

Liebe Mitglieder und FreundInnen des forum,

Brigitte Hütter wird neue Rektorin der Kunstuniversität Linz.

Der Universitätsrat der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz hat sich in der Sitzung vom 11. Februar 2019 für Brigitte Hütter als neue Rektorin der Kunstuniversität Linz entschieden. Hütter tritt ab Oktober 2019 die vierjährige Funktionsperiode an.

<https://www.ufg.at/Newsdetail.14904+M5f709820984.0.html>

Anmeldefrist 6. März 2019

für die Reise nach Hamburg von 20. bis 24. Juni 2019

Abfahrt: Linz/Donau Hbf: 20.06.2019 22:16

Ankunft: Linz/Donau Hbf 24.06.2019 07:39

Die Kosten für die Hin und Rückfahrt im 4-er Liegewagen und zwei Übernachtungen im Doppelzimmer mit Frühstück werden bei ca. **350 Euro** sein. (4-er Liegewagen und Einzelzimmer kosten ca 420 Euro). Das Hotel ist noch nicht ganz fix, preislich wird sich aber nicht viel ändern

Nicht inkludiert sind die Hafenfahrt mit ca. 23 Euro, die Führung im Gängeviertel mit ca. 15 Euro und die Eintrittskarten zu allen Ausstellungen in den Deichtorhallen mit ca. 28 Euro. Details befinden sich im Anhang.

Information und verbindliche Anmeldung bis spätestens 6. März 2019 bei: forum@ufg.at

Am **13. März 2019 um 16.00 Uhr** findet unsere jährliche **Generalversammlung** im Sitzungszimmer am Hauptplatz 6, Linz, statt. Die Einladung mit den Tagesordnungspunkten wurde in einer eigenen E-Mail ausgesendet und befindet sich im Anhang.

Freitag, 22.3.2019, 19.00 Uhr

forum Dialog zu Gast im... Schlot

Franckstraße 45, 4020 Linz

bei **Jakob Breitwieser, Clara Boesl, Birgit Koblinger, Katharina Mayrhofer, Pia Mayrwöger und Ivan Petkov**

Im Rahmen von forum Dialog zeigen uns die AbsolventInnen Jakob Breitwieser, Birgit Koblinger, Katharina Mayrhofer und Ivan Petkov sowie die noch an der Kunstuniversität Linz studierenden Clara Boesl und Pia Mayrwöger die Räumlichkeiten, berichten über ihren Werdegang und ihre Arbeit im Schlot.

Um Anmeldung wird gebeten: forum@ufg.at

Anschließend findet ein Konzert mit Le_Mol und Pencil & Cherries statt, das wir gern empfehlen.

<https://www.ufg.at/Aktuelles.2227+M54eadc91e40.0.html>

Vernissage: 03.04.2019, 19.00 Uhr

forum presents

Gerlinde Miesenböck

Ausstellung bis 12.04.2019

Galerie WHA, Domgasse 1, 4010 Linz

Begrüßung: Elisa Andessner, Vorstand forum - Kunstuniversität Linz

Eröffnung: Jasmin Haselsteiner-Scharner, Kuratorin Landesgalerie Linz

Gerlinde Miesenböck setzt sich aktuell mit der zeitgenössischen Bilderfrage in der digitalen Fotografie des 21. Jahrhunderts auseinander, speziell mit den verbundenen Implikationen für die Darstellung des Menschen. Im Zentrum steht die Beschäftigung mit Abhängigkeiten zwischen der (Re-)Präsentation von Personen und deren Verbergen. Folglich thematisiert sie auch einen Unschärfebereich zwischen Figürlichem und Abstraktem, also die Grenzen zwischen Darstellen, Andeuten und Nicht-mehr-Darstellen.

Öffnungszeiten:

Do. 04.04.2019 bis Sa. 06.04.2019, 15.00 bis 18.00 Uhr

Mi. 10.04.2019 bis Fr. 12.04.2019, 15.00 bis 18.00 Uhr

<http://www.forumpresents.com/>

Infoveranstaltung

die Bildrecht

Montag, 8. April, 18.00 Uhr

Hauptplatz 6, 4010 Linz, Repräsentationsraum West, 5. Stock

im Rahmen von skills for art

Vortrag von Günter Schönberger, Geschäftsführer Bildrecht

Moderation: Rainer Nöbauer, Vorsitzender forum - Kunstuniversität Linz

Die Bildrecht vertritt das Urheberrecht von KünstlerInnen gegenüber öffentlichen und privaten Stellen, um Vergütungen zu Gunsten der Kunstschaffenden zu erzielen. Für ihre Mitglieder nimmt die Bildrecht in Österreich und international vor allem jene kollektiven Rechte wahr, die von den KünstlerInnen aus gesetzlichen Gründen nicht individuell wahrgenommen werden können.

Die Bildrecht sorgt so für einen angemessenen Interessensausgleich zwischen Künstlerinnen und deren Partnern in Kulturinstitutionen und Wirtschaft.

