

Liebe Mitglieder und FreundInnen des forum,

Lukas Marxt erhält das forum Stipendium 2014. Wir gratulieren recht herzlich!!

<http://www.ufg.ac.at/Aktuelles.2227+M5db351afe75.0.html>

Die Kurzversion der Studie zur **AbsolvetInnenbefragung** ist ab sofort auf der Homepage ersichtlich. <http://www.ufg.ac.at/AbsolventInnen-Befragung.11192.0.html>

Die wesentlich längere und ausführlichere Variante kann gerne auf Anfrage zugesendet werden.

[forum@ufg.at](mailto:forum@ufg.at)

**Fotonachlese zu Dialog im Dörfel von 12. Juni 2014:**

<http://www.ufg.ac.at/Aktuelles.2227+M5c93e7813d5.0.html>

**Video von dorftv zum Survivaltraining für KünstlerInnen vom 2. Juni 2014**

Podium: Elsy Lahner (Albertina) Genoveva Rueckert (OK Offenes Kulturhaus) Günter Mayer (Galerie der Stadt Wels) Moderation: Vasilena Gankovska (bildende Künstlerin, Vorstandsmitglied IG BILDENDE KUNST)

[www.dorftv.at/video/20422](http://www.dorftv.at/video/20422)

**Shuttle zum Ausstellungsrundgang im Rahmen des steirischen herbst 2014 in Graz**

Zum Eröffnungswochenende mit den Ausstellungseröffnungen gibt es wieder am Sa. den 27.09.2014 einen Shuttle von Linz nach Graz und retour.

**Dieser Shuttle ist eine Kooperation zwischen dem steirischen herbst, dem forum – Kunstuniversität Linz und der Stadt Linz und ist für alle Interessierten zugänglich.**

Anmeldung bis Do 25.09.2014: t +43 316 81 60 70 / [tickets@steirischerherbst.at](mailto:tickets@steirischerherbst.at) /

[forum@ufg.at](mailto:forum@ufg.at)

20 Hin - und Rückfahrt / 10 einfache Fahrt

**Sa. 27.09.2014**

**Linz - Graz - Linz**

Hinfahrt: 7.00 Uhr, Kunstuniversität Linz / Hauptplatz 8 / 4020 Linz

Ausstieg in Graz: ← rotor → (Volksgartenstraße 6a, 1. Station des Ausstellungsrundganges)

Rückfahrt: 22.00 Uhr, Haltestelle Paulustor / Maria-Theresia-Allee / 8010 Graz

Ankunft in Linz: ca. 00.30 Uhr, Hauptplatz vor der Kunstuniversität Linz

Ausstiegsmöglichkeiten entlang der Fahrt können mit dem Fahrer abgesprochen werden.

Aufgrund der bereits angekündigten E-Mail-Umstellung haben das forum und ich jetzt folgende Adresse: [forum@ufg.at](mailto:forum@ufg.at) und [ursula.witzany@ufg.at](mailto:ursula.witzany@ufg.at)

Kontakte an die alte Adresse werden nach wie vor umgeleitet.

Der nächste Newsletter erscheint wieder Anfang September



transmedialer Raum]

Barbara Schmid, MA (Plastische Konzeptionen/Keramik) für ihre Masterarbeit „ABHÄNGEN“  
Herzliche Gratulation

[http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.1899+M5adb067ffd1.0.html?&tx\\_ttnews\[pS\]=1404198107](http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.1899+M5adb067ffd1.0.html?&tx_ttnews[pS]=1404198107)

### **Fernsehpreis für Ernst Spiessberger**

Für die Gestaltung der Sendereihe "Zitronenwasser" erhält Mag. Ernst Spiessberger in Würdigung des besonderen erwachsenenbildenden Wertes den Fernsehpreis der Erwachsenenbildung 2013 verliehen.

Herzliche Gratulation!!

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.5825+M58bd4a5e423.0.html>

### **Red Dot Award für Rainer Atzlinger**

Rainer Atzlinger (Studio RDD design network) und die Hitzinger GmbH gewinnen beim diesjährigen Red Dot Award Kategorie »Product Design 2014«.

Mit Ihrer durchdachten und innovativen Einreichung zum Red Dot Award: Product Design 2014 haben Hitzinger GmbH ihr Know-how unter Beweis gestellt und sich in einem der größten Produktwettbewerbe der Welt mit den Besten Ihrer Branche gemessen.

Für die Hitzinger GmbH ist es die dritte Red Dot Auszeichnung, für das Studio RDD (Rainer Atzlinger) design network die achte insgesamt.

Die feierliche Preisverleihung im Rahmen der Red Dot Gala findet am 07. Juli in Essen statt.

Herzliche Gratulation!

<http://www.designaustria.at/posts/2101-and-the-red-dot-award-2014-goes-to>

### **Ausstellung bis 03.07.**

#### **DINGE von Elisa Andessner**

Foyergalerie Musiktheater Volksgarten

Eine Ausstellung der Landesgalerie Linz im Musiktheater

Elisa Andessners Fotoserien und Grafiken sind Teil einer weitgefächerten

Auseinandersetzung mit verschiedenen Realitätsebenen, die bewusst den Bereich des Performativen streifen.

Die Ausstellung ist vom 8. Februar bis 3. Juli 2014 jeweils Dienstag bis Samstag von 15.00 – 18.30 Uhr und während des Vorstellungsbetriebs geöffnet.

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.5825+M568ff115311.0.html>

### **10. Juli bis 13. Juli 2014**

“Experimenteller Siebdruck auf Textil“

#### **Workshop mit Helga Chibidziura**

Kursort: St. Lambrecht

Kursdauer: 4 Tage, 10. Juli bis 13. Juli 2014

Zielgruppe: EinsteigerInnen und Fortgeschrittene

Kursort: St. Lambrecht

[http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.5825+M5c58c7bc17b.0.html?&tx\\_ttnews\[pointer\]=1](http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.5825+M5c58c7bc17b.0.html?&tx_ttnews[pointer]=1)

12.07.2014, 20 Uhr

### **Smoke on the water - Philosophischer Salon**

Liebe, Familie, Unbekümmertheit, Karriere, Freiheit, Sex, Träume, Enttäuschungen, Verletzungen, Spaß

Ein philosophisches Ferienlager mit Marlene Haderer (Künstlerin/Wien), Robert Pfaller (Philosoph/Wien) und Ann-Kathrin Strecker (Kunstwissenschaftlerin/Berlin).

Gasthof Karlinger, Königswiesen/OÖ

[www.smokeonthewater.at/?p=684](http://www.smokeonthewater.at/?p=684)

Hallstatt: 21. Juli – 31. Oktober 2014

### **Ausstellung Norbert Artner**

Norbert Artner: Hallstatt Revisited I

In Zusammenarbeit mit Thomas Macho und Ingrid Fischer-Schreiber

Eröffnung am 20. Juli 2014, Beginn: 17.00 Uhr

Museumsvorplatz, Weltebemuseum Hallstatt

Begrüßung: Bürgermeister Alexander Scheutz

Eröffnung: Dr. Thomas Macho

Mag.art. Norbert Artner ist Lektor am Institut für Kunst und Gestaltung

[www.norbertartner.at](http://www.norbertartner.at)

### **Kunstworkshops mit Bibiana Weber**

#### **Sommer 2014**

17. - 20. Juli: SCHICHT FÜR SCHICHT – eine grimmige Geschichte´

09. - 10. Aug: ALLES GRÜN? – Pflanzenportraits ganz intuitiv

Ort: Schnapping 6, 4632 Pichl bei Wels (im Garten)

(bei heißem Wetter kann zwischendurch im Naturteich gebadet werden, bei

Schlechtwetter wird der Kursort gesondert bekannt gegeben)

max. 8 TeilnehmerInnen, Anfänger und Fortgeschrittene sind gleichermaßen willkommen

ANMELDUNG erforderlich.

[http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.5825+M5e620500c2a.0.html?&tx\\_ttnews\[pointer\]=1](http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.5825+M5e620500c2a.0.html?&tx_ttnews[pointer]=1)

### **Aviso: Alumnitreffen von Interface Cultures im Rahmen der ARS**

#### **“Interface Cultures Alumni Meeting”**

To celebrate 10 years of Interface Cultures at Ars Electronica 2014, Interface Cultures graduates will give short presentations about themselves and their current working places and jobs. They will show how their studies influenced their professional carriers. This format is intended to enable networking between our current students and the Interface Cultures alumni and to enlarge the Interface Cultures family. Confirmed Alumni are: Mauro Arrighi , Ana Cigon, Tim Devine, Irmgard Falkinger Reiter, Jaak Kaevats, Fabrizio Lamoncha, Javier Lloret, Vesela Mihaylova, Harald Moser, Ricardo O' Nascimento, Andrea Suter, Thomas Wagner, Timm Wilks

Weitere Informationen werden hier gepostet: <http://www.interface.ufg.ac.at/ars2014/>

**Ausstellung bis 10.09**

Fotosommer 2014 , OÖ Burgenmuseum Reichenstein

**Ausstellungsbeteiligung von Irma Kapeller (Skulptur) und Agnes Reiter**

OÖ Burgenmuseum Reichenstein, Reichenstein 1, 4230 Reichenstein

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.5825+M5809e3b28e5.0.html>

**Ausstellung bis 12.09.**

**Grenz.wert**

**Ausstellung von Helga Chibidziura**

“Hunderttausende Fotos sind eine gute Grundlage. Es kommt einem viel unter“, sagt Helga Chibidziura, die die Kamera stets dabei hat, sobald sie die eigenen vier Wände verlässt.

