

Liebe Mitglieder und FreundInnen des forum,

Gast bei **Elisa Andessner** in **dorf tv.** war die Künstlerin **Violeta Ivanova**, die 2017 das forum Stipendium erhalten hat. Die Erstausstrahlung war am Freitag, den 19. Jänner 2018 um 14.00 Uhr.

Die Sendung gibt es hier zum Nachsehen: [www.dorftv.at/tags/violeta-ivanova](http://www.dorftv.at/tags/violeta-ivanova)  
<http://www.ufg.at/Aktuelles.2227+M5fcac803bf2.0.html>

**Am 6. 3. 2018 um 16.00 Uhr** findet unsere jährliche **Generalversammlung** an der Kunstuniversität Linz, Hauptplatz 6, Sitzungszimmer, 2. Stock, statt. Die Einladung mit Tagesordnungspunkten ist hier und werden nochmals via E-Mail versendet:

<http://www.ufg.at/Aktuelles.2227+M56cca93935f.0.html>

#### **26.02. bis 25.03.2018**

#### **u:book Aktion SommerSemester 2018**

Zweimal jährlich finden kaufberechtigte Personen, (u.a. Angehörige von Alumniverbänden) bei u:book die Möglichkeit, im Zeitraum von 4-wöchigen Verkaufsfenstern über die Vertriebspartner der Hersteller Lenovo, HP, Apple, Microsoft und Acer qualitativ hochwertige Laptops, Convertibles und Tablets zu besonders günstigen Preisen zu erwerben.

[www.ubook.at](http://www.ubook.at)

**Die Ausschreibung zum forum Stipendium 2018** in der Höhe von Euro 10.000,-- ist jetzt online, Sponsor ist heuer die Linz AG.

**Einreichfrist ist der 7.Juni 2018, 12.00 Uhr.**

**Es gibt heuer eine grundlegende Änderung!**

Einreichen können Mitglieder des forum – Kunstuniversität Linz, die bis zum Ende des Sommersemesters 2018 ein Master- oder Diplomstudium an der Kunstuniversität Linz abgeschlossen haben und **zum Zeitpunkt der Einreichfrist mindestens 35 Jahre alt sind.** Die ganze Ausschreibung findet ihr hier.

<http://www.ufg.at/Aktuelles.2227+M51b20f1a608.0.html>

Liebe Grüße

Ursula Witzany (für den Vorstand)

XX

**Wir freuen uns sehr über Informationen zu euren Aktivitäten, die wir sammeln, zusammentragen und wieder weiterverbreiten dürfen.**

**Wir bitten – um es für uns zu vereinfachen – eure Veranstaltungen auch Preise...**

**(Datum, Ausstellungsdauer, Ort, Inhalt, Bilder, link zur Bezugnahme...) u.a. auch via E-Mail an [forum@ufg.at](mailto:forum@ufg.at) zu senden, ebenso Adressenänderungen, Telefon- und E-Mail-**

## **Änderungen.**

XX

NEWS FORUMMITGLIEDER  
NEWS KUNSTUNIVERSITÄT LINZ  
VERANSTALTUNGEN  
PARTNERLINKS  
WETTBEWERBE, AUSSCHREIBUNGEN, STIPENDIEN UND PREISE  
JOBS  
WEITERBILDUNG UND WORKSHOPS

XX

NEWS  
forum Mitglieder

### **Heinrich-Gleißner-Preis 2017**

Der Kulturverein Heinrich-Gleißner-Haus verleiht 2017 den Heinrich-Gleißner-Preis an das oberösterreichische Architekturduo Maximilian Rudolf Luger und Franz Josef Maul, Wels.

Förderpreisträger sind **Sandra Gnigler** und **Gunar WILHELM** von mia2 ARCHITEKTUR, Linz

Die Preisverleihung fand am 10. Jänner 2018 im Landhaus Linz statt.

#### **Herzliche Gratulation!**

<http://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M5c9165b5f58.0.html>

### **Ausstellung bis 2. Februar**

**Elisabeth Altenburg**, Nahid Behboodan, Laura Pöld

Seit einigen Jahren besteht ein KünstlerInnenaustausch zwischen Teheran und Linz.

Elisabeth Altenburg lernte bereits während ihres Aufenthalts in der iranischen Kooshk

Residency die aktuelle Gastkünstlerin Nahid Behboodan kennen. Das

Ausstellungsprojekt zeigt weiters die im Iran entstandenen Arbeiten von Laura Pöld aus

Estland, die auch derzeit als Artist In Residence im Salzamt lebt.

ATELIERHAUS SALZAMT, Obere Donaulände 15, Linz

<http://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M59d8378d0fb.0.html>

### **5.2.2018, 19.00 - 21.00 Uhr**

#### **IN PERSON: LUKAS MARXT**

NELLA FANTASIA Lukas Marxt, A/D 2012 55 min | Farbe, ohne Dialog

REIGN OF SILENCE Lukas Marxt, A/D 2013 7 min | Farbe, OF, DCP

BLACK RAIN WHITE SCARS Lukas Marxt, A/D 2014 9 min | Farbe, ohne Dialog

CAPTIVE HORIZON Lukas Marxt, A/D 2015 14 min | Farbe, ohne Dialog

FISHING IS NOT DONE ON TUESDAYS Lukas Marxt/Marcel Odenbach, A/D 2017 16 min | Farbe, ohne Dialog

Die junge Karriere von Lukas Marxt (\*1983) ist beachtlich: sowohl aufgrund der Anerkennung, die ihm im Film- und Ausstellungskontext entgegengebracht wird, als auch wegen seines künstlerischen Outputs und der zielstrebigem Neugierde, mit der er an seine Projekte herangeht. Marxt sucht nach unwirtlichen, entlegenen Landschaften und nach extremen Wetterverhältnissen, um die mediale Wirkung von Naturereignissen zu erkunden. Seine Interventionen an diesen Orten hinterlassen ihre Spuren alleine für die filmische Aufzeichnung, sind flüchtig wie Nebel, Wind und Regen.

Mit einer Einführung von Brigitta Burger-Utzer, in Anwesenheit von Lukas Marxt.

METRO Kinokulturhaus Johannesgasse 4, 1010 Wien

[www.sixpackfilm.com](http://www.sixpackfilm.com)

<http://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M5893267e0e4.0.html>

## **5.2. 2018, 19.00 Uhr; Ausstellung bis 28.2.2018**

### **„DNALREDNUW MI – IM WUNDERLAND“**

Ausstellungsbeteiligung von **ANDREA LEHMANN** und **DER STEINER**

Auf den Spuren der abenteuerlustigen Alice wird beim SINNESRAUSCH die Essenz des sommerlichen Höhenrausches in die kühlere Jahreszeit transferiert. Wie die Romanfigur Alice tauchen sie ab in eine verdrehte Welt, die mit der Wahrnehmung spielt und Gewohntes auf den Kopf stellt. Sinn wird zum Unsinn und im nächsten Moment entdeckt man doch wieder die Ordnung im Chaos.

Im Zuge dieser Ausstellung wird das „klassische“ Ausstellungskonzept verlassen und ein BEGEHBARES WUNDERLAND erschaffen. Die Projekte sind Elemente von Traum – Wirklichkeit, Ordnung – Chaos, Sinn – Unsinn, real – irreal. DNALREDNUW MI ist eine OÖ KQ Kooperationsausstellung im Rahmen von: Alice verdrehte Welt in der Galerie der Vereinigung Kunstschaffender OÖ bvoö

Mitwirkende Künstlerinnen: KATINKA DIETZ, HuM-ART, ANDREA LEHMANN, VERONIKA MERL, RENATE MORAN, HELGA SCHAGER, DER STEINER, DORIS WALASCHEK, DANIEL WIMMER

KONZEPT: Ingrid Wurzinger-Leitner & Karl Grausgruber

Ausstellungszeiten: Mo.-Fr. 15 – 19 Uhr, Samstag 13 – 17 Uhr

Ursulinenhof, Landstraße 31, Linz

[www.diekunstschaffenden.at](http://www.diekunstschaffenden.at)

<http://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M583e8a6965f.0.html>

## **7.2.2018, 19.00 Uhr; Ausstellung bis 20.5.2018**

### **In die Stadt**

Ausstellungsbeteiligung von **Sabine Bitter & Helmut Weber**

MMKK - Museum Moderner Kunst Kärnten Burggasse 8, 9020 Klagenfurt

Die Ausstellung mit dem Titel „In die Stadt“ stellt ein fiktionales Porträt einer Stadt dar und 29 internationale und nationale Künstlerinnen und Künstler gehen der Frage nach, welche Bedingungen und Situationen für die Stimmung dieser verantwortlich sind.

Teilnehmende Künstler\_innen: Ruth Anderwald + Leonhard Grond, Alfredo Barsuglia, Bartolomey Bittmann, Hubert Blanz, **Sabine Bitter & Helmut Weber**, Catrin Bolt, Mateja Bučar, Gisela Erlacher, Lionel Favre, Andreas Fogarasi, Marlene Hausegger, Heidrun

Holzfeind, Sonia Leimer, Ernst Logar, Nika Oblak & Primož Novak, Stefan Oláh/Sebastian Hackenschmidt, Manuela Mark, Gerhard Maurer, Julian Palacz, Isa Rosenberger, Evelin Stermitz, Jochen Traar, Julian Turner, Kay Walkowiak, Malte Wandel, Lois Weinberger, Nicole Weniger, Anna Witt, WochenKlausur

Kurator\_innen: Christine Haupt-Stummer, Andreas Krištof, section a und Christine Wetzlinger-Grundnig, Direktorin MMKK

<http://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M5388a99e74d.0.html>

## **8.-10.2.2018**

**minus20degree Winter Biennale** vierte Ausgabe der minus20degree Winter Biennale  
Ausstellungsbeteiligung von, **Faxen (Clemens Mairhofer, Lucas Norer und Sebastian Six), Susanna Flock, Sun Li Lian Obgeweser und Jakub Vrba**

12 Europäische Künstler- und Architektinnen verwandeln Flachau zur Galerie und präsentieren speziell konzipierte Arbeiten zum m20d18 Thema — World of Wellness. Installation, Architektur, Literatur und Performance werden zu einem dreitägigem Programm verschränkt. Parallel zu den künstlerischen und architektonischen Arbeiten steht das m20d Symposium zum ersten Mal im Program. Kuratoreninnen, Architektinnen und Künstlerinnen erörtern Utopien, Methoden und Theorien zu vorgegebenen Fragestellungen und präsentieren Resultate in öffentlicher Diskussion.

TEILNEHMENDE KÜNSTLER- UND ARCHITEKTINNEN: Puneh Ansari (AT), Ioanna Chatzikonstantinou (GR), Zoe Diadaki (GR), Faxen (AT), Susanna Flock (AT), Monika Georgieva (BG), Leopold Kessler (AT), Lichttapete (AT), Aleksandra Maricic (RS), Jelena Milić (RS), Sun Li Lian Obgeweser (AT), Andrej Polukord (LT) TEILNEHMERINNEN SYMPOSIUM: Christina Aschauer (AT) Anamarija Batista (BH) Martina Berger-Klingler (AT) Thomas Edlinger (AT) Gottfried Hattinger (AT) Leonhard Müllner (AT) Karolina Radenković (AT) Elisabeth Schneider (AT) Lola Anna Seibt (AT) Anna Vasof (GR) Jakub Vrba (CZ)

Am Hammerrain 152, 5542 Flachau

<http://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M5fa1a893d40.0.html>

## **09.02.2018, 18.00 Uhr; Ausstellung bis 22.04.2018**

### **Was vom Kino übrig blieb**

Ausstellungsbeteiligung von **Siegfried A. Fruhauf, Björn Kämmerer und Viktoria Schmid**  
Die genre- und generationenübergreifende Ausstellung stellt historischen und aktuellen künstlerischen Positionen ausgewählte filmhistorische Exponate gegenüber, um der Wirkmacht und dem Nachhall des Kinos auf die Kunst und dem „kulturellen Gedächtnis“ nachzugehen.

Die enorme gesellschaftspolitische Relevanz, die das Leitmedium „Film“ des 20. Jahrhundert innehatte, gehört unzweifelhaft der Vergangenheit an. Das Kino ist heute nur noch ein popkulturelles Unterhaltungsangebot unter vielen, ein Durchlauferhitzer in einer Kette synchronisierter Marktsegmente. Die Themenschau bildet hybride Passionen und individuelle Obsessionen rund um den Kosmos Kino ab.

Mit: John Baldessari, Erica Baum, Jörg Buttgereit, Anne Collier, **Siegfried A. Fruhauf**, Karl Holmqvist, Ito Ryusuke, **Björn Kämmerer**, Katrin Plavčak, Eric Rondepierre, **Viktoria Schmid**, Michaela Schwentner, Haim Steinbach, John Stezaker, Mika Taanila, Antoinette Zwirchmayr

Neben einem eigenen Vermittlungsprogramm und einem wöchentlichen Rahmenprogramm, das jeden Donnerstag um 18 Uhr informative Vorträge und experimentelle Konzerte kostenfrei anbietet, wird das Projekt im neu eingerichteten Online-Journal des Künstlerhaus, Halle für Kunst & Medien publizistisch begleitet und weiterführend thematisch aufbereitet.

Künstlerhaus Halle für Kunst & Medien, Burgring 2, Graz

[www.km-k.at/de/exhibition/was-vom-kino-ubrig-blieb](http://www.km-k.at/de/exhibition/was-vom-kino-ubrig-blieb)

<http://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M507bdeb7ac7.0.html>

### **Ausstellung bis 10.2.2018**

#### **Einsichten - Aussichten**

Ausstellung von **Beni Altmüller**

Galerie Kovacek & Zetter GmbH Stallburggasse 2, 1010 Wien

[www.kovacek-zetter.at](http://www.kovacek-zetter.at)

<http://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M5ac20160fe6.0.html>

### **bis 16.2.2018**

Julie Hayward & **Reinhard Gupfinger**

Eine Kooperation mit dem Traklhaus Salzburg, wo die Ausstellung vom 20. Oktober bis 09. Dezember 2017 zu sehen war.

