

Liebe Mitglieder und FreundInnen des forum,

**Wir laden wieder zum Preview von BEST OFF 2014.**

**21. Oktober 2014, 19.00 Uhr** Brückenkopfgebäude West, Hauptplatz 8

Die Kuratorin Ella Raidel führt durch die Ausstellung, die ausgewählte Arbeiten Studierender der Kunstuniversität Linz zeigt.

Anschließend laden wir zum Umtrunk.

Treffpunkt: Eingang Brückenkopfgebäude West, Räumlichkeiten der ehemaligen Großbetriebsprüfung Finanzamt Linz, Hauptplatz 8, 4020 Linz

Wir freuen uns über viele Interessierte!

Anmeldung erbeten: [forum@ufg.at](mailto:forum@ufg.at)

<http://www.ufg.ac.at/Aktuelles.2227+M56f462c07ec.0.html>

**Das Vorlesungsverzeichnis der Kunstuniversität führt ab jetzt eine Rubrik „allgemeine Lehrveranstaltungen“.** Unter: [https://ufgonline.ufg.ac.at/ufg\\_online/webnav.ini](https://ufgonline.ufg.ac.at/ufg_online/webnav.ini)

Sind hier viele unterschiedlichste Angebote zu finden.

Falls ihr euch für bestimmte Lehrveranstaltungen interessiert, diese gerade eure momentane Arbeit unterstützen und weiterbringen könnten, lasst uns es bitte umgehend wissen.

[forum@ufg.at](mailto:forum@ufg.at)

Es besteht die Möglichkeit nach vorheriger Absprache mit den Vortragenden, diese zu besuchen. Weiters nicht neu, aber hier passend: Die Universitätsbibliothek steht für alle zur kostenlosen Nutzung offen!

<http://www.ufg.ac.at/?id=1242>

**Der Universitätsrat der Kunstuniversität Linz hat in seiner letzten Sitzung**

**Univ.Prof.Dr.Reinhard Kannonier einstimmig für eine weitere Funktionsperiode von 1.10.2015 bis 30.9.2019 als Rektor wiedergewählt.**

Somit haben ihm sowohl der Senat als auch der Universitätsrat für weitere vier Jahre das volle Vertrauen ausgesprochen.

Reinhard Kannonier hat als Rektor in den vergangenen Jahren hervorragende Arbeit geleistet und die Kunstuniversität Linz unverkennbar und hinsichtlich der Studienangebote und Forschungsfelder einmalig in der österreichischen Universitätslandschaft positioniert. Derzeit befinden sich wichtige Projekte wie der Umbau der Brückenkopfgebäude, das geplante VALIE EXPORT Center, die Eingliederung des Internationalen Forschungszentrums Kulturwissenschaften (IFK) Wien in die Kunstuniversität Linz, die Änderung der internen Institutsstruktur, geplante neue Studienangebote (Fashion-Design & Technology, Innovation & Change Leadership ...) u.a.m. im Laufen, die Kontinuität in der Führung der Universität für die nächsten Jahre sehr sinnvoll machen, wie der Universitätsrat betonte.

<http://www.ufg.at/Newsdetail.1899+M5f16b2aa0b6.0.html>

Liebe Grüße

Ursula Witzany



**1. - 5. Oktober 2014**

**Parallel Vienna 2014**

Ausstellungsbeteiligung von: **Jonas Geise, Philippe Gerlach, Andrea Maria Krenn, Hannes Langeder, Ulrich Nausner, Clemens Wolf,...**

Parallel Vienna 2014 präsentiert mit über 200 nationalen und internationalen Künstlern und 20 Galerien, Project Spaces und Künstlerräumen einen Einblick und divergente Positionen junger wie etablierter zeitgenössischer Kunst.

Parallel Vienna 2014 findet zeitgleich zur **Vienna Fair (2. - 5.10.)** und der **Vienna Design Week (26.9. - 5.10.)** statt.

Altes Zollamt, Schnirchgasse 9, 1030 Wien <http://www.parallelvienna.com/>

**3. Okt. 2014, 19.00 Uhr; Ausstellung bis 26.10.**

**Aus den Zyklen**

Ausstellung von **Josf Linschinger**

19.00 Uhr, Festsaal der Landesmusikschule:

Videopräsentation; Franz Froschauer liest aus dem Roman "Die Kälte" von Thomas Bernhard

19.45 Uhr: Galerie Schloss Puchheim:

Einführung in die Ausstellung durch Dr. Elisabeth Mayr-Kern

Galerie Schloss Puchheim, Gmunderstr. 1A, 4800 Attnang-Puchheim

Öffnungszeiten: Samstag, 17.00 bis 19.00 Uhr und Sonntag 10.00 bis 12.00 Uhr

<http://w-ufg-01.internet.ufg.ac.at/Newsdetail.5825+M52329550fb9.0.html>

**Ausstellung bis 5. Oktober**

**"Fluchtwege"**

Ausstellungsbeteiligung von **Barbara Buttinger-Förster** und **Robert Oltay**

Stifter-Villa 4202 Kirchsschlag 38

<http://narrenschyffblog.wordpress.com/>

**Finisage: 5. Oktober 16:00 Uhr**

**GRENZ.WERTIG**

Ausstellung von **Helga Chibidziura**

DRL Stiftung Gallberg 30, D-24837 Schleswig

<http://www.ruestig-ladewig-stiftung.de/DRL->

[Stiftung/Ausstellungen/Eintrage/2014/9/12\\_Ausstellung GRENZ.WERTIG Helga Chibidziura.html](http://www.ruestig-ladewig-stiftung.de/DRL-Stiftung/Ausstellungen/Eintrage/2014/9/12_Ausstellung_GRENZ.WERTIG_Helga_Chibidziura.html)

**Ausstellungsdauer bis 10. Oktober 2014**

**Hängende Gärten**

Ausstellungsbeteiligung von **Otto Saxinger**

Konzept: Otto Saxinger, Lisa Spalt, Christian Steinbacher

Künstlervereinigung Maerz, Eisenbahngasse 20, 4020 Linz

<http://www.maerz.at/index.php?id=366>

**11. und 12. Oktober**

**Tage des offenen Ateliers**

[http://www.diekunstsammlung.at/xchg/SID-93D2AAF9-7BC8B822/hs.xsl/2158\\_DEU\\_HTML.htm](http://www.diekunstsammlung.at/xchg/SID-93D2AAF9-7BC8B822/hs.xsl/2158_DEU_HTML.htm)

---

Kontakt: Ursula Witzany, Geschäftsstelle des forum, Kollegiumgasse 2, 4. Stock, 4020 Linz  
Tel.: 070 7898 DW 471 oder 0676-847898-273, email: forum@ufg.ac.at

## **Ausstellung bis 11. Oktober**

### **I Believe in Internet.**

Die Ausstellung wird von **Manuela Naveau** kuratiert.

