

Liebe Mitglieder und FreundInnen des forum,

**Einsendeschluss: Morgen, 1. Oktober 2018**

**Ausschreibung / Ausstellungsprogramm 2018/2019**

“...” ist eine nicht-kommerzielle Ausstellungsplattform mit dem Schwerpunkt zeitgenössische Kunst.

“...” ist ein Kooperationsprojekt und bietet erst mal gemeinsam mit der Partner-Institution der Kunstuniversität Linz - Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz - die Möglichkeit einer Einzelausstellung für Absolventinnen und Absolventen der Kunstuniversität Linz.

Künstlerinnen und Künstler können in den Ausstellungsräumlichkeiten Splace (Hauptplatz 6, 4020 Linz) oder in der WHA Gallery (Domgasse 1, 4020 Linz) der Kunstuniversität Linz ausstellen.

Die Art und Weise der Präsentation und die Auswahl der gezeigten Werke obliegt der Künstlerin, dem Künstler.

Die Ausstellungsplattform stellt die Räumlichkeiten zu Verfügung, Versichert die Werke (Nagel zu Nagel), stellt die Ausstellungsaufsicht, übernimmt die PR Arbeit inkl. Vernissage und schaltet ein Inserat im Kunstforum International Print.

Folgende Termine kommen zur Ausschreibung:

**Galerie WHA: 5. – 18.11.2018 und 1. – 14.4.2019 (beides inkl. Auf-/Abbau),**

**Splace: 16. – 30.9.2019 (inkl. Auf-/Abbau).**

Bewerben können sich **Absolventinnen und Absolventen der Kunstuniversität Linz, die auch Mitglied im Alumniverein forum - Kunstuniversität Linz** sind.

Einzureichen ist: Aussagekräftiges Dokumentationsmaterial über die eigene Arbeit (Portfolio und ein Lebenslauf) und ein Wunschtermin von einem der drei möglichen Termine.

Die Einreichung kann ausschließlich per E-Mail im PDF Format erfolgen und ist unter dem Betreff „Ausstellungsprogramm 18/19“ an die E-Mail Adresse [forum@ufg.at](mailto:forum@ufg.at) zu schicken. Alle Daten müssen in einem PDF zusammengefasst sein. Der Dateiname lautet auf:

Nachname\_Vorname.pdf. Größere Dateien können per WeTransfer übermittelt werden.

Die Jury besteht aus Mitgliedern des Vorstands des forum - Kunstuniversität Linz und der Geschäftsführung.

Letzter Einreichtermin (Deadline): **1. Oktober 2018, 12:00 Uhr.**

Rückfragen an: Ursula Witzany: [forum@ufg.at](mailto:forum@ufg.at), 0732/7898 2471, 0676/847898 273 oder an Rainer Noebauer-Kammerer unter [rnk@gmx.at](mailto:rnk@gmx.at).

<https://www.ufg.at/Aktuelles.2227+M5f5ddefd632.0.html>

**6. Oktober 2018, 10.00 Uhr**

**Skills for art – rund um die Kunstproduktion**

**Teil 3: Telefonillusion und Präsentieren vor Publikum**

Kunstuniversität Linz, Domgasse 1, Erdgeschoss, Raum 021, Linz

**Programm**

**10.00 bis 13.00 Uhr, WS 1: Peter Skopik, Telefonieren ist ein Hörspiel. Durch die Stimme erzeugen und erleben wir Illusionen**

Ein Projekt, das darauf wartet, realisiert zu werden liegt fertig in der Schublade. Es geht jetzt darum, eine Möglichkeit der Finanzierung zu finden. Auf der Liste stehen schon einige Stellen, die kontaktiert werden sollten, und einige Ausstellungshäuser, die sich für dieses Projekt interessieren könnten oder sollten.

Wie trete ich mit potenziellen FördergeberInnen und Sponsoren in Kontakt, worauf achte ich bei der Kontaktaufnahme mit verantwortlichen AusstellungsmacherInnen bzw.

PolitikerInnen? Wie beginne ich ein Telefonat und wie leiste ich Überzeugungsarbeit und lasse mich dabei nicht abwimmeln?

Im Workshop gibt Peter Skopik Tipps und Tricks vom Einsatz einer gewinnenden Stimme bis hin zu Techniken, die die Kontrolle des geplanten Telefonates bei mir lassen. In Übungen kann Gehörtes sofort auch probiert werden.

**14.00 bis 17.00 Uhr, WS 2: Elisa Andessner, „Kraftvoll Sprechen“**

Vor Publikum zu sprechen ist für viele Menschen eine Hürde. Allein der Gedanke daran macht nervös. Um Sicherheit beim Sprechen zu entwickeln, ist es hilfreich, den Zusammenhang zwischen Körper, Stimme und Atmung kennenzulernen. Ein kraftvoller, gesunder Stimmgebrauch, bewusste Atmung und klare Artikulation tragen maßgeblich zu einem kompetenten Sprechauftritt bei und bilden den Fokus der Fortbildung. Trainiert werden außerdem Sprechtempo, verschiedene Wege zu einer lebendigen Sprechweise und Methoden für raumfüllendes Sprechen. Der Workshop wird durch praktische Arbeit mit Texten und Gedichten, sowie die Vermittlung von Übungen gestaltet. Auf spielerische Weise wird eine Vielfalt an Werkzeugen gezeigt, die zu einem gesunden, sicheren Umgang mit Sprechen und Stimme beitragen. Professionelles Feedback trägt dazu bei, den ganz persönlichen Zugang zum Sprechen zu finden.

**Gerne können auch eigene Texte oder Präsentationen mitgenommen werden!**

Kosten: forum Mitglieder 15 Euro,

Nichtmitglieder 80 Euro

Verbindliche Anmeldung bis 1. Oktober 2018: [forum@ufg.at](mailto:forum@ufg.at)

**Dienstag, 23.10.2018, 14.30 Uhr**

**Führung durch BESTOFF**

Treffpunkt: Foyer AEC, Ars-Electronica-Straße 1, 4040 Linz

Führung für **forum Mitglieder, Mitglieder des Alumni Netzwerks der Anton Bruckner Privatuniversität, der Kepler Society und des Alumni Club FH OÖ**

Kuratorin Manuela Naveau führt durch die Ausstellung BESTOFF, der Jahresausstellung von Studierenden aller Studienrichtungen der Kunstuniversität Linz

Nach Besichtigung der Arbeiten im AEC gehen wir gemeinsam zum zweiten Standort, der Strafsachengalerie, Hauptplatz 6, und besuchen die Arbeiten, die dort ausgestellt sind.

Anschließend laden wir in der täglich stattfindenden "Critical Lounge" um 16.00 Uhr im Splace zu einem Austausch über das Format BestOFF an sich und den künstlerischen Arbeiten sowie zu einem Umtrunk.

Bitte um Anmeldung: [forum@ufg.at](mailto:forum@ufg.at)

Details zur Ausstellung: [www.bestoff.ufg.at](http://www.bestoff.ufg.at) und:

<https://www.ufg.at/Newsdetail.1899+M59c64f641ed.0.html>

**Nächstes Verkaufsfenster: 24.09. bis 21.10.2018**

**u:book Aktion Wintersemester 2018**

Zweimal jährlich finden kaufberechtigte Personen, (u.a. Angehörige von Alumniverbänden) bei u:book die Möglichkeit, im Zeitraum von 4-wöchigen Verkaufsfenstern über die Vertriebspartner der Hersteller Lenovo, HP, Apple, Microsoft und Acer qualitativ hochwertige Laptops, Convertibles und Tablets zu besonders günstigen Preisen zu erwerben.

<https://www.ufg.at/Aktuelles.2227+M5345612386a.0.html>

**Aviso forum Dialog: 13. November 2018** im Kunstraum MEMPHIS mit den Organisatoren Jakob Dietrich und Kai Maier-Rothe sowie den gerade ausstellenden Künstlern Maximilian Anelli-Monti und Moritz Pisk, alle vier sind Absolventen der Kunstuniversität Linz.

MEMPHIS, Untere Donaulände 12, 4020 Linz

Details folgen

Liebe Grüße

Ursula Witzany (für den Vorstand)

Abmeldungen vom Newsletter sind jederzeit unter [forum@ufg.at](mailto:forum@ufg.at) mit dem Betreff:

Abmeldung vom forum Newsletter, möglich.

XX

**Wir freuen uns sehr über Informationen zu euren Aktivitäten, die wir sammeln, auf unsere Homepage stellen und wieder weiterverbreiten dürfen.**

**Wir bitten – um es für uns zu vereinfachen – eure Veranstaltungen auch Preise... u.a. auch via E-Mail an [forum@ufg.at](mailto:forum@ufg.at) zu senden, ebenso Adressenänderungen, Telefon- und E-Mail-Änderungen.**

**Eure Veranstaltungsinformationen sollen enthalten: Eröffnungsdatum, Ausstellungsdauer, Ort, Inhalt, Bilder, Link zur Bezugnahme...**

XX

NEWS FORUMMITGLIEDER

NEWS KUNSTUNIVERSITÄT LINZ

VERANSTALTUNGEN

PARTNERLINKS

WETTBEWERBE, AUSSCHREIBUNGEN, STIPENDIEN UND PREISE

JOBS

WEITERBILDUNG UND WORKSHOPS

XX

NEWS

forum Mitglieder

**ERÖFFNUNG: 3.10.2018, 19.00 Uhr, Ausstellung bis 24.2.2019**

**Echt jetzt? KLASSE KUNST**

Ausstellungsbeteiligung von **Norbert Artner** und **Bernd Oppl**

Kann das sein, gibt es das wirklich? Nachdem Fake News, perfekt kopierte Luxusgüter oder Scheinidentitäten längst den Alltag unterwandert haben, fällt es in den komplizierten Verschränkungen von virtueller und realer Welt zunehmend schwerer, Fake als solchen zu enttarnen. Gerade dadurch gewinnt wohl das Originale, Echte und Einzigartige an Attraktivität. Spielerisch und diskursiv wirft die Ausstellung Fragen rund um die Begriffe Kopie, Aneignung, Zitat, Nachahmung oder Fälschung auf, die besonders in der Kunst eine lange Geschichte vorweisen können.

BETEILIGTE KÜNSTLER/INNEN: Claudia Angelmaier, Norbert Artner, Sonja Gangl, Dorothee Golz, Anna Jermolaewa, Franziska Maderthaler, Bernd Oppl, Johann Baptist Reiter, Lois Renner, Gregor Sailer, René Wirths.

GESAMTKONZEPT: **Dagmar Höss** und **Astrid Hofstetter**

KLASSE KUNST ist ein Ausstellungs- und Vermittlungsformat, das sich an Kinder, Jugendliche und Erwachsene gleichermaßen richtet.

