

Quiet Dialogue: インビジブルな 存在と私たち

2018.6/9(土) — 7/1(日) 都美セレクショングループ展 2018

東京都美術館 ギャラリーA / 入場無料 9:30-17:30 (金曜日のみ 9:30-20:00) ※入室は閉室の30分前まで。6月18日(月)休室
〒110-0007 東京都台東区上野公園8-36 主催: Back and Forth Collective、東京都美術館(公益財団法人東京都歴史文化財団)
<https://backandforthcollective.wordpress.com>  [back_and_forth_collective](#)  [backandforthcollective](#)

Quiet Dialogue: Invisible Existences and Us / Tokyo Metropolitan Art Museum Gallery A
June 9th (Sat) – July 1st (Sun), 2018 9:30-17:30 Last admission 17:00 (Friday opens till 20:00 Last admission 19:30) / Close on June 18th (Mon)
8-36, Ueno Park, Taitoku, Tokyo, 110 0007 / **Admission Free**
Organized by Back and Forth Collective, Tokyo Metropolitan Art Museum (Tokyo Metropolitan Foundation for History and Culture)

Naomi Oguchi

小口 なおみ

Masumi Kawamura

川村 麻純

Katharina Gruzei

カタリナ・グルツェイ

Natsumi Sakamoto

坂本 夏海

Asako Taki

滝 朝子

Sena Başöz

セナ・バショズ

Mei Homma

本間 メイ

Akira Rachi

良知 暁



curated by:
Back and Forth Collective

Quiet Dialogue: インビジブルな存在と私たち

社会的役割としての性別とは何か。その問いの根底を共有すべく、本展では過去現在を問わず異なる女性の在り方を考察した作品に焦点を当てる。アーカイブやインタビュー、作家自身の経験などが織り交ぜられた作品群、観客との対話、知の共有に開かれたライブラリースペースを通じて、かつて女性の問題として語られてきた（そして、今なお語られている）事象を再検討し、現在の社会における多様な個人や共同体がともに抱える問題を模索していく。

This is an exhibition that introduces artworks representing diverse female existences. Reviewing the history of women who have experienced a great deal of gender inequality will tell us how female stereotypes have formed and how we can break through them.

Back and Forth Collective は、リサーチを基にした制作を行うアーティストが中心となり、社会的なトピックと日常とのつながりに関心を持つメンバーとともに結成したコミュニティ。特定のスペースを持たず、その時々でプロジェクトを立ち上げ、興味関心を共にする人々とリサーチやディスカッション、実践を企画している。

The Back and Forth Collective was formed to be a platform for research based artists and researchers to share and discuss their concerns about society and daily topics. Currently we are working on issues surrounding gender, especially the history of women.

小口なおみ | 1988年 長野県生まれ、神奈川県在住 / 2011年 女子美術大学デザイン学科卒業

坂本夏海 | 1986年 東京都生まれ、在住 / 2014年 ロンドン芸術大学 チェルシー・カレッジ・オブ・アーツ, MA ファインアート修了

滝朝子 | 1988年 愛知県生まれ、東京都在住 / 2011年 ロンドン芸術大学 チェルシー・カレッジ・オブ・アーツ, BA ファインアート卒業

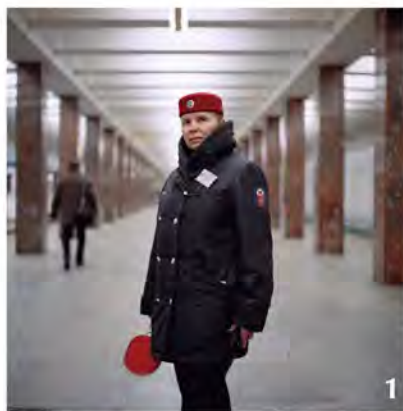
本間メイ | 1985年 東京都生まれ、東京・パンドン(インドネシア)拠点 / 2011年 ロンドン芸術大学 チェルシー・カレッジ・オブ・アーツ, MA ファインアート修了

良知 暁 | 1980年 静岡県生まれ、東京都在住 / 2007年 ボーンマス美術大学写真学科卒業

川村麻純 | 1975年 千葉県生まれ、茨城県在住 / 2012年 東京芸術大学大学院美術研究科先端芸術表現専攻修士課程修了

セナ・パショズ | 1980年 イスタンブール(トルコ)生まれ、在住 / 2010年 バード大学ミルトンアヴェリー美術大学院映像学科修了

カタリナ・グルツェイ | 1983年 クラゲンフルト(オーストリア)生まれ、ウィーン・リンツ在住 / 2014年 リンツ工科大学造形芸術大学, MA ファインアート Experimental Art 専攻修了