Neben ihrer Tätigkeit in Lizenzierungs- und Rechtsfragen trägt die Bildrecht mit ihren kulturellen Einrichtungen Bildraum 01, 07 und Bildraum Studio in Wien und Bildraum Bodensee in Bregenz, in monatlich wechselnden Ausstellungen, Artist Talks und Lesungen aktiv zur Präsenz des zeitgenössischen Kunstschaffens bei.

Günter Schönberger informiert über das breite Aufgabenfeld der Bildrecht mit Fokus auf ihre urheberrechtliche Tätigkeit. In einer anschließenden offenen Runde sind Fragen, auch zu eigenen Erfahrungen möglich.

Wir bitten um Anmeldung: forum@ufg.at

<https://www.ufg.at/Aktuelles.2227+M54119c464c5.0.html>

Ausschreibung forum Stipendium 2019

Einreichfrist ist bis 7. Juni 2019

Wir vergeben wieder das forum Stipendium in der Höhe von Euro 10.000, Sponsor ist heuer die Raiffeisen Landesbank OÖ.

Alle Details: <https://www.ufg.at/Aktuelles.2227+M54887e4b1c5.0.html>

u:book Aktion Sommersemester 2019

Nächstes Verkaufsfenster: 25.02. - 24.03.2019

Ausstellung bis 2.3.2019, Finissage: 11.00 bis 15.00 Uhr

Double Pages

Katharina Gruzei

RAUM FÜR FOTOGRAFIE St. Ruprechter Straße 10, Klagenfurt

<https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M5bacb01f40d.0.html>

Ausstellung bis 2.3.2019

KEINE KUNST Teil 2-Die Ästhetik des Zufalls

Gerhard Brandl und Leihgaben aus dem Nachlass von **Josef Wintersteiger**

<https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M5c1fd3f9e9f.0.html>

2.3.2019 14.00 bis 16.00 Uhr

Open Doors Day

Mit Anita Gratzer

Cooper Leg Art Residency, Estland

<https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M5ec4ebe57c4.0.html>

bis 3.3.2019

Camera Austria International Labor für Fotografie und Theorie

Ausstellungsbeteiligung von **Sabine Bitter** und **Helmut Weber**

Camera Austria Mönchsberg, Mönchsberg 32, Salzburg

<https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M5c15ceb5645.0.html>

Ausstellung bis 3.3.2019

HEREAFTER

Ausstellungsbeteiligung von **Lukas Marxt**

De Brakke Grond, Nes 45, Amsterdam

<https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M5a5e40d4ec8.0.html>

5.3.2019 bis 7.3.2019

Stein, Papier

Workshop mit **Katharina Höglinger**

Kluckyland Othmargasse 34, Ecke Kluckygasse, 1200 Wien

<https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M5f5ba61e60e.0.html>

Eröffnung: 5.3.2019, 19.00 Uhr; Ausstellung bis 24.3.2019

ELIGIUS-PREIS 2019. Schmuckkunst in Österreich

Andrea Auer und **Beatrix Kaufmann** wurden nominiert.

MAK – Museum für Angewandte Kunst in Wien, Stubenring 5, Wien

https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M5f0133d098c.0.html?&tx_ttnews%5Bpointer%5D=1

Vernissage: 7.3.2019, 19.30 Uhr, Ausstellung bis 30.3.2019

„Spuren“ – Zeichnungen und Skizzen

Johanna Klement & Hannah Winkelbauer

galerie 20gerhaus, Bahnhofstraße 20, Ried/Innkreis

<https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M5adc81ef29d.0.html>

8.3.2019, 15.00 bis 19.00 Uhr, 9.3.2019, 9.00 bis 17.00 Uhr

WAS LOS IST

Selbsterfahrung mit kreativen Materialien in der Kleingruppe mit **Annika Mayr-Nausner**
Atelier für Kunsttherapie, Stifterstr. 12, Linz

<https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M558b25b0580.0.html>

Ausstellung bis 9.3.2019

Schwerpunkt Druckgraphik

Ausstellungsbeteiligung von **Monika Pichler**

Traklhaus, Waagelatz 1a, Salzburg

<https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M5c9ab6da4b8.0.html>

13.03. bis 17.03.2019, tägl. 9.30 bis 18.00 Uhr

Schmuck 2019

Österreichbeitrag Beitrag von **Andrea Auer**.

Messegelände München

<https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M5a900496040.0.html>

Ausstellung bis 15.3.2019

Preise und Talente 2019

Ausstellungsbeteiligung von **joechlTRAGSEILER (Alexander Jöchel und Wolfgang Tragseiler)**

PowerTower, Energie AG, Linz

<https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M5c683f107e0.0.html>

14.–23. März 2019, NC-Welcome: Fr. 15. März, 20 Uhr, NC – meet the artist: Sa. 16. März 14–22 Uhr

Patricia Josefine Marchart // LOVEBRUT Im Rahmen von Nextcomic Festival

KAPU, Kapuzinerstrasse 36, Linz

<https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M53593247dca.0.html>

Eröffnung: 14.3.2019, 20.00 Uhr; Ausstellung bis 9.6.2019

Hidden Rooms

Bernd Oppl

Kunstraum Dornbirn, Jahngasse 9, Dornbirn

https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M51b8a3c8929.0.html?&tx_ttnews%5Bpointer%5D=1

