gerlinde Miesenböck und Betti Wimmer. Alle haben zur Zeit hier ein Atelier.

Bitte um Anmeldung: [forum@ufg.ac.at](mailto:forum@ufg.ac.at)

Reise zur **Berlin Biennale** von **3. bis 7. Juli**. Details folgen im Laufe des April

Die Seite der Berlinbiennale ist bereits aktiv. <http://www.berlinbiennale.de/>

Wir freuen uns über Anmeldungen: [forum@ufg.ac.at](mailto:forum@ufg.ac.at)

Liebe Grüße

Ursula Witzany

**2.4.2014, 16 Uhr**

**Selbständigkeit / Unternehmensgründung**

**Akostart@RAUMSCHIFF,**

Eine Veranstaltung von Raumschiff, die für AbsolventInnen von Nutzen sein kann

...worauf muss ich achten wenn ich ein Kunstwerk verkaufe?...welche Stipendien, Förderungen und Preise gibt es und wie wird dies steuerlich gehandhabt?...Plagiatsopfer?

bei der offenen Lehrveranstaltung bei RAUMSCHIFF gemeinsam mit dem Verein Akostart OÖ mit Gerold Weisz werden Eure Fragen, rund um die Themen Selbstständigkeit und Gründung bzgl.

KünstlerInnen und Kreativschaffende,  
beantwortet.

<http://www.ufg.ac.at/Aktuelles.2227+M50d77d23346.0.html>



### **Eröffnung: 2.4.2014, Ausstellung bis 16.5.2014**

walks and traces .... Off the Map

KünstlerInnen: Regina Jose Galindo | Vera Drebusch | Michael Höpfner | Sasa Karalic | Daniel Belasco Rogers | **Sigrid Krenner** | Johanna Serdinschek |

#### **Kuratiert von Sibylle Ettengruber**

Die Projekte kreisen um Karten, Wege und Strecken. Es geht um die Markierung eines Areals oder eine durch eine Bewegung und Tätigkeit festgehaltene Strecke. Ein Handlungsraum oder -ort wird neu definiert oder markiert und somit sichtbar gemacht.

Atelierhaus Salzamt, Obere Donaulände 15, Linz

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.5825+M56aee4e4fb7.0.html>

### **Vernissage: 3.4.2014, 19.30 Uhr; Ausstellung bis 26.4.2014**

UNKNOWN CONTENT

#### **Monika Pichler und Ursula Guttmann in der Galerie Pro Arte in Hallein.**

Zur Ausstellung spricht: Ulrike Guggenberger

Um unbekannte Inhalte, um Säcke und um Verdecktes, aber auch um Körperlichkeit und Transformierung geht es den beiden Künstlerinnen Monika Pichler und Ursula Guttmann in ihrer Ausstellung, in der sie zwei- und dreidimensionale Arbeiten zusammen- und gegenüberstellen.

kunstraum pro arte, Schöndorferplatz 5A, 5400 Hallein

**Öffnungszeiten: MI bis FR 16.00 Uhr bis 19.00 Uhr, SA 10.00 bis 13.00 Uhr**

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.5825+M51fac66a20f.0.html>

### **Ausstellung bis 4. April**

#### **"GUT GEBaute BILDER - Kunst mit Fotografie"**

Ausstellungsbeteiligung von **Norbert Artner**,

Finissage am Freitag, 4. April 2014 um 19.00 Uhr

Norbert Artner setzt die fotografischen Bilder seiner umfangreichen Serie der Atelieransichten aus einer Vielzahl von Einzelaufnahmen zusammen, die erst am Rechner zu einer monumentalen Ansicht komponiert werden und uns eine Raumfülle und Schärfe der Details liefern, die wir angesichts des realen Raumes nie hätten. Was wie eine Dokumentation der Realität erscheint, ist in Wirklichkeit eine Montage.

Neuköllner Leuchtturm, Emser Str. 117, 12051 Berlin

[www.norbertartner.at](http://www.norbertartner.at)

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.5825+M5dd42d9f88c.0.html>

### **5. April, 19.00 Uhr; Ausstellung bis 11. April**

MEDIUM:KÖRPER

Die Gruppenausstellung MEDIUM:KÖRPER widmet sich dem menschlichen Körper und seinem Kontext. Ob es Verschiebungen von Zeit und Raum sind, Interaktionen zwischen mehreren Körpern oder performative Aneignungen des umgebenden Raums. Der Körper ist das unmittelbarste Medium, mit dem wir die Welt erfahren und auf sie einwirken können.

Teilnehmende KünstlerInnen:

**Karin Fisslthaler**, Jonathan Fuss, Philipp Hamann, **Conny Habel**, **Clemens Kogler**, Steffi Lindner, Robert Olawuyi, Carolina Redondo, Johanna Reich, Evamaria Schaller, **Mario Sinnhofer**

Öffnungszeiten: 6. bis 11. April, 16.00 Uhr – 20.00 Uhr, Finissage: 12. April, 19 Uhr

Kunstverein Koelnberg, Aachener Straße 66, 50674 Köln

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.5825+M5e5bfdba9cf.0.html>

[www.parasit.org](http://www.parasit.org)

**Kunstgespräch: 8.04.2014, 12.00 Uhr; Ausstellung bis Ende Juni  
Im Vorbeigehen II/6**

**Karoline Rudolf: "einleuchtend"**

Unter dem Titel "einleuchtend" verknüpfen von Karoline Rudolf im Rahmen der Ausstellungsreihe "Im Vorbeigehen" platzierte Lichtinstallationen von März bis Juni 2014 an der KTU Linz verschiedene Räumlichkeiten und Orte der Universität.

Am Dienstag, dem 8. April 2014, findet ab 12.00 Uhr im Foyer der KTU das Kunstgespräch zur Mittagszeit mit Künstlerin Karoline Rudolf und Im-Vorbeigehen-Kuratorin Julia Allerstorfer statt. Im Anschluss an das Kunstgespräch wird ein kleiner Imbiss gereicht.

Kath.-Theol. Privatuniversität Linz, Bethlehemstraße 20, Linz

[http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.5825+M52bfe211a0d.0.html?&tx\\_ttnews\[pointer\]=1](http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.5825+M52bfe211a0d.0.html?&tx_ttnews[pointer]=1)

**8. bis 13. April 2014**

**MARCH GUT IN MAILAND**

Via Giovanni Ventura 15, 20134 Milano

Unter dem Titel "functional white" ist MARCH GUT (die Designer Christoph March and Marek Gut) zusammen mit ellenbergerdesign während der Salone del Mobile 2014 im Rahmen von Ventura Lambrate zu sehen!

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.5825+M5f37698947c.0.html>

**10. April 2014, 19.30 Uhr; Ausstellung bis 31. Mai**

Farbe-Fläche-Figuration

**Ausstellung von Antonia Riederer**

Stahlpark Riedersbach

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.5825+M5e404f861f2.0.html>

**11. April 2014, 16.00 bis 22.00 Uhr**

Vermisst! Worüber Kriegerdenkmäler schweigen

Konzept und Organisation:

Lucia Göbesberger, Angelika Gumpenberger-Eckersdorfer, **Alexander Jöchel** & Markus Pühringer

Information und Anmeldung: Bildungszentrum Maximilianhaus, Gmundner Straße 1b, 4800

Attnang-Puchheim, 07674/66550

[maximilianhaus@dioezese-linz.at](mailto:maximilianhaus@dioezese-linz.at)

**11.04.2014, 19.00 Uhr; Ausstellung bis 04.05.2014**

**"Über das Unfassbare"**

**Klara Kohler - Franz Frauenlob**

Klara Kohler präsentiert in Zusammenarbeit mit Franz Frauenlob einen Arbeitszyklus, der die Sichtbarmachung und Spürbarkeit emotionaler Themen wie „Allgegenwart“ oder „Verwundbarkeit“ anstrebt. Das Unfassbare, wie es sich etwa im Traum manifestiert, wird in Form von Tafelbildern umgesetzt.

Kohler knüpft mit den einzelnen Bildelementen an die großen Zeichnungen an, die sie mit Aschenstaub direkt auf die Wand aufträgt. Sie spielt damit auf die traditionelle Aufpaustechnik an, die als eine Art Vorzeichnung bei Fresken, Seccomalerei und Sgraffitos verwendet wird und nur temporär sichtbar sein sollte. Für die oberösterreichische Künstlerin ist aber gerade der flüchtige,

---

Kontakt: Ursula Witzany, Geschäftsstelle des forum, Kollegiumgasse 2, 4. Stock, 4020 Linz  
Tel.: 070 7898 DW 471 oder 0676-847898-273, email: [forum@ufg.ac.at](mailto:forum@ufg.ac.at)

momenthafte Aspekt dieser Technik wesentlich, den sie in seiner Bedeutung als Träger von Bild- und Denkinhalten sichtbar macht.

Kubin-Haus Zwickledt, 4783 Wernstein

Veranstaltet von der Landesgalerie Linz

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.5825+M5d0123b9d3d.0.html>

**15. April 2014, 19.30 Uhr**

**"disparat14 performance presentation"**

Im April trifft sich - auf Einladung von **Betty Wimmer** - das europäische Performerinnen-Kollektiv DISPARAT erstmals in Österreich, um hier eine Woche gemeinsam zu arbeiten, zu produzieren und zu reflektieren.

die internationalen Künstlerinnen Alice de Vissecher [BE], Andrea Saemann [CH], **Betty Wimmer** [AT], Carmen Blanco Principal [ES/BE], Imma Helli [D], Lynn van Breuk [BE], Monica Klingler [CH], Sula Zimmerberger [AT]. Präsentieren ihre Arbeiten im Kunstraum Goethestrasse der Öffentlichkeit und geben Einblick in zeitgenössisches, europäisches Performance-Schaffen. Kunstraum Goethestraße, Linz

[www.travolta.at/content/disparat14-performance-art](http://www.travolta.at/content/disparat14-performance-art)

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.5825+M58a6bc3c64e.0.html>

**Ausstellungsdauer: 16. April 2014**

**Im Rahmen des Festivals NEXTCOMIC**

Die Kuratoren, Robert Oltay und Franz Hochreiter stellen bei der Eröffnung die Arbeiten vor.

Mit Felix Dieckmann, Nicola Hackl-Haslinger, Barbara Kuebel, Veronika Merl, Renate Moran, Robert Oltay, Elfriede Ruprecht-Porod, Wolf Ruprecht, Team Kunstraum Schönering

Zu Gast: Tisch 14

BVOÖ Berufsvereinigung Bildender KünstlerInnen Oberösterreich im OÖ Kulturquartier, Landstraße 31, 4020 Linz, <http://www.bvoö.at/>

**Ausstellungsdauer bis 19.04.**

REMEMBER RIGHTLY

Ausstellung von RAINER NOEBAUER-KAMMERER & LIVIO BAUMGARTNER

**Donnerstag, 24. April 2014, 18.00 Uhr:** Künstlergespräch mit Livio Baumgartner & Rainer Noebauer-Kammerer

Bei dem zweiten, von der Stadtgalerie initiierten, Ausstellungsprojekt zwischen der Stadt Bern und der Stadt Linz (Österreich), zeigen die Künstler Rainer Noebauer-Kammerer (AT) und Livio Baumgartner (CH) Arbeiten, die sich mit dem Thema der Verortung von Bildern und Namen in der kollektiven Assoziation auseinandersetzen.