Gemeinsam mit ihrer Familie hat Helga Chibidziura ganz bewusst diese rurale Landschaft gesucht und mit ihr die Besinnung auf das Wesentliche im Leben und Arbeiten ...

Genussregal Südsteiermark, An der Mur 13, 8461 Vogau

[www.genussregal.at/ausstellungseroeffnung-helga-chibidziura-grenz-wert/](http://www.genussregal.at/ausstellungseroeffnung-helga-chibidziura-grenz-wert/)

**Ausstellung bis 26. Okt**

**AN DER DONAU**

**Flussgeschichten einer Stadt**

Die Ausstellung beleuchtet die Geschichte der Donau im Stadtgebiet von Linz. Auf einer Länge von 16,2 Kilometern finden sich überraschende Metamorphosen und historische Momente. Die spannendsten von ihnen werden im NORDICO gezeigt.

Mit Arbeiten von (Auswahl)

Leo Adler · Peter Arlt/Klappakademie · **Norbert Artner** · Rudolf Baschant · Franziska Baernreither · Carl Blumauer · Klemens Brosch · Constantin Damianos · Richard Diller · Albrecht Dunzendorfer · **Margit Feyerer-Fleischanderl** · Gregor Graf · Irene Gunnesch · Karl Hauk · Karl Hayd · Anton Kehrer · Oskar Kokoschka · Maximilian Koller · **Paul Kranzler** · Alfred Kubin · Anton Lehmden · Anton Lutz · Johannes Maria Monsorno · Hans Gösta Nagl · **Anton Obojes** · **Monika Pichler** · Arnulf Rainer · Ernst Reischenböck · Georg Ritter · **Leo Schatzl** · Indra Schelble · **Klaus Scheuringer** · Edith Stauber · Florian Tuercke · Hans Wunder · Franz Xaver

Nordico Stadtmuseum Linz

[www.nordico.at](http://www.nordico.at)

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.5825+M52bb2447d31.0.html>

**Ausstellungsdauer bis 28.09**

**SPACE as SPACE**

Ausstellungsbeteiligung von **Andrea Maria Krenn**

Vasarely Museum, Szentlélek tér 6, 1033 Budapest

[http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.5825+M5962658bee9.0.html?&tx\\_ttnews\[pointer\]=1](http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.5825+M5962658bee9.0.html?&tx_ttnews[pointer]=1)

**Ausstellung bis Herbst 2014**

---

Kontakt: Ursula Witzany, Geschäftsstelle des forum, Kollegiumgasse 2, 4. Stock, 4020 Linz  
Tel.: 070 7898 DW 471 oder 0676-847898-273, email: forum@ufg.ac.at

10 Jahre Kunstcafe Jindrak

Ausstellungsbeteiligung von: **Andrea Edler-Mihlan, Judith Maria Goetzloff, Doris Haberfellner, Andrea Lehmann, Robert Oltay und Isa Riedl**

Kunstcafe Jindrak, Herrenstraße 22-24, Linz

[http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.5825+M5c02e8851ab.0.html?&tx\\_ttnews\[pointer\]=1](http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.5825+M5c02e8851ab.0.html?&tx_ttnews[pointer]=1)

aktuelle News von forum Mitgliedern: <http://www.ufg.ac.at/News-Mitglieder.5819.0.html>

xx

NEWS KUNSTUNIVERSITÄT LINZ

**Rahmentermine für Abschlussprüfungen und Abschlussprüfungen im Juni:**

[http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.1899+M5a79834a2b4.0.html?&tx\\_ttnews\[pointer\]=1](http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.1899+M5a79834a2b4.0.html?&tx_ttnews[pointer]=1)

**Ausstellung: bis 3.07.2014**

**Superlinz!**

Der Höhenrausch 2014 steht unter dem Thema „Bewegter Raum“. Studierende der Architektur | Urbanistik der Kunstuniversität Linz entwickelten dazu im Sommersemester 2014 Projekte, die sich mit dem utopischen Raum und konkret mit dem Parking Deck 14 am Dach des OK auseinander setzen. Ausgangslage bildet Linz im Jahr 2054. Die Stadt ist dicht, unwirtlich, entfremdet, paradiesisch oder gar verschwunden, wer weiß. Der einzig verbleibende Baugrund, so die Annahme, ist das Parking Deck 14 am Dach des OK. Hier wächst die Keimzelle für eine neue Stadt, Superlinz!, eine Stadt auf und über der Stadt, ein Mikrokosmos, eine Pyramide á la Buckminster Fuller, ein New Babylon wie bei Constant, ein kontinuierliches Monument wie bei Superstudio und vieles mehr. Die Studierenden schreiben die Geschichte, zeichnen die Fiktion und bauen schließlich den Beginn für ein Linz im Jahr 2054 am Dach des OK.

Ausstellung Zeichnungen und Modelle: im Erdgeschoss der Kunstuniversität Linz, Hauptplatz 8, 4010 Linz

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.1899+M5bf5d7cbb97.0.html>

**Ausstellung bis 6. Juli 2014**

**FUCK BEAUTY AND FUCK YOU**

**A PRETTY - UGLY - EXHIBITION**

Hässlichkeit ist der Widerstand gegen das Schöne. Ästhetische Randalie, Ausbrüche, Rebellion sind Expressionen für das, das dem Schönen widerstrebt. Es ist der Aufstand gegen eine Norm - ein Begehren gegen vorherrschende Konventionen. Doch ist das Nicht-Schöne gleich hässlich? Was manifestiert sich in Hässlichkeit und was propagiert Schönheit? Ist letztlich alles nur ein Urteil des Geschmacks, eine momentane Wahrnehmung unseres Daseins? Sind das Schöne und das Hässliche kompatibel? Gibt es eine Korrelation? Mündet letztlich alles in stetiger Fusion?

---

Kontakt: Ursula Witzany, Geschäftsstelle des forum, Kollegiumgasse 2, 4. Stock, 4020 Linz  
Tel.: 070 7898 DW 471 oder 0676-847898-273, email: [forum@ufg.ac.at](mailto:forum@ufg.ac.at)

Im Rahmen der Ausstellung werden somit das Schöne und das Hässliche in verschiedenen Konstellationen zusammengeführt. Die Möglichkeit einer universalen Definition wird eliminiert. Normen werden relativiert. Das Schöne konstituiert sich in der Differenz zum Nicht-Schönen, das Nicht-Schöne kann demnach erst durch das Schöne Eingang in unsere Erkenntnis finden. Ist das Schöne jedoch immer schön und das Nicht-Schöne gleich hässlich? Wenn eine klare Unterscheidung nicht mehr möglich ist und das Schöne nicht mehr Schön, ist dann alles Hässlich?

**Catharina Bamberger**, Dimitrios Mavroudis, Dimitrios Vellis, Elisabeth Buchmann, Emil Felhofer, Ilona Stütz, Josseline Engeler, Lisl Matzer, ,Nina Fountedakis, Silke Schwarz, Stella Baumgartner, **Wolfgang Tragseiler**

Raumschiff, Hauptplatz 5, 4020 Linz

**Öffnungszeiten: Mittwoch – Sonntag: 11.00 bis 19.00 Uhr**

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.1899+M54bc393baf5.0.html>

**FR 11. Juli 2014 um 17.00 Uhr, Ausstellung: 15. bis 25.07.2014**

SHUTTLE PREVIEW

mit Ergebnissen der Studierenden des 1. SHUTTLE Lehrgangs

**Programm am 11. Juli 2014**

17.00 Uhr Sektempfang

17.30 Uhr Begrüßung und Einführung

Rektor Univ.Prof. Dr. Reinhard Kannonier

em.O.Univ.Prof. Margareta Petrascheck-Persson

Dominik Reisinger, Bürgermeister von Haslach

anschließend Besichtigung der Ausstellung,

Austausch und Gespräche mit den Studierenden

Im Studienjahr 2013/14 fand der erste Durchgang des neuen Universitätslehrgangs

SHUTTLE statt. Dieser Lehrgang für innovative Webkultur basiert auf einer Kooperation

der Kunstuniversität Linz mit dem Textilen Zentrum Haslach. Im Sommer 2014 werden die

Ergebnisse der neuen Ausbildung im Rahmen einer Ausstellung der Öffentlichkeit präsentiert.