LANDESGALERIE LINZ, Museumstraße 14, Linz

[www.landmuseum.at/de/ausstellungen](http://www.landmuseum.at/de/ausstellungen)

[https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M56f392667e3.0.html?&tx\\_ttnews%5Bpointer%5D=1](https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M56f392667e3.0.html?&tx_ttnews%5Bpointer%5D=1)

**Vernissage: 3.10.2018, 19.00 Uhr; Ausstellung bis 27.10.2018**

**„VOM ERSCHEINEN UND VERSCHWINDEN“**

**Adelheid Rumetshofer** und Willibald Katteneder

Malerei und Objekt

Die Ausstellung eröffnet: StR Johann Reindl-Schwaighofer, MBA, Kulturreferent der Stadt Wels

Begrüßung: Norbert Trawöger, Stv. Leiter der Galerie Forum

Zur Ausstellung spricht: Wolfgang M. Reiter, Leiter der Galerie Forum

Galerie Forum Wels, Stadtplatz 8, Wels

<https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M567fd80f29c.0.html>

**Donnerstag, 4.10.2018, 17:00 Uhr**

**Artist Talk - Catherine Lorent**

**Daniela Wageneder-Stelzhammer** im Gespräch mit der Künstlerin

Seit ihrem Beitrag für den luxemburgischen Pavillon auf der 55. Biennale in Venedig ist Catherine Lorent auf allen wichtigen Kunstschaufen vertreten. In ihrer Arbeit greift sie auf komplexe, barocke Strategien zurück und transformiert diese in ein Gesamtkunstwerk. Anlässlich ihrer aktuellen Ausstellung Relegation\_flexus im bb15, kuratiert von Daniela Wageneder-Stelzhammer, ergibt sich die Gelegenheit Catherine Lorent im Rahmen eines Künstlerinnen-Gesprächs kennen zu lernen.

Kunstuniversität Linz, Domgasse 1, 4. Stock, Raum DO 0425

<https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M5da8d51e4fe.0.html>

**Eröffnung: 4.10.2018, 19.00 Uhr; Ausstellung bis 27.1.2019**

## **SEX**

Ausstellungsbeteiligung von **Sarah Decristoforo**

Sex fällt mit unserem Sein zusammen. Der sexuelle Akt gilt als intim und lässt zugleich das Öffentliche im persönlichen Raum kulminieren: als singuläre Ausformulierung und Aktualisierung von Politik, als Kommunikation, als Austragungsort von Lust und Fantasie, Reproduktion und Gewalt. Wie Sex ist auch Kunst paradoxal verfasst, agiert in Widersprüchen, Zwischenräumen und Gegensätzen. Beide sind sie Kompliz\_innen des Wissens und gleichzeitig Produzent\_innen eines sinnlichen Überschusses, der sich den Kategorien des Wissens widersetzt. Erlaubt uns eine Allianz aus Kunst und Sex, eingeübte Infrastrukturen von Erregung, Entzug, Lust und ihrer Entladung umzustricken? Können wir mit Kunst eine zukünftige Grammatik des Sex fantasieren, in der die ausagierte Aggression der Lust nicht der Konsolidierung von Gewaltverhältnissen dient?

Die zum Großteil eigens für die Ausstellung entstandenen Arbeiten von Sarah Decristoforo, Fabiana Faleiros, Alex Martinis Roe, Elisabeth von Samsonow und Ashley Hans Scheirl bringen in Zeichnung, Skulptur, Video, Sound und Installation nicht-normative Experimente von Sex hervor.

Welche Verbildlichungen, Verkörperungen, Apparaturen, Settings, Texte und Tutorials vermögen eine sexuelle Ökonomie zu antizipieren, die von exzessivem Tausch und radikaler Solidarität geprägt ist? Wie können wir die Drehbücher unserer sexuellen Identitäten wirksam lekturieren? Welche Rolle spielen dabei Prothesen und Hormone, Zitate und Yoga, Verschwendung und Verausgabung, die Klitoris und digitale Interfaces?

KünstlerInnen: Sarah Decristoforo, Fabiana Faleiros, Alex Martinis Roe, Elisabeth von Samsonow, Ashley Hans Scheirl

Kuratiert von Nina Tabassomi

TAXISPALAIS Kunsthalle Tirol, Maria-Theresien-Straße 45, Innsbruck

[www.taxispalais.art](http://www.taxispalais.art)

[https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M545e85be499.0.html?&tx\\_ttnews%5Bpointer%5D=1](https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M545e85be499.0.html?&tx_ttnews%5Bpointer%5D=1)

**Vernissage: 4. Oktober 2018, 19 Uhr (!)**

**Ausstellung bis 3. November 2018**

**Reinhard Gupfinger Sound Shifting – vom Klang zur Skulptur**

Begrüßung: Mag.a Herta Gurtner, 20gerhaus Ried i.l.

Einführung: Prof.in Dr.in Ursula Brandstätter, Rektorin der Anton Bruckner Privatuniversität Linz

„Sound Shifting“ zeigt vorrangig Werke der Reihe „Silent House of Prayer“, die während eines artist-in-residence Aufenthalts in Augsburg entstanden sind.

Gupfinger hat aber im Vorfeld auch Tonaufnahmen im Stadtraum von Ried i.l. gemacht und diese visualisiert.

Eines dieser ortsspezifischen Objekte wird in einem Fenstern des 20gerhauses installiert und durch mechanische Adaption, die das Fenster zum Lautsprecher werden lässt, für Vorbeigehende hörbar sein.

<https://www.20gerhaus.at/>

**Eröffnung: 05.10.2018 um 19.00 Uhr; Ausstellung bis 12.10.2018**

**“Die Sammlung der Kleinsten“**

Ausstellung von **Rainer Noebauer-Kammerer** im Rahmen von Hinsenkamp LABOR

Einführung: Dr. phil. MA Georg Wilbertz

Die Ahnung des Verborgenen, Versteckten und Unsichtbaren gehört essentiell zum „Lebensraum“ Hinsenkamp Passage und seiner Wahrnehmung durch die NutzerInnen. Sie bestimmt maßgeblich das Gefühl des Unwohlseins in der Passage mit. Die vermuteten oder tatsächlichen (un-)hygienischen Verhältnisse sind maßgeblicher Teil des negativen Erlebens im Untergrund der Stadt.

Mit seinem 10-teiligen Bilderzyklus „Die Sammlung der Kleinsten“ widmet sich Noebauer-Kammerer der nur mikroskopisch wahrnehmbaren, äußerst vitalen Lebenssphäre der Mikroorganismen in der Passage. Diesen speziellen „Kosmos“ nehmen wir nicht bewusst zur Kenntnis, aber er entfaltet - zumindest unbewusst - eine starke Wirkung.

In der Passage gewonnene Proben wurden im Labor zu Kulturen gezüchtet, mikroskopisch dokumentiert und zum Ausgangspunkt großformatiger Bilder. Die titelgebenden lateinischen Namen der Organismen heben den Zyklus in die Sphäre objektiver Wissenschaft, spielen mit dem Moment elaborierter Bildung, wirken zugleich fremdartig und vertraut. Durch die extreme Vergrößerung, die Wahl der Bildausschnitte und das hochwertige Druckverfahren der Cyanotypie werden die Mikroorganismen in abstrakt wirkende Strukturen überführt und erhalten eine ästhetische Aufwertung.

Hinsenkamp L A B O R, Hauptstraße 4-18, 4040 Linz

<https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M54c6520122b.0.html>

**5.10.2018 bis 26.10.2018**

**Structure, Space, Texture**

**Alfred Haberpointner & Jahanguir**

OPERA GALLERY Zürich, Bahnhofstrasse 3, Zürich, Schweiz

[www.operagallery.com](http://www.operagallery.com)

<https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M5ad7f164fe1.0.html>

**Ausstellung bis 6.10.2018**

**TRUST\*US DIE KUNST DER FREUNDSCHAFT**

**Ausstellungsbeteiligung von Karin Fisslthaler**

Der Ausgangspunkt der Ausstellung "trust\*us - Die Kunst der Freundschaft" ist der Begriff der (Künstler\*innen-) Freundschaft, der sowohl die Basis für die Entwicklung der gemeinsamen Ausstellung als auch den inhaltlichen Rahmen der gezeigten Arbeiten bildet. In dem Versuch der Materialisierung eines Begriffs, der sich einer festen Bestimmung verweigert, sehen die Künstler\*innen eine Herausforderung, der sie sich in gemeinsamer Übereinkunft stellen wollen. Freundschaft soll als Potential dieser Ausstellung betrachtet werden, wie gleichzeitig das gemeinsame Vorhaben dazu genutzt wird, Freundschaften zu intensivieren, zu erweitern, zu reflektieren und auf die Probe zu stellen.

von und mit Iris Andraschek / Leonhard Besl / Die kleine Mama / **Karin Fisslthaler** / Dieter Kovačič/dieb13 & Martin Tétréault / Hermi / Thomas Hörl / Peter Kozek / Kurz/Sunkist / Marlies Pöschl & Les Mainténants / Lydia Nsiah / Hanna Schimek / Robert Steijn & Ricardo Rubio

Galerie 5020, Residenzplatz 10, Salzburg

<http://galerie5020.at/programm/trust-us-die-kunst-der-freundschaft>

<https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M53d57faebbc.0.html>

**bis 7.Oktober 2018**

**FIRE / WATER**

Lichtinstallation von **Katharina Gruzei** im öffentlichen Raum

Eröffnung:

DI Raffaella Lackner, Geschäftsführung Architektur Haus Kärnten

Mag.a Beatrix Obernosterer Leitung Stadtgalerie Klagenfurt

MMag.a art. Katharina Gruzei, Künstlerin

Grußworte und Entzünden der Feuerlinie:Dr. Maria-Luise Mathiaschitz, Bürgermeisterin und Kulturreferentin der Landeshauptstadt Klagenfurt am Wörthersee

Anschließend:Fest mit Musik und Kulinarik im Café Park-Haus und Achterjägerpark

Die Eröffnung der Installation findet im Rahmen der Architekturtag 2018 statt.

Achterjägerpark, Klagenfurt

<https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M55f2a9414b1.0.html>

VERNISSAGE: 6.10.2018, 19.00 Uhr; Ausstellung bis 9.12.2018

ÜBER DIE NATUR DER DINGE III

**ANTONIA RIEDERER**

**MARIE RUPRECHT**

ISABELLA MINICHMAIR

Begrüßung durch: Prok. Harald Kothbauer, Direktor der Volksbank Eferding

Zur Ausstellung spricht: Mag.a Marlene Elvira Steinz, Kunsthistorikerin & Kuratorin

Eröffnung durch: Kirsten Lüzlbauer, Vorsitzende des Kulturausschusses der Stadt Eferding

Musik: Alexander Minichmair - Klangspur

Die bildenden Künstlerinnen und Kuratorinnen Mag.art. Antonia Riederer und Mag.art. Marie Ruprecht präsentieren im Rahmen ihres Ausstellungskonzeptes des örtlich flexiblen KUNSTSALONS regelmäßig eigene Arbeiten und Arbeiten geladener Gäste.

KUNSTSALON, Schmiedstraße 10, 4070 Eferding

[https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M5e725b180c2.0.html?&tx\\_ttnews%5Bpointer%5D=1](https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M5e725b180c2.0.html?&tx_ttnews%5Bpointer%5D=1)

**Ausstellung bis 7.10.2018**

**KUNST:WERK RAUM**

Ausstellungsbeteiligung von **Evi Leuchtgelb**

In dieser von Evi Leuchtgelb kuratierten Ausstellung wird dem KUNST:WERK als Raum an sich mit all seinen Spuren und seiner Geschichte Aufmerksamkeit geschenkt. Die gezeigten Arbeiten wurden in einem dreitägigen Workshop im KUNST:WERK, also an Ort und Stelle, von den teilnehmenden Künstlerinnen und Künstlern teils individuell, teils gemeinschaftlich erarbeitet.