Maerz Galerie, Eisenbahngasse 20, Linz

[www.maerz.at/index.php?id=366](http://www.maerz.at/index.php?id=366)

<http://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M58fcd4d94a8.0.html>

### **bis 18.2.2018**

#### **PRISKA & ALOIS RIEDL**

Diese Sonderausstellung ist eine Kooperation von Vater und Tochter und präsentiert jeweils eine Auswahl zehnjährigen künstlerischen Schaffens.

Geschichtliches Museum der Stadt St. Valentin Enns-Donauwinkel, Hauptplatz 5, 4300 St. Valentin

[http://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M58e139241bc.0.html?&tx\\_ttnews%5Bpointer%5D=1](http://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M58e139241bc.0.html?&tx_ttnews%5Bpointer%5D=1)

### **bis 23.2.2018**

Franz Blaas, **Alexander Fasekasch**

Franz Blaas „Stille Zeichnungen“

**Alexander Fasekasch „spontan“**

GALERIE IN DER SCHMIEDE, Dörnbacherstraße 3-5, 4061 Pasching/Linz

[www.galerieinderschmiede.at](http://www.galerieinderschmiede.at)

<http://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M589162e6003.0.html>

### **bis 3.3.2018**

**Fragments of Belief**

Ausstellungsbeteiligung von **Karin Fisslthaler**

Fragments of Belief setzt sich mit 8 künstlerischen Positionen zum Thema Collage und der Verwendung des Fragments auseinander. Die Künstlerinnen verfügen über unterschiedliche Herangehensweisen und Themen, die aber dennoch auf dem Grundgedanken der Dekonstruktion und dem Neuaufbau fußen. Wahrnehmung und Täuschung, Glaube und Wahrheit, Doppelung und Fragment sind die Elemente mit denen die ausgewählten Künstlerinnen sich auseinander setzen.

**Karin Fisslthalers** Arbeiten zeichnet der besondere Blick für den Moment aus und ihr einzigartiges Verständnis für die Dekonstruktion eines Bildes. Ihre Collagen bedienen sich vielfach der Doppelung als Element der Irritation, aber auch als ein stilistisches Fragment. Die Arbeit „Strange Feeling“ spielt auf unverwechselbare Weise mit Wahrheit und Wahrnehmung.

Mit: Karin Fisslthaler, Claudia Larcher, Lilly Lulay, Nanne Meyer, Nikola Röthemeyer, Fiene Scharp, Claire Trotignon, Sinta Werner  
curated by Jill Leciejewski

Kuckei + Kuckei, Linienstraße 107/108 und 158, 10115 Berlin

<http://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M5cad7cadb3c.0.html>

**bis 4. März 2018**

**"Karl Marx light"**

**Skulptur von Hannes Langeder für die Ausstellung „das Kapital“**

die Luftballonbüste ist ein Imitat der 40 Tonnen Büste in Chemnitz (ehem. Karl Marx Stadt)

Museum der Arbeit Hamburg, Wiesendamm 3, Hamburg

[www.museum-der-arbeit.de](http://www.museum-der-arbeit.de)

[http://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M5160e5a657d.0.html?&tx\\_ttnews%5Bpointer%5D=1](http://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M5160e5a657d.0.html?&tx_ttnews%5Bpointer%5D=1)

**19.1.2018 bis 18.3.2018**

**"Österreich Konkret"**

Ausstellungsbeteiligung von **Alfred Haberpointner** und **Andrea Maria Krenn**

18 Künstlerinnen und Künstler der Konkreten Kunst aus Österreich: Anna-Maria Bogner, Hellmut Bruch, Inge Dick, Doris Fend, Gerhard Frömel, Heinz Gappmayr, Roland Goeschl, Hans Grosch, **Alfred Haberpointner**, **Andrea Maria Krenn**, Eric Kressnig, Josef Linschinger, Josef Adam Moser, Thomas Mükisch, Helga Philipp, Franz Riedl, Esther Stocker, Franz Türtscher.

Eine Ausstellung der Kulturstiftung Derriks

KUNSTHAUS Fürstenfeldbruck, Pappelweg 5, Fürstenfeldbruck

<http://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M5da1667a320.0.html>

**bis 1.4.2018**

**IKSIT 2017 5. Internationales Keramiksymposium Innsbruck/Tirol**

Ausstellungsbeteiligung von **Gabriele Gruber-Gisler**

Während des Symposiums IKSIT 2017 entstanden mit dem archaischen Material Keramik zeitgenössische Objekte als Reaktion auf und im Dialog mit traditionellen Formen und

Lebensmotiven im alpinen Raum. Der Austausch mit Werken zwischen den Symposiumsorten Innsbruck und Gmunden fördert die Präsenz und Wichtigkeit der Keramik im aktuellen Kunstgeschehen.

Casentini Enrica / IT, Clay James / AT & USA, Di Palma Giorgio / IT, Flynn Michael / IR, **Gruber-Gisler Gabriele** / AT, Hammoud Tammam / SY, Kirchmair Helene / AT, Nepo-Stieldorf Gabriela / AT, Patuszynska Monika / PL, Tetskowski Neil / USA Ausstellende Künstler, sowie Werke aus der Sammlung der Gmundner Symposien

K-Hof, Kammerhof Museen Gmunden, Galerie

<http://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M5205b2d145f.0.html>

**bis 2. April 2018**

**SINNESRAUSCH Alice verdrehte Welt**

**Ausstellungsbeteiligung von Claudia Czimek, Richard Eigner, Karin Fisslthaler, Roland Wegerer**

Studierende und AbsolventInnen unterschiedlicher Studienrichtungen der Kunstuniversität Linz gestalteten für die Ausstellung Sinnesrausch Guckkästen mit ganz eigenen Welten, jeder ein kleines Wunderland für sich.

Die Besucherinnen und Besucher der Ausstellung Sinnesrausch Alice verdrehte Welt begeben sich auf den Spuren von Alice auf eine wundersame Reise durch die Räumlichkeiten des OÖ Kulturquartiers, deren Vielfalt und architektonische Verworrenheit eine ideale Kulisse als Wunderwelt bilden.

Auf ihrem Weg vom Keller bis in die Dachböden treffen Neugierige jeden Alters auf fantastische, absurde und traumhafte Objekte von 30 internationalen Künstlerinnen und Künstlern.

Gestaltung: **Clemens Bauder, Katharina Lackner**

Kuratorinnen: **Katharina Lackner, Genoveva Rückert**

OÖ Kulturquartier, OK-Platz 1, Linz

<http://www.ufg.at/Newsdetail.1899+M5e81c77d756.0.html>

aktuelle News von forum Mitgliedern: <http://www.ufg.at/News-Mitglieder.5819.0.html>

XX

NEWS KUNSTUNIVERSITÄT LINZ

**Rahmentermin für Abschlussprüfungen:**

<http://www.ufg.at/Newsdetail.1899+M50a65b59b77.0.html>

**National Energy Globe Award India 2017**

Das **BASEhabitat Projekt PHOOLNA teachers' flats** - gebaut in Bihar, Nord Indien - wurde mit dem National Energy Globe Award India 2017 ausgezeichnet.

**PHOOLNA**

Das Lepradorf Sunderpur im Norden des Bundesstaats Bihar/Indien hat knapp 800 Einwohner. 300 Kinder aus diesen Familien besuchen die Schule von Little Flower und hoffen, durch Bildung eine bessere Zukunft zu erlangen. Um einen höheren Bildungsstandard bei den Kindern zu erreichen, braucht es vor allem eine Anhebung der Qualität des Lehrpersonals. Attraktive und komfortable Unterkünfte sollen gut ausgebildeten LehrerInnen einen Anreiz bieten, ins Dorf zu ziehen und dort zu arbeiten. Im Herbst 2012 startete mit dem Bau der Phoolna Teachers' Flats die erste Umsetzung aus dem 2012 an der Kunstuniversität Linz in Zusammenarbeit mit Little Flower Austria erarbeiteten Maßnahmenkatalog „Phoolna Development“. Der Gebäudekomplex aus sechs Wohnungen auf zwei Geschossen und einer angeschlossenen Community Hall liegt direkt im Zentrum des Dorfes und soll ein Katalysator für eine Reihe positiver Folgeentwicklungen sein.

Fünfzehn ungelernete Arbeiter aus dem Dorf und 30 Studierende der Kunstuniversität Linz haben die Wohnungen in mehreren Etappen gebaut und gemeinsam Hindernisse wie kulturelle Unterschiede, Sprachbarrieren auf der Baustelle, täglich ausfallenden Strom oder schief gewachsene Bambusstämme überwunden. Im Sommer 2015 sind die ersten LehrerInnen eingezogen, die Community Hall ist mittlerweile ein beliebter Treffpunkt im Dorf.

#### **Zum Projekt**

Recherche und Entwurf: Sebastian Vilanek, Iris Nöbauer, Jomo Zeil, Felix Ganzer

Entwurfsbetreuung: Roland Gnaiger, Michael Zinner, **Clemens Quirin**

Bauleitung: Sebastian Vilanek, Iris Nöbauer, Franz Landl, Fatima Martín

#### **Der Energy Globe Award**

zeichnet jährlich herausragende, nachhaltige Projekte mit Fokus auf Ressourcenschonung, Energieeffizienz und Einsatz erneuerbarer Energien aus. Ziel ist es, Aufmerksamkeit auf nachhaltige, überall anwendbare Umweltlösungen zu lenken und Menschen zu motivieren, auch in diesem Bereich aktiv zu werden.

<http://www.ufg.at/Newsdetail.1899+M5f59d254c17.0.html>

#### **Plädoyer für einen demokratischen Kunst- und Kulturbegriff**

**Die Rektorate und Senate aller österreichischen Kunstuniversitäten haben nachfolgendes PLÄDOYER FÜR EINEN DEMOKRATISCHEN KUNST- UND KULTURBEGRIFF verfasst:**

Die Rektorate und Senate der österreichischen Kunstuniversitäten erachten es als notwendig, vor dem Hintergrund der Regierungsbildungsgespräche und der sich abzeichnenden Kulturpolitik in Österreich festzuhalten, dass Kunst und Kultur in einer Demokratie...

<http://www.ufg.at/Newsdetail.1899+M58fa830a947.0.html>

#### **Impulse.Kunstdidaktik**

In der Ausgabe der Fachzeitschrift "Impulse.Kunstdidaktik 22" erschien der Artikel „**Me, my selfie & I: Jugendliche Identitätsskripte auf Instagram - Eine kunstpädagogisch orientierte Erörterung**“ von **Florian Hareter**, Studierendem der Bildnerischen Erziehung / Textilem Gestalten, und **Anna Maria Loffredo**, Professorin für Fachdidaktik.



Impulse.Kunstdidaktik bietet Beiträge zu dem umfassenden Spektrum kunstpädagogischer Prozesse. In einer Zeit wichtiger Neuorientierungen in Schule und Gesellschaft liefert die Schriftenreihe fundierte Informationen, Positionen und unterrichtsbezogene Anregungen von Experten zu allen Bereichen der Kunstdidaktik. Die Bände erscheinen zweimal jährlich.

Die Zeitschrift "Impulse.Kunstdidaktik 22", Ausgabe November 2017 liegt in der Bibliothek der Kunstuniversität Linz auf und ist erhältlich im "ATHENA-Verlag"

<http://www.ufg.at/Newsdetail.1899+M51e18303d4a.0.html>

### **Ausstellung bis 28.Feb.2018**

#### **KOLCHOSE LAKTOSE OSMOSE Teil III**

Ein Ausstellungsprojekt der Abteilungen Bildhauerei-transmedialer Raum und Malerei & Grafik im Rahmen der Ausstellung: "Mir - das Dorf und die Welt – eine künstlerische Entdeckung des russischen Dorfes im Gedenkjahr 1917 - 2017"

Künstler\_innen: Sylvia Berndorfer, Stefan Brandmayr, Alexandra Kahl, Georg Holzmann, Katharina Kaff, Melanie Ludwig, Leo Lunger, Veronika Sengstbratl, Mariya Zhariy und Julia Zöhrer

Betreuende Lehrende:

Abteilung Malerei&Grafik: Univ.Prof. Ursula Hübner, Univ.Ass. Sabine Jelinek

Abteilung Bildhauerei - transmedialer Raum: Univ.Prof.Tobias Urban, Univ.Ass. Liesl Raff in Zusammenarbeit mit "The Austrian Cultural Forum": Director Mag. Simon Mraz

Museumszentrum Krasnoyarsk, MiR Platz Nr. 1, Russland

<http://www.ufg.at/Newsdetail.1899+M579734ea7f4.0.html>

### **2. März 2018, 9.30 bis 11.00 Uhr**

#### **Sinn bedarf des Tätigseins**

Vortrag von Prof. Dr. Tatjana Schnell mit anschließender Diskussion im Rahmen des Symposiums SCHULPRAXIS neu – Kreativfächer.

Der Mensch existiert – und ist dabei mehr oder weniger aktiv und involviert. Technische Entwicklungen befriedigen ein vermeintliches Bedürfnis nach Entlastung und Komfort. Dabei bedingen sie eine zunehmende Dissoziation von Mensch und Welt. Der Raum für Erfahrungen von Resonanz und Selbstwirksamkeit wird immer kleiner. Die empirische Sinnforschung hingegen zeigt einen klaren Zusammenhang zwischen tätiger Einbindung in verschiedene Lebensbereiche und der Wahrnehmung des eigenen Lebens als sinnvoll. Sinn geschieht im Vollzug; er braucht den Ausdruck in sinnhaften Handlungen. Wo diese in materieller Form resultieren, bestätigen sie unser Dasein als zoon poietikon – als kreatives, schaffendes Wesen inmitten anderer schaffender (und nutzender) Wesen.

