

MA Medienkultur – und Kunsttheorien

↳ Semesterplan SoSe 2025

Der Plan wird kontinuierlich aktualisiert.
Aktuelle Termine und Termine bitte immer
↳ [ufgonline](#) entnehmen.

Stand: 26/2/2025
↳ kunstuni-linz.at/mkkt

Grundmodule 1, 2 & 3

Grundmodul 1

↳ Transdisziplinarität

Bestehend aus einer Theorieveranstaltung ↳ 4 ECTS, einer dazugehörigen Seminararbeit ↳ +3 ECTS und zwei Vertiefungen ↳ +8 ECTS, d.h. insgesamt ↳ 15 ECTS, (s. auch Studienverlaufsplan, S. 11).

↳ Zur Auswahl stehen...

Theorieveranstaltung

↳ [Erweiterte Kunstpraktiken - Dokumentarisch arbeiten](#)

SE, 2 Std.

↳ Wann? Freitag/ 9:30 – 12:30/ ab 14.3. – 16.5.

↳ Wo? DO0417

LV-Nr.541.004
4(+3) ECTS
Seminararbeit

Ulrike Hanstein

Theorieveranstaltung

↳ [Philosophie \(Ding und Uding\)](#)

SE, 2 Std.

↳ Wann? Montag/ 14:15 – 15:45 / ab 11.3.

↳ Wo? DOEG21

LV-Nr.210.009
4(+3) ECTS
Seminararbeit

Robert Pfaller

Theorieveranstaltung

↳ [Kunstgeschichte Semiotische Analyse](#)

SE, 2 Std.

↳ Wann? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

↳ Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr.260.017
4(+3) ECTS
Seminararbeit

Michael Manfé

Theorieveranstaltung

↳ [Kunstgeschichte: Umwelt und Demokratie Vom Gebrauch der Welt](#)

SE, 2 Std.

↳ Wann? Freitag/ 13:00 – 18:00/ ab 14.3.

↳ Wo? DO0425

LV-Nr.360.028
4(+3) ECTS
Seminararbeit

Sabine Winkler

Theorieveranstaltung

↳ [Growing Knowledge. The Arts of Learning from Plants](#)

SE, 2 Std.

↳ Wann? Donnerstag/ 13:00 – 16:15/ ab 6.3.

↳ Wo? DO417

LV-Nr.230.031
4(+3) ECTS
Seminararbeit

Silke Felber

Theorieveranstaltung

↳ [DECOLONISE THIS!](#)

SE, 2 Std.

↳ Wann? Donnerstag/15:15 –17:45/ 13.3. 20.3. 3.4. 8.5. 22.5. 5.6.

↳ Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

Gloria Meynen

LV-Nr. 370.058

4(+3) ECTS

Seminararbeit

Grundmodul 2

↳ Geschichte und Analyse der Medienkultur und Kunst

Bestehend aus einer Theorieveranstaltung ↳ 4 ECTS, einer dazugehörigen Seminararbeit ↳ +3 ECTS und zwei Vertiefungen ↳ +8 ECTS, d.h. insgesamt ↳ 15 ECTS (s. auch Studienverlaufsplan, S. 11).

↳ Zur Auswahl stehen...

Theorieveranstaltung

↳ [Kunst- und Kunstgeschichte](#)

[Materialities and Technologies of Avant-Gard Film
\(Part 2\)](#)

SE, 2 Std.

↳ Wann? Mittwoch/ 9:30 – 12:00/ ab 12.3.

↳ Wo? DOEG21

Henning Engelke

LVNr.260.035

4(+3) ECTS

Seminararbeit

Theorieveranstaltung

↳ [Kunst- und Bildgeschichte](#)

[Surrealismus](#)

SE, 2 Std.

↳ Wann? Montag/ 9:30 – 12:00/ ab 10.3.