Die Ausstellenden sind Eva Bakalar | Edith Haiderer (Gast) | Herbert Kraus | Evi Leuchtgelb | Ingrid Loibl (Gast) | Crenguta Mitrofan (Gast) | Margaretha Weichhart-Antony | Claudia Zawadil (Gast) |

KUNST:WERK, Linzerstraße 16 (Löwenhof), St. Pölten

[www.blog.stpoeltnerkuenstlerbund.at](http://www.blog.stpoeltnerkuenstlerbund.at)

<https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M5ff0bb0b2d5.0.html>

### **Ausstellung bis 12.10.2018**

#### **JONAS GEISE „Microblading 2022“**

INGRID WURZINGER-LEITNER „It's a men's world“

Kunstverein Paradigma, Landstraße 79-81, 4020 Linz

[www.kunstverein-paradigma.at](http://www.kunstverein-paradigma.at)

<https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M5ab32a26035.0.html>

### **Ausstellung bis 14.10.2018**

#### **HÖHENRAUSCH - Das andere Ufer**

Ausstellungsbeteiligung von **Lukas Marxt, Leo Schatzl und Andreas Strauss**

HÖHENRAUSCH - Das andere Ufer Das Wasser steht im Mittelpunkt des Höhenrausch 2018. Gestaltlos, schwankend und flüssig ist das Wasser für die Festländer seit jeher ein fremder Raum gewesen. Faszinierend und unbegreiflich in seiner abstrakten Schönheit, aber auch voller Unergründlichkeiten unter einer scheinbar „glatten“ Oberfläche. Unendlich entgrenzt, lebensspendend, eigentlich niemandes Eigentum und eigenen Gesetzen folgend, gleichzeitig ein bedrohlicher Schwellenraum und eine kaum zu überwindende Grenze, „barbarisch“ befremdlich und verheerend. Mehr als 40 internationale künstlerische Beiträge zeigen, wie widersprüchlich das „Element Wasser“ für uns sein kann: ein Raum des Scheiterns, des Aufbruchs, des Austausches, der Überwindung und der Utopie. Der Orientierungspunkt ist dabei immer das andere Ufer, manchmal leicht zu erreichen, manchmal hinter dem Horizont in unendliche Ferne gerückt. Der Höhenrausch-Parcours mit seinen Wegen, Brücken und Treppen, den verschiedenen Kunsträumen, Dachböden und der weiten Dachlandschaft über Linz bildet für dieses aussergewöhnliche Kunstprojekt die atmosphärisch aufgeladene Rahmung.

KuratorInnen: Elisabeth Schweeger, Martin Sturm, **Genoveva Rückert**

Der HÖHENRAUSCH ist Teil der DonauArt – ein Kulturprojekt, bei dem sich verschiedene Institutionen und künstlerische Positionen mit dem Donauraum und dem Thema Wasser auseinander setzen.

OÖ KULTURQUARTIER / OK PLATZ, LINZ

<https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M597f6fa15fc.0.html>

### **Ausstellung bis 14.10.2018**

#### **ÜBER DEN TIEFEN**

Evelyn Kreinecker & **Adelheid Rumetshofer**

Begrüßung: Kulturreferent GR Sascha Lindenmayr

Einführung: Mag. Marlene Elvira Steinz - Kunsthistorikerin, Kuratorin

Evelyn Kreineckers Werke sind ein vielschichtiges Spiel mit Transparenz und Dichte, Abstraktem und Konkretem, Offensichtlichem und dem Dahinterliegenden. Expressive, gestische Malerei überlagert sie mit zarten, ornamentalen Strukturen, Skizzierungen mit Kohle werden zum Teil malerisch verdichtet. Dabei bleiben alle Schichtungen durchlässig und treten dadurch in einen Dialog. Die Farbigkeit des abstrakten Bildraums durchleuchtet alles und schafft so eine dichte malerische Atmosphäre. Der Arbeitsprozess bleibt sichtbar und offen, eine Illusion entsteht und zugleich seine „Enttarnung“.

**Adelheid Rumetshofer** rückt die Farbe ins Zentrum ihrer Malerei. Beinahe gänzlich entmaterialisiert anmutende, oszillierende Farbfelder, die aus mehreren Ebenen Ölfarbe



bestehen, ermöglichen ungeahnte Farb- und Bildraumwahrnehmungen und erwecken den Anschein des Schwebens. Die Gemälde, die sich in ihrer instabilen Präsenz bei der Betrachtung in steter Veränderung zu befinden scheinen, berühren gleichermaßen durch Stärke und Zartheit und bieten reine visuelle Erlebnisse, die auf sich selbst zurückweisend das Bild zur Erfahrung werden lassen.

Galerie der Stadt Traun, Hauptplatz 1, Traun

[http://www.traun.at/Galerie\\_der\\_Stadt\\_Traun](http://www.traun.at/Galerie_der_Stadt_Traun)

<https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M52f779ad9c2.0.html>

**Eröffnung: 16.10.2018, 19.00 Uhr; Ausstellung bis 23.11.2018**

### **FRAMED**

Lotte Schreiber / **Siegfried A. Fruhauf**

Begrüßung und zur Ausstellung: Beate Rathmayr, KunstRaum Goethestrasse xtd

Als FRAME bezeichnet man im Kontext der bewegten Bilder das einzelne Bild, welches in einem Sekundenbruchteil vor unserem Auge vorbei rauscht. Diese kleinste filmische Einheit scheint ein guter gemeinsamer Ausgangspunkt für zwei künstlerische Positionen zu sein, die sich beide im Umfeld des laufenden Bildes bewegen.

Doch ganz so einfach ist die Sache nicht. Die Zusammenführung der Intentionen von Lotte Schreiber und Siegfried A. Fruhauf will eine nuancierte Vorgehensweise ergründen. Der Titel der Ausstellung hat deshalb einen Buchstaben mehr und lautet FRAMED. Das Tun bis etwas gerahmt ist, seinen Rahmen findet, ist eben entscheidend. Der Ausstellungstitel ist ein Verweis darauf, dass es einen gemeinsamen Rahmen gibt. Doch erst der Prozess, auf welche Art etwas an diesem Gerüst ausgerichtet wird, lässt die unterschiedlichen Ansätze interagieren. Dabei entsteht kein Making-Off der filmischen Arbeit, sondern eine Dynamik eigenständiger Kunstwerke.

Wie sieht der persönliche Rahmen aus, den man sich in seinem künstlerischen Schaffen zurecht gelegt hat, welchen Ausschnitt der Welt nimmt man ins Visier? Das ist die verbindende Frage, die bei der Auswahl der Werke zur Seite stand und mit der man versucht in einer Gegenüberstellung das Ergänzende wie Trennende beider Position in ein Spannungsfeld zu setzen.

"Mit meiner künstlerischen Arbeit versuche ich mich dem Wesen der Wirklichkeit anzunähern, in dem ich sie in kleine subjektive Einheiten zerlege und zu einer Welt zusammen füge, die der ersten zwar ähnelt, sie aber nicht kopieren, sondern einsehbar machen will." [Lotte Schreiber]

"Als Künstler und Filmemacher geht es mir um die Zerlegung der Welt in seine Einzelteile, eine Sprengung des bekannten Rahmens, um dann aus den Bruchstücken eine neue Form für das Licht zu finden." [Siegfried A. Fruhauf]

KunstRaum Goethestrasse xtd, Goethestr. 30, Linz

[www.kunstraum.at](http://www.kunstraum.at)

[https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M576b9d3dba3.0.html?&tx\\_ttnews%5Bpointer%5D=1](https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M576b9d3dba3.0.html?&tx_ttnews%5Bpointer%5D=1)

**Ausstellung bis 20.10.2018**

### **MIRAGE MIRAGE**

Barbara Herold - **Felix Pöchhacker**

Barbara Herolds Arbeiten entstehen im Wechselspiel von realer und virtueller Welt. Die Künstlerin widmet sich in der künstlerischen Praxis vor allem den Realitätskonstruktionen und Simulationswelten, den Surrogaten des Wirklichen.

Felix Pöchlhammer beschäftigt sich mit Bildhauerei. Seine filigranen Objekte orientieren sich häufig an Möbeln oder Interieur und dienen unterschiedlichen Materialien als Repräsentationsort. Räume werden dabei arrangiert und eingerichtet und fungieren als Podium für kulturelle und ökonomische Fragestellungen.

periscope, Sterneckstraße 10, Salzburg

[www.periscope.at](http://www.periscope.at)

<https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M546abee08e5.0.html>

### **Tage der offenen Ateliers**

**20. und 21. Oktober 2018**

zahlreiche AbsolventInnen öffnen ihre Ateliertüren

Vom inneren Salzkammergut bis in den Böhmerwald, vom Innviertel bis in den Strudengau zeigen KünstlerInnen unter Ihnen viele forum Mitglieder ihre Werke und öffnen ihre Ateliers.

Die "Tage der offenen Ateliers" sind eine besondere Attraktion im Reigen der Kulturveranstaltungen in Oberösterreich. Jedes Jahr öffnen Ateliers, Studios, Werkstätten und Galerien an einem Wochenende ihre Türen und ermöglichen dem interessierten Publikum intensive Einblicke in den kreativen Schaffensprozess.

Linz und OÖ

weitere Info: [www.diekunstsammlung.at](http://www.diekunstsammlung.at)

<https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M53c138498e2.0.html>

### **Ausstellung bis 26.10.2018**

**FOR OUR NATION**

Ausstellung von **Lukas Marxt**

Der österreichische Künstler Lukas Marxt(\*1983) widmet sich in seiner Arbeit sozialpolitischen und ökologischen Strukturen. Er kombiniert dokumentarische und konzeptuelle Ansätze, nutzt unterschiedliche Medien und schafft so abstrahierte und dekonstruierte Bildräume.

In seiner Einzelausstellung bei fructa zeigt Lukas Marxt installative Video-Arbeiten und digitale Bilder. Am 15. September ab 16.00 Uhr laden wir herzlich zu einem Nachmittag mit Steckerlfisch und Bier ein.

fructa ist ein Raum, der dem kreativen Austausch gewidmet ist. fructa wurde 2018 von Malte Wandel und Quirin Brunmeier gegründet, um sich verschiedenen Formen der Kunstproduktion und -präsentation zu widmen. Mit flexiblen Räumlichkeiten versteht sich fructa als offene Plattform und Ort für eine Vielzahl von Ausstellungen und Veranstaltungen.

fructa space, Leonrodstraße 89 80636 München

[www.fructa.org](http://www.fructa.org)

<https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M579deb7b66d.0.html>

### **Ausstellung bis 28.10.2018**

**Stereo-Typen**

**Installation MUSICKING von Lucas Norer**

Anlass für die Ausstellung ist das Jubiläum 200 Jahre Innsbrucker Musikverein.

Die Ausstellung will nicht bloß einen Überblick über die Geschichte des Musikvereins geben, sondern anhand von Objekten der Vergangenheit und der Gegenwart zeigen, dass seine

Musikkultur allgemein – und beileibe nicht nur im Genre der „Klassik“ – tief im bürgerlichen 19. Jahrhundert wurzelt.