Domgasse 1, Raum DO EG14

<http://www.ufg.at/Newsdetail.1899+M50b7972ca46.0.html>

**2. März 2018, 9.00 bis 16.30 Uhr**, Anmeldung per Email bis zum 15. Februar 2018:

gtt@ufg.at

#### **SCHULPRAXIS neu – Kreativfächer**

Die Lehramtsstudien laden zum Symposium mit Impulsvortrag, Infoblocks und Workshops.

Künstlerisches und handwerkliches Tun macht Sinn! Davon sind Kunst- und WerkpädagogInnen ohnehin längst überzeugt; bei Einbeziehung der empirischen Sinnforschung wird klar, warum:

„Sinn bedarf des Tätigseins“ betitelt Prof. Dr. Tatjana Schnell von der Universität Innsbruck ihren Impulsvortrag zu Beginn des Symposiums und beleuchtet darin Ergebnisse aus der Sinnforschung, die einen klaren Zusammenhang zwischen tätiger Einbindung und Lebenssinn herstellen.

Welche Neuerungen die LehrerInnenbildung im Bereich der Schulpraktika bereit hält, wird Thema des Informationsblocks sein.

In den Workshops am Nachmittag geht es ums Begleiten, Verzahnen und Verknüpfen, um das erneute und gemeinsame Nachdenken darüber, worauf es in den Schulpraktika der Kreativfächer ankommt und wie Studierende dabei unterstützt werden können, fit für den Unterricht zu werden.

Domgasse 1, Kunstuniversität Linz

<http://www.ufg.at/Newsdetail.1899+M53352f7409f.0.html>

### **bis 6. März 2018**

#### **Plakatausstellung Aloha Akbar an der Glasfassade von splace – Galerie der Kunstuniversität Linz**

Studierende der Experimentellen Gestaltung laden zur Plakatausstellung.

An der Glasfront der Galerie Splace und im Eingangsbereich der Kunstuniversität Linz wird vom 17. Jänner bis 6. März 2018 die im Rahmen der "Wandzeitung" von Steinbrener/Dempff & Huber Ende 2017 präsentierte Ausstellung Aloha Akbar gezeigt. Elf humorvolle, provokative und nachdenkliche Plakate zum Thema Migration und Willkommenskultur in Österreich treten zur Entkrampfung der politischen Debatte an. Mit Arbeiten von:

Rebekka Hochreiter, Natalia Jobe, Lisl Matzer, Robinson Stärk, Dimitrios Vellis, Mataya Waldenberg, David Wittinghofer.

Die präsentierten Arbeiten sind im Kontext der gleichnamigen Lehrveranstaltung von Fahim Amir mit Unterstützung von Miriam Bajtala, Martin Bilinovac und Alexander Glandien entstanden.

Hauptplatz 6, 4010 Linz

<http://www.ufg.at/Newsdetail.1899+M556e330dcc1.0.html>

### **Ausstellung bis: 9. März 2018**

#### **"Brutkasten" Installation von Frank Louis**

Frank Louis, Leiter der Plastischen Konzeptionen / Keramik, zeigt im Rahmen der Reihe "PFÖRTNERLOGE – raumbezogene Kunst in der Fabrik Heeder" seine Installation.

Die Arbeit „Brutkasten“, die Frank Louis für die REIHE PFÖRTNERLOGE entwickelt hat, ist eine Installation, die die Pförtnerloge als einen Ort der Kontrolle markiert; im Alltag passieren wir oft Grenzen, an denen wir mehr oder weniger offensichtlich kontrolliert werden. Und auch Staaten haben ein berechtigtes Interesse, zu erfahren, wer ein Land betritt oder es verlässt. Der Preis dieses Schutzbedürfnisses ist jedoch der Verlust der Privatsphäre der Bürger und ihrer Bewegungsfreiheit. Inhalt der Installation werden die Aussagen von Frank-Walter Steinmeier und Angela Merkel: „Deutschland ist und bleibt ein weltoffenes Land.“ In Lichtzeichen übersetzt wird dieser Satz wie ein Morsecode in

die Stadt hinaus gesendet. Täglich ab Anbruch der Dunkelheit werden die pulsierenden Lichter zu sehen sein. Frank Louis: „Im Anbetracht der politischen Situation in Deutschland interessierte es mich, die Aussage von Repräsentanten des Staates zur Offenheit der deutschen Gesellschaft als Frage in die Stadt zu senden.“

Atelier Pförtnerloge in der Fabrik Heeder, Virchowstraße 130, Krefeld

<http://www.ufg.at/Newsdetail.1899+M5dbbb241e71.0.html>

### **13. März 2018, 14.00 Uhr**

Die Abteilung Experimentelle Gestaltung lädt zum Gastvortrag von **Ulrich Nausner**.

Experimentelle Gestaltung, Großer Seminarraum, 2.OG, Domgasse 1

Ulrich Nausner

lebt und arbeitet in Wien. In seinen konzeptuellen Arbeiten und Installationen beschäftigt er sich mit Wahrnehmungsmustern und Bedeutungskontexten von Information und Sprache in verschiedenen Medien. Von 2001–2006 studierte er Experimentelle Gestaltung an der Kunstuniversität Linz. Seine letzten Einzelausstellungen waren „blank“, Salzburger Kunstverein, Salzburg und „Text“, Österreichisches Kulturforum, Warschau. Weiters war er in zahlreichen Gruppenausstellungen wie „A ditto, ditto device“, AIL - Franz Josefs Kai 3, Wien, „Accentisms“, Taxispalais Kunsthalle Tirol, Innsbruck, „Technical Support“, Zeller Van Almsick, Wien und „5x3“, Kunstraum Düsseldorf, Düsseldorf vertreten.

[www.ulrichnausner.com](http://www.ulrichnausner.com)

<http://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M51e1b70f5d4.0.html>

### **16. März 2018, 15.00 Uhr**

#### **Graphic Novel - Next Comic Festival 2018**

Die Abteilung Fachdidaktik lädt zur Buchveröffentlichung und Diskussion mit Prof. Dr. Jaqueline Berndt.

Die Graphic Novel entstand in einer fachdidaktischen Einführungs-LV in den WS 2016/17 + 2017/18.

Vorwort von Prof. Dr. Dietrich Grünewald.

Das Buch erscheint im Bachmann-Verlag in Berlin.

Auch das Next Comic Festival präsentiert sich mit einem eigenen Beitrag in der Novel vorab, bevor die Novels der Studierenden zu den Positionen der Fachgeschichte und gegenwärtigen Ansätzen in der Kunstpädagogik folgen.

Die Top-Score-Manga-Expertin Prof. Dr. Jaqueline Berndt von der Universität Stockholm wird über die besondere Magie der Comic-Kultur diskutieren.

Ein Buchverkauf findet im Erdgeschoß der Kunstuniversität Linz, Hauptplatz 6 statt.

Danach kann das Buch direkt im Verlag oder via Amazon bestellt oder in der Buchhandlung ALEX am Hauptplatz in Linz erworben werden.

Kunstuniversität Linz, Hauptplatz 6, 4010 Linz

<http://www.ufg.at/Newsdetail.1899+M5d42fa0c262.0.html>

### **21.03.2018, 9.00 - 17.00 Uhr**

#### **Open House**

Standorte Hauptplatz 6, Tabakfabrik, Domgasse 1 und Urfahr

Tag der offenen Tür der Kunstuniversität Linz

Am 21. März 2018 stehen die Türen, Ateliers, Studios und Werkstätten offen.

Interessierte können bei laufendem Lehrbetrieb in den Universitätsalltag einblicken und erhalten individuelle Beratung sowie Infos durch Lehrende und Studierende.

Der zentrale Infopoint befindet sich im splace am Hauptplatz 6. Mittels kostenlosem Shuttle-Dienst können alle weiteren Standorte der Kunstuniversität Linz erreicht werden.

<http://www.ufg.at/Newsdetail.1899+M5016baae7f1.0.html>

### **Ausstellung bis 2. April 2018**

#### **SINNESRAUSCH Alice verdrehte Welt**

Studierende und AbsolventInnen unterschiedlicher Studienrichtungen der Kunstuniversität Linz gestalteten für die Ausstellung Sinnesrausch Guckkästen mit ganz eigenen Welten, jeder ein kleines Wunderland für sich.

Die Besucherinnen und Besucher der Ausstellung Sinnesrausch Alice verdrehte Welt begeben sich auf den Spuren von Alice auf eine wundersame Reise durch die Räumlichkeiten des OÖ Kulturquartiers, deren Vielfalt und architektonische Verworrenheit eine ideale Kulisse als Wunderwelt bilden.

Auf ihrem Weg vom Keller bis in die Dachböden treffen Neugierige jeden Alters auf fantastische, absurde und traumhafte Objekte von 30 internationalen Künstlerinnen und Künstlern.

OÖ Kulturquartier, OK-Platz 1, Linz

<http://www.ufg.at/Newsdetail.1899+M5e81c77d756.0.html>

### **bis 15. April 2018**

#### **2017 NAEA Member Exhibition**

NAEA Studio & Gallery, 901 Prince Street Alexandria, VA 22314

Die Foto-Arbeit „Büdsche“ von **Anna Maria Loffredo**, Professorin für Fachdidaktik, ist im Rahmen der NAEA Member Exhibition zu sehen.

<http://www.ufg.at/Newsdetail.1899+M5d3ee94342f.0.html>

XX  
VERANSTALTUNGEN

### **07.03.-11.03.2018**

#### **Tricky Women 2018 – International Animation Filmfestival / Wien**

Highlights: Internationaler Wettbewerb / Fokus auf dokumentarische Animationsfilme mit Filmprogrammen, Workshops und Lectures / abendfüllender Dokumentarfilm "1917 - Der wahre rote Oktober" / unabhängige Trickfilme aus Südkorea / neue österreichische Animationsfilme etc.

METRO Kinokulturhaus Johannesgasse 4, 1010 Wien

<https://www.trickywomen.at>

**16.3.– 24.3.2018**

**NEXTCOMIC-Festival 2018**

<https://www.aec.at/center/nextcomic-festival-2018/>

**25.04.-30.04.2018**

**Crossing Europe / Linz**

Seit 2004 verschreibt sich CROSSING EUROPE Filmfestival Linz jährlich im April programmatisch dem eigenwilligen, zeitgenössischen und gesellschaftspolitischen AutorInnenkino aus Europa.

<https://www.crossingeurope.at>

XX

**PARTNERLINKS**

AEC - Ars Electronica Center Linz	<a href="http://www.aec.at">www.aec.at</a>
Anton Bruckner Privatuniversität Linz	<a href="https://www.bruckneruni.at">https://www.bruckneruni.at</a>
LIVA Brucknerhaus und Posthof	<a href="http://www.brucknerhaus.at">www.brucknerhaus.at</a> <a href="http://www.posthof.at">http://www.posthof.at</a>
Creative Region Linz & Upper Austria	<a href="http://creativeregion.org">http://creativeregion.org</a>
crossing europe Filmfestival Linz	<a href="http://www.crossingeurope.at">www.crossingeurope.at</a>
Kunsthalle Wien	<a href="http://www.kunsthallewien.at">http://www.kunsthallewien.at</a>
Landestheater Linz	<a href="http://www.landestheater-linz.at">www.landestheater-linz.at</a>
Lentos Kunstmuseum Linz	<a href="http://www.lentos.at">www.lentos.at</a>
Leopold Museum – Privatstiftung	<a href="http://www.leopoldmuseum.at">www.leopoldmuseum.at</a>
Movimiento und Citykino	<a href="http://www.movimiento.at">www.movimiento.at</a>
mumok Museum moderner Kunst Wien	<a href="https://www.mumok.at/">https://www.mumok.at/</a>
Nordico - Museum der Stadt Linz	<a href="http://www.nordico.at">www.nordico.at</a>
OÖ Kulturquartier	<a href="http://www.oekulturquartier.at/">http://www.oekulturquartier.at/</a>
OÖ Landesmuseen	<a href="http://www.landesmuseum.at">www.landesmuseum.at</a>
Farbengrossmarkt Obermüller	<a href="http://www.farbengrossmarkt.at">www.farbengrossmarkt.at</a>
O.K - Offenes Kulturhaus OÖ	<a href="http://www.ok-centrum.at">www.ok-centrum.at</a>
Museum Arbeitswelt, Steyr	<a href="http://www.museum-steyr.at">www.museum-steyr.at</a>
Theater Phönix Linz	<a href="http://www.theater-phoenix.at">www.theater-phoenix.at</a>
Verlag der Provinz	<a href="http://www.bibliothekderprovinz.at">www.bibliothekderprovinz.at</a>
Kulturpark Traun GmbH	<a href="http://www.kulturpark.at">www.kulturpark.at</a>
Wiener Secession	<a href="http://www.secession.at/">http://www.secession.at/</a>

XX

**WETTBEWERBE, AUSSCHREIBUNGEN, STIPENDIEN UND PREISE**

**1.2.2018**

**Universal - Interior Design Award 2018**

Umweltbewusstsein und Nachhaltigkeit sind die Grundpfeiler des modernen Möbelbaus. Vor diesem Hintergrund hat UNIVERSAL den kreativen Umgang mit dem Thema nachhaltiger Möbelbau zum Mittelpunkt und Leitgedanken des Design Wettbewerbs ernannt. Die Aufgabe liegt in der künstlerischen und kreativen Umsetzung der Grundidee von nachhaltigem Interior.