Noebauer-Kammerer stellt die, im Atelier Norbert Klassen entwickelte Arbeit "Mein Name ist Hase" aus, bei der bekannte Bilder neu arrangiert werden und dadurch Altbekanntes in Frage stellen. Baumgartner zeigt in seiner Videoarbeit unmittelbar, durch welche Namen und Bilder das Denken bestimmen wird.

Stadtgalerie Bern/CH, Waisenhausplatz 30, 3001 Bern, CH

[www.stadtgalerie.ch](http://www.stadtgalerie.ch)

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.5825+M50aaed1ff99.0.html>

**24. April 2014, 19.30 Uhr; Ausstellungsdauer bis 16.05.**

Vom Wasser

Stadtturmalerie Schwanenstadt, Stadtplatz 1

**Marlene Schröder**, Glas, Ulli Stelzer, Fotografie, Veronika Seiringer, Text

Zur Ausstellung spricht:

Mag. Eckart Sonnleitner, Präsident der Berufsvereinigung Bildender KünstlerInnen

[www.schwänenstadt.at/?id=18](http://www.schwänenstadt.at/?id=18)

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.5825+M52c16b4c435.0.html>

**31.03.2014, 19.00 Uhr; Ausstellung bis 31.05.**

DER MENSCHHEIT WÜRDE ...

**Ausstellungsbeteiligung von:**

**Jochen Höller, Barbara Musil, Arnold Reinhaller**

→ DER MENSCHHEIT WÜRDE ...←

...ist in eure Hand gegeben. Bewahret sie!

Sie sinkt mit euch, mit euch wird sie sich heben. (Die Künstler, Friedrich von Schiller)

MUSA Museum Startgalerie Artothek, Felderstraße 6-8, Wien

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.5825+M55e62c0f500.0.html>

**Ausstellung bis 15. Juni**

Aus der Sammlung: INTERIEURS

**Ausstellungsbeteiligung von Norbert Artner und Ursula Hübner**

Begleitend zur Ausstellung CANDIDA HÖFER. DÜSSELDORF zeigt die Landesgalerie Linz im Gotischen Zimmer Arbeiten aus den Sammlungen des Oberösterreichischen Landesmuseums zum Thema "Interieur". Dabei werden kunsthistorische Beispiele für die Bildgattung des Interieurs aus dem 19. Jahrhundert ebenso präsentiert wie zeitgenössische Auseinandersetzungen mit der Darstellung von privaten und öffentlichen Innenräumen.

Landesgalerie Linz, Gotisches Zimmer

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.5825+M585c693ebd1.0.html>

**Ausstellung bis 03.07.**

DINGE von **Elisa Andessner**

Foyergalerie Musiktheater Volksgarten

Eine Ausstellung der Landesgalerie Linz im Musiktheater

Elisa Andessners Fotoserien und Grafiken sind Teil einer weitgefächerten Auseinandersetzung mit verschiedenen Realitätsebenen, die bewusst den Bereich des Performativen streifen.

Die Ausstellung ist vom 8. Februar bis 3. Juli 2014 jeweils Dienstag bis Samstag von 15.00 – 18.30 Uhr und während des Vorstellungsbetriebs geöffnet.

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.5825+M568ff115311.0.html>

**10. Juli bis 13. Juli 2014**

"Experimenteller Siebdruck auf Textil"

**Workshop mit Helga Chibidziura**

Kursort: St. Lambrecht

Kursdauer: 4 Tage, 10. Juli bis 13. Juli 2014

Zielgruppe: EinsteigerInnen und Fortgeschrittene

Kursort: St. Lambrecht

[http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.5825+M5c58c7bc17b.0.html?&tx\\_ttnews\[pointer\]=1](http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.5825+M5c58c7bc17b.0.html?&tx_ttnews[pointer]=1)

**Kunstworkshops mit Bibiana Weber**

---

Kontakt: Ursula Witzany, Geschäftsstelle des forum, Kollegiumgasse 2, 4. Stock, 4020 Linz  
Tel.: 070 7898 DW 471 oder 0676-847898-273, email: forum@ufg.ac.at



**1. April 2014, 19.00 Uhr**

**Thomas Auer / Transsolar**

afo, Herbert-Bayer-Platz 1, 4020 Linz

Kooperation von afo architekturforum oberösterreich und Sustainable Architecture + Spatial Tactics

Gastgeber: Matthias Böttger

**Thomas Auer** ist Co-Geschäftsführer von Transsolar Energietechnik. Der Ingenieur für Verfahrenstechnik aus Stuttgart ist seit vielen Jahren international in der Lehre aktiv, u.a. an der Universität Yale in New Haven (USA) und der Ecole Speciale d'Architecture (ESA) in Paris. Seit 2014 ist er Professor für Gebäudetechnologie und Bauklimatik an der Technischen Universität München.  
<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.1899+M5ac13657c12.0.html>

**Eröffnung: DI 1.4.2014, 19.00 Uhr; Geöffnet: MI 2.4.2014 12-18.00 h**

**Die MIR ist keine Raumstation**

Projektraum MIR, Reindlstraße 6, 4040 Linz

Im Ausstellungsraum MIR zeigen zwei Studentinnen der Plastischen Konzeptionen / Keramik ihre Rauminstallationen.

**"In den Raum gemalt", Barbara Lindmayr**

Barbara Lindmayr beschäftigt sich mit netzartigen Strukturen und leuchtenden Farben im Raum.

[www.barbara-lindmayr.at](http://www.barbara-lindmayr.at)

**"151 Tage", Maria Bichler**

Maria Bichler zeigt und spricht über ihre Erfahrungen aus einem 740 km entfernten Ort.

[www.mariabichler.at](http://www.mariabichler.at)

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.1899+M509408ad5d5.0.html>

**Eröffnung: 3. April 2014, 12.00 Uhr; Ausstellung bis 18.04.**

**Innovation@Upper.Austria**

Landesdienstleistungszentrum, Bahnhofplatz 1, Linz

Am 3. April 2014 eröffnet Landeshauptmann Dr. Josef Pühringer gemeinsam mit der US-Botschafterin Alexa L. Wesner die Fotoausstellung „Innovation@Upper.Austria“, die bis 18. April 2014 im Landesdienstleistungszentrum von 09:00 – 17:00 Uhr kostenlos besichtigt werden kann.

Diese Fotoausstellung wurde in Zusammenarbeit mit Vertretern aus Wirtschaft, Wissenschaft und Kultur gestaltet. Der inhaltliche Bogen spannt sich dabei von innovativen Produktlösungen über wissenschaftliche Forschung, die das Leben von Morgen prägen wird bis hin zu modernen innovativen Kulturangeboten.

Oberösterreichs Innovationskompetenz wird im Rahmen der Präsentation sowie durch ergänzende Informationen, die durch QR-Code abgerufen werden können, erlebbar gemacht.

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.1899+M53d6aa077e5.0.html>

**Lange Nacht der Forschung**

**04. 04. 2014, 17.00 bis 23.00 Uhr**

Hauptplatz 8, Aula, EG

Die Kunstuniversität Linz nimmt mit ihren Profilsäulen Intermedialität, Raumstrategien und künstlerisch-wissenschaftliche Forschung eine Sonderstellung ein – im deutschsprachigen Raum, aber auch darüber hinaus.

In der Langen Nacht der Forschung 2014 geben unterschiedlichen Stationen Einblicke in das breite Spektrum zum Teil ineinander verwobener Disziplinen. Unter anderem werden zum Beispiel Abschlussarbeiten aus dem Masterstudium Medienkultur- und Kunsttheorien diskutiert sowie



Demonstrationen von essbaren Interfaces aus dem Bereich Interface Cultures präsentiert. Die "Lange Nacht der Forschung" (LNF) ist der größte heimische Forschungs-Event, bei dem Forschende an Universitäten, Fachhochschulen, außeruniversitären Einrichtungen und Unternehmen ihre Leistungen einer breiten Öffentlichkeit präsentieren.

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.1899+M52e1650667a.0.html>

### **Ausstellung bis 11. April 2014**

Im Rahmen der kürzlich stattfindenden Diagonale 2014 -(Festival des österreichischen Films, Graz, 18. bis 23. März 2014)

Manfred Neuwirth, Lehrender der Zeitbasierten Medien wurde bei der Diagonale 2014 als einer der vielseitigsten österreichischen Filmkünstler/innen der Gegenwart mit einer Personale gewürdigt.

Zudem wird eine umfassende Auswahl von Manfred Neuwirths Arbeiten von den 1970ern bis heute gezeigt. Geplant sind außerdem ein Werkstattgespräch, die Präsentation einer Synema-Publikation (Manfred Neuwirth – Bilder der flüchtigen Welt) und die Installation scapes and elements. esc medien kunst labor, Bürgergasse 5, 8010 Graz

**Öffnungszeiten:** MI bis SO 10.00 bis 19.00 Uhr; SA 10.00 bis 16.00 Uhr (nach der Diagonale gelten die regulären esc-Öffnungszeiten)

[www.diagonale.at/personale-manfred-neuwirth](http://www.diagonale.at/personale-manfred-neuwirth)

### **Ausstellung bis 21.04.2014**

#### **Weggefährten**

Mit Objekten von **Josef Baier**, Makoto Miura (Lehrende im Bereich Bildhauerei-transmedialer Raum) und Erwin Reiter (em.O.Univ.Professor für Bildhauerei, ehem. Leiter der Meisterklasse Bildhauerei).

Burg Burghausen und Stadtplatz, 84489 Burghausen

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.1899+M5b629314adb.0.html>

### **bis 27. April 2014**

#### **Transposition.Change**

Teilnehmende Studierende / AbsolventInnen

Markus Burgstaller, Romina Dodic-Szepe, Ekw 14.90, Stephanie Farkashazy, Jakob Breitwieser, Matthias Lindner, Faxen, Karin Fisslthaler, Susanna Flock, Ulrich Fohler, Katharina Gruzei, Jens Höffken, Eginhartz Kanter, Thomas Kluckner, Andreas Kurz, André Tschinder, Ingo Leindecker, Matthias Lindner, Marie-Therese Luger, Elke Meisinger, Agnes Miesenberger, Leonhard Müllner, Sun Li Lian Obwegeser, Bernd Oppl, Doris Prlic, Josef Reitsberger, Karoline Rudolf, Stefan Stipek, Thusandhence, Jakob Dietrich & Kai Maier-Rothe, Jochen Zeirzer

Kurator: Hubert Lobnig

NÖ Dokumentationszentrum für moderne Kunst, St. Pölten

Öffnungszeiten: Mittwoch bis Sonntag 10.00 bis 17.00 Uhr

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.1899+M5953556e86f.0.html>

### **MI 30. April 2014, 13.00 Uhr**

#### **Ernst Caramelle**

Die Abteilung textil·kunst·design lädt zum Gespräch mit Ernst Caramelle.