↳ Wo? DO0417

Henning Engelke

LVNr.260.004

4(+3) ECTS

Seminararbeit

Theorieveranstaltung

↳ [Kunstwissenschaftliche Praxis Geschlossene](#)

[Räume - künstlerische Positionen der Gegenwart](#)

SE, 2 Std.

↳ Wann? Dienstag /9:00 – 13:00/ 18.3., 1.4.,
Block / ganztägig/ 11.4., 16.5.,

↳ Wo? DOEG21, Expostmusik (DO0454)

Anne
von der Heiden

LV-Nr. 260.011

4(+3) ECTS

Seminararbeit

Theorieveranstaltung

↳ [Günther Anders - Denker des Atomzeitalters und
des Anthropozäns](#)

SE, 2 Std.

↳ Wann? Wann? Montag/ 10:00-13:00/ ab 10.3

↳ Wo? DO0425

Julia Grillmay

LV-Nr. 230.001

4(+3) ECTS

Seminararbeit

Theorieveranstaltung

↳ [Shoa – der Film](#)

SE, 2 Std.

↳ Wann? Donnerstag/ 10:15 – 12:45 / 13.3.

Donnerstag/ 10:15 – 16:00/ 20.3., 27.3., 3.4., 10.4.

Freitag/ 10:00 – 16:30/ 21.3.

↳ Wo? DOO425, Zeitbasiertes - Wohnzimmer

LV-Nr. 130.005

4(+3) ECTS

Seminararbeit

Angela Koch

Theorieveranstaltung

↳ [BLACK MEME](#)

SE, 2 Std.

↳ Wann? Donnerstag/ 12:15 – 14:45/ 13.3. 20.3. 3.4. 8.5. 22.5. 5.6.

↳ Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 370.059

4(+3) ECTS

Seminararbeit

Gloria Meynen

Grundmodul 3

↳ Kulturelle Ordnungen, Praktiken & Apparate

Bestehende aus einer Theorieveranstaltung ↳4 ECTS, einer dazugehörigen Seminararbeit ↳ +3 ECTS und zwei Vertiefungen ↳ +8 ECTS, d.h. insgesamt ↳15 ECTS (s. auch Studienverlaufsplan, S. 11).

↳ Zur Auswahl stehen...

Theorieveranstaltung

↳ [Geschichte der politischen Theorie -
Political Imaginaries: 20. Jhd. bis zur Gegenwart II](#)

SE, 2 Std.

↳ Wann? Mittwoch/ 17:00 – 19:00/ ab 12.3.

↳ Wo? Expostmusik (DO0454)

LV-Nr. 230.033
4(+3) ECTS
Seminararbeit

Markus Arnold

Theorieveranstaltung

↳ [Geschichte des Kapitalismus II: Über
Leidenschaften, Interessen und die Macht privater
Regierungen](#)

SE, 2 Std.

↳ Wann? Donnerstag/ 16.00 – 18:15/ ab 6.3.

↳ Wo? DOEG21

LV-Nr. 230.012
4(+3) ECTS
Seminararbeit

Markus Arnold

Theorieveranstaltung

↳ [Wildes Gedenken](#)

SE, 2 Std.

↳ Wann? Dienstag/ 14:00 – 17:00/ ab 11.3.

↳ Wo? DO0425, H60504

LV-Nr. 130.006
4(+3) ECTS
Seminararbeit

Angela Koch

Theorieveranstaltung

↳ [Kunstgeschichte/Kunsttheorie
Pathos und Ästhetik. NS](#)

SE, 2 Std.

↳ Wann? Donnerstag/ 9:00 – 13:00 / Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

↳ Wo? DOEG21

LV-Nr. 260.001
4(+3) ECTS
Seminararbeit

Anne
von der Heiden

Vertiefung

↳ [Kunst im Kontext
Recht, Geld, Fairness](#)

SE, 2 Std.

↳ Wann? Angaben bitte dem ufg online entnehmen.