Ferdinandeum, Museumstraße 15, Innsbruck

<https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M5a2c349d222.0.html>

### **Ausstellung bis Ende Oktober**

**"...in der Jägerinnenstraße..."**

**Karharina Brandl** zeigt Arbeiten aus der Reihe:"...in der Jägerinnenstraße..."

Cafe Frame, Jägerstraße 28, 1200 Wien

<https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M5af2cc9a955.0.html>

### **Eröffnung 13.11.2018, 19:00; Ausstellung bis 14.12.2018**

**Rauschende Artefakte"**

Ausstellung von **Ivan Petkov**

Weißer Galerie, Salesianumweg 3, Linz

Private Pädagogische Hochschule der Diözese Linz Weißer Galerie Salesianumweg 3, 4020 Linz

<https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M523d88109f5.0.html>

### **Ausstellung bis 16.11.2018**

**Andrea Rose Edler**

Mit Licht gezeichnet - Bildpoetische Experimente

Atelier Drobny, Aubergstraße 37, Linz

[https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M51906b0562b.0.html?&tx\\_ttnews%5Bpointer%5D=1](https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M51906b0562b.0.html?&tx_ttnews%5Bpointer%5D=1)

### **Bis 24.11.2018**

**Cabinet of Futures - Exhibition**

The Austrian art and culture group Time's Up engages the public in playful experiences designed to explore alternative, preferable futures. Over the course of their stay on the Maltese Islands, this radical team have brought internationally renowned futurists, local experts and everyday citizens together through communal workshops; during these creative meetings, participants have shared imaginative scenarios, dreams and concerns that explore diverse visions of the local future. The year 2018 sees people's ideas come to life through the resulting site-specific exhibition, Cabinet of Futures. This immersive, walk-through exhibition creates a 'proto-scientific' laboratory atmosphere, inviting local individuals and communities to add their own touch to the scenario. With constant creative exchange from all walks of life, the hypothetical futures presented become sites that are continuously evolving into richer and ever-more tangible worlds. Cabinet of Futures is supported by The Arts and Culture Division of the Federal Chancellery of Austria, Linz Kultur, OOE Kultur, LINZ AG and Ecoduna. The exhibition will be held between the 24th August and 24th November 2018. Opening times: daily from Tuesday to Sunday, between 16:00 – 20:00.

Birkirkara, MT St Joseph the Worker Parish Centre, Valetta

[www.timesup.org](http://www.timesup.org)

[www.facebook.com/Valletta2018](https://www.facebook.com/Valletta2018)

### **Ausstellung bis 25.11. 2018**

#### **Na dosah 3 /Greifbar nah**

Mit: Hubert Ebenberger, **Reinhard Gupfinger**, **Inga Hehn**, **Thomas Kluckner**, Georg Pinteritsch und Veronika Sengstbratl.

GAVU - Malá galerie Cheb | Czech Republic Galerie výtvarného umění v

3 Na dosah 3. Současné umění z Lince

[https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M53157b35b01.0.html?&tx\\_ttnews%5Bpointer%5D=1](https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M53157b35b01.0.html?&tx_ttnews%5Bpointer%5D=1)

### **Ausstellung bis 25.11.2018**

#### **„WIR MACHEN BLAU“**

Ausstellungsbeteiligung von **Adelheid Rumetshofer**

mit Arbeiten von Christian Ludwig Attersee, Manfred Bockelmann, Gabriele Chiari, Johannes Domenig, Tom Fleischhauer, Harald Gangl, Sigrid von Lintig, Hermann Nitsch, Florentina Pakosta, Adelheid Rumetshofer, Dirk Salz, Hans Staudacher, Alexander Steinwendtner, Saeko Takagi und Konrad Winter

Galerie Frey, Erhard-Platz 3, Salzburg

[www.galerie-frey.com](http://www.galerie-frey.com)

[https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M56fc63b5795.0.html?&tx\\_ttnews%5Bpointer%5D=1](https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M56fc63b5795.0.html?&tx_ttnews%5Bpointer%5D=1)

### **Ausstellung bis 10.02.2019**

#### **ZWEIMAL 6 – ZUM JUBILÄUM**

Ausstellungsbeteiligung von **Antonia Riederer**

In der Jubiläumsausstellung »Zweimal 6« anlässlich des fünfjährigen Bestehens des Museums Angerlehner werden in der großen Ausstellungshalle, wie der Titel bereits vermuten lässt, Werke von insgesamt zwölf Künstlerinnen und Künstlern aus der museumseigenen Sammlung zu sehen sein.

In alphabetischer Reihenfolge sind dies: Irene Andessner, Dietmar Brehm, Oliver Dorfer, Astrid Esslinger, Lorenz Estermann, Manfred Hebenstreit, Edgar Honetschläger, Katharina Karner, Bettina Patermo, Elisabeth Plank, Antonia Riederer und Werner Schrödl. Die Werke werden hierbei nach Kriterien wie Inhalt, Technik oder dem Verhältnis einiger Künstlerinnen und Künstler zueinander derart präsentiert, dass diese in einen offenen, gleichberechtigten Dialog treten.

Museum Angerlehner, Ascheter Straße 54, Thalheim bei Wels

[https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M54897f2c4da.0.html?&tx\\_ttnews%5Bpointer%5D=1](https://www.ufg.at/Newsdetail.5825+M54897f2c4da.0.html?&tx_ttnews%5Bpointer%5D=1)

### **Ausstellung bis 24.2.2019**

#### **Wer war 1968?**

**Ausstellungsbeteiligung von Beni Altmüller und Margit Feyerer-Fleischanderl**

Kunst, Architektur, Gesellschaft

Wer war 1968? präsentiert im NORDICO ein Archiv des Aufbruchs nach 1968, eines Aufbruchs, der das Klima in Linz und im ganzen Land nachhaltig veränderte, eines Aufbruchs, dessen Haupt- und NebendarstellerInnen später oft selbst renommierte Figuren geworden sind und dessen Ideen das Land bis heute prägen. In Bildern, Dokumenten, Soundtracks und Videos entfaltet sich jenes Geflecht aus persönlichen Beziehungen, ästhetischen und politischen



**Rahmentermine für Abschlussprüfungen:**

<http://www.ufg.at/Newsdetail.1899+M50a65b59b77.0.html>

**jeden ersten Montag im Monat, 17.00 Uhr**

**Enter the Center\_ Exklusiv ins Archiv**

Dem großen Interesse am Center möchten wir mit dem Format Enter the Center\_ Exklusiv ins Archiv Rechnung tragen und erste Einblicke in das Schaffen und den Vorlass der in Linz geborenen Medien- und Performancekünstlerin VALIE EXPORT geben. Enter the Center\_ Exklusiv ins Archiv findet jeden ersten Montag im Monat um 17.00 Uhr im VALIE EXPORT Center Linz statt.

Termine: **03.09.18, 01.10.18, 05.11.18, 03.12.18, 07.01.19, 04.03.19, 01.04.19, 06.05.19, 03.06.19**

VALIE EXPORT Center Linz, Tabakfabrik Linz, Peter-Behrens-Platz 9

<https://www.ufg.at/Newsdetail.1899+M5782208163f.0.html>

**Eröffnung: 3. Oktober 2018, 18.00 Uhr, Ausstellung bis 14. Okt. 2018**

**BAYWATCH – episode 2: Always wear a life jacket**

Zweiter Teil der Projektpräsentation von Studierenden der raum&designstrategien gemeinsam mit der TU Delft.

kulturtankstelle, Dametzstraße 14, 4020 Linz

<https://www.ufg.at/Newsdetail.1899+M5d97b32eac6.0.html>

**4. Oktober 2018, 18.00 Uhr**

**Upcycling Design Center**

Following my passion for sustainability

Die Studienrichtung Industrial Design lädt zum Gastvortrag von Isabella Haas.

Kunstuniversität Linz, Hauptplatz 6, 5. OG, Repräsentationsraum Ost

<https://www.ufg.at/Newsdetail.1899+M5468d28cc8d.0.html>

**5. Oktober 2018, 17.00 Uhr**

**Feierliche Eröffnung des Brückenkopfgebäudes Ost und der Cafeteria Frédéric**

Im April 2017 bezog die Kunstuniversität Linz das umgebaute und sanierte Brückenkopfgebäude Ost am Linzer Hauptplatz. Das ehemalige Amtsgebäude wurde um Büros, Seminarräume und Hörsäle erweitert und beherbergt sämtliche Verwaltungseinheiten sowie die Studienrichtungen raum&designstrategien (1. OG), Industrial Design (3. OG) und Architektur (4. OG).

Nun wird das Brückenkopfgebäude Ost zusammen mit der Cafeteria Frédéric feierlich eröffnet. Diese wird im Erdgeschoß zum neuen kommunikativen Treffpunkt und öffnet sich mit einem Gastgarten und Terrasse Richtung Donau.

Auch unser Transzendenzlift bringt Sie an diesem Tag über das Dach der Kunstuniversität hinaus und eröffnet einen einzigartigen Blick über Linz.

Kunstuniversität Linz, Hauptplatz 6, EG und Innenhof bei Schönwetter  
<https://www.ufg.at/Newsdetail.1899+M568b67e2473.0.html>

## **Programm**

**5. Oktober 2018, 9.00 Uhr**

### **KREATIV KREATIVER KUNST**

Kreativität Im Aktuellen Kunstpädagogischen Diskurs

Anna Maria Loffredo, Professorin, für Fachdidaktik lädt zum Symposium.

Begrüßung: Rektor Univ.-Prof. Dr. Reinhard Kannonier

Veranstalterin: Anna Maria Loffredo

Keynote Speaker: Prof. Dr. Nicole Berner und Prof. Dr. Carl-Peter Buschkühle

Podiumsdiskussion: Dr. Iwan Pasuchin und Prof. Mag.art. Mario Zeppetbauer, Abteilung

Industrial Design scionic® / Kunstuniversität Linz

Moderation: Prof. Dr. Robert Schneider und A.Univ.-Prof. Mag.art. Wolfgang Schreibelmayr,  
Abteilung Bildnerische Erziehung / Kunstuniversität Linz

Anerkannt als Fortbildungsveranstaltung für Lehrende an NMS und AHS.

Audimax, Domgasse 1, 4020 Linz

<https://www.ufg.at/Newsdetail.1899+M579c1f53e49.0.html>

**9. Okt. 2018, 9.30 bis 14.30 Uhr; Anmeldung bis: 3. Okt. 2018**

### **PhD-Workshop: Exposé schreiben**

Workshop für PhD-Studierende und Interessierte am PhD-Programm

Ein Exposé auf einem qualitativ hohen Level im Umfang von 5 bis 10 Seiten ist eine der Voraussetzungen, um am PhD-Programm der Kunstuniversität Linz teilnehmen zu können. Der Workshop „Exposé schreiben“ beschäftigt sich mit formalen und sprachlichen Aspekten eines Exposés – und das ganz unabhängig von der inhaltlichen Fragestellung der wissenschaftlichen oder wissenschaftlich-künstlerischen Forschungsarbeit in spe. Der Workshop ermöglicht den TeilnehmerInnen, ihre im geplanten Exposé festgehaltenen Überlegungen zu schärfen und vor allem in sprachlicher Hinsicht zu hinterfragen und zu verbessern. Dabei werden die Grundzüge der Wissenschaftssprache ebenso berücksichtigt wie die Gepflogenheiten des künstlerischen Jargons, und nicht zuletzt liefern Erkenntnisse aus der Kognitionsforschung zur Verständlichkeit von Texten wertvolle Inputs für die Arbeit am eigenen Text.