Wir bitten um Anmeldung bis 9. Juli 2014!

TuK-Vonwiller, kleiner Veranstaltungssaal, Stelzen 15

[http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.1899+M569466fac30.0.html?&tx\\_ttnews\[pS\]=1404198107](http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.1899+M569466fac30.0.html?&tx_ttnews[pS]=1404198107)

**Eröffnung: 13. Juli 2014, 20.00 Uhr**

EXTILE KULTUR HASLACH 2014

Shuttle lädt zum Sommersymposium TEXTILE KULTUR HASLACH und zu den Ausstellungseröffnungen.

14.07. bis 25.07.2014 **Sommersymposium**

15.07. bis 29.08.2014 Ausstellung: **fein klein - Textiles in Miniaturformat aus Japan**

15.07. bis 25.07.2014 Ausstellung: **Shuttle - Lehrgang für innovative Webkultur**

Öffnungszeiten der Ausstellungen DI bis SO, 10.00 bis 16.00 Uhr

[www.textile-kultur-haslach.at](http://www.textile-kultur-haslach.at)

**Ausstellung bis Ende August**

TIME OUT .02

Ars Electronica Center

Nach dem erfolgreichen Start der Ausstellungsreihe "TIME OUT" mit der Studienrichtung "Zeitbasierte und Interaktive Medien" der Kunstuniversität Linz Anfang des Jahres, präsentiert das Ars Electronica Center im Sommer Werke von drei weiteren jungen MedienkünstlerInnen: Rosi Grillmair, David Hochgatterer und Julian Reil.

Zur Eröffnung wird eine 30-minütige Auswahl von Videoarbeiten im Deep Space gezeigt.

David Hochgatterer – Streichhölzer, Laurin Döpfner - Pixel&Dots , Karol Kensy – Childhood, Laurin Döpfner – Verschleif, Dawid Liftinger – Behördengang, Dawid Liftinger - Falling

Karol Kensy - Chameleon , Sarah Hiebl – Britney, Florian Schwarz, Manuel Knoflach - Princess Tour Trailer, Viktor Weichselbaumer - Butterflies

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.1899+M556923696a0.0.html>

**Ausstellung bis 30.08.2014**

**Urban Sketching – Stadtraumskizzen Wels**

**Projekt der Abteilung Technik&Design/Werkerziehung**

Projektplanung- und leitung: Mag. Robert Hübner, Leiter der Studienrichtung

Technik&Design/Werkerziehung

Ausstellungseröffnung: 17.06.2014, 19.30 Uhr

Begrüßung: Beatrix Durstmüller

Eröffnung: Mag. Doris Schulz, Landtagsabgeordnete

Galeriehaus Wels, Maria Theresia Straße 41

<http://www.ufg.ac.at/Urban-Sketching.11179.0.html>

**Ausstellung bis 19.09.2014**

**Unter Strom / Zwischenspiel**

Die Ausstellung zeigt aktuelle Arbeiten der Fotoklassen der Akademie der bildenden Künste Wien, der **Kunstuniversität Linz** und der Universität für angewandte Kunst Wien sowie eine Auswahl der Werke des von VERBUND initiierten Kunstförderprojekts »Unter Strom«.

Projektleitung Kunstuniversität Linz: Univ.Doz. Johannes Wegerbauer

Kuratorin: Anna Stuhlpfarrer

Vertikale Galerie, Wien

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.1899+M5932ec38b86.0.html>

**Dauerausstellung**

**SCHMERZ VOLL LUST**

Universität Innsbruck

Eine Kulturgeschichte des Leidens

Eine Staging Knowledge-Ausstellung der Studierenden der School of Education der Universität Innsbruck im Studienjahr 2013/14 unter der Leitung von Silke Pfeifer & **Herbert Lachmayer** (Kunstuniversität Linz / Staging Knowledge).

Eine Kooperation des DA PONTE Research Centers Wien, der Kunstuniversität Linz und der School of Education der Universität Innsbruck

[http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.1899+M5e8fce4dc99.0.html?&tx\\_ttnews\[pointer\]=1](http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.1899+M5e8fce4dc99.0.html?&tx_ttnews[pointer]=1)

---

Kontakt: Ursula Witzany, Geschäftsstelle des forum, Kollegiumgasse 2, 4. Stock, 4020 Linz  
Tel.: 070 7898 DW 471 oder 0676-847898-273, email: forum@ufg.ac.at





## **Studio Grant Programm bei District Kunst- und Kulturförderung (nur für Künstlerinnen)**

Das »Studio Grant«-Programm von District konzentriert sich explizit auf die Förderung zeitgenössischer Künstlerinnen. Seit 2010 vergeben wir das Atelierstipendium an bildende Künstlerinnen mit dem Anliegen, eine Grundlage für langfristige Dialoge zwischen künstlerischen, kuratorischen, wissenschaftlichen und vermittelnden Praktiken zu schaffen.

Zuwendung: Der zukünftigen Stipendiatin wird ab dem 01. Juli 2014 bis zum 31. Dezember 2014 ein 15 m<sup>2</sup> großes Atelier in der Kellerei mietfrei zur Verfügung gestellt.

Voraussetzungen: Nur für Künstlerinnen! Es bestehen keine Einschränkungen hinsichtlich der Nationalität oder des Alters.

<http://www.kulturfoerderportal.steiermark.at/foerderungen/frderungen.html?foerderung=698>

## **Anmeldeschluss: Donnerstag, 3. Juli 2014**

„Experimenteller Siebdruck auf Textil“

### **Workshop mit Helga Chibidziura**

**10. Juli bis 13. Juli 2014** Kursdauer: 4 Tage, 10. Juli bis 13. Juli 2014

Kursort: St. Lambrecht

Zielgruppe: EinsteigerInnen und Fortgeschrittene

<http://www.styriansummerart.at/ssa-kurse/experimenteller-siebdruck-auf-textil-mit-helga-chibidziura-2/>

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.5825+M5f1456a6d96.0.html>

## **Einreichfrist 11. Juli 2014, 13:30 Uhr,**

### **Caesar Werbepreis**

Der Caesar ist der renommierteste oberösterreichische Werbepreis und wird von der Fachgruppe für Werbung und Marktkommunikation OÖ verliehen. Die Anmeldung :

<http://www.caesar-werbepreis.at>

Einreichbedingungen: <https://caesar-werbepreis.at/landing/ausschreibung>

## **Einreichtermin: 15.07.2014**

- JSPS - Stipendium der Japan Society for the Promotion of Science für junge Wissenschaftler (Short Term)

WissenschaftlerInnen aller Fachbereiche mit Doktorat können sich um maximal 1-monatiges Stipendium bewerben.

Einreichtermin: jederzeit bis jedoch spätestens 3 Monate vor dem gewünschten Stipendienantritt

Die Bewerbungsformulare sind auf der Homepage des OeADs erhältlich:

[www.oead.at/go\\_international/internationale\\_kooperations\\_mobilitaetsprogramme/auslandsstipendien/jsps\\_monbukagakusho\\_japan/](http://www.oead.at/go_international/internationale_kooperations_mobilitaetsprogramme/auslandsstipendien/jsps_monbukagakusho_japan/)

**18.07.2014**

## Arteles Creative Residency Program 2015

Welcome to one of the largest, liveliest and most international creative residency programs in Scandinavia!

Since 2010, we have welcomed over 330 selected artists & creative professionals to explore, experiment & expand their creative practice and thinking, to produce original works and to collaborate with other

energetic and ambitious artistic minds for a concentrated period of time from 1 to 3 months.

<http://www.kulturfoerderportal.steiermark.at/foerderungen/frderungen.html?foerderung=662>

**Bis 22. Juli 2014** Bewerbung/Film Upload:

**kurzundschön - bewegte Bilder, internationaler Wettbewerb für junge Kreative, veranstaltet von der Kunsthochschule für Medien Köln (KHM) und dem Westdeutschen Rundfunk (WDR)**

kurzundschön richtet sich ausschließlich an Studierende und Auszubildende. In seinem Selbstverständnis verbindet der Nachwuchswettbewerb das transmediale Konzept der KHM mit Teilen des öffentlich-rechtlichen Auftrags des WDR: künstlerischen, kreativen Nachwuchs fördern, mediales Crossover schaffen, kurze zeitgemäße Formate unterstützen.

**Einsendeschluss:** 22. Juli 2014

**Preisverleihung:** 5. November 2014, Köln

[www.kurzundschoen.khm.de](http://www.kurzundschoen.khm.de)

**31.07.2014**

**„Marianne.von.Willemer.2014 - Preis für digitale Medien“**

Der Marianne.von.Willemer.2014 – Preis für digitale Medien ist eine direkte Förderung von Künstlerinnen und soll Frauen, die digitale Medien als künstlerisches Werkzeug und Ausdrucksmittel nutzen, auszeichnen.