Zur Auswahl stehen zwei Wettbewerbskategorien, von denen eine zur Teilnahme gewählt werden soll:

Kategorie 1: Gestaltung eines nachhaltigen Möbelstücks

Designe ein Möbelstück mit besonderem Fokus auf dessen Nachhaltigkeit und erkläre den Entwurf in einem schriftlichen Konzept (max. eine A4-Seite). Relevante Gesichtspunkte können dabei Materialien, Herstellung, Schadstoffe, Verpackung, Transport und Haltbarkeit sein.

Kategorie 2: Aus alt mach neu: Upcycling bzw. Recycling eines Möbelstücks

Entwirf eine Anleitung für die Wiederverwertung alter Materialien, Möbelstücke oder Baustoffe zu einem Möbelstück. Fertige eine Skizze zur visuellen Unterstützung an.

Sowohl Konzepte mit fortgeschrittenen Handwerker-Kenntnissen als auch DIY-Anleitungen, die einfach nachzumachen sind, sind möglich.

<http://www.ufg.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M5ecd4a047a4.0.html>

**01.02.2018**

**Marietta Blau-Stipendium**

Das Stipendium kann im Rahmen eines in Österreich inskribierten und durchgeführten Doktoratsstudiums für einen Auslandsaufenthalt von 6 bis 12 Monate angesucht werden (in der Höhe von 1500€ monatlich).

<https://oead.at/de/ins-ausland/hochschulen/auslandsstipendien/marietta-blau-stipendium/>

**Einreichschluss: 01. Februar 2018**

**ABOUT YOU - Design Wettbewerb 2017**

Stoffe und Muster sind nicht nur kulturspezifische Erkennungszeichen in der Kleidung eines Menschen, sondern auch in der Art und Weise, wie er lebt und wohnt. Vor diesem Hintergrund hat ABOUT YOU den Wettbewerb "Express Your Culture – It's About You" ins Leben gerufen, welcher kreative Köpfe dazu aufruft, ihre Interpretation von „Textilien als Ausdruck der Kulturen“ in einem Design umzusetzen.

[www.aboutyou.de/design-wettbewerb](http://www.aboutyou.de/design-wettbewerb)

[http://www.ufg.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M59c9240e853.0.html?&tx\\_ttnews%5Bpointer%5D=1](http://www.ufg.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M59c9240e853.0.html?&tx_ttnews%5Bpointer%5D=1)

**BAD award 2018 Submit your project**

**01.02.2018**

We invite designers and artists interested in the Life Sciences to propose projects for collaborative work across disciplines. The Bio Art & Design Award (previously called the

DA4GA) is a € 25.000 award for successful applicants to fully realize a new work of art or design that pushes the boundaries of research application and creative expression.

<http://badaward.nl/open-call>

**01.02.2018**

**28th World Festival of Animated Film – Animafest Zagreb 2018**

World Festival of Animated Film – Animafest Zagreb invites you to submit your films for the 28th edition of the Festival, taking place 4-9 June 2018 in Zagreb, Croatia. All short and feature animated films completed after 1 January 2017 are eligible.

<http://bit.ly/2B5zhsg>

**02.02.2018**

**LUMINOUS BODIES art residency / Toronto, Canada**

Luminous Bodies is a two-week residency to create artworks that shed new light on the human body. Its objective is to challenge “normativity” and Otherness. Its goal is to reinvent and re-present the body in most inclusive and diverse ways.

Residency is already subsidized, and letters of support for grant applications provided to participating artists. Costs: residency fee

<http://bit.ly/2yKny4Q>

**04.02.2018**

**WIENWOCHE 2018**

Wir laden euch herzlich ein, Teil der siebten Auflage des Kulturfestivals WIENWOCHE zu werden. Lasst uns gemeinsam darüber nachdenken, was uns alle berührt, – und gemeinsam in Bewegung bleiben: Über Grenzen, Schleichwege und Gemeingut.

<http://www.wienwoche.org/de/wienwoche/>

**06.02.2018**

**Birgit-Jürgenssen-Preis 2018**

Verliehen wird der Preis an eine/n inskribierte/n Studierende/n der Akademie für Arbeiten im medialen Bereich, insbesondere für künstlerische Fotografie, Video- oder (digitale) Medienkunst. Der Preis umfasst ein Preisgeld von 5.000 Euro sowie eine Ausstellung an der Akademie der bildenden Künste Wien.

[https://www.akbild.ac.at/Portal/kunst-forschung/kunst-forschung-support/ausschreibungen-wettbewerbe/birgit-juergenssen-preis-2018?set\\_language=de&cl=de&backurl=https://www.akbild.ac.at/resolveuid/203e39ed50d223b156933d061cbe3729%3Fb\\_start%3D25](https://www.akbild.ac.at/Portal/kunst-forschung/kunst-forschung-support/ausschreibungen-wettbewerbe/birgit-juergenssen-preis-2018?set_language=de&cl=de&backurl=https://www.akbild.ac.at/resolveuid/203e39ed50d223b156933d061cbe3729%3Fb_start%3D25)

**Einreichschluss: 10.02.2018**

**„Junge Kunst – 2018“**

**Wettbewerbs-Ausschreibung für Niederbayern – Südböhmen – Oberösterreich**

Ziel dieses Projektes ist es, auf die junge Kunstszene der drei aneinander grenzenden Länder durch Ausstellung und Dokumentation aufmerksam zu machen und den Künstlerinnen und Künstlern damit den Einstieg in das Kunstgeschehen zu ermöglichen. Es werden in erster Linie jene KünstlerInnen eingeladen, die im renommierten Kunstbetrieb noch kaum Fuß gefasst haben.

Atelier oder Wohnort des Künstlers / der Künstlerin in Niederbayern, Südböhmen oder Oberösterreich bzw. nachweislicher Bezug zu den Regionen; keine Altersbeschränkung!

[http://www.ufg.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M57298af0123.0.html?&tx\\_ttnews%5Bpointer%5D=1](http://www.ufg.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M57298af0123.0.html?&tx_ttnews%5Bpointer%5D=1)

**11.02.2018**

### **Fine Art Photography Awards (FAPA) 2018**

The competition is open to everyone, amateurs and professionals alike. Entries are welcome from any country in the world. The winners of the Professional and Amateur sections will receive the titles: Professional Fine Art Photographer of the Year, Amateur Fine Art Photographer of the Year and \$5000 in cash prizes.

<https://fineartphotoawards.com>

**12.02.2018**

### **ZeMKI Visiting Research Fellowship (paid) / Deutschland**

The ZeMKI, Centre for Media, Communication and Information Research, University of Bremen, offers a thriving interdisciplinary research environment in the areas of media, communication and information.

<http://www.zemki.uni-bremen.de/en/research/zemki-visiting-research-fellowship.html>

**14.02.2018**

### **Like an Artist / Maastricht, Netherlands**

the Like an Artist project, the Van Eyck offers three one-month working periods to artists, designers, writers and other makers, beginning on 1 April or 1 May. Candidates must be age 40 or above; there is no upper limit. Support: a private studio, a production budget of €500 Costs: 25 euros registration fee.

<http://www.janvaneyck.nl/en/news/like-an-artist/>

**15.02.2018**

### **Ausschreibung Filmstipendium 2018**

Das Land Kärnten vergibt in Kooperation mit der Stadt Villach für den Zeitraum vom 1. Juli - 30. September 2018 ein mit insgesamt 3.600 Euro (1.200 Euro monatlich) dotiertes Stipendium für Filmschaffende inkl. Wohnmöglichkeit und Arbeitsplatz in Villach.

[http://www.kulturchannel.at/fileadmin/user\\_upload/service.recht/ausschreibung\\_filmstipendium2018dt.pdf](http://www.kulturchannel.at/fileadmin/user_upload/service.recht/ausschreibung_filmstipendium2018dt.pdf)

**15.02.2018**

### **Doktoratsstudium Künstlerische Forschung (PhD in Art)**



Die Universität für angewandte Kunst Wien lädt Interessent\_innen zur Bewerbung für das Doktoratsstudium Künstlerische Forschung (PhD in Art).

[http://www.dieangewandte.at/aktuell/wettbewerbe/wettbewerbe\\_detail?wettbewerb\\_id=1512918513243](http://www.dieangewandte.at/aktuell/wettbewerbe/wettbewerbe_detail?wettbewerb_id=1512918513243)

**15.02.2018**

**ASTRA, Volume I in SPOLETO / Italy**

ASTRA is an artist residency inviting emerging artist to work and live in selected cities around the world. ASTRA supports the artist with food, accommodation and studio space. In addition, a budget is given for exhibition space and press coverage as well as travel costs in the local area.

<https://www.aboutastra.com/apply>

**15.02.2018**

**STRABAG - ARTAWARD International**

Der STRABAG Artaward ist ein Kunstförderungspreis für Künstlerinnen und Künstler bis 40 Jahre im Bereich Malerei und Zeichnung und wird seit 1994 in Österreich und seit dem Jahr 2009 international ausgeschrieben. Vergeben werden ein Hauptpreis zu 15.000 Euro und vier Anerkennungspreise zu je 5.000 Euro. Zusätzlich können Ankäufe von Werken der ausgezeichneten Künstlerinnen und Künstler für die STRABAG Artcollection erfolgen.

Nach der Preisvergabe und der gemeinsamen Ausstellung der prämierten Werke erhält jede bzw. jeder der fünf ausgezeichneten Künstlerinnen und Künstler eine Einzelausstellung in der STRABAG Artlounge in Wien. Alle prämierten Künstlerinnen und Künstler können sich für einen Studioaufenthalt im STRABAG Artstudio in Wien bewerben.

Infos und Details: [www.strabag-kunstforum.at](http://www.strabag-kunstforum.at)

<http://www.ufg.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M5b3374b44eb.0.html>

**16.02.2018**

**Kunst in der Auslage - Bad Gastein**

Im Sommer 2018 steht ein großer, leer stehender Raum im Zentrum von Bad Gastein für eine Kunst- Intervention zur Verfügung. Das ehemalige Juweliergeschäft Hügler, das von Adolf Loos geplant wurde,

fungiert als temporärer Kunst-Raum, der nur durch die Glasfassade einzusehen ist.

Eine Bespielung, die flexibel ist, sich ändert, wird einer statischen Auslagengestaltung vorgezogen; z.B. verschiedene Events, ein Werk, das sich während der 3 Monate verändert, oder Kunst, die die Gegend miteinbezieht? Es soll keine Auslage im üblichen Sinn sein; ein Aufhängen von Bildern oder Aufstellen von Objekten ist nicht intendiert.

Diese Fläche in bester Lage in Bad Gastein soll nicht als eine zusätzliche Ausstellungsmöglichkeit für Kunst, sondern als ein lebendiger Ort, der auf den Platz wirkt, genutzt werden.

Budget/Aufwandsentschädigung: Euro 5.000,—

<http://www.ufg.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M5697ff1fb12.0.html>

**18.02.2018**

**Share Prize Frankenstein**

For the 11th consecutive Share Prize, organized by Share Festival, the Italian exhibition of electronic art, digital art and new media is happy to announce the theme of the upcoming edition: FRANKENSTEIN

<http://bit.ly/2AMM4EE>

**20.02.2018**

**Brashnar Artist-in-Residence / Skopje, Macedonia**

eligibility: Open to All emerging and mid-career artists, writers and collaborative teams with a maximum of 2 members. Applicants must have completed undergraduate degree with a working knowledge of English. Knowledge of Serbian, Croatian, or Macedonian is a plus, but not required. Duration: May 2nd - September 30th. Costs: The current cost for attending the residency is 300 euro per person per month.

<https://www.brashnarcreativeproject.org/bair>

**24. Februar 2018.**

**artig Kunstpreis 2018**

Auch 2018 lädt der artig e.V. bildende KünstlerInnen aller Sparten von der Malerei über Bildhauerei, Fotografie, Performance oder Video bis hin zu jeder denkbaren Mischform ein, bis zu zwei Arbeiten für den international ausgeschriebenen artig Kunstpreis 2018 einzureichen. Dazu können Fotos der Kunstwerke direkt online oder per Brief eingensendet werden.

Teilnahmebeitrag + Versicherung:

Die Anmeldegebühr beträgt 30 Euro und wird als Solidarbeitrag zur Finanzierung eines freien, unabhängigen Kunstpreises verstanden; alle Arbeit dafür wird zudem vom Non-Profit-Kunstverein artig e.V. ehrenamtlich und unentgeltlich erbracht.

Die ausgelobten Preise:

- artig Kunstpreis 2018\* für bildende Kunst (Malerei, Skulptur/Plastik, Fotografie, Video, Installation, Aktion,

Performance...), dotiert mit 2.000 Euro

- artig Sonderpreis 2018\* für Außergewöhnliches, dotiert mit 700 Euro

- artig Publikumspreis 2018, dotiert mit 700 Euro, gewählt von den

Ausstellungsbesuchern per Stimmzettel

<http://www.ufg.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M5fde2596c01.0.html>

**28.2.2018.**

**Förderpreis für gegenständliche Kunst 2018**

Zum 5. Mal vergibt der Bodenseekreis seinen Förderpreis für gegenständliche Malerei und Zeichnung. Bewerben kann sich jeder, der nicht älter als 35 Jahre ist und an einer Kunstschule oder Kunsthochschule studiert oder einen entsprechenden Abschluss besitzt. Eine Jury bestimmt die Bewerber, die an der Ausstellung in der Galerie Bodenseekreis, im Roten Haus in Meersburg, teilnehmen dürfen.

Der offizielle Förderpreis des Kreises ist mit 4.000 Euro dotiert und beinhaltet die Möglichkeit, im Folgejahr in der Städtischen Galerie Fähnle in Überlingen auszustellen. Der Publikumsliebhaber erhält 1.000 Euro.