Workshop-Leiter ist **Werner Schandor**.

Kunstuniversität Linz, Hauptplatz 6, 5.OG, Seminarraum Ost Nr. H60504

<https://www.ufg.at/Newsdetail.1899+M56c63ec30d6.0.html>

**Eröffnung: 9.Okt.2018, 19 bis 21.00 Uhr; Ausstellung bis 24.Nov.2018**

### **Linz – [Alte] Stadt neu denken. Kulturelles Erbe.**

Studentisches Projekt der Kunstuniversität Linz, Institut für Kunst und Bildung, und der Katholischen Privat-Universität Linz, Institut für Geschichte und Theorie der Architektur, in Kooperation mit dem afo architekturforum oberösterreich.

afo architekturforum oberösterreich, Herbert-Bayer-Platz 1, 4020 Linz

<https://www.ufg.at/Newsdetail.1899+M57edf6b4564.0.html>

### **11. bis 13. Oktober 2018**

#### **Internationales Symposium zur Architektur - und Baukulturvermittlung für junge Menschen**

Marion Starzacher, Universitätsprofessorin für technisches Werken, ist im Projektteam vertreten und die Kunstuniversität Linz ist Kooperationspartner.

<https://www.ufg.at/Newsdetail.1899+M50e46861e3e.0.html>

### **11. bis 14. Oktober 2018**

#### **Linz International Short Film Festival**

Das Festival wird von Studierenden der Zeitbasierten Medien an der Kunstuniversität Linz organisiert.

Moviemento Linz, OK-Platz 1, Linz

<https://www.ufg.at/Newsdetail.1899+M52087a950fa.0.html>

### **Ausstellung bis 14. Oktober 2018**

#### **LOOSE HARBOUR #2**

OÖ KULTURQUARTIER / OK PLATZ, Linz

Leo Schatzl und Studierende der Experimentellen Gestaltung beteiligen sich mit ihrem Projekt am Höhenrausch - Das andere Ufer.

<https://www.ufg.at/Newsdetail.1899+M59986dd1ee7.0.html>

### **Auftakt-Talk: 16. Okt. 2018, 18.00 h; Aufenthalt bis 30. Nov. 2018**

#### **Residency Program: Künstlerische Fotografie**

Artist in Residence - Fotograf, Journalist und Kunstkritiker Damian Zimmermann im Salzamt Linz von 15. Oktober bis 30. November 2018

Auftakt-Talk mit Damian Zimmermann und Prof. Dr. Gerhard Funk, Leiter der Zeitbasierten und Interaktiven Medien am Institut Medien.

Prof. Dr. Anna Maria Loffredo der Abteilung Fachdidaktik organisiert erstmalig das vom Institut Kunst und Bildung geförderte Residency-Programm in Kooperation mit dem Salzamt, an welchem sich Studierende unterschiedlicher Studienrichtungen und Institute beteiligen.

Thema: Von "The Family of Man" bis zur Instagram-Story: Fotografische Strategien seit dem Zweiten Weltkrieg

Kunstuniversität Linz und Salzamt Linz

### **relatifs - WS 2018/2019**

**16.10., 06.11., 27.11.2018 sowie 15.01.2019, jeweils 18.00 Uhr**

Veranstaltungsreihe der Abteilungen Kulturwissenschaft und Kunstgeschichte und Kunsttheorie.

Die Veranstaltungsreihe wird von Karin Harrasser (Kunstuni-versität Linz, Kulturwissenschaft), Anne von der Heiden (Kunst-universität Linz, Kunstgeschichte und Kunsttheorie) und dem Kepler Salon Linz ausgerichtet.

**16. Oktober 2018, Expostmusik**

#### **Philipp Osten**

Koloniale Ausstellungsstücke. Human Remains in wissenschaftlichen Sammlungen



In Kooperation mit der Abteilung Plastische Konzeptionen / Keramik

**06. November 2018, Central Linz, Landstraße 36**

**Donna J. Haraway**

Unruhig bleiben im Chthuluzän

In Kooperation mit der Oberösterreichischen Gesellschaft für Kulturpolitik

**27. November 2018, Kepler Salon**

**Ulrich van Loyen**

Versuch und Versuchung. Über neapolitanische Ritualistik

**15. Jänner 2019, Kepler Salon**

**David Ganz**

"Schreiben in Gold. Chrysographie in den mittelalterlichen Buchkulturen"

<https://www.ufg.at/Newsdetail.1899+M59d2726d276.0.html>

**17. Oktober 2018, 18.00 Uhr**

**Künstlerische Fotografie**

Artists in Residence - Fotograf, Journalist, Kunstkritiker Damian Zimmermann im Salzamt Linz  
15.10. bis 30.11.2018

Auftakt-Talk mit **Damian Zimmermann** und **Prof. Dr. Gerhard Funk**, Leiter der Zeitbasierten und Interaktiven Medien am Institut Medien, im Salzamt Linz

Prof. Dr. Anna Maria Loffredo der Abteilung Fachdidaktik organisiert erstmalig das vom Institut Kunst und Bildung geförderte Residency-Programm in Kooperation mit dem Salzamt, an welchem sich Studierende unterschiedlicher Studienrichtungen und Institute beteiligen.  
Thema: Von "The Family of Man" bis zur Instagram-Story: Fotografische Strategien seit dem Zweiten Weltkrieg

Salzamt Linz

<https://www.ufg.at/Newsdetail.1899+M54a9da86735.0.html>

**17. Oktober 2018**

**7. überholz - Lehrgang**

Der 7. überholz Masterlehrgang startet mit WS 2018/19.

22 TeilnehmerInnen aus ganz Österreich, Deutschland und der Schweiz präsentieren interessante Projekte, führen Gespräche und Diskussionen.

Frauenmuseum Hittisau, Platz 501, 6952 Hittisau

<https://www.ufg.at/Newsdetail.1899+M5effb54007b.0.html>

**Ausstellung bis 19. Okt. 2018**

**Marbellous - interaktive Marmorbahn**

**Sophie Netzer und Kerstin Reyer**

Marbellous durchbricht die Distanz der Ausstellungsvitrine und erlaubt dem passiven Betrachter einen aktiven Eingriff auf das Ausgestellte. Das Ausstellungsobjekt wird zu Spielobjekt und lädt ein sich seine eigene Welt zu kreieren - das Klacken der Kugel zu genießen und sich in den Bann ziehen zu lassen.

Vitrinen frank&rainer, Hauptplatz 6, Kunstuniversität Linz

<https://www.ufg.at/Newsdetail.1899+M5bdf73259ce.0.html>



XX  
PARTNERLINKS

AEC - Ars Electronica Center Linz	<a href="http://www.aec.at">www.aec.at</a>
Anton Bruckner Privatuniversität Linz	<a href="https://www.bruckneruni.at">https://www.bruckneruni.at</a>
LIVA Brucknerhaus und Posthof	<a href="http://www.brucknerhaus.at">www.brucknerhaus.at</a>
	<a href="http://www.posthof.at">http://www.posthof.at</a>
Creative Region Linz & Upper Austria	<a href="http://creativeregion.org">http://creativeregion.org</a>
crossing europe Filmfestival Linz	<a href="http://www.crossingeurope.at">www.crossingeurope.at</a>
Kunsthalle Wien	<a href="http://www.kunsthallewien.at">http://www.kunsthallewien.at</a>
Landestheater Linz	<a href="http://www.landestheater-linz.at">www.landestheater-linz.at</a>
Lentos Kunstmuseum Linz	<a href="http://www.lentos.at">www.lentos.at</a>
Leopold Museum – Privatstiftung	<a href="http://www.leopoldmuseum.at">www.leopoldmuseum.at</a>
Movimento und Citykino	<a href="http://www.movimento.at">www.movimento.at</a>
mumok Museum moderner Kunst Wien	<a href="https://www.mumok.at/">https://www.mumok.at/</a>
Nordico - Museum der Stadt Linz	<a href="http://www.nordico.at">www.nordico.at</a>
OÖ Kulturquartier	<a href="http://www.oekulturquartier.at/">http://www.oekulturquartier.at/</a>
OÖ Landesmuseen	<a href="http://www.landesmuseum.at">www.landesmuseum.at</a>
Farbengrossmarkt Obermüller	<a href="http://www.farbengrossmarkt.at">www.farbengrossmarkt.at</a>
O.K - Offenes Kulturhaus OÖ	<a href="http://www.ok-centrum.at">www.ok-centrum.at</a>
Museum Arbeitswelt, Steyr	<a href="http://www.museum-steyr.at">www.museum-steyr.at</a>
Theater Phönix Linz	<a href="http://www.theater-phoenix.at">www.theater-phoenix.at</a>
Verlag der Provinz	<a href="http://www.bibliothekderprovinz.at">www.bibliothekderprovinz.at</a>
Kulturpark Traun GmbH	<a href="http://www.kulturpark.at">www.kulturpark.at</a>
Wiener Secession	<a href="http://www.secession.at/">http://www.secession.at/</a>

XX

WETTBEWERBE, AUSSCHREIBUNGEN, STIPENDIEN UND PREISE

**8.–10. Oktober 2018**

**AUSSCHREIBUNG DES OTTO MAUER-PREISES 2018**

In Weiterführung der Anliegen Msgr. Otto Mauers (1907–1973), der durch sein Engagement für zeitgenössische Kunst und junge KünstlerInnen internationale Anerkennung gefunden hat, verleiht der Otto Mauer Fonds Ende des Jahres zum 38 Mal den Msgr. Otto Mauer-Preis für bildende Kunst (Malerei, Grafik, Skulptur, Objekte, Installationen, Neue Medien). Der Preis ist mit € 11.000,- dotiert und mit einer umfangreichen Pressearbeit verbunden.

<https://www.ufg.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M5cf21ac65c0.0.html>

**Einreichschluss ist der 10.10.2018.**

**Produktdesign - Fa. MEISSEN**

MEISSEN, die weltweit führende Manufaktur für hochwertiges Porzellan schreibt einen Projektdesign Wettbewerb aus.

Die brennende Frage für dieses neue Projekt lautet: Welche Geschichte oder welches kreative Thema würde eine zeitgenössische Figuresammlung erzählen und wie würde der künstlerische Ausdruck einer Figuresammlung im 21. Jahrhundert aussehen?

MEISSEN bittet Sie, ihre neue Sammlung legendärer Figuren aus ihren versiegelten Vitrinen und in die Lebensräume von heute zu bringen, um den Geist des Sammlers für physische Objekte im neuen Jahrtausend zu entfachen.

Teilnahmebedingungen unter: [www.jovoto.com/projects](http://www.jovoto.com/projects)

<https://www.ufg.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M5fd8afc0b0e.0.html>

**14.10.2018**

### **SpallArt Prize Salzburg**

Der Salzburger Kunstverein gibt den SpallArt Prize Salzburg bekannt. Dieser internationale Preis für herausragende Leistungen in zeitgenössischer Kunst ist ein alternierender Preis. 2019 und 2021 liegt der Fokus auf zeitgenössischer **Fotografie**.