Gesucht werden innovative künstlerische Arbeiten, die durch den Einsatz oder die explizite Bezugnahme auf digitale Medien gekennzeichnet sind. Hinsichtlich der technischen Realisierung kann aus dem breiten Spektrum gewählt werden – so können zum Beispiel Arbeiten aus den Bereichen digitale Fotografie, Digital Video, Computeranimation, generative Graphik, digitale Musik, interaktive Installationen, Netz- und Web 2.0-Projekte, Medienperformances, Medienarchitektur etc. eingereicht werden.

Neben der künstlerischen Qualität ist auch die spezifische Nutzung digitaler Medien selbst ein Bewertungskriterium.

<http://www.linz.at/frauen/57564.asp>

**31.07.2014**

**Georg Trakl Wettbewerb**

Im 100. Todesjahr von Georg Trakl möchte auch die Galerie im Traklhaus an den bedeutenden Salzburger Dichter erinnern und schreibt dazu einen Wettbewerb aus.

Von 19. September bis 8. November 2014 werden in der Landesgalerie ausgewählte Arbeiten zum Thema „der späte Trakl“ gezeigt. Der Georg Trakl Preis für bildende Kunst ist mit 4.000.- dotiert

<http://www.kulturfoerderportal.steiermark.at/foerderungen/aktuelle-foerderungen/aktuelle-foerderungen.html?foerderung=850>

**31.07.2014**

### **Ausstellungsbeteiligung im Künstlerhaus Dortmund 2015**

Der Schwerpunkt des Künstlerhauses liegt seit 30 Jahren auf der Produktion und Ausstellung zeitgenössischer und experimenteller Kunst. Als Reaktion auf die zunehmenden sozialen und gesellschaftlichen Veränderungen wird seit 2011 auch Kultureller Bildung in Form künstlerisch-partizipatorischer Projekte Raum gegeben.

<http://www.kulturfoerderportal.steiermark.at/foerderungen/aktuelle-foerderungen/aktuelle-foerderungen.html?foerderung=778>

**31.07.2014**

### **Staatsstipendium für bildende Kunst 2015**

Das Bundeskanzleramt Österreich vergibt für das Kalenderjahr 2015 zehn Staatsstipendien an bildende Künstlerinnen und Künstler. Die Vergabe der Stipendien erfolgt auf Vorschlag einer unabhängigen Jury. Vom Juryergebnis werden die Teilnehmer schriftlich informiert. Es wird darauf hingewiesen, dass keineverbalisierte Begründung des Juryvorschlages erfolgt.

Teilnahmeberechtigt sind alle österreichischen oder seit drei Jahren in Österreich lebenden Künstlerinnen und Künstler. Die Laufzeit des Stipendiums beträgt ein Jahr und ist mit monatlich 1.100 Euro dotiert.

Die Einreichungen sind ab sofort bis spätestens 31. Juli 2014 (es gilt das Datum des Poststempels) an folgende Adresse zu senden:

Bundeskanzleramt / Kunstsektion, Abteilung II/1, Concordiaplatz 2, 1010 Wien

[http://www.kunstkultur.bka.gv.at/site/cob\\_55557/currentpage\\_0/8048/default.aspx](http://www.kunstkultur.bka.gv.at/site/cob_55557/currentpage_0/8048/default.aspx)

**31.07.2014**

### **Auslandsstipendien samt Atelierwohnung für bildende Künstler\_innen**

Das Bundeskanzleramt - Kunstsektion hat in mehreren Ländern Atelierwohnungen für bildende Künstlerinnen und Künstler angemietet und vergibt diese im Rahmen einer Ausschreibung für das Studienjahr 2015/2016. Mit der Vergabe der Ateliers, die auf Vorschlag einer Jury einzelnen Künstlerinnen und Künstler für 3 bis 6 Monate zur Verfügung gestellt werden, ist ein monatliches Stipendium verbunden.

[http://www.kunstkultur.bka.gv.at/site/cob\\_55877/currentpage\\_0/8048/default.aspx](http://www.kunstkultur.bka.gv.at/site/cob_55877/currentpage_0/8048/default.aspx)

**31.07.2014**

### **Ausschreibung Artist-in-Residence-Programm 2015**

Die Residencies dienen dem Bekanntwerden mit der österreichischen Kunst- und Kulturszene und der Kontaktaufnahme zu österreichischen Kunstschaaffenden. Ziel ist die Realisierung eines eigenen Projekts. Die ausländischen Kunstschaaffenden werden

---

Kontakt: Ursula Witzany, Geschäftsstelle des forum, Kollegiumgasse 2, 4. Stock, 4020 Linz  
Tel.: 070 7898 DW 471 oder 0676-847898-273, email: forum@ufg.ac.at

während ihres Aufenthalts mit der Kunst- und Kulturszene bekannt gemacht. Angeboten werden Galerie-, Atelier- und Museumsbesuche, Kontaktherstellung zur Literatur- und Verlagsszene sowie Zugang zum Musikleben in Wien. Die Stipendiatinnen und Stipendiaten erhalten nach Maßgabe der Möglichkeiten Freikarten für Kunst- und Buchmessen, zu Aufführungen im Tanzquartier, zum internationalen Tanzfestival ImPuls Tanz und zu anderen Veranstaltungen.

Weiters besteht die Möglichkeit, aktiv am Artists-in-Residence-go-to-School-Programm von Kulturkontakt Austria teilzunehmen (das sind Lesungen und Workshops an Schulen in Österreich).

Die Ausschreibung richtet sich an Kunstschaffende, die nicht in Österreich wohnhaft sind und ihre Ausbildung bereits abgeschlossen haben. Österreichische Staatsbürgerinnen und Staatsbürger sind von der Teilnahme ausgeschlossen. Kenntnisse der deutschen oder englischen Sprache (Basics) werden vorausgesetzt. Die Altersgrenze für Bewerbungen ist 40 Jahre, Bewerbende müssen nach dem 31. Dezember 1974 geboren worden sein.

[http://www.kunstkultur.bka.gv.at/site/cob\\_55982/currentpage\\_0/8048/default.aspx](http://www.kunstkultur.bka.gv.at/site/cob_55982/currentpage_0/8048/default.aspx)

**31.07.2014**

### **Ausstellungsbeteiligung im Künstlerhaus Dortmund 2015**

Der Schwerpunkt des Künstlerhauses liegt seit 30 Jahren auf der Produktion und Ausstellung zeitgenössischer und experimenteller Kunst. Als Reaktion auf die zunehmenden sozialen und gesellschaftlichen Veränderungen wird seit 2011 auch Kultureller Bildung in Form künstlerisch-partizipatorischer Projekte Raum gegeben.

<http://www.kh-do.de/de/Ausstellungen/bewerbungen.html>

1. August 2014

Fulbright/IFK\_Grants

[http://www.ifk.ac.at/tl\\_files/files/Application%20Forms/FULBRIGHT2015-16.pdf](http://www.ifk.ac.at/tl_files/files/Application%20Forms/FULBRIGHT2015-16.pdf)

**01.08.2014**

### **NWW Design Award 2014**

Der NWW Design Award versteht sich als eine Plattform für den Austausch von Ideen und Wissen im Bereich Interieur-Design und die fruchtbare Begegnung von Kreativen, Partnern und Unternehmen. Im Zentrum steht das gemeinsame Interesse an exklusivem Möbeldesign, das durch den Award gelebt, gefördert und ins Bewusstsein einer breiteren Öffentlichkeit gebracht werden soll. Neben der Neuen Wiener Werkstätte als Auslober wird der NWW Design Award von nationalen und internationalen Design-Partnern, Hochschulen und Unternehmen unterstützt.

Das Thema 2014: Antifragilität Wie gestalten wir Möbel, die durch die Nutzung besser werden? AUFnutzung statt ABnutzung!

<http://nww-designaward.org/de/awardthema>

31.08.2014

Arbeits- und Projektstipendium - Bildende Kunst

Förderung von KünstlerInnen zur Vorbereitung, Konzeptualisierung bzw. Realisierung künstlerischer Projekte im In- und Ausland

<http://www.kulturfoerderportal.steiermark.at/foerderungen/frderungen.html?foerderung=96>

**31.08.2014**

**Ausstellungsstipendium der BAT CampusGalerie**

Die BAT CampusGalerie vergibt jährlich ein Ausstellungs-Stipendium an junge Künstlerinnen und Künstler der Malerei und Fotografie.

<http://www.kulturfoerderportal.steiermark.at/foerderungen/aktuelle-foerderungen/aktuelle-foerderungen.html?foerderung=691>

**31.08.2014**

**Verschiedene Arbeits und Projektstipendien des Bundeskanzleramtes**

Arbeits- und Projektstipendium – Design

Förderung von KünstlerInnen zur Vorbereitung, Konzeptualisierung bzw. Realisierung künstlerischer Projekte im In- und Ausland

<http://www.kulturfoerderportal.steiermark.at/foerderungen/frderungen.html?foerderung=98>

**31.08.2014**

Arbeits- und Projektstipendium - Architektur

Förderung von KünstlerInnen zur Vorbereitung, Konzeptualisierung bzw.