Ernst Caramelle(\*1952, Hall in Tirol), lebt und arbeitet in Karlsruhe, Frankfurt am Main und New York City. Studium an der Hochschule für angewandte Kunst Wien. Gastprofessuren an der Städelschule in Frankfurt am Main (1981 - 1983) und der Hochschule für angewandte Kunst Wien

(1986 - 1990). Seit 1994 Professor an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste in Karlsruhe und deren Rektor seit 2012.

textil-kunst-design, Reindlstraße 16-18, 1. OG, Raum W8

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.1899+M5cc0a82b30c.0.html>

### **bis Ende April 2014**

TIME OUT .01

#### **TIME meets Ars Electronica Center**

Im Rahmen der Veranstaltungsreihe **TIME OUT** des Bachelorstudiums Zeitbasierte und Interaktive Medien in Zusammenarbeit mit der Ars Electronica zeigen Studierende ihre Arbeiten im AEC.

Zu sehen sind drei Werke von **Stefan Tiefengraber**

Die Veranstaltungsreihe wird am 8. Mai 2014 fortgesetzt.

Ars Electronica Center

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.1899+M56bb35cd779.0.html>

### **Ausstellung bis Juni 2014**

#### **different approach · same perception**

Studierende des Bachelor- und Masterstudiums textil-kunst-design und des Lehramtsstudiums Textiles Gestalten zeigen ein breites künstlerisches Spektrum unterschiedlicher Medien und Zugänge: von Zeichnungen und Malereien über textile Werke bis hin zu Videoarbeiten.

in den Räumen des IFK Internationales Forschungszentrum Kulturwissenschaften an der Kunstuniversität Linz Reichsratsstraße 17, 1010 Wien

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.1899+M54dc28aa0e3.0.html>

### **BASEhabitat Partner des UNSECO Lehrstuhls Earthen Architecture**

Das Studio BASEhabitat – architecture for development wurde als Mitglied des UNESCO Lehrstuhls Earthen Architecture aufgenommen, eine große Auszeichnung, die für die weitere Arbeit motiviert!

BASEhabitat ist ein Studio der Studienrichtung Architektur an der Kunstuniversität Linz.

Weltweit führende Institutionen aus 23 Ländern gehören diesem Netzwerk an, im deutschsprachigen Raum ist BASEhabitat das einzige Mitglied.

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.1899+M5a753bc8281.0.html>

xx

## **VERANSTALTUNGEN**

### **4. April 2014**

#### **Einladung zum Lokalausweis in Ebensee**

Das Festival der Regionen bietet Interessierten die Gelegenheit, einen Eindruck vom Festivalort zu gewinnen. Die Ortsbesichtigung gemeinsam mit den OrganisatorInnen des Festivals und lokalen VertreterInnen und eine anschließende Gesprächsrunde finden am Freitag, 4. April 2014 statt. Der Treffpunkt ist um 14:45 Uhr beim Bahnhof Landungsplatz Ebensee (Zug von Linz ab 13:21 Uhr).

[http://www.fdr.at/?page\\_id=347](http://www.fdr.at/?page_id=347)

### **4. - 6. April 2014**

#### **MODEPALAST LINZ**

---

Kontakt: Ursula Witzany, Geschäftsstelle des forum, Kollegiumgasse 2, 4. Stock, 4020 Linz  
Tel.: 070 7898 DW 471 oder 0676-847898-273, email: forum@ufg.ac.at

Öffnungszeiten: 14.00 bis 22.00 Uhr  
OÖ Kulturquartier, OK Platz 1, 4020 Linz  
<http://modepalast.com/modepalast-linz/>

**25. bis 30 April**

**Crossing Europe Filmfestival**

<http://www.crossingeurope.at/>

ab 11. April gibt's das Programm zum Downloaden:

<http://www.crossingeurope.at/programm/programminfo.html>

Eröffnungsfilm von Ella Raidl [http://www.crossingeurope.at/index.php?id=73&article\\_id=621&L=0](http://www.crossingeurope.at/index.php?id=73&article_id=621&L=0)

**Ästhetische Kategorien. Ringvorlesung im SS 2014 an der KTU Linz**

Die 13-teilige Vorlesungsreihe "Ästhetische Kategorien. Kunstwissenschaft und Philosophie im Diskurs"

19.05. Zeichen / Philosophie. Isabella Guanzini / Wien, Mailand. Moderation: Barbara Schrödl

26.05. Zeichen / Kunstwissenschaft. Barbara Schrödl / Linz. Moderation: N.N.

16.06. Handlung / Performance / Transformation / Philosophie. Ruth Sonderegger / Wien.

Moderation: Julia Allerstorfer

23.06. Handlung / Performance / Transformation / Kunstwissenschaft. Julia Allerstorfer / Linz.

Moderation: N.N.

[http://www.ktu-linz.ac.at/cms/index.php?option=com\\_content&task=view&id=2425&Itemid=613](http://www.ktu-linz.ac.at/cms/index.php?option=com_content&task=view&id=2425&Itemid=613)

Links unserer forum card - Partnerinstitutionen:

AEC - Ars Electronica Center Linz

[www.aec.at](http://www.aec.at)

LIVA Brucknerhaus und Posthof

[www.brucknerhaus.at](http://www.brucknerhaus.at)

Creative Region Linz & Upper Austria

<http://creativeregion.org>

crossing europe Filmfestival Linz

[www.crossingeurope.at](http://www.crossingeurope.at)

Generali Foundation

<http://foundation.generali.at/>

Kunsthalle Wien

<http://www.kunsthallewien.at>

Landestheater Linz

[www.landestheater-linz.at](http://www.landestheater-linz.at)

Lentos Kunstmuseum Linz

[www.lentos.at](http://www.lentos.at)

Leopold Museum – Privatstiftung

[www.leopoldmuseum.at](http://www.leopoldmuseum.at)

Linz;Kulturcard 365

<http://www.linz.at/kultur/52654.asp>

Movimento und Citykino

[www.movimento.at](http://www.movimento.at)

Nordico - Museum der Stadt Linz

[www.nordico.at](http://www.nordico.at)

OÖ Kulturquartier

<http://www.oekulturquartier.at/>

OÖ Landesmuseen

[www.landesmuseum.at](http://www.landesmuseum.at)

Farbengrossmarkt Obermüller

[www.farbengrossmarkt.at](http://www.farbengrossmarkt.at)

O.K - Offenes Kulturhaus OÖ

[www.ok-centrum.at](http://www.ok-centrum.at)

Museum Arbeitswelt, Steyr

[www.museum-steyr.at](http://www.museum-steyr.at)

Theater Hausruck

[www.theaterhausruck.at](http://www.theaterhausruck.at)

Theater Phönix Linz

[www.theater-phoenix.at](http://www.theater-phoenix.at)

Verlag der Provinz

[www.bibliothekderprovinz.at](http://www.bibliothekderprovinz.at)

xx

---

Kontakt: Ursula Witzany, Geschäftsstelle des forum, Kollegiumgasse 2, 4. Stock, 4020 Linz  
Tel.: 070 7898 DW 471 oder 0676-847898-273, email: [forum@ufg.ac.at](mailto:forum@ufg.ac.at)

### Aktuelle Ausschreibungen

<http://www.bmukk.gv.at/kunst/service/ausschreibungen.xml#toc3-id1>

Die Arbeiten können ausschließlich im folgenden Zeitraum eingereicht werden:

**Montag, 31. März und Dienstag, 1. April 2014, 10.00 – 18.00 Uhr**

#### RLB Kunstpreis 2014

Vor 10 Jahren hat die Raiffeisen-Landesbank Tirol AG den RLB Kunstpreis gegründet. Dieser Preis für bildende Kunst wird seitdem alle zwei Jahre von einer Fachjury vergeben. Er richtet sich an die jüngere Tiroler Künstlergeneration (Altersgrenze 40 Jahre).

Zugelassen sind folgende Bereiche der bildenden Kunst: Malerei, Grafik, Skulptur, Fotografie und Neue Medien (keine Internetprojekte und Installationen).

Teilnahmeberechtigt sind alle Künstlerinnen und Künstler, die im Bundesland Tirol geboren sind oder seit mindestens fünf Jahren ihren ordentlichen Wohnsitz in Tirol haben und nicht älter als 40 Jahre sind (Jahrgänge 1974 und jünger).

Raiffeisen-Landesbank Tirol AG, Adamgasse 1-7, 6020 Innsbruck, Eingang Passage links vom Haupteingang, 2. Stock

<http://www.ufg.ac.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M5f5475a3cd0.0.html>

01.04.2014

#### "EVERYBODY'S PERFECT" film festival

The swiss international festival "Everybody's Perfect" is very happy to open its call to all the directors and video-art makers whose work is related to sets of LGBTIQ & A themes.

Participation at "Everybody's perfect 3- Festival de cinéma lesbien, gay, bi, trans, intersexe, queer&alliés" from 19th to 28th september 2014 at Cinémas du Grütli in Geneva.

<http://www.kulturfoerderportal.steiermark.at/foerderungen/aktuelle-foerderungen/aktuelle-foerderungen.html?foerderung=824>

01.04.2014

#### ARTS/INDUSTRY RESIDENCY 2015

The Studio of The Corning Museum of Glass in Corning, New York, and the John Michael Kohler Arts Center in Sheboygan, Wisconsin, announce a joint artist-in-residency program.

Artists-in-residence spend one month at The Corning Museum Studio and two-six months in Kohler Co.'s Foundry (casting iron and brass) or Pottery (slip-casting clay).

<http://www.kulturfoerderportal.steiermark.at/foerderungen/aktuelle-foerderungen/aktuelle-foerderungen.html?foerderung=843>

Einreichfrist: 1: April 2014

#### Alberta/Edmonton - Doctoral Research Fellowship

Nähere Informationen:

<http://oead.grants.at/out/default.aspx?TemplateGroupID=34&PageMode=3&GrainEntryID=8030&HZGID=8608&LangID=1> [Österreichische Datenbank für Stipendien und Forschungsförderung - www.grants.at]

Abgabetermin: 2. April 2014,

Designwettbewerb für Sitzmöbel mit Werbung

**Ausschreibende Stelle:** KWS Schiestl GmbH, Ausstraße 25, 6200 Jenbach

Ziel ist es Outdoor Sitzmöbel zu designen mit dem in der Ausschreibung festgelegten Anforderungsprofil.