Bewerber\_innen müssen praktizierende Künstler\_innen sein, die mit Fotografie arbeiten und eine signifikante professionelle Praxis aufweisen (z. B. Ausstellungen in zeitgenössischen Kunstinstitutionen). Bewerbungen müssen mit einer Empfehlung eines anerkannten Experten einhergehen (Professor\_innen, Künstler\_innen, Kunstkritiker\_innen oder –kurator\_innen / Direktor\_innen von Museen, Gallerien, Kunstvereinen oder anderen öffentlichen Kunstinstitutionen). Ein einseitiges Empfehlungsformular finden Sie hier.

**Bewerbungen ohne Empfehlungsformular werden nicht berücksichtigt.**

Der/Die Preisträger\_in erhält eine einmonatige Residency im Salzburger Kunstverein und ein Preisgeld von € 4.000 Euro. Eine limitierte Edition einer vereinbarten Fotografie wird dem Salzburger Kunstverein als Edition vom/von der Künstler\_in zur Verfügung gestellt (Materialkosten trägt der Salzburger Kunstverein).

<https://www.ufg.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M5533817c5aa.0.html>

**31.10.2018**

### **Design-Wettbewerb**

#### **Frauen halten zusammen**

Unter dem Motto "Frauen halten zusammen" können noch bis zum 31. Oktober 2018 Ideen für ein T-Shirt-Design eingereicht werden und dabei ein Preisgeld bis zu 2.000 € gewonnen werden.

Teilnahmebedingungen und genauere Informationen: [www.baur.de/design-wettbewerb-fuer-die-staerkung-und-den-zusammenhalt-von-frauen](http://www.baur.de/design-wettbewerb-fuer-die-staerkung-und-den-zusammenhalt-von-frauen)

<https://www.ufg.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M5d6248e955b.0.html>

**30.11.2018**

**Ausschreibung von Auslandsstipendien** samt Atelierwohnungen in London, New York und Paris für künstlerische Fotografie im Jahr 2020

<https://www.kunstkultur.bka.gv.at/ausschreibungen-kunst>

Ausschreibung von Auslandsstipendien samt Atelierwohnungen in Istanbul, Moskau, New York, Paris, Shanghai, Tel Aviv/Herzliya und Tokio für bildende Kunst im Jahr 2020

<https://www.kunstkultur.bka.gv.at/-/ausschreibung-von-auslandsstipendien-samt-atelierwohnungen-in-istanbul-moskau-new-york-paris-shanghai-tel-aviv-herzliya-und-tokio-fur-bildende-kunst-i>

**30.11.2018**

### **HOUSKAPREIS 2019**

Die Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz sind auch heuer wieder herzlich eingeladen, wirtschaftsnahe Forschungsprojekte für den Houskapreis der B&C Privatstiftung, Österreichs größten privaten Forschungspreis der heuer mit insgesamt 500.000 Euro dotiert ist, einzureichen.

Seit 2016 wird der Houskapreis in zwei Kategorien vergeben: "Universitäre Forschung" und "Forschung & Entwicklung in KMU". Die beiden Kategorien werden getrennt bewertet. Die Auswahl der nominierten Projekte und der Preisträger erfolgt durch hochrangige Fachbeiräte und eine international anerkannte Fachjury.

Eine Einreichung ist bis 30. November 2018 ausschließlich online unter [www.houskapreis.at](http://www.houskapreis.at) möglich.

<https://www.ufg.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M523b5461676.0.html>

**Anmeldung: 17. Dezember 2018, 12.00 Uhr**

**Abgabe der Einreichungen 21. Jänner bis 25. Jänner 2019**

### **Ideenwettbewerb Juwelier S.M. Wild**

Kunstuni-interner-Wettbewerb

Die Kunstuniversität Linz schreibt in Kooperation mit dem Juwelier S.M. WILD einen kunstuni-internen Wettbewerb für die Gestaltung eines Kunstwerks anlässlich der Feier zum 50-jährigen Bestehen des Unternehmens aus. Das Kunstwerk soll bei den Feierlichkeiten zum Jubiläum der Öffentlichkeit präsentiert werden.

Teilnahmeberechtigt sind alle im Studienjahr 2018/2019 inskribierten Studierenden sowie alle AbsolventInnen der Kunstuniversität Linz (**forum Mitglieder**).

<https://www.ufg.at/Wettbewerbe-Detailseite.2146+M552ff0287ea.0.html>

### **dasfundus**

**Eine selbstorganisierte und offene Plattform von und für freie Kunst- und KulturarbeiterInnen, um Ressourcen zu teilen, Informationen zu sammeln, Anknüpfungspunkte zu bieten und im Austausch zu bleiben.**

Als Freischaffende entwickeln wir Strategien und Werkzeuge, um unsere Arbeitsumstände aktiv zu gestalten.

Wenn Dir an der Plattform etwas fehlt, tritt in Kontakt und wirke mit. dasfundus ist, was wir draus machen.

<https://dasfundus.net/>

**Einreichung: laufend**

**ARTIST RESIDENCY 2017 - Spark Box Studio / Canada** At Spark Box Studio, artists working in a range of mediums have a place to live and work without distraction. Through artist residencies and workshops, they can take their concepts and dreams and make them into a

reality in a supportive, creative environment. It's about their work, their aspirations and getting their art careers on track.

<http://sparkboxstudio.com/residency/>

**Einreichung: laufend**

**Humboldt-Forschungsstipendien | Postdoc Research in Deutschland**

Das Humboldt-Forschungsstipendium richtet sich an internationale Postdoktorand\_innen, die einen Forschungsaufenthalt (6-24 Monate) an einer Forschungseinrichtung in Deutschland planen.

<https://www.humboldt-foundation.de/web/humboldt-stipendium-postdoc.html>

**PhD in Robotics and Embedded Systems [ongoing]**

The student will work in an enriching, interdisciplinary, and international collaborative framework at the leading department of informatics in Germany.

<http://www.mladiinfo.eu/2016/11/24/phd-robotics-embedded-systems/>

**Einreichung: laufend**

**Förderungen im Bereich Kunst der Abteilung II/7 – Kulturinitiativen, spartenübergreifende und interdisziplinäre Kunst- und Kulturprojekte, Volkskultur**

[http://www.kunstkultur.bka.gv.at/site/cob\\_53763/8045/default.aspx#a3](http://www.kunstkultur.bka.gv.at/site/cob_53763/8045/default.aspx#a3)

**Einreichung: laufend**

**Neuer Zirkus – Projektförderung des BKA**

Förderung zeitl. begrenzter Projekte als künstl. Bühnenform sowie Einzelprojekte an der Schnittstelle Artistik, Schauspiel, Tanz, Musik, bildende Kunst, neue Medien u.a.,

Teilfinanzierung Frist: mind. 3 Monate vor Projektbeginn

Wer: Kulturinitiativen mit Sitz in Österreich, Künstlerinnen und Künstler sowie Kunst- und Kulturschaffende deren Lebens- und Arbeitsinteressen nachweislich seit mindestens 3 Jahren in Österreich liegen.

[http://www.kunstkultur.bka.gv.at/site/cob\\_53763/8045/default.aspx#a3](http://www.kunstkultur.bka.gv.at/site/cob_53763/8045/default.aspx#a3)

**Einreichung: laufend**

**Gastateliers des Landes Oberösterreich**

Das Land Oberösterreich bietet KünstlerInnen die Möglichkeit, in Gastateliers zu arbeiten. Die Ateliers sind ein Ort des Kultur- und Ideenaustauschs sowie der internationalen Begegnung.

Das Land OÖ trägt die Miet- und Betriebskosten für den Aufenthalt. Zusätzlich wird ein

Zuschuß zu den Aufenthalts- und Reisekosten gewährt. Das Stipendium des Landes

Oberösterreich richtet sich an Kunstschaffende aller Sparten der Bildenden Kunst, Architektur,

Literatur und Musik/Komposition. Die Stipendien werden für die Mindestdauer von einem

und in begründeten Fällen für zwei Monate vergeben. Wichtigste Voraussetzung ist der Bezug zu Oberösterreich, begründet durch Geburt bzw. Wohnsitz.

Folgende Bewerbungsunterlagen sind bei der KUNSTSAMMLUNG einzureichen: Formloses Ansuchen mit persönlichen Daten, künstlerischer Lebenslauf, Referenzmaterialien und

Beschreibung des geplanten künstlerischen Projektes. Das künstlerische Vorhaben soll im Zusammenhang mit der Wahl des Gastateliers stehen. Die Entscheidung über die Vergabe der OÖ Gastateliers wird von einem ExpertInnenteam der Direktion Kultur getroffen.

Terminkoordination und Verwaltung übernimmt die KUNSTSAMMLUNG des Landes OÖ.

Kontakt: Telefon (+43 732) 77 20-163 95 - Eva Dumfart E-Mail:

[diekunstsammlung.kd.post@ooe.gv.at](mailto:diekunstsammlung.kd.post@ooe.gv.at)

[http://www.diekunstsammlung.at/xchg/SID-FF441768-7223E3EC/hs.xsl/210\\_DEU\\_HTML.htm](http://www.diekunstsammlung.at/xchg/SID-FF441768-7223E3EC/hs.xsl/210_DEU_HTML.htm)

## **Open Call**

### **Joanneum: In-Residence-Programm**

Die Museumsakademie Joanneum bietet Wissenschaftler/innen und Künstler/innen, die sich mit museums- und ausstellungsrelevanten Fragen beschäftigen, die Möglichkeit eines mehrwöchigen Forschungsaufenthaltes am Universalmuseum Joanneum in Graz.

Das Universalmuseum Joanneum ist das älteste und mit seinen 21 Abteilungen und Sammlungen an insgesamt 12 Standorten das zweitgrößte Museum Österreichs. 2011 feiert das Joanneum sein 200-jähriges Bestehen. Dieses Jubiläum nehmen wir zum Anlass, die museologische und künstlerische Befassung mit dem Museum in all seinen Facetten (Geschichte, Sammlungen, gesellschaftliche Funktion, Architektur, Ausstellungen, Vermittlung usw.) zu fördern. Ein direkter inhaltlicher Bezug des Forschungs- bzw. Arbeitsvorhabens zum Universalmuseum Joanneum ist dabei durchaus erwünscht, jedoch nicht zwingende Voraussetzung für die Zuerkennung einer Förderung.

<http://www.museum-joanneum.at/de/museumsakademie/forschung/in-residence-programm/zum-bewerbungsformular>

### **Einreichung: laufend Museumsakademie in Residence**

Die Museumsakademie Joanneum bietet Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftern sowie Künstlerinnen und Künstlern, die sich mit museums- und ausstellungsrelevanten Fragen beschäftigen, die Möglichkeit eines mehrwöchigen Forschungsaufenthaltes am Universalmuseum Joanneum in Graz.