Realisierung künstlerischer Projekte im In- und Ausland

<http://www.kulturfoerderportal.steiermark.at/foerderungen/frderungen.html?foerderung=97>

**31.08.2014**

B 24 - NEU - Arbeits- und Projektstipendium - Fotografie

Förderung von KünstlerInnen zur Vorbereitung, Konzeptualisierung bzw.

Realisierung künstlerischer Projekte im In- und Ausland

<http://www.kulturfoerderportal.steiermark.at/foerderungen/frderungen.html?foerderung=99>

**31.08.2014**

Arbeits- und Projektstipendium - Video- und Medienkunst

Förderung von KünstlerInnen zur Vorbereitung, Konzeptualisierung bzw. Realisierung künstlerischer Projekte im In- und Ausland

<http://www.kulturfoerderportal.steiermark.at/foerderungen/frderungen.html?foerderung=100>

downloads: <http://www.kunstkultur.bka.gv.at/site/8052/default.aspx>

**31.08.2014**

**Auslandsatelierstipendium samt Atelierwohnung für künstlerische Fotografie in London, New York, Paris und London**

Das Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur, Kunstsektion, hat in London,

---

Kontakt: Ursula Witzany, Geschäftsstelle des forum, Kollegiumgasse 2, 4. Stock, 4020 Linz  
Tel.: 070 7898 DW 471 oder 0676-847898-273, email: [forum@ufg.ac.at](mailto:forum@ufg.ac.at)

New York, Paris und Rom Atelierwohnungen für FotokünstlerInnen angemietet und vergibt diese im Rahmen einer Ausschreibung:

<http://www.kunstkultur.bka.gv.at/site/8048/default.aspx>

**31.08.2014**

### **Ankauf Fotografie**

Förderung des Schaffens von FotokünstlerInnen. Werkankauf

Voraussetzungen:Österreichische Staatsbürgerschaft bzw. ständiger Wohnsitz in Österreich

Zwischen den Ankäufen des BMUKK – Kunstsektion soll ein Mindestzeitraum von drei Kalenderjahren liegen.

Zielgruppe:FotokünstlerInnen

<http://www.kulturfoerderportal.steiermark.at/foerderungen/frderungen.html?foerderung=229>

downloads: <http://www.kunstkultur.bka.gv.at/site/8052/default.aspx#a6>

**31.08.2014**

### **Viral Video Award 2014**

The 7th competition for viral videos with a message is part of the 29th International Short Film Festival Berlin. interfilm Berlin is very pleased to realise the competition together with Zucker.Kommunikation and the Heinrich Boell Foundation.

Zuwendung:Audience Award 1.000,- given by fritz kola, Jury Award 1.000,- given by Kobalt Productions

Award for Best political Viral with the themes climate, democracy or, justice 1000,- given by the Heinrich Boell Foundation

<http://www.viralvideoaward.com/>

**31. August 2014**

### **Paul Flora Förderpreis**

Heuer wird zum ersten Mal der mit 2000 Euro dotierte "Paul Flora Förderpreis" für junge Kunst verliehen.

#### **Einreichungsberechtigung:**

Alle Künstler, die im letzten Jahr ihres Studiums stehen oder jene, die das Studium maximal fünf Jahre zuvor abgeschlossen haben und nicht älter als fünfunddreißig Jahre alt sind, können für den Paul Flora - Förderpreis einreichen.

#### **Einreichungsunterlagen:**

a) Passkopie zum Altersnachweis

b) Bestätigung des Lehrinstituts, dass sich der Studierende im letzten Jahr seines Studiums befindet bzw. das Abschlusszeugnis

c) Kurzbiographie (ggf mit Ausstellungen / Ausstellungsbeiträgen)

d) Zehn Arbeiten des letzten Jahres, egal welcher Technik oder welchen Genres. Diese sind unbedingt ausschließlich auf elektronischem Wege oder per Kopie zu übermitteln, das geht auch mittels Datenträger direkt in der Galerie Seywald

Den Bildern sind die Bildlegenden (Titel, Technik, Größe ggf Auflagenhöhe) in einer Liste

<http://www.paulflora-rechte.com/>

[http://www.ufg.ac.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M565f61d1943.0.html?&tx\\_ttnews\[pointer\]=1](http://www.ufg.ac.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M565f61d1943.0.html?&tx_ttnews[pointer]=1)

**31.08.2014**

### **Ausstellungsstipendium der BAT CampusGalerie**

Die BAT CampusGalerie vergibt jährlich ein Ausstellungs-Stipendium an junge Künstlerinnen und Künstler der Malerei und Fotografie.

<http://www.kulturfoerderportal.steiermark.at/foerderungen/aktuelle-foerderungen/aktuelle-foerderungen.html?foerderung=691>

**02.09.2014**

### **netidee Call 9 startet: Eine Million Euro für innovative Internet-Projekte**

netidee Call 9 startet den neunten Call. Im Fördertopf befinden sich eine Million Euro, die auf innovative Internet Projekte und Forschungsarbeiten warten. Einreichen können Privatpersonen oder auch Unternehmen bzw. Organisationen. Wichtig: Das Ergebnis muss für

jedermann online und barrierefrei zugänglich gemacht werden. Soll heißen: Open Source bei Softwareentwicklungen bzw. Creative Commons für andere Werke.

Rückfragen: [info@netidee.at](mailto:info@netidee.at) bzw. +43 662 466987

Info: [www.netidee.at](http://www.netidee.at)

**Einsendeschluss: 12. September 2014 (Poststempel)**

### **Klemens Brosch-Preis für junge Talente**

Schwerpunkt Zeichnung

Dieser Preis wird von der Energie AG Oberösterreich in Kooperation mit der Direktion Kultur des Landes ausgeschrieben. Er ist mit 4.000 Euro dotiert und wird im Rahmen der Kulturpreisaktion des Landes Oberösterreich von der entsprechenden unabhängigen Fachjury vergeben.

Der Preis wird in Erinnerung an den bedeutenden oberösterreichischen Zeichner Klemens Brosch (1894 – 1926) vergeben. Das Ziel des Preises ist es, die Zeichnung als wichtiges Medium der Gegenwartskunst in den Mittelpunkt zu stellen. Er richtet sich speziell an junge Künstlerinnen und Künstler und versteht sich als Förderung und Anerkennung von herausragenden gegenwartsbezogenen Leistungen im Bereich der Zeichnung.

[www.land-oberoesterreich.gv.at/cps/rde/xchg/ooe/hs.xsl/118635\\_DEU\\_HTML.htm](http://www.land-oberoesterreich.gv.at/cps/rde/xchg/ooe/hs.xsl/118635_DEU_HTML.htm)

**15. September 2014**

### **Kör Einreichung**

#### **CALL – PUBLIC SPACE: „öffentlich (er)lebenswert“**

Der öffentliche Raum ist ein Netz von Gelegenheiten, aber auch das Wohnzimmer der Stadt. Unter „öffentlichem Raum“ wird im Allgemeinen ein Raum verstanden, der grundsätzlich für alle jederzeit zugänglich und im öffentlichen Eigentum ist. Dieser Raum leistet einen wichtigen Beitrag „zur Gesundheit, zur Bewältigung des Alltags und zur Konfliktprävention im Miteinander der Generationen, Geschlechter und Kulturen. Die

Herausforderungen liegen in der zunehmenden Kommerzialisierung und in den vermehrt auftretenden Kooperationen zwischen privaten und öffentlichen Einrichtungen.

### **Themenstellung**

Urbane öffentlicher Raum, der Begegnungen ermöglicht, ohne zwangsläufig Konsumtion vorauszusetzen, ist begrenzt. Die KÖR GmbH möchte mit diesem Call versuchen, diesen Raum durch Kunst(projekte) zu erweitern/zurückzuerobern/einzunehmen, aber auch den Stadtbewohnerinnen und -bewohnern die Wichtigkeit des öffentlichen Raumes verständlicher machen.

KünstlerInnen sollen durch punktuelle Interventionen oder permanente Implementierungen die Gestaltung bestimmter Bereiche des öffentlichen Lebensraums übernehmen und Diskussionen anregen, wodurch dieser „(er)lebenswert“ wird.

<http://www.koer.or.at/cgi-bin/page.pl?id=479;lang=de>

**03.09.2014**

### **Bank-Austria-Kunstpreise 2014 – International**

Die eingereichten Projekte müssen österreichischen Kunstschaaffenden und Kulturinitiativen eine internationale Plattform bieten, die auch eine Wahrnehmung seitens der Öffentlichkeit einschließt. Die Ausschreibung richtet sich an österreichische Kulturprojekte, die 2012 oder 2013 umgesetzt wurden/werden.