Ausstellung bis 14.3.2019

vom Jagen und Sammeln

Ausstellung von **Katharina Brandl**

Verein STRANDGUT, Ottensheimerstraße 25, Linz

<https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M56bd16b85ed.0.html>

Vernissage 15.3.2019, 19:00 Uhr; Ausstellung bis 28. 4.2019
ELISABETH ALTENBURG | ELISA ANDESSNER
44er Haus, Stadtplatz 44, Leonding
<https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M5858813135e.0.html>

bis 16.3.2019
Mozart discussing La Bohème with Ludwig Wittgenstein
Ausstellungsbeteiligung von Alfred HABERPOINTNER
Galerie MAM, Residenzplatz 1, Salzburg
<https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M5a06ecb7699.0.html>

Eröffnung: 22.03.2019, 18.00 Uhr; Ausstellung bis 22.04.2019
„WHITE, WHITE, BLACK. What can I afford?“
Einzelausstellung von Andrea Auer
A-Galerii, Hobuspea 2, 10133 Tallinn, Estland
<https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M5e47294a86d.0.html>

Ausstellung bis 23.3.2019
Von der Natur
ROBERT OLTAY
Galerie im Gwölb, Marktplatz 15, Haslach
<https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M591361659f2.0.html>

27.3.2019 bis 30.3.2019
LINZ FMR 19 - Kunst in digitalen Kontexten und öffentlichen Räumen
Ausstellungsbeteiligung von **Susanna Flock** und **Thomas Kluckner**
Donaulände, Linz
<https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M50cabe296a1.0.html>

Ausstellung bis 29.3.2019
Zeiten des Aufruhrs
Armin Haller
ABC, Carlonestraße 2, Ansfelden
<https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M5d88ce0de49.0.html>

Eröffnung: 3.4.2019, 20.00 Uhr; Ausstellung bis 27.4.2019
VERTRAUTE DINGE, FREMDE DINGE
Antonia Riederer & Marie Ruprecht-Wimmer
Galerie Forum, Stadtplatz 8, Wels
<https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M59a15671f8d.0.html>

Ausstellung bis 05.04.2019
Esther Strauß - der letzte Raum
Kunstraum St. Virgil, Ernst Grein Str. 14, Salzburg
<https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M5e0c969c803.0.html>

1.3.2019

STARTS PRIZE 2019

STARTS ist eine Initiative der Europäischen Kommission zur Förderung von Allianzen aus Technologie und künstlerischer Praxis. Im Rahmen dieser Initiative zeichnet der STARTS-Preis die wegweisendsten Kooperationen und Ergebnisse im Bereich Kreativität und Innovation an den Kreuzungen von Wissenschaft und Technologie mit der Kunst aus. Zwei Preise mit jeweils 20.000 Euro Preisgeld werden vergeben, um innovative Projekte an der Schnittstelle von Wissenschaft, Technologie und Kunst zu würdigen. Einen für künstlerische Erkundung und damit Projekte, die die Art und Weise beeinflussen, wie Technologie eingesetzt, entwickelt oder genutzt wird wahrgenommen und einen zweiten für eine innovative Zusammenarbeit zwischen Industrie / Technologie und Kunst / Kultur, die neue Wege für Innovationen eröffnet.

<https://www.ufg.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M5becaa92fb7.0.html>

1.3.2019

Prix Ars Electronica 2019

Der Prix Ars Electronica ist der traditionsreichste Medienkunstwettbewerb der Welt. Den GewinnerInnen winken die begehrten Goldenen Nicas, Preisgelder in der Höhe von bis zu 10.000 Euro je Kategorie und der Auftritt beim renommierten Ars Electronica Festival in Linz.

<https://www.ufg.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M51b9e920f97.0.html>

Einreichfrist: bis einschließlich Fr., 1. März 2019.

OPEN COMMONS

Mit Innovation die Stadt verbessern

Wir suchen die besten Ideen, die mit Innovation und Offenheit die Stadt verbessern. Ob sensationelles Konzept oder fertige App - wir freuen uns über alle Einreichungen und Vorschläge, die die Stadt ein Stück ausgetüftelter, partizipativer, demokratischer, angenehmer, effizienter oder intelligenter gestalten. Wir suchen die Menschen, die bereit sind, ihre Idee Wirklichkeit werden zu lassen und selbst in den nächsten Jahren an der Umsetzung arbeiten möchten.

Für die Gewinnerprojekte bieten wir eine Auszeichnung mit Preisen in zwei unterschiedlichen Kategorien, viel Publicity und Unterstützung des Vorhabens durch Infrastruktur sowie einem großen Netzwerk an Kontakten.

<https://www.ufg.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M585370c895b.0.html>

15. März 2019

WOLA Design Award 2019

Verbinden von Technik und Natur ist das Motto von WOLA. Unter diesem steht auch der WOLA Design Award, der erstmals 2019 mit einem Preisgeld von gesamt EUR 1000,-- vergeben wird.