Kunstraum Suburbia in Leonding **urbanfarm**

Herderstrasse 46, 4060 Leonding/Linz

<http://www.kunstraum-suburbia.com/>

## **Ausstellungsdauer bis 11.10. 2014**

### **Hans im Glück**

Teilnehmende Künstler\_Innen: Schorsch Böhme,

Marvin Gaye Chetwynd, **Hubert Ebenberger / Esther Strauß**, Gelatin, Gruppe UNO Wien, Sabine

Jelinek, Johanna Kirsch, Georg Klüver-Pfandtner / **Stephanie Mold**, Kris Lemsalu, Karin Mayr /

Martin Sturm, Michail Michailov, Matthias Mollner und Lois Weinberger

kuratiert von Katharina Blaas, Ursula Hübner, Christiane Krejs, **Esther Strauß**

Die Schwerpunkte der diesjährigen Kooperation von **Kunst im öffentlichen Raum**

**Niederösterreich** mit dem **Kunstraum Niederoesterreich** liegen auf der Suche nach Austausch, der Ungewissheit von Expeditionen sowie dem Wunsch nach Leichtigkeit in unserem Handeln.

Das Konzept basiert auf dem Märchen "Hans im Glück" der Gebrüder Grimm.

Kunstraum Niederösterreich

Herrengasse 13, 1014 Wien

<http://www.publicart.at/home.php?il=230&l=deu>

## **Finanzierungszeitraum bis 18.10.2014, 23:59 Uhr**

Crowd funding für Straßenkinder, Projektbetreiberin: **Susanne Possegga**

Realisierungszeitraum: 1. 11.2014 – 31. 12.2015

<https://www.startnext.at/piroque-recyclee>

## **Finissage: 19.Oktober ab 16.00:**

### **mysterium lebensfluss**

Ausstellung und Interventionen von **Gabriele Gruber-Gisler**

Die Besonderheit des Geyerhammers ist die Geschichte eines frühindustriellen Industriegebäudes, dessen Energie- und Lebensader die Alm war. Eine Gebäudehälfte wird heutzutage als Galerieraum und für kulturelle Veranstaltungen genutzt.

Führung, anschließend lädt die Künstlerin um 19:00 in die „Insel“ zum multimedialen Vortrag:

„Vom Sömmern und Chasen auf einer Schweizer Alp“. Mit Käseverkostung- und verkauf, informativer Büchertisch.

Unkostenbeitrag: 9 Euro

Museum Geyerhammer, Scharnstein

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.5825+M5d191cb6b6f.0.html>

## **Ausstellung bis 26. Okt**

### **AN DER DONAU**

### **Flussgeschichten einer Stadt**

Die Ausstellung beleuchtet die Geschichte der Donau im Stadtgebiet von Linz. Auf einer Länge von 16,2 Kilometern finden sich überraschende Metamorphosen und historische Momente. Die spannendsten von ihnen werden im NORDICO gezeigt.

Mit Arbeiten von (Auswahl)

Leo Adler · Peter Arlt/Klappakademie · **Norbert Artner** · Rudolf Baschant · Franziska Baernreither · Carl Blumauer · Klemens Brosch · Constantin Damianos · Richard Diller Albrecht Dunzendorfer · **Margit Feyerer-Fleischanderl** · Gregor Graf · Irene Gunnesch · Karl Hauk · Karl Hayd · Anton Kehrer · Oskar Kokoschka · Maximilian Koller · **Paul Kranzler** · Alfred Kubin · Anton Lehmden · Anton Lutz · Johannes Maria Monsorno · Hans Gösta Nagl · **Anton Obojes** · **Monika Pichler** · Arnulf Rainer · Ernst Reischenböck · Georg Ritter · **Leo Schatzl** · Indra Schelble · **Klaus Scheuringer** · Edith Stauber · Florian Tuercke · Hans Wunder · Franz Xaver Nordico Stadtmuseum Linz

[www.nordico.at](http://www.nordico.at)

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.5825+M52bb2447d31.0.html>

**28. Oktober bis 30 November**

**Eyes on – Monat der Fotografie in Wien**

175 Fotoausstellungen und Begleitprogramm

<http://eyes-on.at/2014/>

bis 31. Oktober 2014

**Ausstellung Norbert Artner**

Norbert Artner: Hallstatt Revisited I

In Zusammenarbeit mit Thomas Macho und Ingrid Fischer-Schreiber

[www.norbertartner.at](http://www.norbertartner.at)

bis 31.10.2014

**Ausstellung von Alfred Haberpointner**

GALERIE VON UND VON

Lorenzer Straße 31, 90402 Nürnberg

<http://www.galerie-vonundvon.de/kommende.html>

**Ausstellungsdauer bis 2. November 2014**

Echo Birma – Mittelmeer

Ausstellung von **Klaus Scheuringer** und **Gerhard Brandl**

Kunstverein Steyr, Schloss Lamberg, Berggasse 2, 4400 Steyr

Öffnungszeiten Donnerstag bis Sonntag

10 bis 12 und 14 bis 17 Uhr

<http://www.steyr.info/kultur/schloss-lamberg/kunstverein.html>

bis 02.11.2014

**Hommage an eine Gründergeneration / 4 x konkret**

**Ausstellungsbeteiligung von Josef Linschinger**

vordemberge-gildewart-haus, Große Gildewart 27

im liebzig, Liebzigstr. 29, Galerie kunstgenuss

Osnabrück

<http://w-ufg-01.internet.ufg.ac.at/Newsdetail.5825+M5efc18e4139.0.html>

**Ausstellung bis 8.11**

**Georg Trakl Wettbewerb**

---

Kontakt: Ursula Witzany, Geschäftsstelle des forum, Kollegiumgasse 2, 4. Stock, 4020 Linz  
Tel.: 070 7898 DW 471 oder 0676-847898-273, email: forum@ufg.ac.at

### Ausstellungsbeteiligung von **Elisabeth Altenburg**

Das Land Salzburg schreibt österreichweit einen Preis für bildende Kunst ( 4.000) aus. Das Thema ist Trakls Spätwerk. In der Ausstellung werden ausgewählte Bewerbungen vorgestellt: **Preisverleihung** im Rahmen des internationalen Symposiums „Georg Trakl zum 100. Todestag“ am Donnerstag, 9. Oktober, 20:00 Uhr:

Vortrag zur Ausstellung: Roman Reisinger „Trakls Spuren im späten Symbolismus“

Preisübergabe durch Kulturlandesrat Dr. Heinrich Schellhorn

[http://www.salzburg.gv.at/themen/ks/kultur/traklhaus/traklhaus\\_ausstellungen\\_2014/traklhaus\\_ausstellung2014\\_trakl\\_wettbewerb.htm](http://www.salzburg.gv.at/themen/ks/kultur/traklhaus/traklhaus_ausstellungen_2014/traklhaus_ausstellung2014_trakl_wettbewerb.htm)

### 13. November 2104 bis 10. Jänner 2015

#### **KATHARINA STRUBER | COMMON PRACTICE (Im Rahmen von Eyes on)**

Vernissage: Donnerstag, 13. November 2014, ab 18h

Die neue Serie „COMMON PRACTICE“ konzentriert sich auf kooperative Prozesse, kreative, wie etwa Theater- und Orchesterproben oder sportliche, wie das Training einer Wasserballmannschaft.