Zuwendung: 70.000

<http://ba-02.mediasupport.biz/kunstpreis/index.php/international.html>

### **Kunstvermittlung**

Der Preis richtet sich an österreichische Kulturprojekte, die die aktive Auseinandersetzung mit Kulturthemen in der Öffentlichkeit fördern. Ziel ist es, Barrieren abzubauen und möglichst viele Menschen an Kunst heranzuführen sowie Kunst und soziale Anliegen zu verbinden.

Der Preis ist mit EUR 70.000,- dotiert.

<http://ba-02.mediasupport.biz/kunstpreis/index.php/kunstvermittlung.html>

### **Regional**

Der Preis richtet sich an österreichische Städte und Gemeinden sowie regionale Kulturinitiativen. Ziel ist die Förderung und Stärkung des Kulturlebens und einer entsprechenden Infrastruktur auf lokaler Ebene. Wichtig sind hierbei Originalität und Nachhaltigkeit des Konzepts sowie das Ansprechen neuer Zielgruppen. Der Preis ist mit EUR 70.000,- dotiert.

<http://ba-02.mediasupport.biz/kunstpreis/index.php/regional.html>

### **Kulturjournalismus**

Mit diesem Preis werden österreichische Kulturjournalistinnen und -journalisten ausgezeichnet, denen es mit herausragenden Beiträgen gelingt, kulturelle Inhalte einem möglichst breiten Publikum niveauvoll nahezubringen.

Der Preis ist mit EUR 8.000,- dotiert.

<http://ba-02.mediasupport.biz/kunstpreis/index.php/kulturjournalismus.html>

**30. September 2014**

### **A LOS GURKOS SHORT FILM FESTIVAL 2014**

---

Kontakt: Ursula Witzany, Geschäftsstelle des forum, Kollegiumgasse 2, 4. Stock, 4020 Linz  
Tel.: 070 7898 DW 471 oder 0676-847898-273, email: forum@ufg.ac.at

We are looking for your shortfilm!

We are a short film festival from Innsbruck, Austria, and we are inviting you to submit your work (<10 min, best audio and video quality). A selection will be screened at the 10th edition our festival in November 2014.

<http://www.losgurkos.com/>

**06.10.2014**

#### **LinzKultur/4**

Die Stadt Linz schreibt den Förderpreis LinzKultur/4 – Förderpreis der Stadt Linz für innovative Stadtteilkulturarbeit aus, welcher mit einer Gesamtsumme von Euro 10.000,- ausgestattet ist.

<http://portal.linz.gv.at/Serviceguide/viewChapter.html?chapterid=122238>

**06.10.2014**

#### **Stadt der Kulturen**

Förderpreis der Stadt Linz für Interkulturalität und Anerkennungspreise für herausragendes interkulturelles Engagement in/von pädagogischen Einrichtungen. Die Stadt Linz schreibt den Preis "Stadt der Kulturen" bestehend aus einem Förderpreis der Stadt Linz für Interkulturalität mit einer Summe von Euro 10.000,- und Anerkennungspreisen für herausragendes interkulturelles Engagement in/von pädagogischen Einrichtungen mit einer Gesamtsumme von Euro 3.500,- aus.

<http://portal.linz.gv.at/Serviceguide/viewChapter.html?chapterid=122336>

**23.10.2014**

#### **AUSSCHREIBUNG TKI open 15\_vor Ort**

Die TKI - Tiroler Kulturinitiativen/IG Kultur Tirol freut sich, die Ausschreibung des Fördertopfes TKI open 15 unter dem Motto vor Ort bekannt geben zu dürfen. TKI open 15 lädt ein, vor Ort aktiv zu werden, am Land, in der Peripherie, im Dorf, Bezirk oder Stadtteil. Die Ausschreibung möchte dazu anregen, Geschichten vor Ort aufzuspüren und aus dem Vorhandenen oder Fehlenden heraus Neues entstehen zu lassen. Sie lädt zur Einreichung zeitgenössischer Kunst- und Kulturprojekte ein, die Themen vor Ort aufgreifen und experimentell, kritisch, lustvoll oder ungewöhnlich bearbeiten.

Informationen und Kontakt: Anita Moser, anita.moser@tki.at, Tel. 0512 586781

<http://www.tki.at/index.php?id=539>

**31.10.2014**

#### **Staatsstipendien für Video- und Medienkunst 2015**

Das Bundeskanzleramt Österreich vergibt für das Kalenderjahr 2015 drei Staatsstipendien für Video- und Medienkunst.

[http://www.kunstkultur.bka.gv.at/site/cob\\_55560/currentpage\\_0/8048/default.aspx](http://www.kunstkultur.bka.gv.at/site/cob_55560/currentpage_0/8048/default.aspx)

**31.10.2014**

---

Kontakt: Ursula Witzany, Geschäftsstelle des forum, Kollegiumgasse 2, 4. Stock, 4020 Linz  
Tel.: 070 7898 DW 471 oder 0676-847898-273, email: forum@ufg.ac.at

## Staatsstipendien für künstlerische Fotografie

Das Bundeskanzleramt Österreich vergibt für das Kalenderjahr 2015 fünf Staatsstipendien für künstlerische Fotografie.

[http://www.kunstkultur.bka.gv.at/site/cob\\_55559/currentpage\\_0/8048/default.aspx](http://www.kunstkultur.bka.gv.at/site/cob_55559/currentpage_0/8048/default.aspx)

30.11.2014

Theodor-Körner-Preis

Damit werden junge WissenschaftlerInnen und KünstlerInnen gefördert, die schon jetzt exzellente Arbeit leisten und von denen noch weitere innovative Arbeiten erwartet werden können.

Gefördert werden unter anderem künstlerische Arbeiten aus den Bereichen bildende Kunst und Kunstfotografie, Literatur und Musik (Komposition).

<http://www.kulturfoerderportal.steiermark.at/foerderungen/frderungen.html?foerderung=536>

05.12.2014

Arbeitsateliers in der Stadt Salzburg

Nähere Informationen:

[http://www.salzburg.gv.at/atelier\\_stadt\\_2014.pdf](http://www.salzburg.gv.at/atelier_stadt_2014.pdf)

**Einreichung: jederzeit**

**Förderungen von Kunstprojekten und temporären Kunstinterventionen im öffentlichen Raum**

Förderungen von Kunstprojekten und temporären Kunstinterventionen im öffentlichen Raum, zumeist als Resultate von geladenen Wettbewerben, ausgeschrieben vom niederösterreichischen Gutachtergremium für Kunst im öffentlichen Raum.

[http://www.noel.gv.at/Kultur-Freizeit/Kunst-Kultur/Kunst-im-Oeffentlichen-Raum/f\\_kunstioer.html](http://www.noel.gv.at/Kultur-Freizeit/Kunst-Kultur/Kunst-im-Oeffentlichen-Raum/f_kunstioer.html)

**Einreichung: jederzeit**

Internationales Gastatelier Maltator

Einen besonderen Stellenwert nehmen in Gmünd die Internationalen Gastateliers für bildende Künstler, für Kunsthandwerker sowie für Literaten (artists in residence) ein. Seit 1994 öffnet das

Internationale Gastatelier im Maltator seine Atelier- und Wohnungstüren für Künstler aus aller Welt.

<http://www.stadtgmueund.at/kuenstlerstadt-gmueund/internationales-gastatelier/>

**1. Mai 2015**

**Das Fulbright Studienstipendium 2016-17**

Das Fulbright Stipendium richtet sich an ÖsterreicherInnen, die einen Master-Abschluss in den Vereinigten Staaten anstreben. Gefördert werden entweder ein- oder zweijährige Masterprogramme. Gemäß ihrem Mandat .... the promotion of mutual understanding

---

Kontakt: Ursula Witzany, Geschäftsstelle des forum, Kollegiumgasse 2, 4. Stock, 4020 Linz  
Tel.: 070 7898 DW 471 oder 0676-847898-273, email: forum@ufg.ac.at

between the peoples of Austria and the United States of America...” ist die Kommission insbesondere daran interessiert, KandidatInnen ins Programm aufzunehmen, die durch ihre persönliche Einstellung und ihre Berufspläne zur Erfüllung dieses Mandats, der Förderung der Völkerverständigung, beitragen wollen. In diesem Sinne werden im Auswahlverfahren nicht nur akademische Leistungen sondern auch bisherige Karriereverläufe und Lebensläufe der einzelnen BewerberInnen berücksichtigt. Fragen zum Bewerbungsprozess können per email an Martina Laffer ([mlaffer@fulbright.at](mailto:mlaffer@fulbright.at)) gerichtet werden.  
<http://www.fulbright.at/fulbright-for-austrians/students/ausstu.html>

**Einreichung: jederzeit**

### **Förderungen von Kunstprojekten und temporären Kunstinterventionen im öffentlichen Raum**

Förderungen von Kunstprojekten und temporären Kunstinterventionen im öffentlichen Raum, zumeist als Resultate von geladenen Wettbewerben, ausgeschrieben vom niederösterreichischen Gutachtergremium für Kunst im öffentlichen Raum.