<http://www.ufg.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M57f1e8acdb2.0.html>

**28.02.2018**

### **Arbeitsstipendien für Bildende Kunst der Stadt Graz**

Die Stadt Graz vergibt vorbehaltlich der Beschlussfassung im Stadtsenat zwei Arbeitsstipendien in der Höhe von je 5.000 Euro für kontinuierliche künstlerische Tätigkeit im Bereich der Bildenden Kunst (Malerei, Grafik, Bildhauerei, Objektkunst, Medien- und Netzkunst).

<http://www.kulturserver-graz.at/kulturamt/155>

**28.02.2018.**

### **Universal - Interior Design Award 2018**

Umweltbewusstsein und Nachhaltigkeit sind die Grundpfeiler des modernen Möbelbaus. Vor diesem Hintergrund hat UNIVERSAL den kreativen Umgang mit dem Thema nachhaltiger Möbelbau zum Mittelpunkt und Leitgedanken des Design Wettbewerbs ernannt. Die Aufgabe liegt in der künstlerischen und kreativen Umsetzung der Grundidee von nachhaltigem Interior.

Zur Auswahl stehen zwei Wettbewerbskategorien, von denen eine zur Teilnahme gewählt werden soll:

#### **Kategorie 1:** Gestaltung eines nachhaltigen Möbelstücks

Designe ein Möbelstück mit besonderem Fokus auf dessen Nachhaltigkeit und erkläre den Entwurf in einem schriftlichen Konzept (max. eine A4-Seite). Relevante Gesichtspunkte können dabei Materialien, Herstellung, Schadstoffe, Verpackung, Transport und Haltbarkeit sein.

#### **Kategorie 2:** Aus alt mach neu: Upcycling bzw. Recycling eines Möbelstücks

Entwerfe eine Anleitung für die Wiederverwertung alter Materialien, Möbelstücke oder Baustoffe zu einem Möbelstück. Fertige eine Skizze zur visuellen Unterstützung an. Sowohl Konzepte mit fortgeschrittenen Handwerker-Kenntnissen als auch DIY-Anleitungen, die einfach nachzumachen sind, sind möglich.

In beiden Kategorien werden die jeweils drei besten Ideen ermittelt. Die Gewinner erhalten für ihre Einsendungen folgende Preise:

1. Platz: 2000 Euro

2. Platz: 1500 Euro

3. Platz: 500 Euro

<http://www.ufg.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M5ecd4a047a4.0.html>

**28.02.2018**

### **August-Sander-Preis für Porträt photographie**

Der mit 5.000 Euro dotierte „August-Sander-Preis“ wird gestiftet von Ulla Bartenbach und Prof. Dr. Kurt Bartenbach in Zusammenarbeit mit der Photographischen Sammlung/SK Stiftung Kultur, Köln. Teilnahmeberechtigt sind in- und ausländische KünstlerInnen bis 40 Jahre mit dem Schwerpunkt Photographie.

[http://www.photographie-sk-kultur.de/fileadmin/user\\_upload/August\\_SanderPreis.pdf](http://www.photographie-sk-kultur.de/fileadmin/user_upload/August_SanderPreis.pdf)

**28.02.2018**

**Auslandsateliers 2018/2019**

**Das Land Salzburg** bietet für 17 verschiedene Destinationen Auslandsaufenthalte an. Für alle diese Atelieraufenthalte können in Salzburg geborene bildende Künstler/innen und Kunstschaaffende, die seit fünf Jahren in Salzburg leben und arbeiten, einreichen. Die in der Ausschreibung angegebene Dauer und der Zeitpunkt für den Arbeitsaufenthalt sind nicht zu verschieben. Bitte geben Sie an, wann Sie an den von Ihnen gewünschten Ort fahren möchten, wenn es mehrere Termine zur Auswahl gibt.

Wenn Sie sich also für einen (und in Ihrer 2. oder 3. Wahl auch für einen anderen) Ort bewerben, müssen Sie zu diesem Zeitpunkt auch tatsächlich Zeit haben. Wenn Sie für einen Ort ausgewählt werden, müssen Sie zum angegebenen Zeitpunkt dorthin fahren und die vom Land Salzburg gebotenen Möglichkeiten nutzen. Die hier ausgeschriebenen Wohnmöglichkeiten sind jeweils für eine Person vorgesehen. Wenn sich zwei Künstler/innen gemeinsam bewerben möchten, bitte vorher bei uns melden, damit wir klären können, ob der jeweilige Raum für eine/n zweite/n Künstler/in geeignet ist. Alle diese Auslandsaufenthalte unterstützt das Land mit einem Stipendium. Davon werden 2/3 vor Reiseantritt angewiesen und 1/3 nachdem der gesamte Aufenthalt konsumiert und der Arbeitsbericht geschickt wurde.

<http://www.ufg.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M51dff168927.0.html>

**28.2.2018 (Eingang im Amt).**

Salzburg - Jahresstipendien 2018

Zur Unterstützung von Künstlerinnen und Künstlern vergibt das Land Salzburg über Vorschlag unabhängiger Jurien sieben Jahresstipendien in Höhe von je € 10.000,- in den Sparten - Bildende Kunst | Fotografie | Musik | Literatur | Darstellende Kunst | Film | Medienkunst.

Einreichen können Künstlerinnen und Künstler, die einen biographischen Bezug zu Salzburg haben (Geburtsort, Hauptwohnsitz, laufende künstlerische Tätigkeit, Arbeitsschwerpunkt im Land Salzburg).

Dieser ist explizit darzulegen (Nachweis).

<http://www.ufg.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M501adabd84f.0.html>

**01.03.2018**

**Stipendien am Historischen Institut beim Österreichischen Kulturforum in Rom**

Die Österreichische Akademie der Wissenschaften (ÖAW) vergibt am Historischen Institut beim Österreichischen Kulturforum in Rom Forschungsstipendien für graduierte oder promovierte Akademiker\_innen.

<https://stipendien.oeaw.ac.at/en/stipendien/rom/>

**01.03.2018**

**Joseph A. Fiore Art Center - Artist Residency for Visual Artists / USA**

The Visual Artist Residency is one month long, with 2 artists per month attending for July, August and September. Support: housing, stipend, food stipend.

<http://bit.ly/2o8PR9H>

**02.03.2018**

**PRIX ARS ELECTRONICA und STARTS Prize 2018**

**PRIX ARS ELECTRONICA 2018**

Der Prix Ars Electronica ist der traditionsreichste Medienkunstwettbewerb der Welt. Den GewinnerInnen winken die begehrten Goldenen Nicas, Preisgelder in der Höhe von bis zu 10.000 Euro je Kategorie und der Auftritt beim renommierten Ars Electronica Festival in Linz.

Im Jahr 2018 können beim Prix Ars Electronica Projekte für folgende Kategorien eingereicht werden: Computer Animation, Interactive Art +, Digital Communities, u19 – CREATE YOUR WORLD

**STARTS Prize 2018**

Mit dem STARTS Prize 2018 schreibt Ars Electronica in Zusammenarbeit mit BOZAR und Waag Society zum dritten Mal einen prestigeträchtigen und mit zwei Mal 20.000 Euro hochdotierten Wettbewerb im Auftrag der Europäischen Kommission aus. Gesucht werden innovative Projekte an der Schnittstelle von Wissenschaft, Technologie und Kunst.

**Projekte können gleichzeitig bei dem Prix Ars Electronica und dem STARTS Prize eingereicht werden.**

<http://www.ufg.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M50445f936d6.0.html>

**02.03.2018**

**Open Call for Multidisciplinary artists / Portugal**

ARTerra is a multidisciplinary art residency programme placed in the green and friendly village of Lobão da Beira. Our project aims hosting artists by providing them with accommodations, work place, cultural exchanges and ideas with the community and other artists. Costs: case by case depending on the requests and needs. Reference price is 165€ 1 week 1 person, extra days 40€, Vat 23%

<http://arterra.weebly.com/residency.html>

**02.03.2018**

**Auslandsstipendien (Film) des Landes Steiermark 2018 in Tirana**

Die Stipendien beinhalten neben einer Arbeits- und Wohnmöglichkeit, organisierte Kontakte in die lokale Film- und Kunstszene, fachkundige Betreuung in einer Künstlerresidenz, eine monatliche Dotierung in Höhe von Euro 850 sowie einen Fahrtkostenzuschuss für die An- und Abreise in Höhe von maximal Euro 1.000.

<http://kultur.graz.at/kulturamt/ausschreibungen/1513792494>

**05.03.2018**

**Das MAK-Schindler Stipendiatinnenprogramm**

Das Bundeskanzleramt Österreich, Sektion II: Kunst und Kultur vergibt gemeinsam mit dem MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst, Wien, für 2018/2019 insgesamt sechs Stipendien für vier freischaffende KünstlerInnen, und zwei ArchitekturstudentInnen (2. Studienabschnitt) und DiplomabsolventInnen der Studienrichtung Architektur unmittelbar nach dem Studienabschluss in den Mackey Apartments, Los Angeles.

[https://www.mak.at/das\\_mak/mak\\_schindler\\_stipendium/ausschreibung\\_praeambel](https://www.mak.at/das_mak/mak_schindler_stipendium/ausschreibung_praeambel)  
<https://www.mak.at/jart/pri3/mak-resp/images/img-db/1513651282588.pdf>

**Einreichfrist: 15.03.2018**

### **EDISON Preis 2018**

Oberösterreichs schlaue Köpfe sind wieder aufgefordert, ihre Ideen einzureichen und die ExpertInnenjurs damit zu beeindrucken.

Gemeinsam mit den OÖ Technologie- und Impulszentren, der Kunstuniversität Linz und der CREATIVE REGION startet tech2b die Ausschreibung zum Ideenwettbewerb. EDISON, der Preis geht in die nächste Runde und fordert erneut schlaue Köpfe auf, ihre Ideen einzureichen.

Es werden wieder Preisgelder im Gesamtwert von EUR 19.000 in den folgenden drei Kategorien vergeben:

- technologie-orientierte Ideen
- innovativ-orientierte Ideen
- kreativ-wirtschaftliche Ideen

EDISON 2018 – Runde 9. Ausgezeichnet werden die marktfähigsten, aussichtsreichsten und innovativsten Konzepte. Den GewinnerInnen der zweiten Phase werden neben Geldpreisen auch die Trophäen EDISON in Gold, Silber und Bronze sowie Sonderpreise verliehen. Die Preise werden von der greiner Group, der OÖ Unternehmensbeteiligungs GmbH, Siemens AG, voestalpine Stahl sowie der OÖ Versicherung und dem VTÖ zur Verfügung gestellt.

Die Phasen des Wettbewerbs:

In der ersten Phase werden Ideen auf ihre Umsetzbarkeit und ihr Potenzial bewertet.

In der zweiten Phase werden die besten Ideen je Kategorie gemeinsam mit ExpertInnen zu einem stimmigen Geschäftskonzept weiterentwickelt. Coaches bereiten die FinalistInnen in Workshops auf Investorengespräche vor und legen mit ihnen gemeinsam Umsetzungsstrategien fest. Damit soll den TeilnehmerInnen der Schritt in Richtung Gründung und Entrepreneurship leichter gemacht und die Angst vor dem Risiko genommen werden.

Einreichung unter: <http://www.edison-der-preis.at/einreichung>

<http://www.ufg.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M5dc26717f75.0.html>

**16.3.2018.**

### **Falling Walls Lab Austria 2018**

Auch in diesem Jahr veranstaltet das AIT Austrian Institute of Technology gemeinsam mit Radio ORF Ö1 das Falling Walls Lab Austria. Bei diesem Wettbewerb haben junge Talente die Möglichkeit, ihre Forschungsprojekte, Business Plans oder soziale Initiativen einer hochkarätigen Jury aus Wissenschaft und Wirtschaft vorzustellen. Die Gewinner

präsentieren ihre Pitches zusätzlich bei den Alpbacher Technologiegesprächen sowie beim großen Falling Walls Finale im November in Berlin.

Die Eckdaten:

Wann: Freitag, 13. April 2018 ab 18 Uhr

Wo: im großen Sendesaal des ORF Radiokulturhaus, Argentinierstraße 30a, 1040 Wien

Bewerbungen und Infos: [www.falling-walls.com](http://www.falling-walls.com)

Fragen via: [fwlaustria@efatec.at](mailto:fwlaustria@efatec.at)

<http://www.ufg.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M59bf49282ca.0.html>

**16.3.2018.**

### **Packaging-Design Wettbewerb**

Das Corporate Design von Natural Power ist in den letzten Jahren nicht überarbeitet worden, daher ist es nun an der Zeit für einen kräftigen Print-Relaunch! Ausgeschrieben wird daher ein Packaging-Design Wettbewerb um das bisherige Sortiment von fast 80 verschiedenen Produkten visuell an den heutigen Markt anzupassen.

Erarbeiten Sie ein entsprechendes, modernes Corporate Design passend zur Marke Natural Power.

Ziel ist eine sinnvolle Umsetzung mit den zur Verfügung gestellten Daten. Grundsätzlich ist eine Designlinie zu wählen, welche am Markt heraussticht, konkurrenzfähig bleiben soll und sich zwischen anderen Anbietern gestalterisch bestens positioniert. Eine vorrangig definierte Zielgruppe gibt es nicht, der jungen Generation sollte jedoch besonderes Augenmerk zukommen. Entwicklung eines groben Gesamtkonzeptes lt. Vorgaben. Gültig sind alle Re-Designs, neue Designkonzepte oder Adaptionen.

Den Gewinner erwarten einmalig € 1.200,- und wird schriftlich verständigt.

<http://www.ufg.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M5a8b89e325e.0.html>

**Einreichschluss ist der 20.03.2018.**

### **The BraunPrize 2018**

The BraunPrize 2018 challenges creative minds to envision design concepts that matter. Our world is becoming increasingly complex – our focus should be on what is essential, on creating truly better solutions and experiences.

By taking on global problems or simply improving the quality of individual lives, we want to encourage innovation that can be virtual or physical, scientific or technical, or that changes our behavior for the better.