Galerie Michaela Stock, Schleifmühlgasse 18, 1040 Wien

<http://www.galerie-stock.net/ausstellungen/vorschau/378-katharina-struber-common-practice>

### Ausstellung bis Samstag, 15. November 16:00

#### **Das kleine Grafikkabinett**

Ein stilles Fach wird jetzt ganz laut! «Das kleine Grafikkabinett. Ausgewählte Arbeiten aus der Sammlung und aus Künstlerateliers» erweist einer Kunstgattung Reverenz, die in den letzten Jahr(zehnt)en auf dem internationalen Kunstmarkt etwas ins Hintertreffen geraten zu sein scheint. Sehr zu unrecht, wie wir meinen, und präsentieren auf konzentriertem Raum ausgewählte Werke rund 40 zeitgenössischer KünstlerInnen

Ausstellungsbeteiligung von **Elisa Andessner, Margit Feyerer-Fleischanderl, Karin Fisslthaler, Susi Jirkuff, Helmut Kolar, Klara Kohler, Andrea Maria Krenn, Peter Kubovsky, Isa Riedl, Klaus Scheuringer, Andrea Van Der Straeten,**

KUNSTSAMMLUNG des Landes Oberösterreich

im OÖ Kulturquartier

Landstraße 31, 4020 Linz

[http://www.diekunstsammlung.at/xchg/SID-B2319B2B-0CCB1CCC/hs.xsl/2367\\_DEU\\_HTML.htm](http://www.diekunstsammlung.at/xchg/SID-B2319B2B-0CCB1CCC/hs.xsl/2367_DEU_HTML.htm)

### Ausstellungsdauer: bis 22. Februar

#### **Klasse Kunst**

Ausstellungsbeteiligung von **Katharina Lackner, Hannes Langeder, Bernd Oppl, Laurids Ortner,**

Kuratorinnen: **Dagmar Höss** und **Astrid Hofstetter**

Klasse Kunst ist eine Vermittlungs- und Ausstellungsreihe für Kinder, Jugendliche und Erwachsene, die die sinnlich-spielerische Auseinandersetzung mit Kunst in wechselnden thematischen Kontexten in den Mittelpunkt stellt. Eine Besonderheit dieses Formates ist die dichte Verschränkung von kuratorischen und vermittelnden Strategien.

2014 geht *Klasse Kunst* nicht nur in die dritte Runde sondern auch in die dritte Dimension: Im Mittelpunkt steht die Auseinandersetzung mit der dreidimensionalen Darstellung in der Kunst.

Landesgalerie Linz

Museumstraße 14, 4010 Linz

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.5825+M554250d2a33.0.html>



<http://www.ifk.ac.at/index.php/events-detail/events/210>

**Präsentation / Launch Party: 9.10.2014, 18.00 Uhr** Kantine, Tabakfabrik, Peter Behrens Platz, 4020 Linz

### **INTO THE WEB Das Journal über die Zukunft des Web**

Studierende der Webwissenschaften haben das Journal ins Leben gerufen.

Kaum hat es die Menschheit erfunden, es ist gerade einmal 25 Jahre alt, gibt es auch schon eine eigene Wissenschaft davon. Doch was genau ist das eigentlich, die Wissenschaft vom Web? Vom Web als dem Kommunikationsmedium des 21. Jahrhunderts, einer Zivilisation des Geistes, in der Wissen endlich jedermann zugänglich sei, ist die Rede. Dem Spionageinstrument der NSA, dem Geburtshelfer „arabischer Frühlinge“, den „dark dungeons of the internet“ ebenso wie „something truly good, a gift from god“, je nach dem ob man George W. Bush oder dem Papst folgt.

<http://www.ufg.at/Newsdetail.1899+M53dcd4ec765.0.html>

### **Ausstellung bis 11. Okt. 2014**

**genese**

**BildhauerInnen-Symposium und Ausstellung**

**Öffnungszeiten: DO, FR 14.00 bis 18.00 Uhr**

**SA, SO u. Feiertag 10.00 bis 18.00 Uhr**

Lehrende, Studierende und AbsolventInnen der Bildhauerei - transmedialer Raum der Kunstuniversität Linz beteiligen sich an der Ausstellung.

Josef Baier – Aluminium Schilfrohr (Lehrender)

Makoto Miura – Papier, Holz, Metall (Lehrender)

Kramer/Hipfl – Text, Sprache, Raum (Studierende)

Sarah Decristofoto – Mixed Media (Absolventin)

Stefan Esterbauer - Holz (Absolvent)

Studienkirche St. Josef, 84489 Burghausen, D

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.1899+M5a67f04fad0.0.html>

**13. bis 15. Oktober 2014** Hörsaal A + B, Kunstuni Linz, Hauptplatz 8

### **BE-Symposium: Chance und Herausforderung**

Die Abteilung Bildnerische Erziehung lädt zum Symposium

Die Ausbildung von LehrerInnen geht neue Wege. Dazu braucht es für alle Lehramtsfächer neue Studienpläne. Diese werden im Bildungsverbund Mitte von Universitäten und Pädagogischen Hochschulen aus Oberösterreich und Salzburg gemeinsam erarbeitet. Die Bildnerische Erziehung begreift diesen Prozess als **C h a n c e** und nimmt mit dem Symposium am Beginn des Studienjahres die **H e r a u s f o r d e r u n g** an. Über das Jahr verteilt werden unter diesem Motto weitere Veranstaltungen die Arbeit begleiten.

<http://www.ufg.at/Newsdetail.1899+M50ec0f7d757.0.html>

**Eröffnung: 14. Okt.2014, 18.00 Uhr; Ausstellung bis 28. Nov.2014**

45 Jahre, ein Fest

**Eine Ausstellung anlässlich der Emeritierung von O.Univ.Prof.MMag.art. Wolfgang Stifter.**

Eröffnung: Rektor Univ.Prof.Dr. Reinhard Kannonier, Begrüßung

Dr. Andrea Schurian im Gespräch mit Wolfgang Stifter

Landeshauptmann Dr. Josef Pühringer, Eröffnung

Anschließend Umtrunk und Buffet mit musikalischer Intervention.

Aula der Kunstuniversität Linz, Hauptplatz 8, 4010 Linz

---

Kontakt: Ursula Witzany, Geschäftsstelle des forum, Kollegiumgasse 2, 4. Stock, 4020 Linz  
Tel.: 070 7898 DW 471 oder 0676-847898-273, email: [forum@ufg.ac.at](mailto:forum@ufg.ac.at)

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.1899+M5a9d31d4e5d.0.html>

**Eröffnung: 15. Okt. 2014, 13.00 Uhr; Ausstellung bis 15. Dez. 2014** Kunstuniversität Graz,  
Reiterkaserne, Leonhardstraße 82-84, Graz

**Christine Gunzer + "bunte röhren"**

Ausstellung von Studierenden der Abteilung textil·kunst·design.