↳ Wo? Angaben bitte dem ufg online entnehmen.

LV-Nr.260.005
4(+3) ECTS
Seminararbeit

Martin Fritz

Theorieveranstaltung

↳ [Fangs & Fans – Research on Fan Cultures with focus on Vampire Fiction](#)

SE, 2 Std.

↳ Wann? Donnerstag/ 15:00-18:00/ ab 6.3.

↳ Wo? DO0454

LV-Nr. 230.000
4(+3) ECTS
Seminararbeit

Julia Grillmay

Theorieveranstaltung

↳ [Alltag](#)

SE, 2 Std.

↳ Wann? Freitag/ 11:00 – 12:30 / 7.3.

Freitag/ 11:00 – 18:00/ 21.3., 28.3., 9.5.

Freitag/ 11:00 – 14:00/ 13.6.

↳ Wo? Expostmusik

LV-Nr. 230.013
4(+3) ECTS
Seminararbeit

Gudrun Rath

Vertiefungen

Alle Theorieseminare können ohne Seminararbeit auch als Vertiefungen angerechnet werden.

Vertiefung ↳ Gender und Medien in der Islamischen Kunst SE, 2 Std. ↳ Wann? Block : 8.5 – 10.5./ 10:00 -16:00 4.6 – 4.6./ 10:00 – 16:00 ↳ Wo? Angaben bitte dem ufg online entnehmen.	LV-Nr. 360.021 4 ECTS	Zeynep Sayin
Vertiefung ↳ Wildes Gedenken – ein Ausstellungsprojekt SE, 2 Std. ↳ Wann? Donnerstag/ 13:00 –16:00/ ab 6.3. ↳ Wo? Hörsaal, DO0417, Splace	LVNr.360.029 4ECTS	Thari Jungen
Vertiefung ↳ Zivilcourage SE, 2 Std. ↳ Wann? Mittwoch/ 14:00 – 17:00/ ab 12.3. ↳ Wo? DO0454	LV-Nr.130.008 4 ECTS	Angela Koch
Vertiefung ↳ Den Nationalsozialismus ausstellen SE, 2 Std. ↳ Wann? Dienstag/ 10:00 – 11:30/ ab 4.3. ↳ Wo? DO0417	LV-Nr. 130.007 4 ECTS	Sabrina Kern
Vertiefung ↳ Entgegensetzen, umgestalten, weggestalten. Interventionen an Denkmälern im öffentlichen Raum SE, 2 Std. ↳ Wann? Donnerstag/ 10:00 – 11:30/ ab 6.3. ↳ Wo? DO0417	LV-Nr.130.009 4 ECTS	Sabrina Kern
Vertiefung ↳ Famous Banana Costume? Global performance (art) histories SE, 2 Std. ↳ Wann? Samstag/ 12:00 –17:00/ 29.3., 5.4., 3.5., 10.5. Exkursion Donnerstag/ 17:00 –20:00/ 10.4. ↳ Wo? DOEG21	LV-Nr.230.030 4 ECTS	Freda Fiala