**Teilnahmeberechtigt** ist jede(r), der/die Vorschläge in 3d-visualisierter Ausführung liefern kann (CAD-Daten in Form von dxf-, dwg-, oder stp-Dateien)

[martin.pfund@kws.at](mailto:martin.pfund@kws.at)

<http://www.ufg.ac.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M52c73830c5c.0.html>

### **Bewerbungsschluss: 2. April 2014**

Stipendien zur Teilnahme am Europäischen Forum Alpbach

Von 13. bis 29. August werden rund 4.000 TeilnehmerInnen aus über 60 Nationen ins Tiroler Bergdorf Alpbach kommen, um im Rahmen dieser interdisziplinären Konferenz, unter dem Thema "At the Crossroads", aktuelle Themen der Zeit zu diskutieren.

Die gemeinnützige Privatstiftung des Europäischen Forums Alpbach stellt auch in diesem Jahr, mit Unterstützung zahlreicher Sponsoren, Stipendien zur Teilnahme am Europäischen Forum Alpbach zur Verfügung.

[www.alpbach.org/stipendien](http://www.alpbach.org/stipendien)

### **Bewerbungsschluss: 4. April 2014**

**Löschpapier**

#### **2. INTERNATIONALES KUNSTSYPHOSION 2014 des Vereins KulturCafe Pichl**

Bereits zum zweiten Mal lädt KulturCafe Pichl zu einer Kunstsymposium im Sommer ein. Ziel ist es, KünstlerInnen eine Plattform für ihre Arbeit zu bieten, sich zu präsentieren und mit der Bevölkerung aus Pichl und Umgebung ins Gespräch zu kommen. Zusätzlich soll die Kommunikation unter den Kunstschaffenden gefördert werden.

Das Symposium findet von 28. Juli bis 1. August 2014 statt und richtet sich vor allem an KünstlerInnen, die bereits über mehrere Jahre künstlerisch tätig sind, im renommierten Kunstbetrieb jedoch noch kaum Fuß gefasst haben. Es gibt keine Altersbegrenzung. KulturCafe Pichl stellt 5 KünstlerInnen insgesamt 2 Paletten Löschpapier--Hefte im Quartformat zur Verfügung. Das sind 18.240 Hefte zu je 10 Blatt, an der Seite perforiert.

Die Auswahl der TeilnehmerInnen erfolgt durch eine Jury.

Als Honorar erhält jede/r TeilnehmerIn 300 Euro.

Die entstandenen Kunstwerke bleiben Eigentum der KünstlerInnen.

Bei Verkauf wird von Seiten des Vereins keine Gebühr eingehoben.

<http://www.ufg.ac.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M51f2547f625.0.html>

**06.04.2014**

**Open Call für LiWoLi 2014**

**Festival dedicated to Art, Hacktivism & Open Culture**

Festival Datum: 26.05 -31.05.

Ort: Architekturforum Linz (AFO), Herbert-Bayer-Platz 1, 4020 Linz

Early Birds: 26th, 27th

Official Start: 28th of May

**Your Submission**

Your submission should include why and how you would like to be part of the event.

We plan to have a processual situation in the exhibition space within sharing skills during workshops and mediation of your work for participants and interested visitors should be possible. Your participation includes a 20 min presentation.

<http://www.radical-openness.org/de>

### **Einreichfrist bis 11.04.2014**

#### **Gabriele Heidecker-Preis**

In Erinnerung an die Linzer Architektin, Künstlerin und Kunstuniversitätsabsolventin Gabriele Heidecker vergeben die Grünen Linz alljährlich an herausragende Künstlerinnen und Künstlerinnenkollektive mit Linz-Bezug den Gabriele-Heidecker-Preis.

Der Frauen-Kunstpreis der Grünen Linz ist mit 5.000 Euro dotiert und wird von Eva Schobesberger gestiftet.

Der Gabriele-Heidecker-Preis ist ein Frauen-Kunstpreis, der jene Künstlerinnen auszeichnen und fördern soll, deren Arbeiten durch ihre Auseinandersetzung mit dem öffentlichen Raum, durch ihre gesellschaftspolitische Relevanz, durch partizipative und kommunikative Aspekte sowie durch ihre frauenpolitische und feministische Ausrichtung mit der Intention von Gabriele Heideckers Wirken korrespondieren. Ausgezeichnet werden Künstlerinnen bzw. Künstlerinnenkollektive mit Linz-Bezug sowohl für ein bereits realisiertes Projekt oder für laufende künstlerische und kulturelle Arbeiten.

[www.gabriele-heidecker-preis.at](http://www.gabriele-heidecker-preis.at)

<http://www.ufg.ac.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M5aeabba7794.0.html>

**Bewerbungsfrist:** 11. April 2014

#### **Kunstraum SUBURBIA 2014**

Die Ausschreibung richtet sich an alle KünstlerInnen, die im Bereich Performance, Video, bildende Künste oder Skulptur und Installation arbeiten. Gesucht werden Ausstellungskonzepte im Kontext zeitgenössischer Kunst. In Bezug auf künstlerische Techniken bei der Umsetzung von Ideen sind keine Grenzen gesetzt, und auch multimediale Arbeiten sind gerne willkommen.

**Unterlagen:** Projektidee und Grobkonzept, Dokumentation der künstlerischen Tätigkeit, Lebenslauf, Kontakt

**In digitaler Form an [office@urbanfarm.at](mailto:office@urbanfarm.at)**

Urbanfarm, Kunstraum SUBURBIA, Herderstr. 46/12, 4060 Leonding, Austria

<http://www.urbanfarm.at/SUBURBIA/>

**15.04.2014**

#### **Göppinger Atelierstipendium Helmut Baumann**

Seit 2009 ist das Göppinger „Helmut Baumann Atelier Stipendium“ ein Projektstipendium, d.h. es ist kombiniert mit der Realisierung eines künstlerischen Projektes.

mietfreie Überlassung eines Wohnateliers mit 4 Räumen (Küche und Bad) Hierzu gewährt die Helmut Baumann-Stiftung monatlich Euro 500.- Die Dauer des Stipendiums hängt von der Vorbereitungszeit und Produktion des zu realisierenden Projekts ab.

<http://www.kulturfoerderportal.steiermark.at/foerderungen/aktuelle-foerderungen/aktuelle-foerderungen.html?foerderung=776>

**15.04.2014**

#### **Wettbewerb für Fassadenprojektion!**

Jedes Jahr werden für den Wettbewerb drei neue Fassaden ausgewählt. Alle drei sind jeweils sehr unterschiedlich, reizvoll und faszinierend – von der Architektur wie von der Geschichte. Für jede

Fassade wird ein Künstler bzw. ein Künstler-Team als Gewinner gewählt. Die Anforderungen sind nicht leicht. Wer jedoch gewinnt, kann sich auf insgesamt 45.000 Euro Preisgeld, Ruhm und auf eine fantastische Show freuen!

<http://www.genius-loci-weimar.org/festival/wettbewerb/>

**15.04.2014**

#### **Film-Auslandsstipendien des Landes Steiermark 2014**

Zur Förderung internationaler Kontakte und Erfahrungen vergibt die Steiermärkische Landesregierung, Abteilung 9 Kultur, Europa, Außenbeziehungen, im Auftrag von Kulturlandesrat Dr. Christian Buchmann, erstmals Film-Auslandsstipendien, vorzugsweise an jüngere steirische oder in der Steiermark lebende Filmkünstlerinnen/Filmkünstler und Filmwissenschaftlerinnen/-wissenschaftler. Mit diesen Stipendien soll die Möglichkeit geschaffen werden, vorübergehend im Ausland zu leben, zu konzipieren, zu recherchieren oder auch künstlerische Vorhaben umzusetzen und mit internationalen Künstlerinnen/Künstlern/Institutionen nachhaltige Kontakte zu schließen.

<http://www.kultur.steiermark.at/cms/beitrag/11661223/2168404/>

**24.04.2014**

#### **LINZimPULS 2014**

Die Stadt Linz schreibt das Förderprogramm LINZimPULS 2014 in der Höhe von Euro 90.000,- aus. Der LINZimPULS unterstützt die freie Kunst- und Kulturszene in Linz, er verdeutlicht deren Potenzial und Wirkung auf das Linzer Kunst- und Kulturgeschehen und trägt damit zur nachhaltigen Stärkung dieses Bereiches bei.

<http://portal.linz.gv.at/Serviceguide/viewChapter.html?chapterid=122237>

**24. April**

#### **Forschungspreise des Landes Steiermark**

<http://www.verwaltung.steiermark.at/cms/ziel/74838390/DE/#tb2>

**24. April**

#### **Der Erzherzog Johann-Forschungspreis des Landes Steiermark**

<http://www.verwaltung.steiermark.at/cms/ziel/74838390/DE/#tb2>

**Einreichfrist bis 25.04.2015**

#### **Artists in Residence in St. Virgil Salzburg**

St. Virgil Salzburg, eines der großen Bildungszentren Österreichs, bietet in diesem Sommer zum elften Mal zwei KünstlerInnen der Bildenden Kunst einen Aufenthalt im Zuge des Förderprojektes „Artists in Residence“ an.

Bewerben können sich alle KünstlerInnen der Bildenden Kunst, die sich kurz vor oder 2-3 Jahre nach dem Abschluss des Studiums befinden.

Aufenthaltsdauer: 16. Juli bis 22. August 2014

[www.virgil.at](http://www.virgil.at)

<http://www.ufg.ac.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M56900c3d1a7.0.html>

**26.04.2014**

#### **LinzEXPOrt 2014**

Die Stadt Linz schreibt auf Empfehlung des Stadtkulturbeirates wiederum ein Förderprogramm unter dem Titel „LinzEXPOrt“ aus, das mit einer Gesamtfördersumme in der Höhe von Euro 50.000,- ausgestattet ist.

<http://portal.linz.gv.at/Serviceguide/viewChapter.html?chapterid=122236>

**26.04.2014**

### **LinzIMpORT**

Die Stadt Linz schreibt auf Empfehlung des Stadtkulturbeirates ein Förderprogramm unter dem Titel „LinzIMpORT“ aus, das mit einer Gesamtfördersumme in der Höhe von Euro 20.000,- ausgestattet ist.

<http://portal.linz.gv.at/Serviceguide/viewChapter.html?chapterid=122822>

**30.04.2014**

### **Oesterr. Gesellschaft fuer Politische Bildung – Projektausschreibung 2014**

Projekte zu folgenden Schwerpunktthemen werden 2014 bevorzugt gefördert:

- Politik, politische Ökonomie und globale Nachhaltigkeit
- Erinnerungskultur und Geschichtspolitik
- Flucht und Migration – Europäische Grenz- und Asylpolitik
- Direkte Demokratie und politische Partizipation - Chancen und Gefahren
- Diversität und Chancengleichheit in der Erwachsenenbildung

[www.politischebildung.at/oegpb/ausschreibung/2014](http://www.politischebildung.at/oegpb/ausschreibung/2014)

**Deadline: 30 April 2014**

### **Stiftung Botín - Stipendien Bildende Kunst**

Botín Foundation Scholarships are a support for training, research or personal projects around artistic creation, which conclude with the organisation of the "Itineraries Exhibition" and the publication of a catalogue.

