

forum Stipendium 2013  
Katharina Loidl - Projektvorhaben

Dem Projektvorhaben »Plug-In-Structures & Cut-Out-Textures« liegt die Intention zugrunde, kulturelle Diversität städtischer Milieus anhand städtearchitektonischer Zeichensysteme in Hinblick auf orientalische Einflüsse näher zu untersuchen und in eine künstlerische Form zu übertragen.

Die Städte Marseille (FR) und Algier (DZ) dienen dabei als Basisschablonen für die umfangreiche Recherchearbeit, in denen orientalische, sowie europäisch-koloniale Einschnitte in der urbanen Textur gesammelt, analysiert, dokumentiert und bearbeitet werden. Darüber hinaus werden Skizzen und Pläne der Marseille/Algier-Projekte Le Corbusiers als ergänzende Bezugsquellen herangezogen.

Durch Entnahme und Entfremdung mithilfe der Cut-Out-Technik werden aus spezifischem Bildmaterial (Fotografie/Zeichnung/Lithografie) kulturell konnotierte Formen herausgearbeitet und so die Aufmerksamkeit auf das Wechselverhältnis zwischen Mikrokosmos und Megastrukturen des urbanen Ensembles intensiviert.