Präsentiert werden eine große Arbeit von Christine Gunzer sowie „bunten röhren“ von:

Anna Baldinger, Christine Brandl, Sandra Eichinger, Lea Gahleitner, Katharina Grafinger, Anita Haxhija, Rudolf Heinz, Lisa Martinelli, Lisa Mayinger, Julia Neuhold, Marlene Penz, Nicole Pühringer, Franziska Sponring, Eva Wutte

<http://www.ufg.at/Newsdetail.1899+M55925b0174f.0.html>

**Preview: 21.10 2014 (Siehe Anfang des Newsletter)**

**Eröffnung: 22.10.2014, 18.00 Uhr; Ausstellung bis 23.11**

**BEST OFF 2014**

Ausstellung von Arbeiten Studierender der Kunstuniversität Linz,  
kuratiert von Ella Raidel

Begrüßung: Vizerektor Rainer Zendron

Einführende Worte: Kuratorin Ella Raidel

Ausstellungsdauer: 23.10.2014 – 23.11.2014,

Di bis So von 11.00 bis 18.00, Hauptplatz 8, 4010 Linz

Brückenkopfgebäude West, ehemalige Großbetriebsprüfung Finanzamt

Filmbrunch:

So, 23.11.2014, kuratiert von Wilhelm Schwind

Brunch 13.00 Uhr, Filmstart: 14.30 Uhr

Movimiento Programmkino, Dametzstraße 30, 4020 Linz

[www.movimiento.at](http://www.movimiento.at)

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.1899+M50d3c6d94b9.0.html>

**DO, 23. Oktober 2014, 10.00 bis 19.00 Uhr**

**SUPERSTADT, DIE KATASTROPHE!**

Ein Symposium zur Zukunft der Stadt

Kunstuniversität Linz, 4010 Linz, Kollegiumgasse 2, 1. Stock, Audimax

<http://www.ufg.ac.at/Newsdetail.1899+M59f7c222c1d.0.html>

**Ausstellung bis 31.10. 2015**

**Wohin verschwinden die Grenzen?**

Kam mizí hranice? 2009/2014

Erweiterung der Installation von **Iris Andraschek & Hubert Lobnig**

mit Arbeiten von Katrin Hornek, Lukáš Houdek, Agnieszka Kalinowska, Franz Kapfer, Abbé. J.

Libansky, Zbigniew Libera, Heidi Schatzl, Johanna Tinzl & Stefan Flunger

Sichtbare Grenzen werden innerhalb der Europäischen Union nach einem festgelegten Zeitplan abgebaut und verschwinden (scheinbar). Der paradoxe Satz „Wohin verschwinden die Grenzen?“ stellt sich selbst in Frage. Würden sie wirklich verschwinden, müsste man nicht fragen, wohin. Sie wandern einerseits an die EU-Außengrenzen, wo sie in sehr ähnlicher Erscheinungsform (Absperrungen, strenge Personen- und Warenkontrollen, etc.) wieder auftauchen, andererseits weg von der Grenze in das Land hinein, in zunehmende Kontrollen, Migration, Aufenthaltsrecht etc. Im Zentrum der Arbeit stehen aber auch Fragen nach den ganz konkreten Auswirkungen der

---

Kontakt: Ursula Witzany, Geschäftsstelle des forum, Kollegiumgasse 2, 4. Stock, 4020 Linz

Tel.: 070 7898 DW 471 oder 0676-847898-273, email: [forum@ufg.ac.at](mailto:forum@ufg.ac.at)





Es geht um die beste Idee für eine Reise/einen Auslandsaufenthalt und ein damit verbundenes künstlerisches Projekt. Referenz ist das bisherige künstlerische Werk.

Eingeladen sind KünstlerInnen mit OÖ-Bezug (lebt und arbeitet in OÖ, geboren in OÖ, studiert in OÖ oder sonstiger plausibel nachzuweisender Bezug).

Altersbeschränkung: Jahrgang 1979 oder jünger.

**Kontakt:** Genoveva Rückert, OK Kuratorin

**Einreichungen an:** [v.karner@ooekulturquartier.at](mailto:v.karner@ooekulturquartier.at)

**Jury:** VALIE EXPORT (Künstlerin), Peter Hauenschild (Künstler), Franz Prieler (Kunstbeauftragter Energie AG), Genoveva Rückert (Kuratorin OK), Rainer Zendron (Vizerektor Kunstuniversität Linz)

<http://www.ok-centrum.at/?q=content/okfriends/traumstipendium-2014>

**Einreichungsfrist: 15. Oktober 2014.**

**periscope - Ausschreibung Jahresprogramm 2015**

Die Ausschreibung von periscope für 2015 richtet sich generell an österreichische und internationale bildende KünstlerInnen, die voller Tatendrang sind und bis jetzt zu wenig Realisierungsmöglichkeiten für ihre Ideen vorgefunden haben.

Darüber hinaus widmet sich das Jahresprogramm folgendem Schwerpunkt: Zeitgenössische KünstlerInnen bauen ihre Arbeiten auf Ausgangsmodellen und deren Interpretation auf. Es entstehen auf diese Weise Umdeutungen, Neudeutungen, Fortschreibungen oder Verwerfungen. periscope möchte Bezugssysteme von KünstlerInnen sichtbar machen und widmet ihnen diesen Programmschwerpunkt. Die Ausschreibung für das Jahr 2015 richtet sich insbesondere an all jene, die sich in ihrer Arbeit mit Referenzsystemen beschäftigen, die Bezüge in und zu ihrer Arbeit bewusst thematisieren und Interesse haben, diese Auseinandersetzung sichtbar zu machen und raumspezifisch darzustellen.

Einreichungen in digitaler Form an [opencall.periscope@gmail.com](mailto:opencall.periscope@gmail.com)

<http://www.ufg.ac.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M52d5818edbf.0.html>

**Einsendeschluss: 15. Oktober 2014**

**9. Arte Laguna Preis**

**Internationale Wettbewerb für folgende Kategorien:**

Malerei, Bildhauerei, Fotografie, Videokunst und Performance,  
Virtuelle und Digitale Kunst

[www.artelagunaprize.com](http://www.artelagunaprize.com)

**Einreichfrist: 19.10.2014**

Ocean's14

Oceans'14 ist ein Projekt der NGO GAFÉIAS mit der Vision von kunststofffreien Gewässern bis 2034. Das Unternehmen ist eine NGO (Non Government Organization) und wird in Zukunft internationale Konvente organisieren, auf denen Lösungen für das derzeitige Kunststoff-Problem in den Gewässern gefunden werden. Auf diesen Konventen nehmen Personen aus vielen Nationen und aus unterschiedlichen Bereichen wie Wirtschaft, Politik und Umwelt teil.