The scholarships are available to people of any nationality, although candidates must be between 23 and 40 years old except for research scholarships.

Scholarships without changing the country of residence amount 16.000 euro; in another country, than the one of residence, 24.000 euro, additionally, studying fees, and medical insurance if applicable.

More information: Fundación Marcelino Botín, Pedrueca 1, Santander 39003 Spanien

[http://universes-in-universe.org/deu/magazine/articles/2014/news\\_tips/becas\\_fundacion\\_botin](http://universes-in-universe.org/deu/magazine/articles/2014/news_tips/becas_fundacion_botin)

**01.05.2014**

### **CINE ART Filmförderung**

Cine Art ist die regionale Filmförderstelle der Steiermark für künstlerische Film- und Fernseh-Produktionen.

Filmästhetische Aspekte, die kritische Auseinandersetzung mit dem audiovisuellen Medium und seiner Tradition sowie die Echtheit des künstlerischen Ausdrucks sind unser Anliegen. Als regionale Förderstelle fordern wir einen nachhaltigen Steiermark-Effekt. Drei Säulen der Cine Art-Förderrichtlinien sind künstlerische Exzellenz, die Vermittlung des Filmschaffens mit Augenmerk auf die gesamte Steiermark und die Nachwuchsförderung.

<http://www.kulturfoerderportal.steiermark.at/foerderungen/aktuelle-foerderungen/aktuelle-foerderungen.html?foerderung=680>



**Entry Deadline: May 1, 2014**

**Notification by email: May 15, 2014**

KUNST KRAFT WERK OPEN CALL 2015:

Das KunstKraftWerk möchte ein fester Platz in Leipzig sein und als Teil der lokalen Kultur, Geschichte und Gemeinschaft durch internationale Verbindungen und Kulturdialog. Im KKW werden pro Jahr 5 bis 8 Ausstellungen – organisiert von internationalen Kuratoren, Einzelkünstlern, Künstlerkollektiven und in Zusammenarbeit mit anderen Institutionen – gezeigt. Die Programmgestaltung stützt sich auf professionelle Partnerschaften als auch auf das Instrument der öffentlichen Ausschreibung (open call). Es gibt zwei Ausstellungsräume mit einer Größe von jeweils 500 m<sup>2</sup>. Beide befinden sich im Erdgeschoss des KKW: der "Kessel" und der "Akkumulator". Der Umbau des KKW ist derzeit noch in Arbeit. Das Gebäude wird so renoviert, dass es einerseits die Vergangenheit widerspiegelt – es diene als wichtiges Heizkraftwerk für den Leipziger Westen – und andererseits den neuen Funktionen und Anforderungen dienen kann: Veranstaltungsort, Museum, Café und Biergarten. Das KKW ist technisch gut ausgestattet, verfügt über ein professionelles Team und ist offen für alle künstlerischen Medien.

Die erste offene Ausschreibung finden Sie als pdf-Dokument auf englisch hier:

<http://t.co/EWMENpkSFI>

<http://www.kunstkraftwerk-leipzig.com/ausstellung/>

**Einreichtermin: bis 01.05.2014**

**Monbukagakusho-Stipendium**

- Monbukagakusho- Stipendium

Ca. 4 Graduates/Postgraduates aller Fachbereiche können sich um ein 18- bis 24- monatiges Stipendium bewerben.

Die Bewerbungsformulare sind auf der Homepage des OeADs erhältlich:

[www.oead.at/go\\_international/internationale\\_kooperations\\_mobilitaetsprogramme/auslandsstipendium/jsps\\_monbukagakusho\\_japan/](http://www.oead.at/go_international/internationale_kooperations_mobilitaetsprogramme/auslandsstipendium/jsps_monbukagakusho_japan/)

**Einreichfrist für das Studienjahr 2015-16: 1. Mai 2014**

**Fulbright Studienstipendium für das akademische Jahr 2015-16**

Die Austrian-American Educational Commission lädt interessierte Kandidat/innen dazu ein, sich für das Fulbright Studienstipendium für das akademische Jahr 2015-16 zu bewerben.

Das Fulbright Studienstipendium richtet sich an Österreicher/innen, die bereits ein Erststudium abgeschlossen haben und einen Master-Abschluss (ein- bis zweijährige Programme) in den Vereinigten Staaten anstreben.

Erfolgreiche Kandidat/innen haben zusätzlich zu einem Stipendium im Wert von bis zu einmalig USD 25.000 und zusätzlicher Finanzierung durch US Institutionen, die Möglichkeit an zahlreichen Veranstaltungen akademischer und kultureller Natur vor und während ihres Aufenthaltes in den Vereinigten Staaten teilzunehmen und sind als Fulbrighter Teil einer weltweiten, alle akademischen Disziplinen und Kulturen umfassenden Community.

Die Fulbright Kommission ist bemüht Kandidat/innen zu gewinnen, die durch ihre persönliche Einstellung und ihre Berufspläne zur Erfüllung des Mandates der Kommission „the promotion of mutual understanding between the peoples of Austria and the United States of America“ beitragen wollen. In diesem Sinne werden im Auswahlverfahren nicht nur akademische Leistungen sondern auch Erfahrungen im Berufsleben und soziales Engagement der Bewerber/innen berücksichtigt.

[www.fulbright.at/fulbright-for-austrians/students/ausstu.html](http://www.fulbright.at/fulbright-for-austrians/students/ausstu.html)

<http://www.ufg.ac.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M520252bc4c2.0.html>

**04.05.2014**

---

Kontakt: Ursula Witzany, Geschäftsstelle des forum, Kollegiumgasse 2, 4. Stock, 4020 Linz  
Tel.: 070 7898 DW 471 oder 0676-847898-273, email: forum@ufg.ac.at

### **Innovationspreis .14 der IG Kultur Wien**

Mit der Ausschreibung des Innovationspreises .14 der freien Kulturszene Wien lädt die IG Kultur Wien heuer bereits zum sechsten Mal dazu ein, künstlerische und kulturelle Projekte einzureichen.

Der Preis wird in zwei Kategorien ausgeschrieben („Projekte in der Stadt Wien“ und „Internationaler Austausch“).

Das Preisgeld beträgt jeweils 3.500 Euro.

Die Einreichung ist vom 24. März bis 4. Mai 2014 möglich und erfolgt auf der Webseite der IG Kultur Wien

([www.igkulturwien.net](http://www.igkulturwien.net)). Dort finden sich auch Informationen zu den bisherigen Innovationspreisen.

Rückfragehinweis: Robert Spoula, IG Kultur Wien, tel: +43 1 2362314

[presse@igkulturwien.net](mailto:presse@igkulturwien.net), [www.igkulturwien.net](http://www.igkulturwien.net)

### **5. bis 9. Mai 2014, 12.00 Uhr Einreichung für die Vorauswahl:**

#### **Kunstpreis des Vereines Freunde des LENTOS**

Der Verein Freunde des LENTOS schreibt in Kooperation mit der Kunstuniversität Linz einen Kunstpreis aus, welcher sich wie folgt zusammensetzt:

#### **Preis**

1. Preis: EUR 5.000,00

2. Preis: EUR 3.000,00

3. Preis: EUR 1.000,00

Die prämierten Werke werden zusammen mit weiteren ausgewählten Einreichungen des Wettbewerbes von 02. bis 09. Juni 2014 im Auditorium des LENTOS Kunstmuseum präsentiert und im Rahmen der Ausstellung zum Verkauf angeboten, wobei 20% des Verkaufspreises an den Verein der Freunde des LENTOS übergehen.

**Teilnahmeberechtigung** Teilnahmeberechtigt sind alle im Studienjahr 2013/14 inskribierten Studierenden sowie AbsolventInnen (forum-Mitglieder) der Kunstuniversität Linz bis zum vollendeten 40. Lebensjahr.

**Zugelassene Werke:** Malerei, Grafik (keine Gebrauchsgrafik), Bildhauerei, Fotografie, Installationen

PR & Kommunikation, Kunstuniversität Linz, Hauptplatz 8, 2.OG

<http://www.ufg.ac.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M52101fcd3f7.0.html>

### **05.05.2014**

#### **Landeskulturpreise und Talentförderungsprämien 2014**

Das Land Oberösterreich schreibt jährlich Kulturpreise und Talentförderungsprämien aus, mit dem Ziel, Kunstschaffende aller Generationen auszuzeichnen und zu fördern. 2014 werden insgesamt vier Landeskulturpreise in den Sparten Architektur, Fotografie, Musik (Fachbereich Komposition) sowie Naturwissenschaften und 15

Talentförderungsprämien für Architektur, Fotografie, Musik (Fachbereich Komposition) und Wissenschaften ausgeschrieben. Die Landeskulturpreise sind mit je 7.500 Euro dotiert, die Talentförderungsprämien mit 5.400 Euro. Über die Vergabe der Preise entscheiden Fachjurys.

[www.land-oberoesterreich.gv.at](http://www.land-oberoesterreich.gv.at) oder Infos bei Direktion Kultur, Promenade 37, 4021 Linz, E-Mail: [kd.post@ooe.gv.at](mailto:kd.post@ooe.gv.at), Tel.: 0732/7720-15480 anfordern.

**Einreichfrist: 8. Mai 2014.**

**Kurzfilmwettbewerb "zoom in"**

MEDIENINFORMATION der TKI - Tiroler Kulturinitiativen / IG Kultur Tirol zu zoom in :  
kurzfilmwettbewerb feministische kulturarbeit

Feministische Kulturarbeit findet permanent statt. Trotzdem gerät sie immer wieder aus dem Blickfeld und ist nur selten für breitere Kreise sichtbar. Um feministische Kulturarbeit sichtbarer zu machen, den Diskurs darüber verstärkt in Gang zu setzen und filmische Produktionen zu dem Thema anzuregen schreibt die TKI in Zusammenarbeit mit kinovi[sie]on den Kurzfilmwettbewerb "zoom in" aus.

Die Einreichungen bzw. eine Auswahl daraus werden am 8. Juli 2014 im Leokino Innsbruck im Rahmen von kinovi[sie]on präsentiert.