Es sollen kreative junge ModedesignerInnen mit Fokus auf nachhaltige Materialien unterstützt werden. Eingereicht werden können Designs von Taschen, Börsen, Brillen und weiteren Accessoires. Diese Accessoires sollen einen ökologischem Anspruch haben und aus nachwachsende Materialien bestehen.

Der Preis wird 2019 das erste mal vergeben, weshalb es noch keine Kategorisierung gibt.

<https://www.ufg.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M53dbc156fec.0.html>

15.3.2019

Land Salzburg - Auslandsateliers 2019/2020

Das Land Salzburg bietet für 15 verschiedene Destinationen Auslandsaufenthalte an. Für alle diese Atelieraufenthalte können in Salzburg geborene bildende Künstler/innen und Kunstschaffende, die seit fünf Jahren in Salzburg leben und arbeiten, einreichen.

<https://www.ufg.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M51efd2fd333.0.html>

17. März 2019

EDISON Preis 2019

Oberösterreichs schlaue Köpfe werden bereits zum 10. Mal aufgefordert, ihre Ideen einzureichen und die ExpertInnenjurs damit zu beeindrucken. Zum Jubiläum warten diesmal sogar zwei Sonderpreise auf die GewinnerInnen.

Gemeinsam mit dem TECHCENTER, der Kunstuniversität Linz und der CREATIVE REGION sucht tech2b bereits seit 10 Jahren spannende Ideen. Auch dieses Jahr gibt es wieder Gelegenheit beim EDISON einzureichen. Es werden wieder Preisgelder im Gesamtwert von EUR 21.000 in den folgenden drei Kategorien vergeben:

technologie-orientierte Ideen

innovativ-orientierte Ideen

kreativ-wirtschaftliche Ideen

<https://www.ufg.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M51f7aa72601.0.html>

19.3.2019

ZUKUNFTSVISIONEN2019

ZUKUNFTSVISIONEN2019 - Festival für zeitgenössische Künste sucht ausstellende Künstler und Künstlerinnen!

<https://www.ufg.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M51c796b8995.0.html>

28.3.2019

Tendence 2019 / Förderprogramm

Die Konsumgütermesse TENDENCE 2019 sucht Gestalter aus den Bereichen Kunsthandwerk und Design sowie Schmuck.

Das Förderprogramm „talents“ bietet den Teilnehmern neben einer kostenfreien Ausstellungsfläche in einem speziell gestalteten Areal der Messe Frankfurt Exhibition GmbH eine hochkarätige Plattform für Networking, direktes Feedback und wichtige Kontakte zur Industrie.

<https://www.ufg.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M5a7b6a63cd4.0.html>

29.3.2019

Fassadeninstallation Rundgang_2019

Kunstuni-interner Wettbewerb

Die Kunstuniversität Linz schreibt einen Wettbewerb für die Gestaltung einer Fassadeninstallation anlässlich des Rundgangs 2019 aus.

Teilnahmeberechtigt sind alle im Studienjahr 2019 inskribierten StudentInnen sowie AbsolventInnen (forum Mitglieder) der Kunstuniversität Linz.

<https://www.ufg.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M5f2a941a7f5.0.html>

Anmeldung bis 29.3.2019

IMMOTOPIA Innovation Award

Kunstuni-interner Wettbewerb

Mit dem IMMOTOPIA Innovation Award, welcher in drei Kategorien vergeben werden soll, möchte die Compact Wohnbau- und Revitalisierungs GmbH dem kreativen und technischen Nachwuchs Oberösterreichs eine Bühne für Utopien rund um das Thema Wohnen der Zukunft bieten.

Teilnahmeberechtigt sind alle im Studienjahr 2018 / 2019 inskribierten Studierenden sowie AbsolventInnen (forum- Mitglieder) der Kunstuniversität Linz.

<https://www.ufg.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M5515ab520c3.0.html>

29.3.2019

„Better Planet Packaging Design Challenge“

Smurfit Kappa ruft Entwickler, Designer und kluge Köpfe zur Teilnahme an neuer „Better Planet Packaging Design Challenge“ auf.

Im Fokus des Wettbewerbs stehen zwei zentrale Aufgabenstellungen:

- 1) Die Entwicklung einer Alternative zur Stretch-Folie, die zur Verbesserung der Stabilität während Transport und Lagerung um Paletten gewickelt wird.
- 2) Die Entwicklung einer rein papierbasierten Verpackungslösung für den Onlinehandel, die für den Versand temperatursensibler Produkte (z.B. Schokolade) geeignet ist.

<https://www.ufg.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M5f01e73ebdc.0.html>

31.3.2019

Zalando Lounge Design Contest

Mit dem Zalando Lounge Design Contest sind Studenten, Kreative, Designer und alle Interessierten eingeladen, eine Design-Idee für einen Jutebeutel zu entwickeln, die einen Glücksmoment in eurem Alltag hervorruft und somit das allgemeine Bewusstsein für das Glückliche stärken.