Einreichung der Entwürfe bis 19.10.2014 per Email an [office@oceans14.net](mailto:office@oceans14.net)

[www.oceans14.net](http://www.oceans14.net)

**23.10.2014**

**AUSSCHREIBUNG TKI open 15\_vor Ort**

Die TKI - Tiroler Kulturinitiativen/IG Kultur Tirol freut sich, die Ausschreibung des Fördertopfes

---

Kontakt: Ursula Witzany, Geschäftsstelle des forum, Kollegiumgasse 2, 4. Stock, 4020 Linz  
Tel.: 070 7898 DW 471 oder 0676-847898-273, email: [forum@ufg.ac.at](mailto:forum@ufg.ac.at)

TKI open 15 unter dem Motto vor Ort bekannt geben zu dürfen.

TKI open 15 lädt ein, vor Ort aktiv zu werden, am Land, in der Peripherie, im Dorf, Bezirk oder Stadtteil. Die Ausschreibung möchte dazu anregen, Geschichten vor Ort aufzuspüren und aus dem Vorhandenen oder Fehlenden heraus Neues entstehen zu lassen. Sie lädt zur Einreichung zeitgenössischer Kunst- und Kulturprojekte ein, die Themen vor Ort aufgreifen und experimentell, kritisch, lustvoll oder ungewöhnlich bearbeiten.

Informationen und Kontakt: Anita Moser, anita.moser@tki.at, Tel. 0512 586781

<http://www.tki.at/index.php?id=539>

### **Einreichschluss ist der 25.10.2014.**

#### **Kinder-Rechte-Spot**

2014 ist ein ganz besonderes Jubiläumsjahr für die Rechte der Kinder: vor 25 Jahren wurde die Kinderrechtskonvention der Vereinten Nationen verabschiedet, und in Österreich wurde das Verbot jeglicher Gewalt in der Erziehung gesetzlich verankert.

Um diese beiden Meilensteine auf dem Weg zu einer kinderfreundlicheren Welt gebührend zu feiern, haben die Kinder- und Jugendanwaltschaften Österreichs in Kooperation mit dem Bundesministerium für Familien und Jugend einen **Kreativwettbewerb für einen „Kinder-Rechte-Spot“** ins Leben gerufen.

Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene bis 25 sind aufgerufen, sich kreativ aus ihrer Sicht mit den Rechten der Kinder auseinander zu setzen. Einzelpersonen, Schulklassen oder andere Gruppen können sich beteiligen. Gefragt ist ein 30-Sekunden-Spot, der eines dieser Themen besonders treffend in Szene setzt:

Kinder und Jugendliche haben Rechte

Der Traum von einer kinderfreundlichen Welt

Recht auf eine gewaltfreie Kindheit

Die drei siegreichen Spots sollen im ORF ausgestrahlt und in Sozialen Netzwerken und auf verschiedenen Webseiten verbreitet werden, sie werden überdies mit je 2.000 Euro prämiert.

Weitere Informationen, insbesondere auch zu den technischen Anforderungen unter [www.kija.at](http://www.kija.at)

sowie [www.kinderrechte.gv.at/kinder-und-jugendanwaltschaft/kinder-rechte-spot/](http://www.kinderrechte.gv.at/kinder-und-jugendanwaltschaft/kinder-rechte-spot/)

<http://www.ufg.ac.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M53cd0678f2e.0.html>

### **30. Oktober 2014.**

#### **Drei Ausschreibungen der Austrian-American Educational Commission für österreichische WissenschaftlerInnen 2015/16**

Fulbright Stipendien für Lehre/Forschung

[www.fulbright.at/fulbright-for-austrians/scholars/ausscholar.html](http://www.fulbright.at/fulbright-for-austrians/scholars/ausscholar.html)

Fulbright-Botstiber Visiting Professor of Austrian-American Studies

[www.fulbright.at/fulbright-for-austrians/scholars/botstiber.html](http://www.fulbright.at/fulbright-for-austrians/scholars/botstiber.html)

Fulbright Visiting Professor at the University of Minnesota

[www.fulbright.at/fulbright-for-austrians/scholars/minnesota.html](http://www.fulbright.at/fulbright-for-austrians/scholars/minnesota.html)

### **31.10.2014**

#### **Staatsstipendien für Video- und Medienkunst 2015**

Das Bundeskanzleramt Österreich vergibt für das Kalenderjahr 2015 drei Staatsstipendien für Video- und Medienkunst.

[http://www.kunstkultur.bka.gv.at/site/cob\\_55560/currentpage\\_0/8048/default.aspx](http://www.kunstkultur.bka.gv.at/site/cob_55560/currentpage_0/8048/default.aspx)

### **31.10.2014**

---

Kontakt: Ursula Witzany, Geschäftsstelle des forum, Kollegiumgasse 2, 4. Stock, 4020 Linz  
Tel.: 070 7898 DW 471 oder 0676-847898-273, email: forum@ufg.ac.at

## Staatsstipendien für künstlerische Fotografie

Das Bundeskanzleramt Österreich vergibt für das Kalenderjahr 2015 fünf Staatsstipendien für künstlerische Fotografie.

[http://www.kunstkultur.bka.gv.at/site/cob\\_55559/currentpage\\_0/8048/default.aspx](http://www.kunstkultur.bka.gv.at/site/cob_55559/currentpage_0/8048/default.aspx)

17.11.2014

### DAS BESTE HAUS. ARCHITEKTURPREIS 2015 - Ausschreibung

Mit der sechsten Ausgabe von „Das beste Haus“ der **s Bausparkasse** in Kooperation mit dem Bundeskanzleramt Österreich, dem **Architekturzentrum Wien** und unter Beteiligung der **regionalen Architekturinstitutionen Österreichs** feiert der erfolgreiche Preis sein **10-jähriges Bestehen**.

#### Teilnahmebedingungen

Zugelassen sind Objekte, für die in den Jahren 2010–2014 die Benützungsbewilligung erteilt wurde. Das Einfamilienhaus muss mit einer Architektin, einem Architekten/einer Planerin, einem Planer errichtet worden sein. Einreichen können die ArchitektInnen/PlanerInnen gemeinsam mit den BauherrInnen.

#### Termine, Preis und Preisverleihung

Teilnahmeberechtigt sind alle vollständigen Einreichungen, die bis 17. November 2014 (Poststempel) im Architekturzentrum Wien, 1070 Wien, Museumsplatz 1 (Museumsquartier) einlangen. Die Preisverleihung findet am 29. April 2015 statt.

[www.dasbestehaus.at](http://www.dasbestehaus.at)

30.11.2014

### Theodor-Körner-Preis

Damit werden junge WissenschaftlerInnen und KünstlerInnen gefördert, die schon jetzt exzellente Arbeit leisten und von denen noch weitere innovative Arbeiten erwartet werden können.

Gefördert werden unter anderem künstlerische Arbeiten aus den Bereichen bildende Kunst und Kunstfotografie, Literatur und Musik (Komposition).

<http://www.kulturfoerderportal.steiermark.at/foerderungen/frderungen.html?foerderung=536>

05.12.2014

### Arbeitsateliers in der Stadt Salzburg

Nähere Informationen:

[http://www.salzburg.gv.at/atelier\\_stadt\\_2014.pdf](http://www.salzburg.gv.at/atelier_stadt_2014.pdf)

#### Einreichung: jederzeit

#### Förderungen von Kunstprojekten und temporären Kunstinterventionen im öffentlichen Raum

Förderungen von Kunstprojekten und temporären Kunstinterventionen im öffentlichen Raum, zumeist als Resultate von geladenen Wettbewerben, ausgeschrieben vom niederösterreichischen Gutachtergremium für Kunst im öffentlichen Raum.

