

Konzept dieser diagrammatischen Ausstellung:

Es werden über zweitausend photographische Abbildungen zu Clustern zusammengestellt und an die Wände des Künstlerforums angebracht. Ausgewählt wurden Beispiele und Abbildungen zu menschlichen Grundtätigkeiten und Grundhaltungen die den Titel der Studie ausweisen und auf die Forschung verweisen:

Liegen – Sitzen – Stehen – Gehen – Springen – Fliegen/Fallen Was Menschen tun – und wie.

- a** Abbildungen von ethnographischen und anthropologischen Feldstudien zu dem politischen, kulturellen und spirituellen Tun der Menschen in ihren spezifischen Kulturen weltweit und in geschichtlichen Zeiten.
Sammlung: Anthropognostisches Tafelgeschirr
- b** Material von Künstlern und Künstlerinnen, die Dokumente ihrer künstlerischen Sicht auf den Forschungsbereich zur Verfügung stellten.
Sammlung: Zusendungen aufgrund eines Aufrufs
- c** Material und Dokumente von Aktionen und Performances, von gewöhnlichen und außergewöhnlichen Aktivitäten und Situationen.
Sammlung: Schwarze Lade (Performance Art Archiv)
- d** Videos, die vergleichende Studien zu den Titelthemen darstellen. Diese Videos werden dazu erstellt und/oder wurden uns zugesandt.
- e** Webblog mit Texten, Ansichten der Ausstellung und Links zu den KünstlerInnen.

Boris Nieslony