<https://www.ufg.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M547ec6364b9.0.html>

31.3.2019

NTAA 2019

NTAA's mission is to expand the scope of contemporary artistic creations and traditional media with works using contemporary and new technologies in an original and intelligent way: treatment of sounds and light, use of new media, application of innovative evolutions in communications, telecommunications and broadcasting, centered on the world of information, communication, and computers and interaction. These descriptions are in no way restrictive and should be interpreted in the broadest way possible.

This international competition is open to all age groups and to all nationalities. Artists can present their candidacy for one art work less than two years old at the time of its submission, but which may already have been exhibited. English is the working language. There is no artist fee. Free accommodation for the artists is available in Zebrastraat.

<https://www.ufg.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M5da2b8b17cc.0.html>

LEICA OSKAR BARNACK AWARD 2019

Der Wettbewerb ist in zwei Kategorien unterteilt: Den LOBA für Berufsfotografen und den LOBA Newcomer für Nachwuchsfotografen unter 28 Jahren.

Zur Teilnahme ist eine in sich geschlossene Bildserie von mindestens zehn bis maximal zwölf Aufnahmen einzusenden, bei der die Bewerber das Miteinander von Mensch und

Umwelt mit wachem Auge wahrgenommen, sowie kreativ und zukunftsweisend dokumentiert haben.

Interessenten können sich ab dem 1. März 2019 bis zum 1. April 2019 für den internationalen Fotowettbewerb online über das Anmeldeformular bewerben.

<https://www.ufg.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M573237ac580.0.html>

15.4.2019

Kurzfilmwettbewerb 20 SECONDS FOR ART

OPEN CALL: KURZFILMWETTBEWERB 20 SECONDS FOR ART —

Es sollen tonlose 20-Sekunden-Filme zum Thema „Kultur im Wandel“ entstehen, die dieses künstlerisch interpretieren.

<https://www.ufg.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M55e3abd397a.0.html>

31.5.2019

Designers' Open 2019

Leipzig Tourismus und Marketing (LTM) und die Designers' Open suchen ab sofort außergewöhnliche Leipzig-Werbegeschenke.

<https://www.ufg.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M5319839e375.0.html>

9. RecyclingDesignpreis 2019

Der RecyclingDesignpreis ist ein Wettbewerb zur Gestaltung neuer Produkte aus Abfall- und Reststoffen. Gesucht werden innovative Upcycling-Ideen, neue Entwicklungen auf den Gebieten der Materialforschung und Kreislaufwirtschaft, des Social Designs oder des Transformationsdesigns – fantasievoll, visionär, originell, nachhaltig.

<https://www.ufg.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M59d0eaecf42.0.html>

e-artnow

Sehr umfangreiche Datenbank für internationale Ausschreibungen, Jobs und Residencies

e-artnow is an electronic information service distributing selected e-mail announcements related to contemporary visual arts. e-artnow is an artists' initiative founded in January 2008 in Prague, Czech Republic. We provide an independent and competitive alternative to the existing electronic e-mail art news distribution with a Do It Yourself philosophy – You create your own announcement online: we send it out. We send out your exclusive e-mail announcement on the date you wish + we include you in our weekly Opening Reminder e-mail announcement.

<http://www.e-artnow.org/>

dasfundus

Eine selbstorganisierte und offene Plattform von und für freie Kunst- und KulturarbeiterInnen, um Ressourcen zu teilen, Informationen zu sammeln, Anknüpfungspunkte zu bieten und im Austausch zu bleiben.

Als Freischaffende entwickeln wir Strategien und Werkzeuge, um unsere Arbeitsumstände aktiv zu gestalten.

Wenn Dir an der Plattform etwas fehlt, tritt in Kontakt und wirke mit. dasfundus ist, was wir draus machen.

<https://dasfundus.net/>

Einreichung: laufend

ARTIST RESIDENCY 2017 - Spark Box Studio / Canada At Spark Box Studio, artists working in a range of mediums have a place to live and work without distraction. Through artist residencies and workshops, they can take their concepts and dreams and make them into a reality in a supportive, creative environment. It's about their work, their aspirations and getting their art careers on track.

<http://sparkboxstudio.com/residency/>

Einreichung: laufend

Humboldt-Forschungsstipendien | Postdoc Research in Deutschland

Das Humboldt-Forschungsstipendium richtet sich an internationale Postdoktorand_innen, die einen Forschungsaufenthalt (6-24 Monate) an einer Forschungseinrichtung in Deutschland planen.

<https://www.humboldt-foundation.de/web/humboldt-stipendium-postdoc.html>

PhD in Robotics and Embedded Systems [ongoing]

The student will work in an enriching, interdisciplinary, and international collaborative framework at the leading department of informatics in Germany.