[http://www.noel.gv.at/Kultur-Freizeit/Kunst-Kultur/Kunst-im-Oeffentlichen-Raum/f\\_kunstioer.html](http://www.noel.gv.at/Kultur-Freizeit/Kunst-Kultur/Kunst-im-Oeffentlichen-Raum/f_kunstioer.html)

#### Einreichung: jederzeit

#### Internationales Gastatelier Maltator

Einen besonderen Stellenwert nehmen in Gmünd die Internationalen Gastateliers für bildende Künstler, für Kunsthandwerker sowie für Literaten (artists in residence) ein. Seit 1994 öffnet das

Internationale Gastatelier im Maltator seine Atelier- und Wohnungstüren für Künstler aus aller Welt.

<http://www.stadtgmueend.at/kuenstlerstadt-gmueend/internationales-gastatelier/>

**1. Mai 2015**

### **Das Fulbright Studienstipendium 2016-17**

Das Fulbright Stipendium richtet sich an ÖsterreicherInnen, die einen Master-Abschluss in den Vereinigten Staaten anstreben. Gefördert werden entweder ein- oder zweijährige Masterprogramme. Gemäß ihrem Mandat „... the promotion of mutual understanding between the peoples of Austria and the United States of America...“ ist die Kommission insbesondere daran interessiert, KandidatInnen ins Programm aufzunehmen, die durch ihre persönliche Einstellung und ihre Berufspläne zur Erfüllung dieses Mandats, der Förderung der Völkerverständigung, beitragen wollen. In diesem Sinne werden im Auswahlverfahren nicht nur akademische Leistungen sondern auch bisherige Karriereverläufe und Lebensläufe der einzelnen BewerberInnen berücksichtigt.

Fragen zum Bewerbungsprozess können per email an Martina Laffer ([mlaffer@fulbright.at](mailto:mlaffer@fulbright.at)) gerichtet werden.

<http://www.fulbright.at/fulbright-for-austrians/students/ausstu.html>

**Einreichung: jederzeit**

### **Förderungen von Kunstprojekten und temporären Kunstinterventionen im öffentlichen Raum**

Förderungen von Kunstprojekten und temporären Kunstinterventionen im öffentlichen Raum, zumeist als Resultate von geladenen Wettbewerben, ausgeschrieben vom niederösterreichischen Gutachtergremium für Kunst im öffentlichen Raum.

Nähere Informationen:

[http://www.noel.gv.at/Kultur-Freizeit/Kunst-Kultur/Kunst-im-Oeffentlichen-Raum/f\\_kunstioer.print.html](http://www.noel.gv.at/Kultur-Freizeit/Kunst-Kultur/Kunst-im-Oeffentlichen-Raum/f_kunstioer.print.html)

**Einreichung: jederzeit**

### **Internationales Gastatelier Maltator**

Einen besonderen Stellenwert nehmen in Gmünd die Internationalen Gastateliers für bildende Künstler, für Kunsthandwerker sowie für Literaten (artists in residence) ein. Seit 1994 öffnet das Internationale Gastatelier im Maltator seine Atelier- und Wohnungstüren für Künstler aus aller Welt. Bisher haben über 50 KünstlerInnen aus aller Welt die Möglichkeit genutzt, hier, in diesem historischen Gebäude, in einzigartiger Atmosphäre zwei Monate zu verbringen, hier zu arbeiten und österreichische „Kultur“ kennen zu lernen. Die Begegnung mit der heimischen Bevölkerung und den in Gmünd ansässigen Künstlern lässt die Stadtkünstler für kurze Zeit zu „Gmündern“ werden. Zum Ende ihres Aufenthaltes wird ihr Schaffen in Gmünd in einem kleinen Katalog dokumentiert und die hier in Kärnten entstandenen Arbeiten der Öffentlichkeit anlässlich einer Ausstellung präsentiert.

<http://www.kulturfoerderportal.steiermark.at/foerderungen/aktuelle-foerderungen/aktuelle-foerderungen.html?foerderung=744>

**Einreichung: jederzeit**

### **austromechana – Sommerstudios**

Diese Kooperation zwischen RadioKulturhaus ORF und SKE dient der Förderung heimischer zeitgenössischer Musik.

<http://www.kulturfoerderportal.steiermark.at/foerderungen/aktuelle-foerderungen/aktuelle-foerderungen.html?foerderung=128>

**Einreichung: jederzeit**

#### **The Pollock-Krasner Foundation**

The Foundation encourages applications from artists who have genuine financial needs that are not necessarily catastrophic. Grants are intended for a one-year period of time.

The Pollock-Krasner Foundation's dual criteria for grants are recognizable artistic merit and demonstrable financial need, whether professional, personal or both. The Foundation's mission is to aid, internationally, those individuals who have worked as professional artists over a significant period of time.

The Foundation does NOT accept applications from commercial artists, photographers, video artists, performance artists, filmmakers, crafts-makers, computer artists or any artist whose work primarily falls into these categories. The Foundation does not make grants to students or fund academic study. The Foundation does not make grants to pay for past debts, legal fees, the purchase of real estate, moves to other cities, personal travel, or to pay for the costs of installations, commissions or projects ordered by others.

Info: <http://www.pkf.org/grant.html>

**Einreichung: jederzeit**

#### **McColl Center for Visual Art, Charlotte, North Carolina**

McColl Center for Visual Art is a well-equipped 30,000 square foot facility with nine artist's studios (230-819 sq ft), and common use wood, blacksmith and sculpture, ceramic, darkroom, printmaking studios, and a media lab.

there is a monthly utility/maintenance fee of \$175. Stipend, materials budget, travel, and housing are not included. Artists-in-Residence receive a stipend (\$3,300), materials budget (\$2,000), travel allowance and housing (if outside of Charlotte). The Carolinas Healthcare Artist-in-Residence (CHC AIR) receives a stipend (\$4,000), materials budget (\$2,000), travel allowance and housing (if outside of Charlotte). In addition, there is a separate budget for materials for the CHC project. The Gail Peacock Art Teacher-in Residence (ATIR) receives a materials budget (\$2,000) and continues to receive their salary and benefits during their residency.

Info: <http://www.mccollcenter.org/artists-in-residence/about-center-residencies>

**Einreichung: jederzeit**

#### **Venedig-Stipendium**

Die Stipendien der Emily Harvey Foundation werden spartenübergreifend und ohne Altersbeschränkung ausgelobt. Um einen Venedig-Aufenthalt können sich Künstler aus allen Ländern bewerben. Es stehen Wohn- und Arbeitsräume mit Telefon, Internetanschluss, Kochgelegenheit und Waschmaschinen zur Verfügung. Das Stipendium umfasst keine weiteren Geldzuwendungen, auch keine Verpflegungs- oder Reisekosten. Auch um ihre Arbeitsmaterialien müssen sich die Stipendiaten selbst kümmern. Die Bewerbungen können auf Englisch, Deutsch, Spanisch, Französisch oder Italienisch abgefasst werden. Infos: Henry Martin, [hymartin@tin.it](mailto:hymartin@tin.it),

Info: <http://www.artslant.com>.

