

Linz, am 23. Juni 2010

Preisträger des Forum-Stipendium 2010 – gesponsert von KEBA AG –
ist:

Mag.art. Reinhard Gupfinger mit seinem Projekt

Sound Tossing [on tour]

Urbane Klanginterventionen rund um den Globus

Das Projekt *Sound Tossing* beschäftigt sich mit der Entwicklung einer alternativen Form von *Street Art*, bei der hauptsächlich mit Klang als subversivem Medium Interventionen im urbanen Raum unternommen werden. In Anlehnung an *Shoe Tossing/Shoefiti*, das sich alter Schuhe bedient, transformiert das Vorhaben gebrauchte Lautsprecherpaare und elektronische Bauelemente zu Werkzeugen der Klangintervention im öffentlichen Raum. Im Kontext des Projekts sind zahlreiche Recherche- und Forschungsreisen zu den Spannungszentren und Entstehungsgebieten der Graffitibewegung angedacht. Auf diesen Expeditionen wird außerdem an der Weiterverbreitung der neuen *Street Art* Form *Sound Tossing* gearbeitet.



„Sound Tossing Tool Imitationen“

REINHARD GUPFINGER

Linke Brückenstraße 56
4040 Linz
Austria
Tel +43 +650 89 19 770
[email: info@gupfinger.net](mailto:info@gupfinger.net)
www.gupfinger.net

Curriculum Vitae

- 1977 geboren in Linz, Österreich, Kindheit und Schule in Oberösterreich
seit 2008 künstlerisch wissenschaftliche Forschungsarbeit im Bereich *Sonic Interaction Design*
seit 2006 Mitglied der Midi Marsch Musik - Kapelle, Linz
2004 Gründungsmitglied der Künstlergruppe bu'nostik, Sound und Performance, Linz
seit 2000 künstlerische Arbeit mit selbst gebauten elektronischen Klanginstrumenten und interaktiven Medien
1995 – 2006 Musiker und Komponist in zahlreichen Alternative und Experimental Bands

Ausbildung

- 2009 Summer School in Sound and Music Computing & SID Training School on Interactions with Environmental Sounds, Porto, Portugal
seit 2008 Master Programm Interface Cultures, Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz, Prof. Christa Sommerer and Prof. Laurent Mignonneau
2002 – 2008 Bildhauerei – transmedialer Raum, Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz, Prof. Renate Herter (Mag. art. Abschluss)
2007 Auslandssemester, Bauhaus Universität Weimar, Deutschland
2007 Workshop, Sound Design, Bundesakademie Trossingen, Deutschland
2004 – 2006 Musik und Medientechnologie, Anton Bruckner Universität Linz, Prof. Karlheinz Essl (Diplom in Musik und Medientechnologie)

Grants/Residencies/Purchase

- 2010 Artist in Residence, IAMAS, Gifu, Japan
2009 Kunstförderungsstipendium, Stadt Linz
2009 Linz-AG Künstleratelier - 2011
2009 Artist in Residence, WKÖO, Guglwald, Austria
2008 Arbeitsstipendium des Bundesministeriums für Wissenschaft und Forschung
2007 Ankauf, Tape Dings I, Stadt Linz (bu'nostik)
2006 Förderstipendium, Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz (bu'nostik)
2006 Leistungsstipendium, Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz

Ausstellungen/Projekte/Performances

- 2010 VIENNAFAIR / Performance Night / Vienna, Austria (midi marching band)
Graduate exhibition of the Institute of Advanced Media Arts and Sciences and the
International Academy of Media Arts and Sciences Softopia / Japan center building
Sopia Hall / Ogaki / Gifu, Japan
hör!spiel!art.mix / TD II / broadcast / podcast / Bayern2, Germany 10
- 2009 Salzamt / Kunstförderstipendien / Linz, Austria
Brauhaus / Opening Performance / Linz, Austria (midi marching band)
ars electronica / Linz, Austria (midi marching band)
Yello House / Opening Performance / Linz, Austria (midi marching band)
Airworks / per pedes / Linz, Austria
Festival of Regions / Concert for Choir and Organ Pipe / Linz, Austria
Sound Characters / Innsbruck, Austria
Sound Characters / Opening Performance / Innsbruck, Austria (midi marching
band)
- 2008 Hört.Hört! / Viertelfestival Niederösterreich, Austria
Landesgartenschau Tulln / Tulln, Austria (midi marching band)
Fluc / Vienna (midi marching band)
Unterstinkenbrunn, Austria (midi marching band)
universal cube / Leipzig, Germany (bu'nostik)
MOFF. release_party / Schiff Schönbrunn / Linz, Austria (bu'nostik)
Die lange Nacht des Hörspiels/ Vienna, Austria
can you feel the sound / Linz, Austria
- 2007 Stadtmuseum Nordico / Linz, Austria (bu'nostik)
ars electronica / Linz, Austria (bu'nostik)
ars electronica / Linz, Austria (midi marching band)
- 2006 Teletongenerator / Linz, Austria
ars electronica / Linz, Austria (bu'nostik)
Kapu / Linz, Austria (midi marching band)
- 2005 ESC im Labor / Graz, Austria (bu'nostik)
Galerie Mesic ve dne / Budweis, Czech Republic
Sprachraum berlinz / Berlin, Germany
Sprachraum berlinz / Linz, Austria
Werkstatt / Innsbruck, Austria (bu'nostik)
Down Into The Engine Room / Linz, Austria (bu'nostik)
- 2004 LichtKlangSprachRaum / Linz, Austria
Best off / Galerie Transpuplic, Linz, Austria
Crazy Instruments / Ried, Austria
- 2003 Kunstsymposium Wartberg Krems, Austria

Konferenz

2009 6th Sound and Music Computing Conference, 23 and 25 July 2009 at the Casa da Música in Porto, Portugal, Poster Presentation

Publikation

2009 Gupfinger R. (2009). INTERACTIVE INFRASONIC ENVIRONMENT: A New Type of Sound Installation for Controlling Infrasound, 6th SMC 09 Proceedings, Porto, Portugal