<http://www.tki.at/index.php?id=358>

<http://www.leokino.at/kinovisieon/kinovisieon.php>

**13.05.2014**

### **Drehbuch- und Konzepterstellung**

Ziel der Filmförderung ist es, die Herstellung, die Verbreitung und Vermarktung österreichischer Filme zu unterstützen, die geeignet sind, sowohl entsprechende Publikumsakzeptanz als auch internationale Anerkennung zu erreichen und dadurch die Wirtschaftlichkeit, die Qualität, die Eigenständigkeit und die kulturelle Identität des österreichischen Filmschaffens zu steigern

<http://www.kulturfoerderportal.steiermark.at/foerderungen/aktuelle-foerderungen/aktuelle-foerderungen.html?foerderung=173>

**Abgabe bis spätestens 16. Mai 2014**

**AUSSCHREIBUNG Festival der Regionen**

**SCHICHTWECHSEL UND HACKELN**

Das sind die Mottos des Festivals der Regionen in Ebensee. Umgangssprachlich steht der Begriff HACKELN für „arbeiten“, „malochen“. Das Thema kreist also um alle möglichen Facetten des Arbeitens in ihren sinnreichen wie absurden Reflexionen und Ausformungen. Gibt es noch die legendäre Arbeiterkultur? Existiert die Arbeiterschaft noch als hermetische Schicht? Gibt es noch Solidarität, Zusammenhalt? – Das Festival der Regionen will sich hineinarbeiten in die Region, gesellschaftliche, urbane, kulturelle Themen aufgreifen und sie in Form künstlerischer Interventionen abhandeln. Das Festival übernimmt kurzfristig die kulturelle Schichtarbeit in der Region und freut sich auf aufregende Kunstarbeiten in einer intensiven, gut gesalzenen Werkschau.

Willkommen sind Projektvorschläge aus allen künstlerischen Bereichen und Genres. Vorhaben für ortsspezifische Arbeiten werden bevorzugt, oder Ambitionen, die sich generell mit dem Thema „Arbeit“ oder mit gesellschaftlichen und kulturellen Verhältnissen von Ebensee beschäftigen. Geringe Chancen haben fertige Produktionen ohne nähere Bezüge zum Ort oder zum vorgegebenen Thema.

**Das Festival findet vom 19. bis 28. Juni 2015 in Ebensee, OÖ statt**

Lokalausgang: **Freitag, 4. April 2014, Ebensee**

Treffpunkt: 14:45 Uhr Bahnhof Landungsplatz Ebensee

(Zug von Linz ab 13:21 Uhr, Ankunft Ebensee 14:44 Uhr).

**Persönliche Gesprächstermine** mit der künstlerischen Leitung des Festivals werden angeboten am **Mittwoch, 9. April zwischen 13:00 und 18:00 Uhr in Linz, Hotel Wolfinger**;

und am **Donnerstag, 10. April zwischen 13:00 und 18:00 Uhr in Ebensee, Gasthaus Emseea.**

Anmeldungen bitte unter +43 (0)7234 83 3 90 oder +43 (0)664 523 9 209.

[www.fdr.at](http://www.fdr.at)

**26.05.2014**

---

Kontakt: Ursula Witzany, Geschäftsstelle des forum, Kollegiumgasse 2, 4. Stock, 4020 Linz  
Tel.: 070 7898 DW 471 oder 0676-847898-273, email: [forum@ufg.ac.at](mailto:forum@ufg.ac.at)

## **Kunstförderstipendien der Stadt Linz für das Jahr 2014**

Die Stadt Linz schreibt Kunstförderstipendien zur Förderung der Entwicklung von noch nicht etablierten Kunst- und Kulturschaffenden aus, die pro Sparte mit Euro 2.500,- ausgestattet sind.  
<http://portal.linz.gv.at/Serviceguide/viewChapter.html?chapterid=122702>

## **Nominierungen bis 30.05.2014**

### **Land OÖ schreibt Menschenrechtspreis 2014 aus**

Nominierungsvorschläge können bis 30. Mai 2014 schriftlich und mit ausführlicher Begründung beim Amt der Oö.

Landesregierung, Landhausplatz 1, 4021 Linz, eingereicht werden. Das dafür vorgesehene Antragsformular ist auf der Homepage des Landes OÖ unter Themen → Gesellschaft und Soziales → Ausschreibungen und Wettbewerbe, abrufbar. Die Vergabe erfolgt an Einzelpersonen, Personengemeinschaften, Schulen, Vereine, Gemeinden, Organisationen etc.

Die Auswahl der/des Preisträger(s) bzw. der Preisträgerin(nen) erfolgt über Vorschlag einer Experten-Jury durch die Oö. Landesregierung.

[http://www.land-oberoesterreich.gv.at/cps/rde/xchg/ooe/hs.xsl/57321\\_DEU\\_HTML.htm](http://www.land-oberoesterreich.gv.at/cps/rde/xchg/ooe/hs.xsl/57321_DEU_HTML.htm)

## **31.05.2014**

### **Auslandsatelierstipendium für Video- und Medienkunst in Kanada 2014**

Das Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur, Kunstsektion, hat im Banff Centre, Alberta/Kanada, einen Stipendienplatz geschaffen und vergibt diesen im Rahmen einer Ausschreibung.

Mit der Zusage ist ein Stipendium in der Höhe von EUR 2.000,- und die Erstattung der Reisekosten verbunden, die Kosten für den Aufenthalt (Atelier, Wohnen, Essen) sind ebenfalls abgedeckt.

<http://www.kulturfoerderportal.steiermark.at/foerderungen/aktuelle-foerderungen/aktuelle-foerderungen.html?foerderung=596>

## **Bewerbungsende: 31. Mai 2014**

### **Annenstraße-Weibsbilder-Preis**

Der „Annenstraße-Weibsbilder-Preis“ ist ein Wettbewerb, welcher Steirische und Grazer Künstlerinnen aus den Bereichen Literatur und Bildende Kunst fördern soll. Der Sponsoringpreis ist mit insgesamt 3000,- dotiert.

Die Bewerberinnen müssen entweder ihren Lebensmittelpunkt in der Steiermark oder Graz haben, oder sie müssen der Steiermark/Graz durch ihre Herkunft oder ihr Werk eng verbunden sein.

<http://annenstrasseweibsbilderpreis.wordpress.com/>

## **Einreichschluss ist der 2.6.2014, um 12.00 Uhr**

### **Energie AG Kunstförderpreis: Thema Licht**

Die Energie AG schreibt in Kooperation mit der Kunstuniversität Linz einen Kunstförderpreis zum Thema LICHT in der Höhe von 4.000,- aus.

Teilnahmeberechtigung

Teilnahmeberechtigt sind alle im Studienjahr 2013/14 inskribierten Studierenden sowie AbsolventInnen (forum-Mitglieder) der Kunstuniversität Linz bis zum Geburtsjahr 1979.

Kunstuniversität Linz, Hauptplatz 8, Abteilung für PR & Kommunikation, Mag. Elisabeth Egger-Mann. **Abgabe** der Dokumentation eines Kunstwerkes (oder einer Serie) aus allen Bereichen der Kunst in Form eines Portfolios, Biografie, CD. (Keine Originale)

[http://www.ufg.ac.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M571b815c938.0.html?&tx\\_ttnews\[pointer\]=1](http://www.ufg.ac.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M571b815c938.0.html?&tx_ttnews[pointer]=1)

**Einsendeschluss: 13. Juni 2014**  
**27th Instants Vidéo Festival 2014**

The festival Les Instants Vidéo is an event dedicated to media arts (video and digital). Every year, it presents an international selection of video arts, installations, performances, experimental documentaries and films and also spaces of time for different forms of encounters.

The title for this year festival (not definitive) is "For a free circulation of bodies and desires":

1) More and more walls are built between those who have (nearly) everything and those who have (nearly) nothing.

2) Misogyny and homophobia (even hidden behind with a good conscience) are walls erected between bodies and desires...

Organized by L'association des Instants Vidéo Numériques et poétiques in Marseille, France, the festival is nomadic and sedentary. It takes place in Marseille and the Region, and also in other countries.

More information: Instants Vidéo Numériques et Poétiques, Friche la Belle de Mai, 13331 Marseille cedex 3, Frankreich

[http://universes-in-universe.org/eng/nafas/articles/2014/tipps/instants\\_video](http://universes-in-universe.org/eng/nafas/articles/2014/tipps/instants_video)

**18.06.2014**

**360° Around the Human Factor - A Creative Video Challenge**

Wherever you come from north, south, east or west of the continent if you are a creative citizen which loves to capture ideas and little big moments in life this is your challenge! To celebrate our 5th anniversary ELMUR.NET global visual dialogue invites you to submit your creative videos under the theme: 360° Around the Human Factor, creative perspectives on human values.

<http://www.kulturfoerderportal.steiermark.at/foerderungen/aktuelle-foerderungen/aktuelle-foerderungen.html?foerderung=828>

**30.06.2014**

**Aufenthaltsstipendium des Künstlerhofes Schreyahn**

Der Künstlerhof Schreyahn bietet Wohn- und Arbeitsmöglichkeiten in ländlicher Umgebung für deutsche und ausländische Künstlerinnen und Künstler (Bereich Komposition und Literatur).

Bei der Bewerbung ist zu berücksichtigen, dass der Künstlerhof sehr einsam in einem Dorf mit ca. 100 EinwohnerInnen liegt.

Zuwendung: 1.400,- / monatlich für eine Dauer von drei, sechs oder neun Monaten.

<http://www.kulturfoerderportal.steiermark.at/foerderungen/aktuelle-foerderungen/aktuelle-foerderungen.html?foerderung=388>

**Anmeldeschluss: Donnerstag, 3. Juli 2014**

"Experimenteller Siebdruck auf Textil"

**Workshop mit Helga Chibidziura**

**10. Juli bis 13. Juli 2014** Kursdauer: 4 Tage, 10. Juli bis 13. Juli 2014

Kursort: St. Lambrecht

Zielgruppe: EinsteigerInnen und Fortgeschrittene

<http://www.styriansummerart.at/ssa-kurse/experimenteller-siebdruck-auf-textil-mit-helga-chibidziura-2/>

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.5825+M5f1456a6d96.0.html>

**Einreichtermin: 15.07.2014**

---

Kontakt: Ursula Witzany, Geschäftsstelle des forum, Kollegiumgasse 2, 4. Stock, 4020 Linz  
Tel.: 070 7898 DW 471 oder 0676-847898-273, email: forum@ufg.ac.at

**- JSPS - Stipendium der Japan Society for the Promotion of Science für junge Wissenschaftler (Short Term)**

WissenschaftlerInnen aller Fachbereiche mit Doktorat können sich um maximal 1- monatiges Stipendium bewerben.

Einreichtermin: jederzeit bis jedoch spätestens 3 Monate vor dem gewünschten Stipendienantritt

Die Bewerbungsformulare sind auf der Homepage des OeADs erhältlich:

[www.oead.at/go\\_international/internationale\\_kooperations\\_mobilitaetsprogramme/auslandsstipendien/jsps\\_monbukagakusho\\_japan/](http://www.oead.at/go_international/internationale_kooperations_mobilitaetsprogramme/auslandsstipendien/jsps_monbukagakusho_japan/)

**1. Februar - 22. Juli 2014** Bewerbung/Film Upload:

**kurzundschön - bewegte Bilder, internationaler Wettbewerb für junge Kreative, veranstaltet von der Kunsthochschule für Medien Köln (KHM) und dem Westdeutschen Rundfunk (WDR)**

kurzundschön richtet sich ausschließlich an Studierende und Auszubildende. In seinem Selbstverständnis verbindet der Nachwuchswettbewerb das transmediale Konzept der KHM mit Teilen des öffentlich-rechtlichen Auftrags des WDR: künstlerischen, kreativen Nachwuchs fördern, mediales Crossover schaffen, kurze zeitgemäße Formate unterstützen.