1. カタリナ・グルツェイ《Metro Mir》2016-2017 Katharina Gruzej [Metro Mir] 2016-2017 2. 良知暁《ハロー/もしもし、受話器越しに聞こえた声》2018 Akira Rachi [hello/moshi moshi - voice over the telephone] 2018 3. セナ・パショズ《Time Worm》2014 Sena Başöz [Time Worm] 2014 4. 坂本夏海《魔女にインタビュー》2018 Natsumi Sakamoto [The Interview with a Witch] 2018 5. 本間メイ《Anak Anak Negeri Matahari Terbit - 日出ずる国の子どもたち》2018 Mei Homma [Anak Anak Negeri Matahari Terbit - Children from the Land of the Rising Sun] 2018 6. 川村麻純《home/making》2018 Masumi Kawamura [home/making] 2018 7. 《ライブラリー》2018 担当:小口なおみ、滝朝子 参考写真 撮影:若林拓哉 Naomi Oguchi, Asako Taki [Library] 2018 photo by Takuya Wakabayashi

関連イベント

1 2 3 4 5 6 は事前申し込み不要、直接ギャラリーAにお越しください。
※詳細はグループのウェブサイトへ 2 4 の参加申し込み及びお問い合わせ先:backandforthcollective@gmail.com

- ① **アーティストミートアップ** | 6月10日(日) | 14:00-17:00 | 場所:ギャラリーA
参加アーティスト(小口なおみ/坂本夏海/滝朝子/本間メイ/良知暁)が集まり、自由に歓談。
- ② **フライデー・ダイアログ** | 6月15日(金) | 18:30-19:30 | 場所:ギャラリーA
参加者が作品をみながら意見や感想を自由に話し合う。事前申込制(定員:15名)
- ③ **上映&トーク** | 6月23日(土) | 14:00-16:00 | 場所:ギャラリーA
参加アーティストの本間メイとイルワン・アーメット&ティタ・サリナの作品上映後、トークを行う。
- ④ **アーティストトーク** | 6月24日(日) | 13:00-15:00 | 場所:ギャラリーA
カタリナ・グルツェイ、イルワン・アーメット&ティタ・サリナの作品と活動について紹介(通訳あり)。事前申込制
- ⑤ **ガイドツアー** | 6月29日(金) | 18:00-19:30 | 場所:ギャラリーA
参加国内外のアーティストが出演作品を解説。
- ⑥ **クローージング・イベント** | 7月1日(日) | 13:00-15:00 | 場所:ギャラリーA
参加アーティストによるイベント開催。詳細はグループのウェブサイトへ。

Related Events (Main language: Japanese and English)

- ③ **Screening & Talk** | Works and discussion by Mei Homma and Irwan Ahmett & Tita Salina
June 23th(Sat) 14:00-16:00 | Venue: Gallery A
- ④ **Artist Talk** | Katharina Gruzej, Irwan Ahmett & Tita Salina
June 24th(Sun) 13:00-15:00 | Venue: Gallery A
*We have consecutive interpretation. (English/Japanese)
Booking: backandforthcollective@gmail.com
- ⑤ **Guided Tour** | Participating artists will talk about their artworks.
June 29th(Fri) 18:00-19:30 | Venue: Gallery A
- ⑥ **Closing event with participating artists**
For further information please visit our website.
July 1st(Sun) 13:00-15:00 | Venue: Gallery A

イベント参加アーティスト

イルワン・アーメット&ティタ・サリナ

ジャカルタ(インドネシア)拠点。環太平洋地域に焦点を当て、近年では海外へのインドネシア人移住者との対話を通じ、人々が置かれている環境や人権などの脆弱性を考察している。

東京都美術館

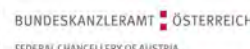
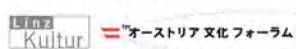
〒110-0007 東京都台東区上野公園8-36 TEL:03-3823-6921

<http://www.tobikan.jp>

交通のご案内 ●JR「上野駅」公園口より徒歩7分 ●東京メトロ銀座線・日比谷線「上野駅」7番出口より徒歩10分 ●京成電鉄「京成上野駅」より徒歩10分 *駐車場はありませんので、車での来場はご遠慮ください。

展覧会主催: Back and Forth Collective、東京都美術館(公益財団法人東京都歴史文化財団)

助成: 公益財団法人 朝日新聞文化財団



協力: つばめ舎建築設計