#### **La Grand Petit Galerie - Kunst in Nischen**

Große und kleine Künstler sind herzlich willkommen in unserer Galerie auszustellen.

Einreichungen werden ausschließlich per Email entgegengenommen. Bild, Skulptur, Film, Video, Gesamtkunstwerke, Installation, Performance, Entwürfe, Skizzen, Ideen - alles ist willkommen.

---

Kontakt: Ursula Witzany, Geschäftsstelle des forum, Kollegiumgasse 2, 4. Stock, 4020 Linz  
Tel.: 070 7898 DW 471 oder 0676-847898-273, email: [forum@ufg.ac.at](mailto:forum@ufg.ac.at)

Ausgewählte Meisterwerke werden in unserer Real-Galerie im Grand Cafe zum rothen Krebsen gezeigt. (Positive Kommentare als Votingmöglichkeit) Bewerbungsmöglichkeit sowie Voransicht der künstlerischen Arbeiten ab sofort in unserem Galerie Portal  
<http://grandpetitgalerie.blogspot.com/>

### **Projektförderung [Open Call]**

Mit der **Werkleitz-Projektförderung** unterstützen wir jährlich bis zu vier Film- und Medienprojekte durch eine kostenfreie Bereitstellung unseres Technikequipments sowie unserer Schnittplätze für die Dauer von maximal 30 Tagen.

Antragsformular:

<http://werkleitz.de/programm/stipendien/wlg-projektfoerderung.html>

Kontakt: Werkleitz Gesellschaft e.V., Schleifweg 6, 06114 Halle (S.)

Telefon 0345-68246-15, Fax 0345-68246-29, Email: [info@werkleitz.de](mailto:info@werkleitz.de)

### **Joanneum: In-Residence-Programm [Open Call]**

Die Museumsakademie Joanneum bietet Wissenschaftler/innen und Künstler/innen, die sich mit museums- und ausstellungsrelevanten Fragen beschäftigen, die Möglichkeit eines mehrwöchigen Forschungsaufenthaltes am Universalmuseum Joanneum in Graz.

<http://www.museum-joanneum.at/de/museumsakademie/forschung/in-residence-programm/zum-bewerbungsformular>

### **Gastateliers des Landes OÖ**

Bewerbungen sind laufend möglich.

Das Land Oberösterreich bietet KünstlerInnen die Möglichkeit in folgenden Gastateliers zu arbeiten:

**Quebec, Kanada**

**Atelier im Salzamt in Linz**

**Atelier in der Villa Stonborough-Wittgenstein in Gmunden**

**Atelier im Egon Schiele-Art-Centrum in Krummau (CZ)**

**Atelierhaus in Paliano bei Rom (I)**

[http://www.diekunstsammlung.at/xchg/SID-7C8DA3BF-46441843/hs.xsl/210\\_DEU\\_HTML.htm](http://www.diekunstsammlung.at/xchg/SID-7C8DA3BF-46441843/hs.xsl/210_DEU_HTML.htm)

**Einreichfrist: laufend**

### **Projekte des Zukunftsfonds Österreich**

Gegenwärtige Themenblöcke: Mitwirkung von Österreicher/innen an der Vorbereitung der Machtübernahme des Nationalsozialismus in Österreich sowie der Anteil von Österreicher/innen an der Etablierung und Durchsetzung des NS- Regimes. Kontakt: [info@zukunftsfonds-austria.at](mailto:info@zukunftsfonds-austria.at)

<http://www.zukunftsfonds-austria.at>

### **Int. residency at Klaipeda Culture Communication Centre**

Residency at Klaipeda Culture Communication Centre is open for artists from around the world. Artistic Fields: A. Drawing, graphics, ceramics, sculpture, photography, design. B. Curatorship, art education. Contact:

Darzu St. 10/ Baznyciu St. 4; LT- 91007, Klaipeda; Lithuania. Phone: (+370 46) 410 054

Fax: (+370 46) 310 357 Mobile: (+370) 603 20271 E-mail: [galerija@kulturpolis.lt](mailto:galerija@kulturpolis.lt)

<http://www.kulturpolis.lt/en/main.php/id/192/lang/2/nID/54>

## Open Call

### Guest Researchers Prog. / Internships - MACBA Barcelona

In order to foster research in the field of contemporary artistic practices, the Study Center has established four places for guest researchers. The call for applications to use these work stations is permanently open. Residencies are aimed, principally, at researchers and artists. Those eligible to apply for them are people with higher education qualifications or equivalent experience, specialising in contemporary art and culture, and who are currently engaged in research projects on a subject within these fields. Consideration will also be given to any references and reports from academic or art institutions endorsing the candidate's project.

[http://www.macba.cat/controller.php?p\\_action=show\\_page&pagina\\_id=24&inst\\_id=26700](http://www.macba.cat/controller.php?p_action=show_page&pagina_id=24&inst_id=26700)

### FLAG METAMORPHOSES: S A participatory art project

A continuously growing series of animations with many authors: The flags of every nation in the world will transform into each other through flash animation. Between each two flags, scenes appear that show an aspect of the relations between the two countries and their symbols. This series of animations is an exploration into the meaning of imagery on flags, aiming to create interrelated associations through questioning, reassessing, fluidizing and re-mixing of diverse national iconography.

<http://www.flag-metamorphoses.net/>

<http://www.flag-metamorphoses.net/downloads/flaggen-metamorphosen.pdf>

### GALERIAZERO - contemporary art –

GaleriaZero is situated in El Borne / Barcelona since 1997. Artists may apply to be included in our exhibition programme by sending their visual documentation. Info: <http://www.gz-art.org/APPLICATIONS.html>

### WILD DOG INC. CALL FOR PROPOSALS

Wild Dog Inc. is a multimedia project by Microtonal Projects Ltd. Proposals for microtonal music performance, microtonal sonic art, live art, silent film, film with music and dance. Proposals are sought on a no-fee basis, but ideas which may lead to funding applications are also welcome. Also welcome contact with venues and promoters.

E: [info@microtonalprojects.co.uk](mailto:info@microtonalprojects.co.uk)

<http://www.womeninmusic.org.uk/compsandops.asp>

### Das Weiße Haus - Artist in Residence

Das weiße Haus ist ein neuer Ausstellungsraum für junge bildende Kunst, der Mitte Dezember in Wien eröffnet wird. Das Weiße Haus wird eine Plattform darstellen, die Kunstschaaffenden neben der Präsentation ihrer Werke auch die notwendige Öffentlichkeitsarbeit, die Konfrontation mit verschiedenen Schauplätzen und die Eingliederung in ein Netzwerk bietet.