Awards will go to exceptional ideas and product design concepts – two or three dimensional, including interactive – that offer progress and improvement, that are significant, substantial, and meaningful: design for what matters.

The BraunPrize competition invites design schools, Students and Young Talents to enter innovative product ideas and concepts that really matter. Participants can use the online registration and upload function to submit their projects during the submission period. The total prize money for both categories is \$75,000 USD. In addition to the cash prizes, all award winners will receive a trophy and a certificate. The best entries will also be presented in the BraunPrize exhibition and made public in the international press and online.

<http://www.ufg.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M5b1fa60cbbd.0.html>

**31.03.2018**

**Creators in Residency / Mexico City, Mexico**

The Lab Program invites candidates to take creative risks by re-negotiating genuine curiosity as main gear for critical thinking. This by offering tools to re-manage their notions, senses, and concepts.

Costs: One-month residency (minimum) \$400 USD\*, \$90 weekly after first month. Each resident needs to pay for their own living and traveling expenses.

<https://www.pandeo.info/thelab>

**02.04.2018**

**Bursary for 4 week residency in North Wales / United Kingdom**

Disciplines: All Disciplines, Collaboration, Experimental, Fine art, Literature, Poetry, Visual Arts, Writing. The cost of the residency is covered by Stiwdio Maelor but the artist is responsible for travel and food costs. There is an application fee of £30, or £25 if you are a Friend of Maelor.

<https://stiwidiomaelor.wordpress.com/bursary/>

**3.4.2018.**

**Stipendien – Internationale Sommerakademie Salzburg 2018**

Die Sommerakademie in Salzburg vergibt zahlreiche Stipendien für die Teilnahme an einem der 18 Kurse.

Insgesamt werden ca. 80 Stipendien vergeben, die in der Regel ausschließlich die Teilnahmegebühr für einen Kurs an der Sommerakademie abdecken.

Zusätzliche Reise- und Aufenthaltskostenzuschüsse beinhalten Stipendien folgender Institutionen: The American Austrian Foundation (AAF/Seebacher Prize for Fine Arts), ERSTE Stiftung, Freistaat Bayern, Kunstakademie Münster, Freundeskreis der HGB Leipzig e.V. und Fine Art Department (FADA), Kingston University, London.

Die Einreichung für diese Stipendien erfolgt direkt bei den Stipendiengebern nach deren Richtlinien und deren Einreichfristen.

Die vom Bundeskanzleramt kofinanzierten und von der Sommerakademie vergebenen BKA-Osteuropa-Stipendien beinhalten ebenso zusätzliche Reise- und Aufenthaltskostenzuschüsse.

Die Einreichung für die BKA-Osteuropa- und alle anderen Stipendien erfolgt über die Sommerakademie. Sie wird ausschließlich in elektronischer Form akzeptiert. Die Stipendienbewerbung ist gleichzeitig die Anmeldung für einen Kurs. Daher füllen Sie bitte nicht das Anmeldeformular zusätzlich aus.

Die Bewerbung für ein spezielles Stipendium ist nicht erforderlich.

[http://www.ufg.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M546f952791d.0.html?&tx\\_ttnews%5Bpointer%5D=1](http://www.ufg.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M546f952791d.0.html?&tx_ttnews%5Bpointer%5D=1)

**Einreichfrist: 6.4.2018**

**Soucek-Stipendium 2018**



Das Land Salzburg vergibt 2018 wieder ein nach dem Maler und Graphiker Slavi Soucek benanntes Arbeitsstipendium in der Höhe von € 4.000,—. Mit diesem Betrag soll eine Künstlerin oder ein Künstler die Möglichkeit haben, bestehende Kenntnisse in druckgrafischen Techniken zu vertiefen oder diese zu erwerben. Das Stipendium beinhaltet zusätzlich Regiekosten an die Grafische Werkstatt im Traklhaus für ein halbes Jahr. Nur die Materialkosten wie Papier, Farben etc. sind aus dem Preisgeld zu finanzieren.

Ausschreibungsbedingungen:

Die Künstlerin/der Künstler muss in Salzburg geboren sein oder seit fünf Jahren in Salzburg leben.

[http://www.ufg.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M508eae1a99d.0.html?&tx\\_ttnews%5Bpointer%5D=1](http://www.ufg.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M508eae1a99d.0.html?&tx_ttnews%5Bpointer%5D=1)

### **20.4.2018**

#### **Artists in Residence in St. Virgil Salzburg**

St. Virgil Salzburg, eines der großen Bildungszentren Österreichs, bietet im Sommer 2018 zum vierzehnten Mal zwei Künstler/innen der Bildenden Kunst einen Aufenthalt im Zuge des Förderprojektes „Artists in Residence“ an. Bewerben können sich alle Künstler/innen der Bildenden Kunst, die sich kurz vor oder kurz nach dem Abschluss des Studiums befinden.

[http://www.ufg.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M514d6158fd8.0.html?&tx\\_ttnews%5Bpointer%5D=1](http://www.ufg.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M514d6158fd8.0.html?&tx_ttnews%5Bpointer%5D=1)

### **30.4.2018**

#### **"KUNST AM BAU" Wettbewerb Fassade**

In der Jägerstraße 58, 1020 Wien entstehen nicht nur 192 Wohnungen, die auf höchstem Niveau umgesetzt werden, sondern es ist eine Erweiterung eines Stadtteils geplant, die sich perfekt in die bestehende Umgebung einfügen soll.

Um dieses umfassende Gesamtkonzept im Bereich der Wohnraumschaffung zu komplettieren fehlt nur noch die Kunst. Hierzu möchten die Wiener Komfortwohnungen GmbH Kunstschaaffende dazu einladen, Vorschläge für eine Kunstinstallation an der Außenfassade in der Jägerstraße einzureichen.

Ein Teil der Fassade soll durch ein Kunstprojekt gestaltet werden. Hierzu soll ein Wettbewerb unter österreichischen Künstlern bzw. Kunststudierenden veranstaltet werden.

Bis zum 30. April 2018 sind folgende Unterlagen an [pr@wienerkomfortwohnungen.at](mailto:pr@wienerkomfortwohnungen.at) für eine gültige Teilnahme einzureichen:

- Präsentation des Kunstobjektes

- Projektkalkulation

- Projektzeitplan

- Referenzfirmen als Vorschlag für die Umsetzung inkl. Projektbildern

Nachfolgende Unterstützung wird vom Auftraggeber für ein erfolgreiches Kunstprojekt zur Verfügung gestellt:

- Preisgeld von EUR 15.000 Euro für das Siegerprojekt

- Kostenübernahme der Umsetzung

- Mediale Aufmerksamkeit

Unterstützung des jungen Künstlers bei der Entstehung und Umsetzung des 1.Kunst-Großprojektes an einem Wohnprojekt in Wien

[www.wienerkomfortwohnungen.at](http://www.wienerkomfortwohnungen.at)

<http://www.ufg.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M5c1fb13a037.0.html>

**16.5.2018**

### **Red Dot Award 2018**

Der Red Dot Award: Design Concept 2018 geht in die nächste Runde: Von jetzt an haben Designer, Design-Teams, Design-Studios, Hersteller und Universitäten aus der ganzen Welt erneut die Möglichkeit, ihre neuesten Visionen, Prototypen und Designkonzepte zu einem der weltweit größten Design-Wettbewerbe anzumelden.

Designer, die mit einem Award ausgezeichnet werden, können den Red Dot nutzen, um auf die Marktfähigkeit eines künftigen Produktes hinzuweisen, um Kunden über das bekannte Siegerlabel das Leistungsvermögen des Design-Studios aufzuzeigen und um die Kreativität ihres Teams einzuschätzen.

Darüber hinaus werden die Sieger im Red Dot Design Yearbook veröffentlicht und im Red Dot Design Museum Singapore ausgestellt. Außerdem werden alle Preisträger des Red Dot Award: Design Concept 2018 auf der Red Dot Gala geehrt.

Die Preisverleihung findet am 27. September in Singapur statt, in der Nähe des neueröffneten Red Dot Design Museum Singapore im außergewöhnlichen Marina Bay Bezirk.

**Anmeldephasen für den Red Dot Award:**

**Gebühren richten sich nach Anmeldedatum.**

**Early: bis zum 31. Januar 2018**

**Standard: 1. Februar – 21. Mai 2018**

**Late: 22. März – 16. Mai 2018**

[www.red-dot.de](http://www.red-dot.de)

<http://www.ufg.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M55594663f7b.0.html>

**15.6.2018**

### **Salzburg - Kunstankäufe 2018**

Das Land Salzburg/Referat Kunstförderung, Kulturbetrieb und Kulturrecht wird 2018 wieder Werke zeitgenössischer Kunst ankaufen. Diese Ankäufe umfassen die Bereiche Zeichnung, Malerei, Fotografie, Skulpturen, Objekte und Keramik.

Da die erworbenen Kunstwerke in halböffentlichen Räumen (Büros, Sitzungszimmer, ...) des Landes gehängt und gestellt werden (und nicht in einem Depot verschwinden sollen), kommen große Rauminstallationen und technisch aufwendig zu betreuende Objekte derzeit nicht in Betracht. Videoarbeiten werden nur in Kombination mit Stills angekauft; dafür sind DVDs und Ausdrücke des Films einzureichen.

Es können sich Künstlerinnen und Künstler bewerben, die in Salzburg geboren wurden oder die seit mindestens fünf Jahren in Salzburg leben und arbeiten.

[http://www.ufg.at/Wettbewerbe-](http://www.ufg.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M5b6d36e79d0.0.html?&tx_ttnews%5Bpointer%5D=1)

[Detailseite.2146+M5b6d36e79d0.0.html?&tx\\_ttnews%5Bpointer%5D=1](http://www.ufg.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M5b6d36e79d0.0.html?&tx_ttnews%5Bpointer%5D=1)

**29.06.2018**

### **AK Wissenschaftspreis 2018**

Dieser Preis wird für 2017 bzw. 2018 fertig gestellte wissenschaftliche Arbeiten, die der Verbesserung der Arbeits- und Lebensbedingungen der Arbeitnehmer\_innen dienen, vergeben und ist diesmal dem Thema "Verteilungsgerechtigkeit: Österreich auf dem Prüfstand" gewidmet. Insgesamt sind 9.000 Euro Preisgeld gewidmet. Dieses wird auf drei Preisträger\_innen aufgeteilt.

[https://media.arbeiterkammer.at/ooe/WFM\\_2017\\_AKWissenschaftspreis\\_2018\\_Ausschreibung.pdf](https://media.arbeiterkammer.at/ooe/WFM_2017_AKWissenschaftspreis_2018_Ausschreibung.pdf)

### **14. September 2018 (Einlangen in der Kulturabteilung)**

#### **Kunst im Traklhaus 2019**

Kunst im Traklhaus setzt sein „Kooperationsprogramm“ fort und wird im November 2018 wieder gemeinsam mit den Partner-Institutionen Künstlerinnen und Künstler für Präsentationen ab Mitte 2019 auswählen. Die Einzel- oder Gruppenausstellungen werden außer im Traklhaus auch an einem weiteren Ort gezeigt.

Die Salzburger Landesgalerie wird mit Museen, Galerien und anderen Ausstellungsinstitutionen im In- und Ausland zusammenarbeiten (weitere Informationen auf unsere Website unter Programmschwerpunkte). Jede Einreichung gilt also für 2 Ausstellungsorte; die Juroren entscheiden, welche/r Künstler/in, wo (außer im Traklhaus) noch präsentiert wird.

Einzelkataloge werden herausgegeben. Jede/r Künstler/in erhält 300 Exemplare.

Wir möchten für dieses Programm in erster Linie Kunstschaffende einladen, die bereits Ausstellungserfahrung (auch in Museen und privaten Galerien) haben und über ein kontinuierliches, eigenständiges Werk verfügen. Das Programm soll – wie bis jetzt – vielfältig bleiben. Wir zeigen Malerei, Grafik, Installationen, Fotografie, Video, Skulpturen und Keramik.

Bewerbungsrichtlinien: In Österreich geboren oder Hauptwohnsitz seit mindestens fünf Jahren in Österreich.

[http://www.ufg.at/Wettbewerb-Detailseite.2146+M5b4d2050dfe.0.html?&tx\\_ttnews%5Bpointer%5D=1](http://www.ufg.at/Wettbewerb-Detailseite.2146+M5b4d2050dfe.0.html?&tx_ttnews%5Bpointer%5D=1)

### **28.9.2018**

#### **Preis für Skulptur, Plastik und Objekt 2018**

Das Land Salzburg schreibt einen Preis für Skulptur, Plastik und Objekt und die Möglichkeit zur Aufstellung des ausgewählten Kunstwerkes im Eingangsbereich des Traklhauses aus. Mit diesem Preis wird auch aktuelle Kunst im öffentlichen Raum der Altstadt präsentiert.

Die Preisträgerin oder der Preisträger kann ab Ende 2018 bis Herbst 2021 das von der Jury ausgewählte Kunstwerk im Eingangsbereich des Traklhauses an dem vorgegebenen Aufstellungsort platzieren. Es bleibt im Besitz des Künstlers/der Künstlerin und wird auf Kosten des Landes nach Ablauf der Vertragsdauer an einem Ort in Österreich zurückgestellt. Die Preisträgerin oder der Preisträger ist für die Pflege und Wartung des Kunstwerkes während dieser Dauer verantwortlich.

Dotierung: Preis € 7.000,—

Einreichen können Künstlerinnen und Künstler, die in Salzburg geboren sind oder die seit mindestens 5 Jahren in Salzburg leben und arbeiten.