**Einsendeschluss:** 22. Juli 2014

**Preisverleihung:** 5. November 2014, Köln

[www.kurzundschoen.khm.de](http://www.kurzundschoen.khm.de)

**31.07.2014**

**Georg Trakl Wettbewerb**

Im 100. Todesjahr von Georg Trakl möchte auch die Galerie im Traklhaus an den bedeutenden Salzburger Dichter erinnern und schreibt dazu einen Wettbewerb aus.

Von 19. September bis 8. November 2014 werden in der Landesgalerie ausgewählte Arbeiten zum Thema „der späte Trakl“ gezeigt. Der Georg Trakl Preis für bildende Kunst ist mit 4.000.- dotiert

<http://www.kulturfoerderportal.steiermark.at/foerderungen/aktuelle-foerderungen/aktuelle-foerderungen.html?foerderung=850>

**31.07.2014**

**Ausstellungsbeteiligung im Künstlerhaus Dortmund 2015**

Der Schwerpunkt des Künstlerhauses liegt seit 30 Jahren auf der Produktion und Ausstellung zeitgenössischer und experimenteller Kunst. Als Reaktion auf die zunehmenden sozialen und gesellschaftlichen Veränderungen wird seit 2011 auch Kultureller Bildung in Form künstlerisch-partizipatorischer Projekte Raum gegeben.

<http://www.kulturfoerderportal.steiermark.at/foerderungen/aktuelle-foerderungen/aktuelle-foerderungen.html?foerderung=778>

**31.08.2014**

**Ausstellungsstipendium der BAT CampusGalerie**

Die BAT CampusGalerie vergibt jährlich ein Ausstellungs-Stipendium an junge Künstlerinnen und Künstler der Malerei und Fotografie.

<http://www.kulturfoerderportal.steiermark.at/foerderungen/aktuelle-foerderungen/aktuelle-foerderungen.html?foerderung=691>

**31. August 2014**

**Paul Flora Förderpreis**

Heuer wird zum ersten Mal der mit 2000 Euro dotierte "**Paul Flora Förderpreis**" für junge Kunst verliehen.

**Einreichungsberechtigung:**

Alle Künstler, die im letzten Jahr ihres Studiums stehen oder jene, die das Studium maximal fünf Jahre zuvor abgeschlossen haben und nicht älter als fünfunddreißig Jahre alt sind, können für den Paul Flora - Förderpreis einreichen.

**Einreichungsunterlagen:**

- a) Passkopie zum Altersnachweis
  - b) Bestätigung des Lehrinstituts, dass sich der Studierende im letzten Jahr seines Studiums befindet bzw. das Abschlusszeugnis
  - c) Kurzbiographie (ggf mit Ausstellungen / Ausstellungsbeteiligungen)
  - d) Zehn Arbeiten des letzten Jahres, egal welcher Technik oder welchen Genres. Diese sind unbedingt ausschließlich auf elektronischem Wege oder per Kopie zu übermitteln, das geht auch mittels Datenträger direkt in der Galerie Seywald
- Den Bildern sind die Bildlegenden (Titel, Technik, Größe ggf Auflagenhöhe) in einer Liste korrespondierend zu den Bildern beizugeben.

<http://www.paulflora-rechte.com/>

[http://www.ufg.ac.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M565f61d1943.0.html?&tx\\_ttnews\[pointer\]=1](http://www.ufg.ac.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M565f61d1943.0.html?&tx_ttnews[pointer]=1)

**06.10.2014**

**LinzKultur/4**

Die Stadt Linz schreibt den Förderpreis LinzKultur/4 – Förderpreis der Stadt Linz für innovative Stadtteilkulturarbeit aus, welcher mit einer Gesamtsumme von Euro 10.000,- ausgestattet ist.

<http://portal.linz.gv.at/Serviceguide/viewChapter.html?chapterid=122238>

**06.10.2014**

**Stadt der Kulturen**

Förderpreis der Stadt Linz für Interkulturalität und Anerkennungspreise für herausragendes interkulturelles Engagement in/von pädagogischen Einrichtungen.

Die Stadt Linz schreibt den Preis "Stadt der Kulturen" bestehend aus einem Förderpreis der Stadt Linz für Interkulturalität mit einer Summe von Euro 10.000,- und Anerkennungspreisen für herausragendes interkulturelles Engagement in/von pädagogischen Einrichtungen mit einer Gesamtsumme von Euro 3.500,- aus.

<http://portal.linz.gv.at/Serviceguide/viewChapter.html?chapterid=122336>

**Einreichung: jederzeit**

**Förderungen von Kunstprojekten und temporären Kunstinterventionen im öffentlichen Raum**

Förderungen von Kunstprojekten und temporären Kunstinterventionen im öffentlichen Raum, zumeist als Resultate von geladenen Wettbewerben, ausgeschrieben vom niederösterreichischen Gutachtergremium für Kunst im öffentlichen Raum.

Nähere Informationen:

[http://www.noefg.at/Kultur-Freizeit/Kunst-Kultur/Kunst-im-Oeffentlichen-Raum/f\\_kunstioer.print.html](http://www.noefg.at/Kultur-Freizeit/Kunst-Kultur/Kunst-im-Oeffentlichen-Raum/f_kunstioer.print.html)

**Einreichung: jederzeit**

**Internationales Gastatelier Maltator**

Einen besonderen Stellenwert nehmen in Gmünd die Internationalen Gastateliers für bildende Künstler, für Kunsthandwerker sowie für Literaten (artists in residence) ein. Seit 1994 öffnet das

Internationale Gastatelier im Maltator seine Atelier- und Wohnungstüren für Künstler aus aller Welt. Bisher haben über 50 KünstlerInnen aus aller Welt die Möglichkeit genutzt, hier, in diesem historischen Gebäude, in einzigartiger Atmosphäre zwei Monate zu verbringen, hier zu arbeiten und österreichische „Kultur“ kennen zu lernen. Die Begegnung mit der heimischen Bevölkerung und den in Gmünd ansässigen Künstlern lässt die Stadtkünstler für kurze Zeit zu „Gmündern“ werden. Zum Ende ihres Aufenthaltes wird ihr Schaffen in Gmünd in einem kleinen Katalog dokumentiert und die hier in Kärnten entstandenen Arbeiten der Öffentlichkeit anlässlich einer Ausstellung präsentiert.

<http://www.kulturfoerderportal.steiermark.at/foerderungen/aktuelle-foerderungen/aktuelle-foerderungen.html?foerderung=744>

**Einreichung: jederzeit**  
**austromechana – Sommerstudios**

Diese Kooperation zwischen RadioKulturhaus ORF und SKE dient der Förderung heimischer zeitgenössischer Musik.

<http://www.kulturfoerderportal.steiermark.at/foerderungen/aktuelle-foerderungen/aktuelle-foerderungen.html?foerderung=128>

**Einreichung: jederzeit**  
**The Pollock-Krasner Foundation**

The Foundation encourages applications from artists who have genuine financial needs that are not necessarily catastrophic. Grants are intended for a one-year period of time.

The Pollock-Krasner Foundation's dual criteria for grants are recognizable artistic merit and demonstrable financial need, whether professional, personal or both. The Foundation's mission is to aid, internationally, those individuals who have worked as professional artists over a significant period of time.

The Foundation does NOT accept applications from commercial artists, photographers, video artists, performance artists, filmmakers, crafts-makers, computer artists or any artist whose work primarily falls into these categories. The Foundation does not make grants to students or fund academic study. The Foundation does not make grants to pay for past debts, legal fees, the purchase of real estate, moves to other cities, personal travel, or to pay for the costs of installations, commissions or projects ordered by others.

Info: <http://www.pkf.org/grant.html>

**Einreichung: jederzeit**  
**McCull Center for Visual Art, Charlotte, North Carolina**

McCull Center for Visual Art is a well-equipped 30,000 square foot facility with nine artist's studios (230-819 sq ft), and common use wood, blacksmith and sculpture, ceramic, darkroom, printmaking studios, and a media lab.

there is a monthly utility/maintenance fee of \$175. Stipend, materials budget, travel, and housing are not included. Artists-in-Residence receive a stipend (\$3,300), materials budget (\$2,000), travel allowance and housing (if outside of Charlotte). The Carolinas Healthcare Artist-in-Residence (CHC AIR) receives a stipend (\$4,000), materials budget (\$2,000), travel allowance and housing (if outside of Charlotte). In addition, there is a separate budget for materials for the CHC project. The Gail Peacock Art Teacher-in Residence (ATIR) receives a materials budget (\$2,000) and continues to receive their salary and benefits during their residency.

Info: <http://www.mccollcenter.org/artists-in-residence/about-center-residencies>



## **Einreichung: jederzeit**

### **Venedig-Stipendium**

Die Stipendien der Emily Harvey Foundation werden spartenübergreifend und ohne Altersbeschränkung ausgeschrieben. Um einen Venedig-Aufenthalt können sich Künstler aus allen Ländern bewerben. Es stehen Wohn- und Arbeitsräume mit Telefon, Internetanschluss, Kochgelegenheit und Waschmaschinen zur Verfügung. Das Stipendium umfasst keine weiteren Geldzuwendungen, auch keine Verpflegungs- oder Reisekosten. Auch um ihre Arbeitsmaterialien müssen sich die Stipendiaten selbst kümmern. Die Bewerbungen können auf Englisch, Deutsch, Spanisch, Französisch oder Italienisch abgefasst werden. Infos: Henry Martin, [hymartin@tin.it](mailto:hymartin@tin.it), Info: <http://www.artslant.com>.

### **La Grand Petit Galerie - Kunst in Nischen**

Große und kleine Künstler sind herzlich willkommen in unserer Galerie auszustellen. Einreichungen werden ausschließlich per Email entgegengenommen. Bild, Skulptur, Film, Video, Gesamtkunstwerke, Installation, Performance, Entwürfe, Skizzen, Ideen - alles ist willkommen. Ausgewählte Meisterwerke werden in unserer Real-Galerie im Grand Cafe zum rothen Krebsen gezeigt. (Positive Kommentare als Votingmöglichkeit) Bewerbungsmöglichkeit sowie Voransicht der künstlerischen Arbeiten ab sofort in unserem Galerie Portal <http://grandpetitgalerie.blogspot.com/>

### **Projektförderung [Open Call]**

Mit der **Werkleitz-Projektförderung** unterstützen wir jährlich bis zu vier Film- und Medienprojekte durch eine kostenfreie Bereitstellung unseres Technischequipments sowie unserer Schnittplätze für die Dauer von maximal 30 Tagen.

Antragsformular:

<http://werkleitz.de/programm/stipendien/wlg-projektfoerderung.html>

Kontakt: Werkleitz Gesellschaft e.V., Schleifweg 6, 06114 Halle (S.)