<http://www.mladiinfo.eu/2016/11/24/phd-robotics-embedded-systems/>

Einreichung: laufend

Förderungen im Bereich Kunst der Abteilung II/7 – Kulturinitiativen, spartenübergreifende und interdisziplinäre Kunst- und Kulturprojekte, Volkskultur

http://www.kunstkultur.bka.gv.at/site/cob_53763/8045/default.aspx#a3

Einreichung: laufend

Neuer Zirkus – Projektförderung des BKA

Förderung zeitl. begrenzter Projekte als künstl. Bühnenform sowie Einzelprojekte an der Schnittstelle Artistik, Schauspiel, Tanz, Musik, bildende Kunst, neue Medien u.a., Teilfinanzierung Frist: mind. 3 Monate vor Projektbeginn

Wer: Kulturinitiativen mit Sitz in Österreich, Künstlerinnen und Künstler sowie Kunst- und Kulturschaffende deren Lebens- und Arbeitsinteressen nachweislich seit mindestens 3 Jahren in Österreich liegen.

http://www.kunstkultur.bka.gv.at/site/cob_53763/8045/default.aspx#a3

Einreichung: laufend

Gastateliers des Landes Oberösterreich

Das Land Oberösterreich bietet KünstlerInnen die Möglichkeit, in Gastateliers zu arbeiten.

Die Ateliers sind ein Ort des Kultur- und Ideenaustauschs sowie der internationalen

Begegnung. Das Land OÖ trägt die Miet- und Betriebskosten für den Aufenthalt. Zusätzlich

wird ein Zuschuß zu den Aufenthalts- und Reisekosten gewährt. Das Stipendium des Landes

Oberösterreich richtet sich an Kunstschaffende aller Sparten der Bildenden Kunst,

Architektur, Literatur und Musik/Komposition. Die Stipendien werden für die Mindestdauer

von einem und in begründeten Fällen für zwei Monate vergeben. Wichtigste Voraussetzung

ist der Bezug zu Oberösterreich, begründet durch Geburt bzw. Wohnsitz.

Folgende Bewerbungsunterlagen sind bei der KUNSTSAMMLUNG einzureichen: Formloses Ansuchen mit persönlichen Daten, künstlerischer Lebenslauf, Referenzmaterialien und Beschreibung des geplanten künstlerischen Projektes. Das künstlerische Vorhaben soll im Zusammenhang mit der Wahl des Gastateliers stehen. Die Entscheidung über die Vergabe der OÖ Gastateliers wird von einem ExpertInnenteam der Direktion Kultur getroffen. Terminkoordination und Verwaltung übernimmt die KUNSTSAMMLUNG des Landes OÖ. Kontakt: Telefon (+43 732) 77 20-163 95 - Eva Dumfart E-Mail:

diekunstsammlung.kd.post@ooe.gv.at

http://www.diekunstsammlung.at/xchg/SID-FF441768-7223E3EC/hs.xsl/210_DEU_HTML.htm

Open Call

Joanneum: In-Residence-Programm

Die Museumsakademie Joanneum bietet Wissenschaftler/innen und Künstler/innen, die sich mit museums- und ausstellungsrelevanten Fragen beschäftigen, die Möglichkeit eines mehrwöchigen Forschungsaufenthaltes am Universalmuseum Joanneum in Graz.

Das Universalmuseum Joanneum ist das älteste und mit seinen 21 Abteilungen und Sammlungen an insgesamt 12 Standorten das zweitgrößte Museum Österreichs. 2011 feiert das Joanneum sein 200-jähriges Bestehen. Dieses Jubiläum nehmen wir zum Anlass, die museologische und künstlerische Befassung mit dem Museum in all seinen Facetten (Geschichte, Sammlungen, gesellschaftliche Funktion, Architektur, Ausstellungen, Vermittlung usw.) zu fördern. Ein direkter inhaltlicher Bezug des Forschungs- bzw. Arbeitsvorhabens zum Universalmuseum Joanneum ist dabei durchaus erwünscht, jedoch nicht zwingende Voraussetzung für die Zuerkennung einer Förderung.

<http://www.museum-joanneum.at/de/museumsakademie/forschung/in-residence-programm/zum-bewerbungsformular>

Einreichung: laufend Museumsakademie in Residence

Die Museumsakademie Joanneum bietet Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftern sowie Künstlerinnen und Künstlern, die sich mit museums- und ausstellungsrelevanten Fragen beschäftigen, die Möglichkeit eines mehrwöchigen Forschungsaufenthaltes am Universalmuseum Joanneum in Graz.

Tagessatz 25, Reisekostenzuschuss bis 200, jene, die sich mit museums- und ausstellungsrelevanten Fragen beschäftigen. Kontakt: T +43 (0) 316/8017-9805, Fax -9808

museumsakademie@museum-joanneum.at

<http://www.museum-joanneum.at/museumsakademie/in-residence>

ERASMUS for YOUNG ENTREPRENEURS:

Austauschprogramm für kreative JungunternehmerInnen

Die CREATIVE REGION sucht nach oberösterreichischen Kreativschaffenden die kurz vor oder nach der Unternehmensgründung stehen und zwischen einem und sechs Monaten von der Erfahrung von Kreativunternehmern aus den Regionen Ale Schweden, Bilbao Spanien, Ruhrgebiet Deutschland, Rotterdam Holland und Kosice Slowakei profitieren möchten.

