

Material: Sprache

Tagung im **Institut für Bildende Kunst und Kulturwissenschaft, Kunstuniversität Linz**
Konzept und Tagungsleitung: Andrea van der Straeten

Material: Sprache

ist über die Tagung hinaus ein Jahresschwerpunkt in den Studienbereichen **Experimentelle Gestaltung** (Andrea van der Straeten) und **Malerei + Graphik** (Ursula Hübner) und findet in Zusammenarbeit mit dem **Stefan Zweig Centre** Salzburg und dem **Salzburger Kunstverein** statt

Teil 1 Schreiben in der Kunst

Dienstag, 20.10.

Institut für Bildende Kunst und Kulturwissenschaft, Kollegiumgasse 2, 4010 Linz
1. Stock, Hörsaal 1.19

11.00

Künstlerinnen und Künstler lesen oder performen eigene Texte:

Matthias Klos

Andreas Karner

Andrea van der Straeten

Veronika Schubert

Gilbert Bretterbauer

ekw 14.90

sowie ausgestellte Arbeiten von: Hubert Ebenberger, Susanna Flock, Miguel José Gonzalez-Gonzales + Verena Henetmayr, Sabine Jelinek, Matthias Klos, Elisabeth Kramer + Simon Hipfl, Rainer Nöbauer, Bernhard Senkmüller, Esther Strauss, Eva Wagner.

14.00

Round Table: Was sind angemessene Formate der Veröffentlichung für Texte von KünstlerInnen?

Klemens Renoldner (Direktor des *Stefan Zweig Centre*, Salzburg)

Johannes Schlebrügge (Verleger: *schlebrügge.editor*, Wien)

Esther Strauss (Künstlerin, zusammen mit Magdalena Steinleitner Gründerin von *Paravent - offener Literatursalon im Stifterhaus Linz*)

Markus Huber (Herausgeber und Chefredakteur der Zeitschrift *Fleisch*)

Moderation: Andrea van der Straeten

Donnerstag, 22.10.

Institut für Bildende Kunst und Kulturwissenschaft, Kollegiumgasse 2, 4010 Linz
1. Stock, Audimax

11.00

Künstlerinnen und Künstler lesen aus eigenen Texten:

Susann Körner (Hamburg)

Stephanie Mold (Linz)

Ulrich Nausner (Wien)

Julius Deutschbauer (Wien)

14.00

Round Table: Sprache als Material in der zeitgenössischen Kunst und der Kunst der Moderne

Hemma Schmutz (Direktorin *Salzburger Kunstverein*)

Sabine Folie (Direktorin *Generali Foundation* Wien, angefragt)

Herbert Lachmayer (Leiter des Studienbereichs *Staging Knowledge – Imaginative Rhetorics*, Linz)

Moderation: Andrea van der Straeten

17.00

Vortrag (in engl. Sprache)

Maria Fusco (Director of Art Writing, Goldsmiths University of London
abd Publisher of the magazine „The happy Hypocrite“)

18.00 Cocktails

Teil 2 Schreiben über Kunst

(findet voraussichtlich im November statt)

Vortrag + Lesung

Moussa Kone und Erwin Uhrmann stellen ihr Libretto „Missing: Discourse“ vor

Workshop mit

Moussa Kone (Künstler) und Erwin Uhrmann (Schriftsteller):

„Wie schreibt man einen Text über die eigene künstlerische Arbeit?“

Round Table: Schreiben über Kunst

Jörg Heiser (Kunstkritiker, frieze, Berlin, angefragt)

Peter Leisch (Stadt Linz)

Sabine Kienzer, Michi Pakesch (Herausgeberinnen der Kunst- Zeitschrift *schau*)