Telefon 0345-68246-15, Fax 0345-68246-29, Email: [info@werkleitz.de](mailto:info@werkleitz.de)

### **Joanneum: In-Residence-Programm [Open Call]**

Die Museumsakademie Joanneum bietet Wissenschaftler/innen und Künstler/innen, die sich mit museums- und ausstellungsrelevanten Fragen beschäftigen, die Möglichkeit eines mehrwöchigen Forschungsaufenthaltes am Universalmuseum Joanneum in Graz.

<http://www.museum-joanneum.at/de/museumsakademie/forschung/in-residence-programm/zum-bewerbungsformular>

### **Gastateliers des Landes OÖ**

Bewerbungen sind laufend möglich.

Das Land Oberösterreich bietet KünstlerInnen die Möglichkeit in folgenden Gastateliers zu arbeiten:

**Atelier im Salzamt in Linz**

**Atelier in der Villa Stonborough-Wittgenstein in Gmunden**

**Atelier im Egon Schiele-Art-Centrum in Krummau (CZ)**

**Atelierhaus in Paliano bei Rom (I)**

[http://www.ufg.ac.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M5fc0b22f6ec.0.html?&tx\\_ttnews\[pointer\]=1](http://www.ufg.ac.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M5fc0b22f6ec.0.html?&tx_ttnews[pointer]=1)

**Einreichfrist: laufend**

**Projekte des Zukunftsfonds Österreich**

Gegenwärtige Themenblöcke: Mitwirkung von Österreicher/innen an der Vorbereitung der Machtübernahme des Nationalsozialismus in Österreich sowie der Anteil von Österreicher/innen an der Etablierung und Durchsetzung des NS- Regimes. Kontakt: [info@zukunftsfonds-austria.at](mailto:info@zukunftsfonds-austria.at)  
<http://www.zukunftsfonds-austria.at>

**Bewerbungsfrist: laufend**

**Resident Fellow / Internationale Akademie Traunkirchen**

Die Internationale Akademie Traunkirchen lädt Wissenschaftler ein, sich um einen „Resident Fellow“ Platz zu bewerben.

<http://www.akademietraunkirchen.com/resident-fellows/info-fur-interessenten/>

**Int. residency at Klaipeda Culture Communication Centre**

Residency at Klaipeda Culture Communication Centre is open for artists from around the world. Artistic Fields: A. Drawing, graphics, ceramics, sculpture, photography, design. B. Curatorship, art education. Contact:

Darzu St. 10/ Baznyciu St. 4; LT- 91007, Klaipeda; Lithuania. Phone: (+370 46) 410 054

Fax: (+370 46) 310 357 Mobile: (+370) 603 20271 E-mail: [galerija@kulturpolis.lt](mailto:galerija@kulturpolis.lt)

<http://www.kulturpolis.lt/en/main.php/id/192/lang/2/nID/54>

**Open Call**

**Guest Researchers Prog. / Internships - MACBA Barcelona**

In order to foster research in the field of contemporary artistic practices, the Study Center has established four places for guest researchers. The call for applications to use these work stations is permanently open. Residencies are aimed, principally, at researchers and artists. Those eligible to apply for them are people with higher education qualifications or equivalent experience, specialising in contemporary art and culture, and who are currently engaged in research projects on a subject within these fields. Consideration will also be given to any references and reports from academic or art institutions endorsing the candidate's project.

[http://www.macba.cat/controller.php?p\\_action=show\\_page&pagina\\_id=24&inst\\_id=26700](http://www.macba.cat/controller.php?p_action=show_page&pagina_id=24&inst_id=26700)

**FLAG METAMORPHOSES: S A participatory art project**

A continuously growing series of animations with many authors: The flags of every nation in the world will transform into each other through flash animation. Between each two flags, scenes appear that show an aspect of the relations between the two countries and their symbols. This series of animations is an exploration into the meaning of imagery on flags, aiming to create interrelated associations through questioning, reassessing, fluidizing and re-mixing of diverse national iconography.

<http://www.flag-metamorphoses.net/>

<http://www.flag-metamorphoses.net/downloads/flaggen-metamorphosen.pdf>

**GALERIAZERO - contemporary art –**

GaleriaZero is situated in El Borne / Barcelona since 1997. Artists may apply to be included in our exhibition programme by sending their visual documentation. Info: <http://www.gz-art.org/APPLICATIONS.html>

## WILD DOG INC. CALL FOR PROPOSALS

Wild Dog Inc. is a multimedia project by Microtonal Projects Ltd. Proposals for microtonal music performance, microtonal sonic art, live art, silent film, film with music and dance. Proposals are sought on a no-fee basis, but ideas which may lead to funding applications are also welcome. Also welcome contact with venues and promoters.

E: [info@microtonalprojects.co.uk](mailto:info@microtonalprojects.co.uk)

<http://www.womeninmusic.org.uk/compsandops.asp>

## Das Weiße Haus - Artist in Residence

Das weiße Haus ist ein neuer Ausstellungsraum für junge bildende Kunst, der Mitte Dezember in Wien eröffnet wird. Das Weiße Haus wird eine Plattform darstellen, die Kunstschaffenden neben der Präsentation ihrer Werke auch die notwendige Öffentlichkeitsarbeit, die Konfrontation mit verschiedenen Schauplätzen und die Eingliederung in ein Netzwerk bietet.

<http://www.dasweissehaus.at>

## Einreichfrist - jederzeit

Der **Otto Mauer Fonds** wurde mit der Intention errichtet, eine Fortführung der Tätigkeit von Otto Mauer (1907–1973) zu ermöglichen, der sich um eine Auseinandersetzung und den Dialog zwischen katholischer Kirche und wichtigen Entwicklungen in Gesellschaft und Kultur bemühte. Anträge sind mit den dafür vorgesehenen Antragsformularen zu stellen, und zwar so zeitgerecht, dass eine Entscheidung darüber noch vor Projektbeginn gefällt werden kann.

Info: [http://www.otto-mauer-fonds.at/OM\\_Fonds\\_Foerderung.htm](http://www.otto-mauer-fonds.at/OM_Fonds_Foerderung.htm)

Ausschreibungen auch und unter:

<http://www.ufg.ac.at/Wettbewerbe-Ausschreibungen.1233.0.html>

Eine Bewerbung für ein Atelier im Atelierhaus Salzamt ist laufend möglich.

[http://www.linz.at/images/Bewerbung\\_Salzamt.pdf](http://www.linz.at/images/Bewerbung_Salzamt.pdf)

aktuelle Ausschreibungen des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Kultur:

<http://www.bmukk.gv.at/kunst/service/ausschreibungen.xml>

[www.competitionline.de](http://www.competitionline.de)

Sammlung von Ausschreibungen bei freie Theater:

<http://www.freitheater.at/?page=schwarzesbrett>

<http://www.kulturkontakt.or.at/sponsoring>

Ausschreibungen auf der Seite der Akademie der Wissenschaften:

<http://www.oeaw.ac.at/deutsch/stipendienpreise/index.html>

[http://www.kulturserver-graz.at/kulturamt/ausschreibungen\\_kategorie.html](http://www.kulturserver-graz.at/kulturamt/ausschreibungen_kategorie.html)

<http://www.kultnet.de/s/?q=ausschreibungen>

Sammlung von Ausschreibungen bei Internationale Gemeinschaft der bildenden Künste:

<http://igbk.de/information-service/ausschreibungen/>

**Österr. Stipendien für ausländische Studierende**(Österreichische Datenbank für Stipendien und Forschungsförderung)

<http://www.grants.at/>

Artists in residence-programme:

<http://www.resartis.org>

<http://www.transartists.nl/residence/opportunities.html>

umfangreicher Überblick über internationale Jobs, Stipendien, Wettbewerbe, Residencies und Ausstellungen

<http://www.e-artnow.org/deadline-reminder/>

XX

## JOBS KUNSTUNIVERSITÄT LINZ

**18. April 2014**

### **Senior artist bei textil-kunst-design**

An der Kunstuniversität Linz - Institut für Kunst und Gestaltung, Studienbereich textil-kunst-design, gelangt zum 1. Oktober 2014 die Stelle eines/r Senior artist im Ausmaß von 30 Wochenstunden für die Dauer von 6 Jahren zur Besetzung (gem. § 49 KV für die ArbeitnehmerInnen der Universitäten monatliches Mindestentgelt 1.961,85 Euro brutto –14x jährlich).

<http://www.ufg.ac.at/Jobs-Detail.2144+M58b714e4935.0.html>

**18. April 2014**

### **Senior lecturer bei textil-kunst-design**

An der Kunstuniversität Linz - Institut für Kunst und Gestaltung, Studienbereich textil-kunst-design, gelangt zum 1. Oktober 2014 die Stelle eines/r Senior lecturer für 12 Semesterstunden für die Dauer von 6 Jahren zur Besetzung (gem. § 49 KV für die ArbeitnehmerInnen der Universitäten monatliches Mindestentgelt 1.764,10 Euro brutto –14x jährlich).

<http://www.ufg.ac.at/Jobs-Detail.2144+M5438b345971.0.html>

<http://www.ufg.ac.at/Jobs.1230.0.html>

## WEITERE JOBS

Unter: <http://www.ufg.ac.at/Jobs.9770.0.html> sind Seiten mit Jobangeboten aus dem Kulturbereich zu finden.

XX

## WEITERBILDUNG und WORKSHOPS

**24.04. - 25.04.2014**

### **DEINE MEINUNG Trage sie mit passendem Design in die Welt!**

Im gemeinsamen Layout probieren wir, wie die Texte aus dem Poetry-Slam-Workshop mit den entstandenen Fotos am besten kombiniert und gestalterisch aufbereiten werden können. Eine Einführung in die

entsprechenden Layout Tools gibt es dabei auch! Nähere Informationen:

---

Kontakt: Ursula Witzany, Geschäftsstelle des forum, Kollegiumgasse 2, 4. Stock, 4020 Linz  
Tel.: 070 7898 DW 471 oder 0676-847898-273, email: [forum@ufg.ac.at](mailto:forum@ufg.ac.at)



mit Babys. Aktuelle Filmhighlights in speziellen Vorführungen, bei denen Babys getrost in den Kinosaal mitgenommen werden können.

Infobroschüre zu AMS: Selbstständig - Unselbstständig - Erwerbslos + Infoveranstaltungen vom KULTURRAT Österreich  
<http://kulturrat.at/agenda/ams/infoAMS>

Handapparat für Gleichstellungsfragen Universität f. Bildende Künste Wien enthält Angaben und Informationen zu Ausschreibungen, Förderstipendien und anderen relevanten Dingen.  
<http://www.akbild.ac.at/Portal/intern/gleichstellung/handapparat>

<http://www.sprachmedien.at/>  
Eine Website zum Thema Sprache, Kunst und Wissenschaft - in Theorie und Praxis. Dazu Interviews mit Elke Krystufek, Gertrude Moser-Wagner, Attwenger oder etwa Brigitte Kowanz.

XX