// LERNE VON ERFOLGREICHEN KREATIVUNTERNEHMEN IN EUROPA

Lerne von erfahrenen Unternehmern und verfeinere Deine Businessidee in anderen europäischen Kreativregionen. Du erhältst von der EU eine finanzielle Unterstützung (Reise-, Aufenthaltskosten) je nach Land bis max. 1.100 Euro.

// VERNETZE DICH MIT ANDEREN CREATIVE COMMUNITIES IN EUROPA UND BAUE DEIN INTERNATIONALES NETZ AUS

Die enge Zusammenarbeit mit Plattformen und Netzwerken in den Partnerregionen in

Deutschland, Holland, Slowakei, Spanien und Schweden ermöglicht es Dir, Dich mit der lokalen Szene zu vernetzen, internationale Kontakte auszubauen und neue Märkte kennen zu lernen.

HOSTS for YOUNG ENTREPRENEURS:

Die CREATIVE REGION sucht nach erfahrenen oberösterreichischen Kreativunternehmen, die kreative JungunternehmerInnen aufnehmen und somit ihren und deren Horizont erweitern.

// PROFITIERE VON DEN FRISCHEN IDEEN UND FÄHIGKEITEN VON JUNGUNTERNEHMERN AUS EINEM ANDEREN EUROPÄISCHEN LAND

Jungunternehmer aus anderen Ländern bringen andere Perspektiven, neue Ideen und Fähigkeiten ein, die Innovationen in deinem Unternehmen vorantreiben. Die Jungunternehmer erhalten von der EU eine Unterstützung für ihre Aufenthaltskosten.

// ERHALTE DURCH DEINEN GAST EINBLICK IN NEUE MÄRKTE UND KNÜPFE INTERNATIONALE KONTAKTE

Durch die Zusammenarbeit mit einem Jungunternehmer aus Partnerregionen in Deutschland, Holland, Slowakei, Spanien und Schweden kannst du deinen Absatzmärkte erweitern, das Geschäftsfeld ausdehnen und neue Kontakte zu einer internationalen Community bilden.

// MATCHMAKING

Zur Bewerbung für das Erasmus for Young Entrepreneurs Programm nimm Kontakt mit excite@creativeregion.org auf.

<http://creativeregion.org/erasmus-entrepreneurs/>

Ausschreibungen von European Network of Cultural Centres (ENCC)

<http://encc.eu/index.php>

Strandgut sucht Künstlerinnen, die bei ihnen ausstellen möchten

STRANDGUT - Der Verein für bildende Kunst, Kleinkunst und Literatur hat ein nettes und unkonventionelles Ausstellungskonzept. Der Verein ist an FIFTITU% herangetreten, um mehr Künstlerinnen als Aussteller_innen gewinnen zu können. Sie möchten bezüglich Ausstellungen Geschlechterparität erreichen.

<https://www.facebook.com/vereinstrandgut?fref=ts>

Einreichung: jederzeit

Förderungen von Kunstprojekten und temporären Kunstinterventionen im öffentlichen Raum, zumeist als Resultate von geladenen Wettbewerben, ausgeschrieben vom niederösterreichischen Gutachtergremium für Kunst im öffentlichen Raum.

http://www.noe.gv.at/Kultur-Freizeit/Kunst-Kultur/Kunst-im-Oeffentlichen-Raum/f_kunstioer.print.html

Das Weiße Haus - Artist in Residence

Das weiße Haus ist ein neuer Ausstellungsraum für junge bildende Kunst. Das weiße Haus stellt eine Plattform dar, die Kunstschaaffenden neben der Präsentation ihrer Werke auch die notwendige Öffentlichkeitsarbeit, die Konfrontation mit verschiedenen Schauplätzen und die Eingliederung in ein Netzwerk bietet. Neben den verschiedenen Ausstellungsaktivitäten wird für 2008 im weissen haus ein internationales Atelierprogramm für insgesamt drei Künstler ermöglicht.

<http://www.dasweissehaus.at>

Einreichung: jederzeit**McColl Center for Visual Art, Charlotte, North Carolina**

McColl Center for Visual Art is a well-equipped 30,000 square foot facility with nine artist's studios (230-819 sq ft), and common use wood, blacksmith and sculpture, ceramic, darkroom, printmaking studios, and a media lab.

there is a monthly utility/maintenance fee of \$175. Stipend, materials budget, travel, and housing are not included. Artists-in-Residence receive a stipend (\$3,300), materials budget (\$2,000), travel allowance and housing (if outside of Charlotte). The Carolinas Healthcare Artist-in-Residence (CHC AIR) receives a stipend (\$4,000), materials budget (\$2,000), travel allowance and housing (if

outside of Charlotte). In addition, there is a separate budget for materials for the CHC project. The Gail Peacock Art Teacher-in Residence (ATIR) receives a materials budget (\$2,000) and continues to receive their salary and benefits during their residency.