[http://www.ufg.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M5ad13201156.0.html?&tx\\_ttnews%5Bpointer%5D=1](http://www.ufg.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M5ad13201156.0.html?&tx_ttnews%5Bpointer%5D=1)

**Einreichung: laufend**

**ARTIST RESIDENCY 2017 - Spark Box Studio / Canada** At Spark Box Studio, artists working in a range of mediums have a place to live and work without distraction. Through artist residencies and workshops, they can take their concepts and dreams and make them into a reality in a supportive, creative environment. It's about their work, their aspirations and getting their art careers on track.

<http://sparkboxstudio.com/residency/>

**Einreichung: laufend**

**Humboldt-Forschungsstipendien | Postdoc Research in Deutschland**

Das Humboldt-Forschungsstipendium richtet sich an internationale Postdoktorand\_innen, die einen Forschungsaufenthalt (6-24 Monate) an einer Forschungseinrichtung in Deutschland planen.

<https://www.humboldt-foundation.de/web/humboldt-stipendium-postdoc.html>

**PhD in Robotics and Embedded Systems [ongoing]**

The student will work in an enriching, interdisciplinary, and international collaborative framework at the leading department of informatics in Germany.

<http://www.mladiinfo.eu/2016/11/24/phd-robotics-embedded-systems/>

**Einreichung: laufend**

**Förderungen im Bereich Kunst der Abteilung II/7 – Kulturinitiativen, spartenübergreifende und interdisziplinäre Kunst- und Kulturprojekte, Volkskultur**

[http://www.kunstkultur.bka.gv.at/site/cob\\_53763/8045/default.aspx#a3](http://www.kunstkultur.bka.gv.at/site/cob_53763/8045/default.aspx#a3)

**Einreichung: laufend**

**Neuer Zirkus – Projektförderung des BKA**

Förderung zeitl. begrenzter Projekte als künstl. Bühnenform sowie Einzelprojekte an der Schnittstelle Artistik, Schauspiel, Tanz, Musik, bildende Kunst, neue Medien u.a., Teilfinanzierung Frist: mind. 3 Monate vor Projektbeginn

Wer: Kulturinitiativen mit Sitz in Österreich, Künstlerinnen und Künstler sowie Kunst- und Kulturschaffende deren Lebens- und Arbeitsinteressen nachweislich seit mindestens 3 Jahren in Österreich liegen.

[http://www.kunstkultur.bka.gv.at/site/cob\\_53763/8045/default.aspx#a3](http://www.kunstkultur.bka.gv.at/site/cob_53763/8045/default.aspx#a3)

**Einreichung: laufend**

**Gastateliers des Landes Oberösterreich**

Das Land Oberösterreich bietet KünstlerInnen die Möglichkeit, in Gastateliers zu arbeiten. Die Ateliers sind ein Ort des Kultur- und Ideenaustauschs sowie der internationalen Begegnung. Das Land OÖ trägt die Miet- und Betriebskosten für den Aufenthalt. Zusätzlich wird ein Zuschuß zu den Aufenthalts- und Reisekosten gewährt. Das Stipendium des Landes Oberösterreich richtet sich an Kunstschaaffende aller Sparten der Bildenden Kunst, Architektur, Literatur und Musik/Komposition. Die Stipendien werden für die Mindestdauer von einem und in begründeten Fällen für zwei Monate vergeben. Wichtigste Voraussetzung ist der Bezug zu Oberösterreich, begründet durch Geburt bzw. Wohnsitz.

Folgende Bewerbungsunterlagen sind bei der KUNSTSAMMLUNG einzureichen: Formloses Ansuchen mit persönlichen Daten, künstlerischer Lebenslauf, Referenzmaterialien und Beschreibung des geplanten künstlerischen Projektes. Das künstlerische Vorhaben soll im Zusammenhang mit der Wahl des Gastateliers stehen. Die Entscheidung über die Vergabe der OÖ Gastateliers wird von einem ExpertInnenteam der Direktion Kultur getroffen. Terminkoordination und Verwaltung übernimmt die KUNSTSAMMLUNG des Landes OÖ.

Kontakt: Telefon (+43 732) 77 20-163 95 - Eva Dumfart E-Mail:

[diekunstsammlung.kd.post@ooe.gv.at](mailto:diekunstsammlung.kd.post@ooe.gv.at)

[http://www.diekunstsammlung.at/xchg/SID-FF441768-7223E3EC/hs.xsl/210\\_DEU\\_HTML.htm](http://www.diekunstsammlung.at/xchg/SID-FF441768-7223E3EC/hs.xsl/210_DEU_HTML.htm)

## **Open Call**

### **Joanneum: In-Residence-Programm**

Die Museumsakademie Joanneum bietet Wissenschaftler/innen und Künstler/innen, die sich mit museums- und ausstellungsrelevanten Fragen beschäftigen, die Möglichkeit eines mehrwöchigen Forschungsaufenthaltes am Universalmuseum Joanneum in Graz. Das Universalmuseum Joanneum ist das älteste und mit seinen 21 Abteilungen und Sammlungen an insgesamt 12 Standorten das zweitgrößte Museum Österreichs. 2011 feiert das Joanneum sein 200-jähriges Bestehen. Dieses Jubiläum nehmen wir zum Anlass, die museologische und künstlerische Befassung mit dem Museum in all seinen Facetten (Geschichte, Sammlungen, gesellschaftliche Funktion, Architektur, Ausstellungen, Vermittlung usw.) zu fördern. Ein direkter inhaltlicher Bezug des Forschungs- bzw. Arbeitsvorhabens zum Universalmuseum Joanneum ist dabei durchaus erwünscht, jedoch nicht zwingende Voraussetzung für die Zuerkennung einer Förderung.

<http://www.museum-joanneum.at/de/museumsakademie/forschung/in-residence-programm/zum-bewerbungsformular>

### **Einreichung: laufend Museumsakademie in Residence**

Die Museumsakademie Joanneum bietet Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftern sowie Künstlerinnen und Künstlern, die sich mit museums- und ausstellungsrelevanten Fragen beschäftigen, die Möglichkeit eines mehrwöchigen Forschungsaufenthaltes am Universalmuseum Joanneum in Graz.

Tagessatz € 25, Reisekostenzuschuss bis € 200, jene, die sich mit museums- und ausstellungsrelevanten Fragen beschäftigen. Kontakt: T +43 (0) 316/8017-9805, Fax - 9808

[museumsakademie@museum-joanneum.at](mailto:museumsakademie@museum-joanneum.at)  
<http://www.museum-joanneum.at/museumsakademie/in-residence>

**Ausschreibungen auf der Seite des Landes Steiermark:**

<http://www.kultur.steiermark.at/>

**ERASMUS for YOUNG ENTREPRENEURS:**

**Austauschprogramm für kreative JungunternehmerInnen**

Die CREATIVE REGION sucht nach oberösterreichischen Kreativschaffenden die kurz vor oder nach der Unternehmensgründung stehen und zwischen einem und sechs Monaten von der Erfahrung von Kreativunternehmern aus den Regionen Ale Schweden, Bilbao Spanien, Ruhrgebiet Deutschland, Rotterdam Holland und Kosice Slowakei profitieren möchten.

// LERNE VON ERFOLGREICHEN KREATIVUNTERNEHMEN IN EUROPA

Lerne von erfahrenen Unternehmern und verfeinere Deine Businessidee in anderen europäischen Kreativregionen. Du erhältst von der EU eine finanzielle Unterstützung (Reise-, Aufenthaltskosten) je nach Land bis max. 1.100 Euro.

// VERNETZE DICH MIT ANDEREN CREATIVE COMMUNITIES IN EUROPA UND BAUE DEIN INTERNATIONALES NETZ AUS

Die enge Zusammenarbeit mit Plattformen und Netzwerken in den Partnerregionen in Deutschland, Holland, Slowakei, Spanien und Schweden ermöglicht es Dir, Dich mit der lokalen Szene zu vernetzen, internationale Kontakte auszubauen und neue Märkte kennen zu lernen.

**HOSTS for YOUNG ENTREPRENEURS:**

Die CREATIVE REGION sucht nach erfahrenen oberösterreichischen Kreativunternehmen, die kreative JungunternehmerInnen aufnehmen und somit ihren und deren Horizont erweitern.

// PROFITIERE VON DEN FRISCHEN IDEEN UND FÄHIGKEITEN VON JUNGUNTERNEHMERN AUS EINEM ANDEREN EUROPÄISCHEN LAND

Jungunternehmer aus anderen Ländern bringen andere Perspektiven, neue Ideen und Fähigkeiten ein, die Innovationen in deinem Unternehmen vorantreiben. Die Jungunternehmer erhalten von der EU eine Unterstützung für ihre Aufenthaltskosten.

// ERHALTE DURCH DEINEN GAST EINBLICK IN NEUE MÄRKTE UND KNÜPFEN INTERNATIONALE KONTAKTE

Durch die Zusammenarbeit mit einem Jungunternehmer aus Partnerregionen in Deutschland, Holland, Slowakei, Spanien und Schweden kannst du deinen Absatzmärkte erweitern, das Geschäftsfeld ausdehnen und neue Kontakte zu einer internationalen Community bilden.

// MATCHMAKING

Zur Bewerbung für das Erasmus for Young Entrepreneurs Programm nimm Kontakt mit [excite@creativeregion.org](mailto:excite@creativeregion.org) auf.

<http://creativeregion.org/erasmus-entrepreneurs/>

**Ausschreibungen von European Network of Cultural Centres (ENCC)**

<http://encc.eu/index.php>

### **Strandgut sucht Künstlerinnen, die bei ihnen ausstellen möchten**

STRANDGUT - Der Verein für bildende Kunst, Kleinkunst und Literatur hat ein nettes und unkonventionelles Ausstellungskonzept. Der Verein ist an FIFTITU% herangetreten, um mehr Künstlerinnen als Aussteller\_innen gewinnen zu können. Sie möchten bezüglich Ausstellungen Geschlechterparität erreichen.

<https://www.facebook.com/vereinstrandgut?fref=ts>

### **Einreichung: jederzeit**

**Förderungen von Kunstprojekten und temporären Kunstinterventionen im öffentlichen Raum**, zumeist als Resultate von geladenen Wettbewerben, ausgeschrieben vom niederösterreichischen Gutachtergremium für Kunst im öffentlichen Raum.

[http://www.noel.gv.at/Kultur-Freizeit/Kunst-Kultur/Kunst-im-Oeffentlichen-Raum/f\\_kunstioer.print.html](http://www.noel.gv.at/Kultur-Freizeit/Kunst-Kultur/Kunst-im-Oeffentlichen-Raum/f_kunstioer.print.html)

### **Das Weiße Haus - Artist in Residence**

Das weiße Haus ist ein neuer Ausstellungsraum für junge bildende Kunst. Das weiße Haus stellt eine Plattform dar, die Kunstschaaffenden neben der Präsentation ihrer Werke auch die notwendige Öffentlichkeitsarbeit, die Konfrontation mit verschiedenen Schauplätzen und die Eingliederung in ein Netzwerk bietet. Neben den verschiedenen Ausstellungsaktivitäten wird für 2008 im weissen haus ein internationales Atelierprogramm für insgesamt drei Künstler ermöglicht.

<http://www.dasweissehaus.at>

### **Einreichung: jederzeit**

#### **The Pollock-Krasner Foundation**

The Foundation encourages applications from artists who have genuine financial needs that are not necessarily catastrophic. Grants are intended for a one-year period of time. The Pollock-Krasner Foundation's dual criteria for grants are recognizable artistic merit and demonstrable financial need, whether professional, personal or both. The Foundation's mission is to aid, internationally, those individuals who have worked as professional artists over a significant period of time.

The Foundation does NOT accept applications from commercial artists, photographers, video artists, performance artists, filmmakers, crafts-makers, computer artists or any artist whose work primarily falls into these categories. The Foundation does not make grants to students or fund academic study. The Foundation does not make grants to pay for past debts, legal fees, the purchase of real estate, moves to other cities, personal travel, or to pay for the costs of installations, commissions or projects ordered by others.

Info: <http://www.pkf.org/grant.html>

### **Einreichung: jederzeit**

### **McColl Center for Visual Art, Charlotte, North Carolina**

McColl Center for Visual Art is a well-equipped 30,000 square foot facility with nine artist's studios (230-819 sq ft), and common use wood, blacksmith and sculpture, ceramic, darkroom, printmaking studios, and a media lab.

there is a monthly utility/maintenance fee of \$175. Stipend, materials budget, travel, and housing are not included. Artists-in-Residence receive a stipend (\$3,300), materials budget (\$2,000), travel allowance and housing (if outside of Charlotte). The Carolinas Healthcare Artist-in-Residence (CHC AIR) receives a stipend (\$4,000), materials budget (\$2,000), travel allowance and housing (if

outside of Charlotte). In addition, there is a separate budget for materials for the CHC project. The Gail Peacock Art Teacher-in Residence (ATIR) receives a materials budget (\$2,000) and continues to receive their salary and benefits during their residency.

Info: <http://www.mccollcenter.org/artists-in-residence/about-center-residencies>

### **Einreichung: jederzeit**

#### **Venedig-Stipendium**

Die Stipendien der Emily Harvey Foundation werden spartenübergreifend und ohne Altersbeschränkung ausgelobt. Um einen Venedig-Aufenthalt können sich Künstler aus allen Ländern bewerben. Es stehen Wohn- und Arbeitsräume mit Telefon, Internetanschluss, Kochgelegenheit und Waschmaschinen zur Verfügung. Das Stipendium umfasst keine weiteren Geldzuwendungen, auch keine Verpflegungs- oder Reisekosten. Auch um ihre Arbeitsmaterialien müssen sich die Stipendiaten selbst kümmern. Die Bewerbungen können auf Englisch, Deutsch, Spanisch, Französisch oder Italienisch abgefasst werden. Infos: Henry Martin, [hymartin@tin.it](mailto:hymartin@tin.it),

Info: <http://emilyharveyfoundation.org/residency/index.html>

### **Projektförderung, Open Call**

Mit **der Werkleitz-Projektförderung** unterstützen wir jährlich bis zu vier Film- und Medienprojekte durch eine kostenfreie Bereitstellung unseres Techniquequiments sowie unserer Schnittplätze für die Dauer von maximal 30 Tagen.