Tagessatz € 25, Reisekostenzuschuss bis € 200, jene, die sich mit museums- und ausstellungsrelevanten Fragen beschäftigen. Kontakt: T +43 (0) 316/8017-9805, Fax -9808

[museumsakademie@museum-joanneum.at](mailto:museumsakademie@museum-joanneum.at)

<http://www.museum-joanneum.at/museumsakademie/in-residence>

### **Ausschreibungen auf der Seite des Landes Steiermark:**

<http://www.kultur.steiermark.at/>

### **ERASMUS for YOUNG ENTREPRENEURS:**

#### **Austauschprogramm für kreative JungunternehmerInnen**

Die CREATIVE REGION sucht nach oberösterreichischen Kreativschaffenden die kurz vor oder nach der Unternehmensgründung stehen und zwischen einem und sechs Monaten von der Erfahrung von Kreativunternehmern aus den Regionen Ale Schweden, Bilbao Spanien, Ruhrgebiet Deutschland, Rotterdam Holland und Kosice Slowakei profitieren möchten.

#### // LERNE VON ERFOLGREICHEN KREATIVUNTERNEHMEN IN EUROPA

Lerne von erfahrenen Unternehmern und verfeinere Deine Businessidee in anderen europäischen Kreativregionen. Du erhältst von der EU eine finanzielle Unterstützung (Reise-, Aufenthaltskosten) je nach Land bis max. 1.100 Euro.

#### // VERNETZE DICH MIT ANDEREN CREATIVE COMMUNITIES IN EUROPA UND BAUE DEIN INTERNATIONALES NETZ AUS

Die enge Zusammenarbeit mit Plattformen und Netzwerken in den Partnerregionen in Deutschland, Holland, Slowakei, Spanien und Schweden ermöglicht es Dir, Dich mit der lokalen Szene zu vernetzen, internationale Kontakte auszubauen und neue Märkte kennen zu lernen.

#### **HOSTS for YOUNG ENTREPRENEURS:**

Die CREATIVE REGION sucht nach erfahrenen oberösterreichischen Kreativunternehmen, die kreative JungunternehmerInnen aufnehmen und somit ihren und deren Horizont erweitern.

#### // PROFITIERE VON DEN FRISCHEN IDEEN UND FÄHIGKEITEN VON JUNGUNTERNEHMERN AUS EINEM ANDEREN EUROPÄISCHEN LAND

Jungunternehmer aus anderen Ländern bringen andere Perspektiven, neue Ideen und Fähigkeiten ein, die Innovationen in deinem Unternehmen vorantreiben. Die Jungunternehmer erhalten von der EU eine Unterstützung für ihre Aufenthaltskosten.

#### // ERHALTE DURCH DEINEN GAST EINBLICK IN NEUE MÄRKTE UND KNÜPFE INTERNATIONALE KONTAKTE

Durch die Zusammenarbeit mit einem Jungunternehmer aus Partnerregionen in Deutschland, Holland, Slowakei, Spanien und Schweden kannst du deinen Absatzmärkte erweitern, das Geschäftsfeld ausdehnen und neue Kontakte zu einer internationalen Community bilden.

#### // MATCHMAKING

Zur Bewerbung für das Erasmus for Young Entrepreneurs Programm nimm Kontakt mit [excite@creativeregion.org](mailto:excite@creativeregion.org) auf.

<http://creativeregion.org/erasmus-entrepreneurs/>

#### **Ausschreibungen von European Network of Cultural Centres (ENCC)**

<http://encc.eu/index.php>

#### **Strandgut sucht Künstlerinnen, die bei ihnen ausstellen möchten**

STRANDGUT - Der Verein für bildende Kunst, Kleinkunst und Literatur hat ein nettes und unkonventionelles Ausstellungskonzept. Der Verein ist an FIFTITU% herangetreten, um mehr Künstlerinnen als Aussteller\_innen gewinnen zu können. Sie möchten bezüglich Ausstellungen Geschlechterparität erreichen.

<https://www.facebook.com/vereinstrandgut?fref=ts>

#### **Einreichung: jederzeit**

#### **Förderungen von Kunstprojekten und temporären Kunstinterventionen im öffentlichen**

**Raum**, zumeist als Resultate von geladenen Wettbewerben, ausgeschrieben vom niederösterreichischen Gutachtergremium für Kunst im öffentlichen Raum.

[http://www.noeg.at/Kultur-Freizeit/Kunst-Kultur/Kunst-im-Oeffentlichen-Raum/f\\_kunstioer.print.html](http://www.noeg.at/Kultur-Freizeit/Kunst-Kultur/Kunst-im-Oeffentlichen-Raum/f_kunstioer.print.html)



### **Das Weiße Haus - Artist in Residence**

Das weiße Haus ist ein neuer Ausstellungsraum für junge bildende Kunst. Das weiße Haus stellt eine Plattform dar, die Kunstschaffenden neben der Präsentation ihrer Werke auch die notwendige Öffentlichkeitsarbeit, die Konfrontation mit verschiedenen Schauplätzen und die Eingliederung in ein Netzwerk bietet. Neben den verschiedenen Ausstellungsaktivitäten wird für 2008 im weissen haus ein internationales Atelierprogramm für insgesamt drei Künstler ermöglicht.

<http://www.dasweissehaus.at>

### **Einreichung: jederzeit**

#### **McColl Center for Visual Art, Charlotte, North Carolina**

McColl Center for Visual Art is a well-equipped 30,000 square foot facility with nine artist's studios (230-819 sq ft), and common use wood, blacksmith and sculpture, ceramic, darkroom, printmaking studios, and a media lab.

there is a monthly utility/maintenance fee of \$175. Stipend, materials budget, travel, and housing are not included. Artists-in-Residence receive a stipend (\$3,300), materials budget (\$2,000), travel allowance and housing (if outside of Charlotte). The Carolinas Healthcare Artist-in-Residence (CHC AIR) receives a stipend (\$4,000), materials budget (\$2,000), travel allowance and housing (if

outside of Charlotte). In addition, there is a separate budget for materials for the CHC project.

The Gail Peacock Art Teacher-in Residence (ATIR) receives a materials budget (\$2,000) and continues to receive their salary and benefits during their residency.

Info: <http://www.mccollcenter.org/artists-in-residence/about-center-residencies>

### **Einreichung: jederzeit**

#### **Venedig-Stipendium**

Die Stipendien der Emily Harvey Foundation werden spartenübergreifend und ohne Altersbeschränkung ausgelobt. Um einen Venedig-Aufenthalt können sich Künstler aus allen Ländern bewerben. Es stehen Wohn- und Arbeitsräume mit Telefon, Internetanschluss, Kochgelegenheit und Waschmaschinen zur Verfügung. Das Stipendium umfasst keine weiteren Geldzuwendungen, auch keine Verpflegungs- oder Reisekosten. Auch um ihre Arbeitsmaterialien müssen sich die Stipendiaten selbst kümmern. Die Bewerbungen können auf Englisch, Deutsch, Spanisch, Französisch oder Italienisch abgefasst werden. Infos: Henry Martin, [hymartin@tin.it](mailto:hymartin@tin.it),

Info: <http://emilyharveyfoundation.org/residency/index.html>

### **Projektförderung, Open Call**

Mit **der Werkleitz-Projektförderung** unterstützen wir jährlich bis zu vier Film- und Medienprojekte durch eine kostenfreie Bereitstellung unseres Techniquequipments sowie unserer Schnittplätze für die Dauer von maximal 30 Tagen.

Antragsformular:

<http://werkleitz.de/stipendien/projektforderung>

Kontakt: Werkleitz Gesellschaft e.V., Schleifweg 6, 06114 Halle (S.)

Telefon 0345-68246-15, Fax 0345-68246-29, Email: [info@werkleitz.de](mailto:info@werkleitz.de)

**Einreichfrist: laufend****Projekte des Zukunftsfonds Österreich**

Gegenwärtige Themenblöcke: Mitwirkung von Österreicher/innen an der Vorbereitung der Machtübernahme des Nationalsozialismus in Österreich sowie der Anteil von Österreicher/innen an der Etablierung und Durchsetzung des NS- Regimes. Kontakt:

[info@zukunftsfonds-austria.at](mailto:info@zukunftsfonds-austria.at)

<http://www.zukunftsfonds-austria.at>

**Int. residency at Klaipeda Culture Communication Centre**

Residency at Klaipeda Culture Communication Centre is open for artists from around the world.

Artistic Fields: A. Drawing, graphics, ceramics, sculpture, photography, design. B. Curatorship, art education.

KLAIPEDA CULTURE COMMUNICATION CENTER (KCCC)

Municipal budget agency, Bažnyčių str. 4, LT-91246 Klaipėda

[info@kkkc.lt](mailto:info@kkkc.lt)

<http://www.kkkc.lt/en/main/rezidentura-1/apie-rezidentura-1/>

**WILD DOG INC. CALL FOR PROPOSALS**

Wild Dog Inc. is a multimedia project by Microtonal Projects Ltd. Proposals for microtonal music performance, microtonal sonic art, live art, silent film, film with music and dance.

Proposals are sought on a no-fee basis, but ideas which may lead to funding applications are also welcome. Also welcome contact with venues and promoters.

E: [info@microtonalprojects.co.uk](mailto:info@microtonalprojects.co.uk)

<http://www.womeninmusic.org.uk/compsandops.asp>

**Einreichfrist - jederzeit**

Der **Otto Mauer Fonds** wurde mit der Intention errichtet, eine Fortführung der Tätigkeit von Otto Mauer (1907–1973) zu ermöglichen, der sich um eine Auseinandersetzung und den Dialog zwischen katholischer Kirche und wichtigen Entwicklungen in Gesellschaft und Kultur bemühte.

Anträge sind mit den dafür vorgesehenen Antragsformularen zu stellen, und zwar so zeitgerecht, dass eine Entscheidung darüber noch vor Projektbeginn gefällt werden kann.

[http://www.otto-mauer-fonds.at/OM\\_Fonds\\_Foerderung.htm](http://www.otto-mauer-fonds.at/OM_Fonds_Foerderung.htm)

**Bewerbungsfrist: laufend****Resident Fellow / Internationale Akademie Traunkirchen**

Die Internationale Akademie Traunkirchen lädt Wissenschaftler ein, sich um einen „Resident Fellow“ Platz zu bewerben.

<http://www.akademietraunkirchen.com/resident-fellows/info-fur-interessenten/>

### **Call for art: We Shall Overcome - Les Femmes Folles**

Are you an artist/writer/musician/performer of any style, genre or level, that identifies as female? Would you like to be featured on Les Femmes Folles?

Les Femmes Folles is a platform for women in art including the online journal and annual print anthology of art and writing.

<http://femmesfollesnebraska.tumblr.com/callforart-writing>

### **Call For Artists - Le Dame Art Gallery London**

Le Dame Art Gallery is calling for talented artists to showcase for 3 months in London.

Artists of all ages and career paths, and from any country are invited to submit up to 5 art works and those selected will be exhibited at Meliá White House Hotel in Regent's Park.

<http://ledameartgallery.com/>

### **PEN+BRUSH**

Pen and Brush provides a platform to showcase the work of excellent female writers to a broader audience. P&B Books will electronically publish literary fiction and poetry curated by literary professionals who support the vision.