<http://www.dasweissehaus.at>

### Einreichfrist - jederzeit

Der **Otto Mauer Fonds** wurde mit der Intention errichtet, eine Fortführung der Tätigkeit von Otto Mauer (1907–1973) zu ermöglichen, der sich um eine Auseinandersetzung und den Dialog zwischen katholischer Kirche und wichtigen Entwicklungen in Gesellschaft und Kultur bemühte.



Bewerbungen sind bis spätestens **01. Oktober 2014**

#### **Lehrauftrag in Abteilung Grafikdesign & Fotografie**

An der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz gelangt am Institut für Medien in der Abteilung Grafikdesign & Fotografie folgender Lehrauftrag für das Wintersemester 2014/15 zur Ausschreibung.

**Ausstellungsdesign** im Ausmaß von 2 Semesterstunden, VU

(die Kunstuniversität Linz zahlt gem. § 49 KV der ArbeitnehmerInnen der Universitäten ein

Bewerbungen in digitaler Form an [ufg.bewerbung153@ufg.at](mailto:ufg.bewerbung153@ufg.at) oder an die Zentrale Verwaltung der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung zu richten.

<http://www.ufg.ac.at/Jobs-Detail.2144+M57655b862bc.0.html>

Bewerbungen bis spätestens **08. Oktober 2014**

#### **Lehrauftrag in der Abteilung Zeitbasierte Medien**

An der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz gelangt am Institut für Medien ein Lehrauftrag im Ausmaß von 2 Semesterstunden, VU für „ausstellen, kuratieren, konzipieren“ zur Ausschreiben.

Zeit der Anstellung: Wintersemester 2014/2015 und Sommersemester 2015

(die Kunstuniversität Linz zahlt gem. § 49 KV der ArbeitnehmerInnen der Universitäten ein Mindestentgelt von 2.114,88 brutto im Semester)

Bewerbungen sind bis spätestens **08. Oktober 2014** in digitaler Form an [ufg.bewerbung154@ufg.at](mailto:ufg.bewerbung154@ufg.at) oder an die Zentrale Verwaltung der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung zu richten.

<http://www.ufg.ac.at/Jobs-Detail.2144+M5d2ffeff547.0.html>

**Bewerbungsende: 15.10.2014**

BASEhabitat Vorlesungen

An der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz gelangt am Institut für Raum und Design in der Abteilung Architektur folgende Lehraufträge für das Studienjahr 2014/15 zur Ausschreibung

**BASEhabitat Material – Vorlesung / 1 Semesterstunde im Wintersemester 2014/15**

**BASEhabitat Impuls – Vorlesung / 1 Semesterstunde im Wintersemester 2014/15**

Schriftliche Bewerbungen sind bis spätestens **15. Oktober 2014** in digitaler Form an [ufg.bewerbung156@ufg.at](mailto:ufg.bewerbung156@ufg.at) oder per Post an die Zentrale Verwaltung der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz, Hauptplatz 8, A-4010 Linz, zu richten.

<http://www.ufg.ac.at/Jobs-Detail.2144+M52cff70de74.0.html>

**22. Oktober 2014**

MitarbeiterIn Wirtschaftsabteilung

An der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung gelangt die Stelle einer Mitarbeiterin/eines Mitarbeiters in der Wirtschaftsabteilung ab sofort für die Dauer der Karenzierung einer Mitarbeiterin, voraussichtlich für zwei Jahre im Beschäftigungsausmaß von 30 Stunden zur Besetzung

Schriftliche Bewerbungen sind bis spätestens **22. Oktober 2014** in digitaler Form an [ufg.bewerbung152@ufg.at](mailto:ufg.bewerbung152@ufg.at) oder an die Zentrale Verwaltung der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz, Hauptplatz 8, A-4010 Linz, zu richten.

<http://www.ufg.ac.at/Jobs-Detail.2144+M506ce7076c0.0.html>



Zweitägiger Wochenend-Workshop mit Wojciech Czaja und Bettina Wegleiter!  
Sprachlos? Fehlen Euch manchmal die Worte? Und wisst auch Ihr manchmal erst im Nachhinein, was man alles hätte sagen und antworten sollen? Diese oft unangenehmen Momente muss man nicht dem Zufall überlassen. Man kann Sie auch üben.

Weiterlesen: <http://creativeregion.org/events/ahm-ja-also-tag-2-2/>

### **Anmeldung bis 6. Oktober**

w-fORTE Im Fokus: Karriere "Life Balance" am 14. Oktober 2014 in Linz

Ein kostenloser Strategie-Workshop für Frauen mit Frau Dr.<sup>in</sup> Irene Kloimüller MBA, wertarbeit im Rahmen des Förderungsprogramms „w-fORTE - Wirtschaftsimpulse von Frauen in Forschung und Technologie“ und des tech2b Inkubators laden wir zur Veranstaltung "Im Fokus: Karriere – Liefere Balance" mit Frau Dr.<sup>in</sup> Irene Kloimüller MBA ein.

Datum: Dienstag, 14. Oktober 2014

Uhrzeit: von 09:00 bis 16:30 Uhr

Ort: Techcenter Linz-Winterhafen

Hafenstraße 47-51, 4020 Linz

Seminarzentrum, Raum B/C

Die Teilnahme ist kostenlos. Aufgrund einer begrenzten Teilnehmerinnenzahl bitten wir um eine verbindliche Anmeldung bis 6. Oktober 2014. Die Anmeldung ist erst mit Erhalt einer Anmeldebestätigung gültig.

Anmeldung: [anna.wolfmayr@tech2b.at](mailto:anna.wolfmayr@tech2b.at)

Fragen: ([vorsprung@w-fforte.at](mailto:vorsprung@w-fforte.at) und [anna.wolfmayr@tech2b.at](mailto:anna.wolfmayr@tech2b.at)).

Programm: [http://www.w-fforte.at/fileadmin/Redaktion/Daten/Wissenschaft\\_Vorsprung/Einladung\\_ImFokus\\_Linz\\_141014.pdf](http://www.w-fforte.at/fileadmin/Redaktion/Daten/Wissenschaft_Vorsprung/Einladung_ImFokus_Linz_141014.pdf)

### **10. Oktober**

Tag der offenen Tür

Gründen in Wien

<http://www.gruendeninwien.at/index.html>

Kupfakademie: <http://www.kupfakademie.at/programm/seminare>

Angebote von politischer Bildung: <http://www.politischebildung.at/oegpb/bildungsangebot/>

Angebote von tech2be: <http://www.tech2b.at/index.php>

Veranstaltungen von commit: [http://commit.at/index.php?id=2&tx\\_ttnews\[tt\\_news\]=82](http://commit.at/index.php?id=2&tx_ttnews[tt_news]=82)

25.+26.+30.+31.10.2014

### **Moderationstraining für Frauen, Herbst 2014 in Wien**

Wir bieten im Herbst 2014 in Kooperation mit WIDE - Entwicklungspolitisches Netzwerk für Frauenrechte und feministische Perspektiven wieder ein vierteiliges Moderationstraining für Frauen "Erfolgreich durch Partizipation" in Wien an, zu dem wir sehr herzlich einladen.