Nähere Informationen:

[http://www.noe.gv.at/Kultur-Freizeit/Kunst-Kultur/Kunst-im-Oeffentlichen-Raum/f\\_kunstioer.print.html](http://www.noe.gv.at/Kultur-Freizeit/Kunst-Kultur/Kunst-im-Oeffentlichen-Raum/f_kunstioer.print.html)

**Einreichung: jederzeit**

### **Internationales Gastatelier Maltator**

Einen besonderen Stellenwert nehmen in Gmünd die Internationalen Gastateliers für bildende Künstler, für Kunsthandwerker sowie für Literaten (artists in residence) ein. Seit 1994 öffnet das Internationale Gastatelier im Maltator seine Atelier- und Wohnungstüren für Künstler aus aller Welt. Bisher haben über 50 KünstlerInnen aus aller Welt die Möglichkeit genutzt, hier, in diesem historischen Gebäude, in einzigartiger Atmosphäre zwei Monate zu verbringen, hier zu arbeiten und österreichische „Kultur“ kennen zu lernen. Die Begegnung mit der heimischen Bevölkerung und den in Gmünd ansässigen Künstlern lässt die Stadtkünstler für kurze Zeit zu „Gmündern“ werden. Zum Ende ihres Aufenthaltes wird ihr Schaffen in Gmünd in einem kleinen Katalog dokumentiert und die hier in Kärnten entstandenen Arbeiten der Öffentlichkeit anlässlich einer Ausstellung präsentiert.

<http://www.kulturfoerderportal.steiermark.at/foerderungen/aktuelle-foerderungen/aktuelle-foerderungen.html?foerderung=744>

**Einreichung: jederzeit**

### **austromechana – Sommerstudios**

Diese Kooperation zwischen RadioKulturhaus ORF und SKE dient der Förderung heimischer zeitgenössischer Musik.

<http://www.kulturfoerderportal.steiermark.at/foerderungen/aktuelle-foerderungen/aktuelle-foerderungen.html?foerderung=128>

**Einreichung: jederzeit**

---

Kontakt: Ursula Witzany, Geschäftsstelle des forum, Kollegiumgasse 2, 4. Stock, 4020 Linz  
Tel.: 070 7898 DW 471 oder 0676-847898-273, email: [forum@ufg.ac.at](mailto:forum@ufg.ac.at)

### **The Pollock-Krasner Foundation**

The Foundation encourages applications from artists who have genuine financial needs that are not necessarily catastrophic. Grants are intended for a one-year period of time. The Pollock-Krasner Foundation's dual criteria for grants are recognizable artistic merit and demonstrable financial need, whether professional, personal or both. The Foundation's mission is to aid, internationally, those individuals who have worked as professional artists over a significant period of time.

The Foundation does NOT accept applications from commercial artists, photographers, video artists, performance artists, filmmakers, crafts-makers, computer artists or any artist whose work primarily falls into these categories. The Foundation does not make grants to students or fund academic study. The Foundation does not make grants to pay for past debts, legal fees, the purchase of real estate, moves to other cities, personal travel, or to pay for the costs of installations, commissions or projects ordered by others. Info: <http://www.pkf.org/grant.html>

### **Einreichung: jederzeit**

#### **McColl Center for Visual Art, Charlotte, North Carolina**

McColl Center for Visual Art is a well-equipped 30,000 square foot facility with nine artist's studios (230-819 sq ft), and common use wood, blacksmith and sculpture, ceramic, darkroom, printmaking studios, and a media lab.

there is a monthly utility/maintenance fee of \$175. Stipend, materials budget, travel, and housing are not included. Artists-in-Residence receive a stipend (\$3,300), materials budget (\$2,000), travel allowance and housing (if outside of Charlotte). The Carolinas Healthcare Artist-in-Residence (CHC AIR) receives a stipend (\$4,000), materials budget (\$2,000), travel allowance and housing (if

outside of Charlotte). In addition, there is a separate budget for materials for the CHC project. The Gail Peacock Art Teacher-in Residence (ATIR) receives a materials budget (\$2,000) and continues to receive their salary and benefits during their residency.

Info: <http://www.mccollcenter.org/artists-in-residence/about-center-residencies>

### **Einreichung: jederzeit**

#### **Venedig-Stipendium**

Die Stipendien der Emily Harvey Foundation werden spartenübergreifend und ohne Altersbeschränkung ausgelobt. Um einen Venedig-Aufenthalt können sich Künstler aus allen Ländern bewerben. Es stehen Wohn- und Arbeitsräume mit Telefon, Internetanschluss, Kochgelegenheit und Waschmaschinen zur Verfügung. Das Stipendium umfasst keine weiteren Geldzuwendungen, auch keine Verpflegungs- oder Reisekosten.

Auch um ihre Arbeitsmaterialien müssen sich die Stipendiaten selbst kümmern. Die Bewerbungen können auf Englisch, Deutsch, Spanisch, Französisch oder Italienisch abgefasst werden. Infos: Henry Martin, [hymartin@tin.it](mailto:hymartin@tin.it),

Info: <http://www.artslant.com>.

### **La Grand Petit Galerie - Kunst in Nischen**

Große und kleine Künstler sind herzlich willkommen in unserer Galerie auszustellen. Einreichungen werden ausschließlich per Email entgegengenommen. Bild, Skulptur,

---

Kontakt: Ursula Witzany, Geschäftsstelle des forum, Kollegiumgasse 2, 4. Stock, 4020 Linz  
Tel.: 070 7898 DW 471 oder 0676-847898-273, email: [forum@ufg.ac.at](mailto:forum@ufg.ac.at)

Film, Video, Gesamtkunstwerke, Installation, Performance, Entwürfe, Skizzen, Ideen - alles ist willkommen. Ausgewählte Meisterwerke werden in unserer Real-Galerie im Grand Cafe zum rothen Krebsen gezeigt. (Positive Kommentare als Votingmöglichkeit)  
Bewerbungsmöglichkeit sowie Voransicht der künstlerischen Arbeiten ab sofort in unserem Galerie Portal

<http://grandpetitgalerie.blogspot.com/>

### **Projektförderung [Open Call]**

Mit der **Werkleitz-Projektförderung** unterstützen wir jährlich bis zu vier Film- und Medienprojekte durch eine kostenfreie Bereitstellung unseres Techniquequiments sowie unserer Schnittplätze für die Dauer von maximal 30 Tagen.

Antragsformular:

<http://werkleitz.de/programm/stipendien/wlg-projektfoerderung.html>

Kontakt: Werkleitz Gesellschaft e.V., Schleifweg 6, 06114 Halle (S.)

Telefon 0345-68246-15, Fax 0345-68246-29, Email: [info@werkleitz.de](mailto:info@werkleitz.de)

### **Joanneum: In-Residence-Programm [Open Call]**

Die Museumsakademie Joanneum bietet Wissenschaftler/innen und Künstler/innen, die sich mit museums- und ausstellungsrelevanten Fragen beschäftigen, die Möglichkeit eines mehrwöchigen Forschungsaufenthaltes am Universalmuseum Joanneum in Graz.

<http://www.museum-joanneum.at/de/museumsakademie/forschung/in-residence-programm/zum-bewerbungsformular>

### **Gastateliers des Landes OÖ**

Bewerbungen sind laufend möglich.

Das Land Oberösterreich bietet KünstlerInnen die Möglichkeit in folgenden Gastateliers zu arbeiten:

Atelier im Salzamt in Linz

Atelier in der Villa Stonborough-Wittgenstein in Gmunden

Atelier im Egon Schiele-Art-Centrum in Krummau (CZ)

Atelierhaus in Paliano bei Rom (I)

[http://www.ufg.ac.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M5fc0b22f6ec.0.html?&tx\\_ttnews\[pointer\]=1](http://www.ufg.ac.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M5fc0b22f6ec.0.html?&tx_ttnews[pointer]=1)

**Einreichfrist: laufend**

### **Projekte des Zukunftsfonds Österreich**

Gegenwärtige Themenblöcke: Mitwirkung von Österreicher/innen an der Vorbereitung der Machtübernahme des Nationalsozialismus in Österreich sowie der Anteil von Österreicher/innen an der Etablierung und Durchsetzung des NS- Regimes. Kontakt:

[info@zukunftsfonds-austria.at](mailto:info@zukunftsfonds-austria.at)

<http://www.zukunftsfonds-austria.at>

**Bewerbungsfrist: laufend**

**Resident Fellow / Internationale Akademie Traunkirchen**

Die Internationale Akademie Traunkirchen lädt Wissenschaftler ein, sich um einen „Resident Fellow“ Platz zu bewerben.