<http://www.penandbrush.org/explore/visual>

### **Ausschreibungen auch und unter:**

<http://www.ufg.at/Wettbewerbe-Ausschreibungen.1233.0.html>

### **Eine Bewerbung für ein Atelier im Atelierhaus Salzamt ist laufend möglich.**

[http://www.linz.at/images/Bewerbung\\_Salzamt.pdf](http://www.linz.at/images/Bewerbung_Salzamt.pdf)

Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Forschung,

<https://bildung.bmbwf.gv.at/schulen/index.html>

<http://www.kulturfoerderportal.steiermark.at/foerderungen/aktuelle-foerderungen/>

[http://www.kulturserver-graz.at/kulturamt/ausschreibungen\\_kategorie.html](http://www.kulturserver-graz.at/kulturamt/ausschreibungen_kategorie.html)

<http://www.salzburg.gv.at/buerger-service/lis-az/lis-jr/lis-kultur.htm>

### **Architektur Ausschreibungen DE:**

[www.competitionline.de](http://www.competitionline.de)

### **Sammlung von Ausschreibungen bei freie Theater:**

<http://www.freitheater.at/?page=schwarzesbrett>

### **KulturKontakt Austria Datenbank:**

[http://www.kulturkontakt.or.at/html/D/wp.asp?pass=x&p\\_title=6126&rn=139675](http://www.kulturkontakt.or.at/html/D/wp.asp?pass=x&p_title=6126&rn=139675)

### **Ausschreibungen auf der Seite der Akademie der Wissenschaften:**

<http://www.oeaw.ac.at/austrian-academy-of-sciences/>

### **Kulturnet**

<http://www.kultnet.de/s/?q=ausschreibungen&abs=j&kfo=Bildende+Kunst&rl=>

**Sammlung von Ausschreibungen bei Internationale Gemeinschaft der bildenden Künste:**

<http://igbk.de/information-service/ausschreibungen/>

**Österr. Stipendien für ausländische Studierende**(Österreichische Datenbank für Stipendien und Forschungsförderung)

<http://www.grants.at/>

**Artists in residence-programme:**

<http://www.resartis.org>

<http://www.transartists.nl/residence/opportunities.html>

umfangreicher Überblick über internationale Jobs, Stipendien, Wettbewerbe, Residencies und Ausstellungen

<http://www.e-artnow.org/deadline-reminder/>

XX

JOBS KUNSTUNIVERSITÄT LINZ

Jobs: <http://www.ufg.at/Jobs.1230.0.html>

**3.10.2018**

**Lehrauftrag WS 2018/19 - Gestaltung: Technik.Textil**

An der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz gelangt am Institut für Kunst und Bildung, Abteilung Gestaltung: Technik.Textil für das Wintersemester 2018/19 folgende Lehrveranstaltung zur Ausschreibung:

**Gestaltungspraxis / Textil / Digitales Sticken (Projekt)**

2 Semesterstunden

Bewerbungen sind bis spätestens **03.10.2018** in digitaler Form an [ufg.bewerbung407@ufg.at](mailto:ufg.bewerbung407@ufg.at), an die Zentrale Verwaltung der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz, Hauptplatz 6, 4010 Linz, zu richten.

<https://www.ufg.at/Jobs-Detail.2144+M536fbfe9211.0.html>

**10.10.2018**

**Lehrauftrag WS 2018/19 - Abteilung Fashion & Technology**

An der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz gelangt am Institut für Raum und Design, Abteilung Fashion & Technology für das Wintersemester 2018/2019 folgende Lehrveranstaltungen zur Ausschreibung:

**170.114 / creative additive manufacturing**

2 Semesterwochenstunden

Bewerbungen sind bis spätestens **10.10.2018** in digitaler Form an [ufg.bewerbung403@ufg.at](mailto:ufg.bewerbung403@ufg.at), an die Zentrale Verwaltung der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz, Hauptplatz 6, 4010 Linz, zu richten.

<https://www.ufg.at/Jobs-Detail.2144+M57814292ba7.0.html>

**10.10.2018**

**Lehrauftrag WS 2018/19 - Abt. für Visuelle Kommunikation**

An der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz gelangt am Institut für Medien, in der Abteilung für Visuelle Kommunikation für das Wintersemester 2018/19 folgende Lehrveranstaltung zur Ausschreibung:

**Theorie & Methoden III: (Designforschung)**

2 Semesterstunden

Bewerbungen sind bis spätestens **10.10.2018** in digitaler Form an [ufg.bewerbung408@ufg.at](mailto:ufg.bewerbung408@ufg.at), an die Zentrale Verwaltung der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz, Hauptplatz 6, 4010 Linz, zu richten.

<https://www.ufg.at/Jobs-Detail.2144+M5b74eb56375.0.html>

**10.10.2018**

**Lehrauftrag WS 2018/19 - Abt. für Visuelle Kommunikation**

An der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz gelangt am Institut für Medien, in der Abteilung für Visuelle Kommunikation für das Wintersemester 2018/19 folgende Lehrveranstaltung zur Ausschreibung:

**Bildtheorien**

2 Semesterstunden

Bewerbungen sind bis spätestens **10.10.2018** in digitaler Form an [ufg.bewerbung409@ufg.at](mailto:ufg.bewerbung409@ufg.at), an die Zentrale Verwaltung der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz, Hauptplatz 6, 4010 Linz, zu richten.

<https://www.ufg.at/Jobs-Detail.2144+M5811c63e6f3.0.html>

**15.10.2018**

**Ausschreibung RektorIn Kunstuniversität Linz**

für künstlerische und industrielle Gestaltung in Linz ist ab 1. Oktober 2019 die Funktion der **Rektorin/des Rektors** gemäß Bundesgesetz über die Organisation der Universitäten und ihre Studien (Universitätsgesetz 2002, BGBl. I Nr. 120/2002 idgF.) zu besetzen. Die Funktionsperiode beträgt 4 Jahre, vom 1. Oktober 2019 - 30. September 2023. Eine Verlängerung bei Wiederwahl ist möglich.

Für weitere Informationen kontaktieren Sie bitte den Vorsitzenden des Universitätsrates, em.o.Univ.Prof.DI Dr. Gustav Pomberger, T +43 (0)664 4230137, e-Mail:

[gustav.pomberger@ufg.at](mailto:gustav.pomberger@ufg.at) oder den Vorsitzenden des Senates, Univ.Prof. Dr. Gerhard Funk, T +43 (0)676 84 7898 399, e-Mail: [gerhard.funk@ufg.at](mailto:gerhard.funk@ufg.at)

<https://www.ufg.at/Jobs-Detail.2144+M5bfc0ac0efc.0.html>

**17.10.2018**

**Lehraufträge WS 2018/19 - Abt. MKKT**

An der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz gelangen für das Masterstudium Medienkultur- und Kunsttheorien | MKKT am Institut für Medien folgende Lehrveranstaltung für das Wintersemester 2018/19 zur Ausschreibung:

**Netzaktivismus (Seminar)**

2 SWS

Bewerbungen sind bis spätestens **17.10.2018** in digitaler Form an [ufg.bewerbung411@ufg.at](mailto:ufg.bewerbung411@ufg.at) , an die Zentrale Verwaltung der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz, Hauptplatz 6, 4010 Linz, zu richten.

<https://www.ufg.at/Jobs-Detail.2144+M54ec369b4b5.0.html>

**19.10.2018**

**Ausschreibung UniversitätsprofessorIn für Architektur**

An der Kunstuniversität Linz, Institut für Raum und Design, wird die Stelle einer Universitätsprofessorin / eines Universitätsprofessors nach UG §98 für Architektur ausgeschrieben. Die Vertragsdauer beträgt 6 Jahre. Eine Verlängerung ist möglich. Schriftliche Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen und Dokumentationen sind bis spätestens **19.10.2018** an den Rektor der Kunstuniversität Linz, Univ.-Prof. Dr. Reinhard Kannonier, Hauptplatz 6, A-4010 Linz, zu richten.

<https://www.ufg.at/Jobs-Detail.2144+M53590d66acd.0.html>

**16.11.2018**

**Professur im Rahmen des Schwerpunktes BASEhabitat**

An der Kunstuniversität Linz, Institut Raum und Design, gelangt eine Universitätsprofessur für Architektur gemäß § 99 Abs.1 UG 2002 im halben Beschäftigungsausmaß zur Ausschreibung. Die Professur im Rahmen des Schwerpunktes BASEhabitat hat den Fokus insbesondere auf Planen und Bauen im Kontext des globalen Südens. Als Vertragsdauer sind 5 Jahre vorgesehen.

Schriftliche Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen und Nachweisen sind bis spätestens **16.11.2018** an den Rektor der Kunstuniversität Linz, Univ.-Prof. Dr. Reinhard Kannonier, Hauptplatz 6, A-4010 Linz, zu richten.

<https://www.ufg.at/Jobs-Detail.2144+M5bdbc86e3c6.0.html>

WEITERE JOBS

Hier finden sich unterschiedliche Jobportale, meist aus dem Kulturbereich:

<http://www.ufg.at/Jobs.9770.0.html>

XX

WEITERBILDUNG und WORKSHOPS

**Anmeldefrist 14. Oktober 2018**

**Kunst- und Kulturmanagement 2018/2019**

**Lehrgang der Kupf - Kulturplattform OÖ**

Der Lehrgang ist praxisnahe und berufsbegleitend konzipiert und wird von ExpertInnen der Kulturarbeit professionell begleitet. Er umfasst 120 Stunden. 16 zentrale Module werden an

acht Wochenenden von November 2018 bis Juni 2019 geblockt an verschiedenen Standorten in Linz und darüber hinaus angeboten.

Unterrichtet wird in Form von Workshops, Inputs und Übungen; Arbeitsgruppen, Gruppendiskussionen, schriftliche Unterlagen, ExpertInnen-Talks und Exkursionen ergänzen die Module. Eine Konzept-Arbeit schließt den Lehrgang erfolgreich ab.

<https://lehrgang.kupf.at/ueber-den-lehrgang/info/>

**Angebote von politischer Bildung:** <http://www.politischebildung.at/oegpb/bildungsangebot/>

**Angebote von tech2be:** <http://www.tech2b.at/index.php>

**Veranstaltungen von commit:** [http://commit.at/index.php?id=2&tx\\_ttnews\[tt\\_news\]=82](http://commit.at/index.php?id=2&tx_ttnews[tt_news]=82)

**jeden 2. und 4. Do im Monat**

**KÜNSTLER\_INNEN HABEN RECHT**

16.00-20.00 Uhr in der Räumlichkeiten der Kultur Service Gesellschaft Steiermark statt.

Dr. Rainer Beck, Rechtsanwalt, berätet bei Kunst- und urheberrechtlichen Fragen, Dr. Gerhard Pittner, Steuerberater, steht für Fragen des Steuer- und Sozialversicherungsrechts zur Verfügung. KünstlerInnen können für eine Rechts- oder Steuerfrage pro Fall eine einmalige Beratung, im Umfang von maximal einer Stunde, kostenlos im Rahmen der Sprechstunde in Anspruch nehmen.

<http://www.kulturservice.steiermark.at/cms/beitrag/10831538/10884810>

XX

Dieser Newsletter wurde von Ursula Witzany zusammengestellt.

Für die Inhalte der Texte der übernommenen Veranstaltungen und Ausschreibungen übernimmt das forum – Kunstuniversität Linz keine Gewähr.

Abmeldungen vom Newsletter sind jederzeit unter [forum@ufg.at](mailto:forum@ufg.at) mit dem Betreff:

Abmeldung vom forum Newsletter, möglich.