

## **Material: Sprache**

Tagung im **Institut für Bildende Kunst und Kulturwissenschaft, Kunstuniversität Linz**  
Konzept und Tagungsleitung: Andrea van der Straeten

### **Material: Sprache**

ist über die Tagung hinaus ein Jahresschwerpunkt in den Studienbereichen **Experimentelle Gestaltung** (Andrea van der Straeten) und **Malerei + Graphik** (Ursula Hübner) und findet in Zusammenarbeit mit dem **Stefan Zweig Centre** Salzburg und dem **Salzburger Kunstverein** statt

## **Teil 1 Schreiben in der Kunst**

### **Dienstag, 20.10.**

Institut für Bildende Kunst und Kulturwissenschaft, Kollegiumgasse 2, 4010 Linz  
1. Stock, Hörsaal 1.19

11.00

#### **Künstlerinnen und Künstler lesen oder performen eigene Texte:**

*Matthias Klos*

*Andreas Karner*

*Andrea van der Straeten*

*Veronika Schubert*

*Gilbert Bretterbauer*

*ekw 14.90*

*sowie ausgestellte Arbeiten von: Hubert Ebenberger, Susanna Flock, Miguel José Gonzalez-Gonzales + Verena Henetmayr, Sabine Jelinek, Matthias Klos, Elisabeth Kramer + Simon Hipfl, Rainer Nöbauer, Bernhard Senkmüller, Esther Strauss, Eva Wagner.*

14.00

#### **Round Table: Was sind angemessene Formate der Veröffentlichung für Texte von KünstlerInnen?**

*Klemens Renoldner* (Direktor des *Stefan Zweig Centre*, Salzburg)

*Johannes Schlebrügge* (Verleger: *schlebrügge.editor*, Wien)

*Esther Strauss* (Künstlerin, zusammen mit Magdalena Steinleitner Gründerin von *Paravent - offener Literatursalon im Stifterhaus Linz*)

*Markus Huber* (Herausgeber und Chefredakteur der Zeitschrift *Fleisch*)

Moderation: Andrea van der Straeten

**Donnerstag, 22.10.**

Institut für Bildende Kunst und Kulturwissenschaft, Kollegiumgasse 2, 4010 Linz  
1. Stock, Audimax

11.00

**Künstlerinnen und Künstler lesen aus eigenen Texten:**

*Susann Körner* (Hamburg)

*Stephanie Mold* (Linz)

*Ulrich Nausner* (Wien)

*Julius Deutschbauer* (Wien)

14.00

**Round Table: Sprache als Material in der zeitgenössischen Kunst und der Kunst der Moderne**

*Hemma Schmutz* (Direktorin *Salzburger Kunstverein*)

*Sabine Folie* (Direktorin *Generali Foundation* Wien, angefragt)

*Herbert Lachmayer* (Leiter des Studienbereichs *Staging Knowledge – Imaginative Rhetorics*, Linz)

Moderation: Andrea van der Straeten

17.00

**Vortrag (in engl. Sprache)**

Maria Fusco (Director of Art Writing, Goldsmiths University of London  
abd Publisher of the magazine „The happy Hypocrite“)

18.00 Cocktails

---

**Teil 2 Schreiben über Kunst**

(findet voraussichtlich im November statt)

**Vortrag + Lesung**

Moussa Kone und Erwin Uhrmann stellen ihr Libretto „Missing: Discourse“ vor

**Workshop mit**

Moussa Kone (Künstler) und Erwin Uhrmann (Schriftsteller):

„Wie schreibt man einen Text über die eigene künstlerische Arbeit?“

**Round Table: Schreiben über Kunst**

Jörg Heiser (Kunstkritiker, frieze, Berlin, angefragt)

Peter Leisch (Stadt Linz)

Sabine Kienzer, Michi Pakesch (Herausgeberinnen der Kunst- Zeitschrift *schau*)