Antragsformular:

<http://werkleitz.de/stipendien/projektforderung>

Kontakt: Werkleitz Gesellschaft e.V., Schleifweg 6, 06114 Halle (S.)

Telefon 0345-68246-15, Fax 0345-68246-29, Email: [info@werkleitz.de](mailto:info@werkleitz.de)

### **Einreichfrist: laufend**

#### **Projekte des Zukunftsfonds Österreich**

Gegenwärtige Themenblöcke: Mitwirkung von Österreicher/innen an der Vorbereitung der Machtübernahme des Nationalsozialismus in Österreich sowie der Anteil von Österreicher/innen an der Etablierung und Durchsetzung des NS- Regimes. Kontakt:

[info@zukunftsfonds-austria.at](mailto:info@zukunftsfonds-austria.at)

<http://www.zukunftsfonds-austria.at>

### **Int. residency at Klaipeda Culture Communication Centre**



Residency at Klaipeda Culture Communication Centre is open for artists from around the world.

Artistic Fields: A. Drawing, graphics, ceramics, sculpture, photography, design. B. Curatorship, art education.

KLAIPEDA CULTURE COMMUNICATION CENTER (KCCC)

Municipal budget agency, Bažnyčių str. 4, LT-91246 Klaipėda

[info@kkkc.lt](mailto:info@kkkc.lt)

<http://www.kkkc.lt/en/main/rezidentura-1/apie-rezidentura-1/>

### **WILD DOG INC. CALL FOR PROPOSALS**

Wild Dog Inc. is a multimedia project by Microtonal Projects Ltd. Proposals for microtonal music performance, microtonal sonic art, live art, silent film, film with music and dance. Proposals are sought on a no-fee basis, but ideas which may lead to funding applications are also welcome. Also welcome contact with venues and promoters.

E: [info@microtonalprojects.co.uk](mailto:info@microtonalprojects.co.uk)

<http://www.womeninmusic.org.uk/compsandops.asp>

### **Einreichfrist - jederzeit**

Der **Otto Mauer Fonds** wurde mit der Intention errichtet, eine Fortführung der Tätigkeit von Otto Mauer (1907–1973) zu ermöglichen, der sich um eine Auseinandersetzung und den Dialog zwischen katholischer Kirche und wichtigen Entwicklungen in Gesellschaft und Kultur bemühte.

Anträge sind mit den dafür vorgesehenen Antragsformularen zu stellen, und zwar so zeitgerecht, dass eine Entscheidung darüber noch vor Projektbeginn gefällt werden kann.

[http://www.otto-mauer-fonds.at/OM\\_Fonds\\_Foerderung.htm](http://www.otto-mauer-fonds.at/OM_Fonds_Foerderung.htm)

### **Bewerbungsfrist: laufend**

#### **Resident Fellow / Internationale Akademie Traunkirchen**

Die Internationale Akademie Traunkirchen lädt Wissenschaftler ein, sich um einen „Resident Fellow“ Platz zu bewerben.

<http://www.akademietraunkirchen.com/resident-fellows/info-fur-interessenten/>

### **Call for art: We Shall Overcome - Les Femmes Folles**

Are you an artist/writer/musician/performer of any style, genre or level, that identifies as female? Would you like to be featured on Les Femmes Folles?

Les Femmes Folles is a platform for women in art including the online journal and annual print anthology of art and writing.

<http://femmesfollesnebraska.tumblr.com/callforart-writing>

### **Call For Artists - Le Dame Art Gallery London**

Le Dame Art Gallery is calling for talented artists to showcase for 3 months in London.

Artists of all ages and career paths, and from any country are invited to submit up to 5 art works and those selected will be exhibited at Meliá White House Hotel in Regent's Park.

<http://ledameartgallery.com/>

#### **PEN+BRUSH**

Pen and Brush provides a platform to showcase the work of excellent female writers to a broader audience. P&B Books will electronically publish literary fiction and poetry curated by literary professionals who support the vision.

<http://www.penandbrush.org/explore/visual>

#### **Ausschreibungen auch und unter:**

<http://www.ufg.at/Wettbewerbe-Ausschreibungen.1233.0.html>

#### **Eine Bewerbung für ein Atelier im Atelierhaus Salzamt ist laufend möglich.**

[http://www.linz.at/images/Bewerbung\\_Salzamt.pdf](http://www.linz.at/images/Bewerbung_Salzamt.pdf)

#### **aktuelle Ausschreibungen des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Kultur:**

<http://www.bmukk.gv.at/kunst/service/ausschreibungen.xml>

<http://www.kulturfoerderportal.steiermark.at/foerderungen/aktuelle-foerderungen/>

[http://www.kulturserver-graz.at/kulturamt/ausschreibungen\\_kategorie.html](http://www.kulturserver-graz.at/kulturamt/ausschreibungen_kategorie.html)

<http://www.salzburg.gv.at/buerger-service/lis-az/lis-jr/lis-kultur.htm>

#### **Architektur Ausschreibungen DE:**

[www.competitionline.de](http://www.competitionline.de)

#### **Sammlung von Ausschreibungen bei freie Theater:**

<http://www.freietheater.at/?page=schwarzesbrett>

#### **KulturKontakt Austria Datenbank:**

[http://www.kulturkontakt.or.at/html/D/wp.asp?pass=x&p\\_title=6126&rn=139675](http://www.kulturkontakt.or.at/html/D/wp.asp?pass=x&p_title=6126&rn=139675)

#### **Ausschreibungen auf der Seite der Akademie der Wissenschaften:**

<http://www.oeaw.ac.at/austrian-academy-of-sciences/>

#### **Kulturnet**

<http://www.kultnet.de/s/?q=ausschreibungen&abs=j&kfo=Bildende+Kunst&rl=>

#### **Sammlung von Ausschreibungen bei Internationale Gemeinschaft der bildenden Künste:**

<http://igbk.de/information-service/ausschreibungen/>

**Österr. Stipendien für ausländische Studierende**(Österreichische Datenbank für Stipendien und Forschungsförderung)

<http://www.grants.at/>

**Artists in residence-programme:**

<http://www.resartis.org>

<http://www.transartists.nl/residence/opportunities.html>

umfangreicher Überblick über internationale Jobs, Stipendien, Wettbewerbe, Residencies und Ausstellungen

<http://www.e-artnow.org/deadline-reminder/>

XX

**JOBS KUNSTUNIVERSITÄT LINZ**

**07.02.2018**

**Lehrauftrag SS 2018 - Abt. für Architektur**

An der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz gelangt am Institut für Raum und Design in der Studienrichtung die architektur im Bereich Architektur & schulRAUMkultur folgende Lehrveranstaltung im Sommersemester 2018 zur Ausschreibung:

**schulRAUMkultur 2**

Für den Workshop „schulRAUMkultur 2“ im Wahlpflichtbereich des Masterstudiums der Architektur im Ausmaß von 2 lit.b – Semesterstunden wird eine einschlägige erfahrene architekturentwickelnde bzw. architekturvermittelnde Persönlichkeit gesucht, die ihre Arbeit an der Schnittstelle zwischen Planung und Partizipation im Bereich Bildungsbau realisiert. Spezifische Parameter und Fragestellungen sollen anhand von Beispielen sowie Projekten vorgestellt und diskutiert werden. Im Austausch mit Studierenden sollen aktuelle Tendenzen aus Pädagogik und Architektur auf Basis von studentischen Entwurfsprojekten angewandt erörtert werden und so nachhaltige Antworten auf zeitgenössische Schulbaufragen skizziert werden.

Die Kunstuniversität Linz betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und legt Wert auf Chancengleichheit und Diversität. Sie strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und ersucht daher qualifizierte Frauen ausdrücklich um Bewerbung. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen bevorzugt aufgenommen. Bewerbungen von Menschen mit Migrationserfahrung und / oder – hintergrund sind ausdrücklich erwünscht.

Bewerbungen sind bis spätestens 07.02.2018 ausschließlich in digitaler Form an

[ufg.bewerbung348@ufg.at](mailto:ufg.bewerbung348@ufg.at) zu richten.

<http://www.ufg.at/Jobs-Detail.2144+M54cffef1e54.0.html>

**14.02.2018**

**Lehrauftrag SS 2018 - Abteilung Fashion & Technology**

An der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz gelangt am Institut für Raum und Design, Abteilung Fashion & Technology, für das Sommersemester 2018 folgende Lehrveranstaltung zur Ausschreibung:

6.Semester

### **Digital Practice**

In der Lehrveranstaltung Digital Practice werden die Studierenden bei der Umsetzung der digitalen Elemente ihrer Modeprojekte unterstützt.

Bewerbungen sind bis spätestens 14.02.2018 in digitaler Form an

[ufg.bewerbung352@ufg.at](mailto:ufg.bewerbung352@ufg.at) , an die Zentrale Verwaltung der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz, Hauptplatz 6, 4010 Linz, zu richten.

<http://www.ufg.at/Jobs-Detail.2144+M51a51331dc6.0.html>

Lehraufträge SS 2018 - Abteilung Fashion & Technology

An der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz gelangen am Institut für Raum und Design, Abteilung Fashion & Technology für das Sommersemester 2018 folgende Lehrveranstaltungen zur Ausschreibung:

2. Semester

**3D-Design 1** 2 Semesterwochenstunden

6. Semester

**Exkursion 3** 2 Semesterwochenstunden

**Smart Textiles** 1 Semesterwochenstunde

**Materialize** 1 Semesterwochenstunde)

Bewerbungen sind bis spätestens 14.02.2018 in digitaler Form an

[ufg.bewerbung349@ufg.at](mailto:ufg.bewerbung349@ufg.at) , an die Zentrale Verwaltung der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz, Hauptplatz 6, 4010 Linz, zu richten.

<http://www.ufg.at/Jobs-Detail.2144+M5d3e25a30fc.0.html>

**14.02.2018**

### **Lehraufträge SS 2018 - Abteilung für künstlerische Praxis**

An der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz gelangen am Institut für Kunst und Bildung in der Abteilung für künstlerische Praxis folgende Lehrveranstaltungen für das Sommersemester 2018 zur Ausschreibung:

**Projekt (Um uns – Kunst im öffentlichen Raum) / 3 lit.b Semesterstunden**

**Seminar (Um uns – Kunst im öffentlichen Raum) / 2 lit.b Semesterstunden**

Die Abteilung Künstlerische Praxis sucht für das Sommersemester eine Künstlerin / einen Künstler zur Durchführung eines selbständigen Projektes mit Studierenden und für die Abhaltung eines begleitenden Projektseminars zur Vermittlung von Theorien und Grundlagen.

Bewerbungen sind bis spätestens 14.02.2018 ausschließlich in digitaler Form an

[ufg.bewerbung351@ufg.at](mailto:ufg.bewerbung351@ufg.at) zu richten.

<http://www.ufg.at/Jobs-Detail.2144+M5bdacbb4887.0.html>

**21.02.2018**

### **UniversitätsassistentIn - Abteilung Architektur I Urbanistik**

An der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz gelangt am Institut für Raum und Design in der Abteilung Architektur I Urbanistik ab 01.03.2018 für die Dauer von vier Jahren die Stelle einer Universitätsassistentin / eines

Universitätsassistenten im Beschäftigungsausmaß von 12 Stunden pro Woche zur Besetzung.

Gesucht wird eine Person mit abgeschlossenem Architekturstudium.

Der Schwerpunkt des Fachbereichs Urbanistik liegt in der experimentellen Erforschung aktueller Themen von Stadt und Großstadt sowie von Peripherie und suburbanem Raum.

Schriftliche Bewerbungen sind bis spätestens 21.02.2018 in digitaler Form an [ufg.bewerbung346@ufg.at](mailto:ufg.bewerbung346@ufg.at) zu richten.

<http://www.ufg.at/Jobs-Detail.2144+M56211d7d1ae.0.html>

Jobs: <http://www.ufg.at/Jobs.1230.0.html>

## WEITERE JOBS

Hier finden sich unterschiedliche Jobportale, meist aus dem Kulturbereich:

<http://www.ufg.at/Jobs.9770.0.html>

XX

## WEITERBILDUNG und WORKSHOPS

### „STELL-MICH-EIN“

- **1. Februar in Hamburg**
- **6. Februar in München**
- **7. Februar in Düsseldorf**

mit dem Recruiting-Veranstaltungsformat „STELL-MICH-EIN“ werden AbsolventInnen bei ihrem Einstieg in das Berufsleben unterstützt.

An vier Standorten in Deutschland wird Anfang kommenden Jahres ein Speed-Recruiting-Event unter dem Namen „STELL-MICH-EIN“ stattfinden. Bei diesem Event haben Studierende die Möglichkeit, einen Einstiegsjob in der Kommunikationsbranche bei einer Art „Speed-Dating“ zu finden. Eine Bewerbung – zehn Vorstellungsgespräche. TeilnehmerInnen knüpfen erste berufliche Kontakte und finden dabei den Einstiegsjob in der Kommunikationsbranche. Weitere Informationen sowie das Bewerbungsformular findet ihr auf [stellmichein.de](http://stellmichein.de).

Gesucht werden Studierende, frische Absolventen, Einsteiger und Young Professionals aus den Bereichen Design, Beratung, Text und Social Media.

Jetzt auf <http://stellmichein.de/bewerben-2018/> bewerben!

**07.02.-09.02.2018**

**Seminar Bewerbungs- und Berufungstraining: Strategiebildung und Training / Graz**

Wo: Universität Graz, SZ 15.22, Resowi-Zentrum