Info: <http://www.mccollcenter.org/artists-in-residence/about-center-residencies>

Einreichung: jederzeit**Venedig-Stipendium**

Die Stipendien der Emily Harvey Foundation werden spartenübergreifend und ohne Altersbeschränkung ausgelobt. Um einen Venedig-Aufenthalt können sich Künstler aus allen Ländern bewerben. Es stehen Wohn- und Arbeitsräume mit Telefon, Internetanschluss, Kochgelegenheit und Waschmaschinen zur Verfügung. Das Stipendium umfasst keine weiteren Geldzuwendungen, auch keine Verpflegungs- oder Reisekosten. Auch um ihre Arbeitsmaterialien müssen sich die Stipendiaten selbst kümmern. Die Bewerbungen können auf Englisch, Deutsch, Spanisch, Französisch oder Italienisch abgefasst werden. Infos: Henry Martin, hymartin@tin.it,

Info: <http://emilyharveyfoundation.org/residency/index.html>

Projektförderung, Open Call

Mit der **Werkleitz-Projektförderung** unterstützen wir jährlich bis zu vier Film- und Medienprojekte durch eine kostenfreie Bereitstellung unseres Techniquequiments sowie unserer Schnittplätze für die Dauer von maximal 30 Tagen.

Antragsformular:

<http://werkleitz.de/stipendien/projektforderung>

Kontakt: Werkleitz Gesellschaft e.V., Schleifweg 6, 06114 Halle (S.)

Telefon 0345-68246-15, Fax 0345-68246-29, Email: info@werkleitz.de

Einreichfrist: laufend**Projekte des Zukunftsfonds Österreich**

Gegenwärtige Themenblöcke: Mitwirkung von Österreicher/innen an der Vorbereitung der Machtübernahme des Nationalsozialismus in Österreich sowie der Anteil von Österreicher/innen an der Etablierung und Durchsetzung des NS- Regimes. Kontakt:

info@zukunftsfonds-austria.at

<http://www.zukunftsfonds-austria.at>

Int. residency at Klaipeda Culture Communication Centre

Residency at Klaipeda Culture Communication Centre is open for artists from around the world.

Artistic Fields: A. Drawing, graphics, ceramics, sculpture, photography, design. B. Curatorship, art education.

KLAIPEDA CULTURE COMMUNICATION CENTER (KCCC)

Municipal budget agency, Bažnyčių str. 4, LT-91246 Klaipėda

info@kkkc.lt

<http://www.kkkc.lt/en/main/rezydentura-1/apie-rezydentura-1/>

Einreichfrist - jederzeit

Der **Otto Mauer Fonds** wurde mit der Intention errichtet, eine Fortführung der Tätigkeit von Otto Mauer (1907–1973) zu ermöglichen, der sich um eine Auseinandersetzung und den Dialog zwischen katholischer Kirche und wichtigen Entwicklungen in Gesellschaft und Kultur bemühte.

Anträge sind mit den dafür vorgesehenen Antragsformularen zu stellen, und zwar so zeitgerecht, dass eine Entscheidung darüber noch vor Projektbeginn gefällt werden kann.

http://www.otto-mauer-fonds.at/OM_Fonds_Foerderung.htm

Bewerbungsfrist: laufend

Resident Fellow / Internationale Akademie Traunkirchen

Die Internationale Akademie Traunkirchen lädt Wissenschaftler ein, sich um einen „Resident Fellow“ Platz zu bewerben.

<http://www.akademietraunkirchen.com/resident-fellows/info-fur-interessenten/>

Ausschreibungen auch und unter:

<http://www.ufg.at/Wettbewerbe-Ausschreibungen.1233.0.html>

Eine Bewerbung für ein Atelier im Atelierhaus Salzamt ist laufend möglich.

http://www.linz.at/images/Bewerbung_Salzamt.pdf

<http://www.kulturfoerderportal.steiermark.at/foerderungen/aktuelle-foerderungen/>

Architektur Ausschreibungen DE:

www.competitionline.de

Sammlung von Ausschreibungen bei freie Theater:

<http://www.freietheater.at/?page=schwarzesbrett>

KulturKontakt Austria Datenbank:

http://www.kulturkontakt.or.at/html/D/wp.asp?pass=x&p_title=6126&rn=139675

Ausschreibungen auf der Seite der Akademie der Wissenschaften:

<http://www.oeaw.ac.at/austrian-academy-of-sciences/>

Kulturnet

<http://www.kultnet.de/s/?q=ausschreibungen&abs=j&kfo=Bildende+Kunst&rl=>

Sammlung von Ausschreibungen bei Internationale Gemeinschaft der bildenden Künste:

<https://www.igbk.de/index.php/de/>

Dieser Newsletter wurde von Ursula Witzany zusammengestellt.
Für die Inhalte der Texte der übernommenen Veranstaltungen und Ausschreibungen
übernimmt das forum – Kunstuniversität Linz keine Gewähr.
Abmeldungen vom Newsletter sind jederzeit unter forum@ufg.at mit dem Betreff:
Abmeldung vom forum Newsletter, möglich.

AbsolventInnenverein
forum - Kunstuniversität Linz
Ursula Witzany
Hauptplatz 6
4010 Linz
Tel: 0732 7898 2471
mobil: 0676 -847898-273
Email: ursula.witzany@ufg.at
Homepage <http://www.forum.ufg.at>