<http://www.akademietraunkirchen.com/resident-fellows/info-fur-interessenten/>

**Int. residency at Klaipeda Culture Communication Centre**

Residency at Klaipeda Culture Communication Centre is open for artists from around the world.

Artistic Fields: A. Drawing, graphics, ceramics, sculpture, photography, design. B.

Curatorship, art education. Contact:

Darzu St. 10/ Baznyciu St. 4; LT- 91007, Klaipeda; Lithuania. Phone: (+370 46) 410 054

Fax: (+370 46) 310 357 Mobile: (+370) 603 20271 E-mail: [galerija@kulturpolis.lt](mailto:galerija@kulturpolis.lt)

<http://www.kulturpolis.lt/en/main.php/id/192/lang/2/nID/54>

**Open Call**

**Guest Researchers Prog. / Internships - MACBA Barcelona**

In order to foster research in the field of contemporary artistic practices, the Study Center has established four places for guest researchers. The call for applications to use these work stations is permanently open. Residencies are aimed, principally, at researchers and artists. Those eligible to apply for them are people with higher education qualifications or equivalent experience, specialising in contemporary art and culture, and who are currently engaged in research projects on a subject within these fields. Consideration will also be given to any references and reports from academic or art institutions endorsing the candidate's project.

[http://www.macba.cat/controller.php?p\\_action=show\\_page&pagina\\_id=24&inst\\_id=26700](http://www.macba.cat/controller.php?p_action=show_page&pagina_id=24&inst_id=26700)

**FLAG METAMORPHOSES: S A participatory art project**

A continuously growing series of animations with many authors: The flags of every nation in the world will transform into each other through flash animation. Between each two flags, scenes appear that show an aspect of the relations between the two countries and their symbols. This series of animations is an exploration into the meaning of imagery on flags, aiming to create interrelated associations through questioning, reassessing, fluidizing and re-mixing of diverse national iconography.

<http://www.flag-metamorphoses.net/>

<http://www.flag-metamorphoses.net/downloads/flaggen-metamorphosen.pdf>

**GALERIAZERO - contemporary art -**

GaleriaZero is situated in El Borne / Barcelona since 1997. Artists may apply to be included in our exhibition programme by sending their visual documentation. Info: <http://www.gz-art.org/APPLICATIONS.html>

**WILD DOG INC. CALL FOR PROPOSALS**

---

Kontakt: Ursula Witzany, Geschäftsstelle des forum, Kollegiumgasse 2, 4. Stock, 4020 Linz  
Tel.: 070 7898 DW 471 oder 0676-847898-273, email: [forum@ufg.ac.at](mailto:forum@ufg.ac.at)

Wild Dog Inc. is a multimedia project by Microtonal Projects Ltd. Proposals for microtonal music performance, microtonal sonic art, live art, silent film, film with music and dance. Proposals are sought on a no-fee basis, but ideas which may lead to funding applications are also welcome. Also welcome contact with venues and promoters.

E: [info@microtonalprojects.co.uk](mailto:info@microtonalprojects.co.uk)

<http://www.womeninmusic.org.uk/compsandops.asp>

### **Das Weiße Haus - Artist in Residence**

Das weiße Haus ist ein neuer Ausstellungsraum für junge bildende Kunst, der Mitte Dezember in Wien eröffnet wird. Das Weiße Haus wird eine Plattform darstellen, die Kunstschaaffenden neben der Präsentation ihrer Werke auch die notwendige Öffentlichkeitsarbeit, die Konfrontation mit verschiedenen Schauplätzen und die Eingliederung in ein Netzwerk bietet.

<http://www.dasweissehaus.at>

### **Einreichfrist - jederzeit**

Der **Otto Mauer Fonds** wurde mit der Intention errichtet, eine Fortführung der Tätigkeit von Otto Mauer (1907–1973) zu ermöglichen, der sich um eine Auseinandersetzung und den Dialog zwischen katholischer Kirche und wichtigen Entwicklungen in Gesellschaft und Kultur bemühte.

Anträge sind mit den dafür vorgesehenen Antragsformularen zu stellen, und zwar so zeitgerecht, dass eine Entscheidung darüber noch vor Projektbeginn gefällt werden kann.

Info: [http://www.otto-mauer-fonds.at/OM\\_Fonds\\_Foerderung.htm](http://www.otto-mauer-fonds.at/OM_Fonds_Foerderung.htm)

### **Internationale Akademie Traunkirchen**

Die Internationale Akademie Traunkirchen lädt Wissenschaftler ein, sich um einen „Resident Fellow“ Platz zu bewerben. Die Akademie ist darauf ausgelegt, ein breites Spektrum an Arbeitsgebieten verschiedener Persönlichkeiten zu unterstützen. Die Ausschreibung richtet sich an Einzelpersonen sowie an Kleingruppen von bis zu 3 Personen, die gemeinsam ein Projekt bearbeiten wollen.

Ziel des RESIDENT FELLOW Programms: Internationalen Wissenschaftlern wird die Gelegenheit geboten, in Traunkirchen ihren Forschungen nachzugehen und ein wissenschaftliches Projekt zu bearbeiten. Die Akademie stellt je nach Verfügbarkeit Räumlichkeiten und Infrastruktur zur Abwicklung einer Klausur zur Verfügung.

<http://www.akademietraunkirchen.com/resident-fellows/info-fur-interessenten/>

Ausschreibungen auch und unter:

<http://www.ufg.ac.at/Wettbewerbe-Ausschreibungen.1233.0.html>

Eine Bewerbung für ein Atelier im Atelierhaus Salzamt ist laufend möglich.

[http://www.linz.at/images/Bewerbung\\_Salzamt.pdf](http://www.linz.at/images/Bewerbung_Salzamt.pdf)

aktuelle Ausschreibungen des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Kultur:

<http://www.bmukk.gv.at/kunst/service/ausschreibungen.xml>

---

Kontakt: Ursula Witzany, Geschäftsstelle des forum, Kollegiumgasse 2, 4. Stock, 4020 Linz  
Tel.: 070 7898 DW 471 oder 0676-847898-273, email: [forum@ufg.ac.at](mailto:forum@ufg.ac.at)



Kupfakademie: <http://www.kupfakademie.at/programm/seminare>

Angebote von politischer Bildung:

<http://www.politischebildung.at/oegpb/bildungsangebot/>

Angebote von tech2be: <http://www.tech2b.at/index.php>

Veranstaltungen von commit: [http://commit.at/index.php?id=2&tx\\_ttnews\[tt\\_news\]=82](http://commit.at/index.php?id=2&tx_ttnews[tt_news]=82)

**25.+26.+30.+31.10.2014**

**Moderationstraining für Frauen, Herbst 2014 in Wien**

Wir bieten im Herbst 2014 in Kooperation mit WIDE - Entwicklungspolitisches Netzwerk für Frauenrechte und feministische Perspektiven wieder ein vierteiliges Moderationstraining für Frauen "Erfolgreich durch Partizipation" in Wien an, zu dem wir sehr herzlich einladen.

Zielgruppe des vierteiligen Trainings sind Frauen, die Diskussionen, Teamsitzungen, Arbeitskreise und Workshops lebendig und strukturiert leiten sowie Teamarbeit befriedigend gestalten möchten. Mit gezielter Moderation kann frau Gesprächsabläufe planen und die Ideenvielfalt konstruktiv nutzen.

Ort: Buchengasse 77, 1100 Wien, 4. Stock; Sitzungsraum von „Die Umweltberatung“ (U1 Reumannplatz)

Kostenbeitrag für die 4 Trainingseinheiten gesamt: 495,- Euro

Anmeldungen und weiterführende Infos unter 0676 6111160 oder e-mail: [office@gerda-daniel.at](mailto:office@gerda-daniel.at)

**jeden 2. und 4. Do im Monat**

**KÜNSTLER\_INNEN HABEN RECHT**

16.00-20.00 Uhr in der Räumlichkeiten der Kultur Service Gesellschaft Steiermark statt.

Dr. Rainer Beck, Rechtsanwalt, berätet bei Kunst- und urheberrechtlichen Fragen, Dr.

Gerhard Pittner, Steuerberater, steht für Fragen des Steuer- und

Sozialversicherungsrechts zur Verfügung. KünstlerInnen können für eine Rechts- oder

Steuerfrage pro Fall eine einmalige Beratung, im

Umfang von maximal einer Stunde, kostenlos im Rahmen der Sprechstunde in Anspruch nehmen.

<http://www.kulturservice.steiermark.at/cms/beitrag/10831538/10884810>

**nächster geplanter Lehrgangstart: 13. November 2014**

**Uni-Lehrgang "Management und Leadership für Frauen"**

Aufgrund des Erfolges von 2 vorhergehenden Lehrgängen und der vorhandenen Nachfrage nach

hochqualifizierenden Managementausbildungen für Frauen wird im November