Vertiefung ↳ Conceptualizing Bodies in Performative Arts SE, 2 Std. ↳ Wann? Mittwoch/ 15:00 –18:00/ ab 12.3. ↳ Wo? DOEG21	LV-Nr.230.032 4 ECTS	Julia Ostwald
Vertiefung ↳ Algorithm Algorithm Algoarrhythmia SE, 2 Std. ↳ Wann? Donnerstag/ 13:00 –16:00/ 6.3., 20.3., 27.3. Freitag/ 10:00 –13:00/ 28.3. ↳ Wo? DO0327	LV-Nr.380.300 4 ECTS	Marta Beauchamp
Vertiefung ↳ Kuratorischer Praxis 2 Museum und Öffentlichkeit SE, 2 Std. ↳ Wann? Donnerstag/ 14:00 –17:00/ 6.3., 27.3., 10.4. Exkursion und Ausstellung Wien / 3.5. - 9.5. ↳ Wo? DO0425, DO0417	LV-Nr.260.050 4 ECTS	Severin Dünser
Vertiefung ↳ Wiener Festwochen – Republic of Love SE, 2 Std. ↳ Wann? Angaben bitte dem ufg online entnehmen. ↳ Wo? DOEG21 WICHTIG Achtung! Aufgrund der begrenzten Platzzahlen werden Teilnehmer*innen, die Exkursion UND Seminar belegen priorisiert. LVs 235.040 und 420.127 sollten beide belegt werden	LV-Nr.235.040 4 ECTS	Gudrun Rath
Vertiefung ↳ Wiener Festwochen – Republic of Love EX 2 Std. ↳ Wann? Angaben bitte dem ufg online entnehmen. ↳ Wo? Angaben bitte dem ufg online entnehmen. WICHTIG Achtung! Aufgrund der begrenzten Platzzahlen werden Teilnehmer*innen, die Exkursion UND Seminar belegen priorisiert. LVs 235.040 und 420.127 sollten beide belegt werden	LV-Nr. 420.127 4 ECTS	Anna Pech
Vertiefung ↳ EINGRIFF! Literarisches Schreiblabor SE, 2 Std. ↳ Wann? Montag/ 10:00 –13:00/ ab 17.3. 31.3. 5.5. 19.5. 2.6. 23.6. 27.6. ↳ Wo? Angaben bitte dem ufg online entnehmen.	LV-Nr.370.026 4 ECTS	Lisa Spalt

Vertiefung ↳ N. Katherine Hayles: How We Became Posthuman. Virtual Bodies in Cybernetics, Literature, and Informatics (Lektüreseminar) SE, 2 Std. ↳Wann? Dienstag/10:30 –12:30/ ab 11.3. ↳Wo? Hörsaal D, Hörsaal F	LV-Nr.370.008 4 ECTS	Maren Mayer-Schwieger
Vertiefung ↳ Kunst und Kybernetik SE, 2 Std. ↳Wann? Montag/ 15:00 –17:30 /ab 10.3. ↳Wo? Audimax A	LV-Nr.260.003 4 ECTS	Henning Engelke
Vertiefung ↳ Künstlerisch-wissenschaftlicher Forschung Kunst und Partizipation – Wiener Festwochen SE, 2 Std. ↳Wann? Vorbesprechung/ 15:00 –17:00 / 7.3. Exkursion/ 30.5. -5.6. ↳Wo? DOEG21, Exkursion	LV-Nr.123.007 4 ECTS	Amalia Barboza
Vertiefung ↳ Künstlerisch-wissenschaftlicher Forschung Umwege – Station Dresden SE, 2 Std. ↳Wann? Vorbesprechung/ 15:00 –17:00 / 11.3.. Exkursion/ 19.5.- 24.5. ↳Wo? DOEG21, Exkursion	LV-Nr.123.008 4 ECTS	Amalia Barboza
Vertiefung ↳ Grundlagen künstlerisch-wissenschaftlicher Forschung – social engagemant SE, 2 Std. ↳Wann? Montag/ 14:00 –17:00/ ab 10.3. ↳Wo? D00417	LV -Nr.1230.006 4 ECTS	Franziska
Vertiefung ↳ Was ist die Botschaft? Medientheorien im Atomzeitalter VL, 2 Std. ↳Wann? Dienstag/16:15 –17:45/ ab 11.3. ↳Wo? Expostmusik	LV-Nr.370.057 4 ECTS	Gloria Meynen

Projektmodule

In jedem Semester, jedoch nur einmal im gesamten Studienverlauf, kann anstelle eines Grundmoduls ein Projektmodul ↪15 ECTS, gewählt werden↪ [Anhang »Informationen zum Semesterplan«](#).

Wahl- & Pflichtfächer (15 ECTS)

Bestehend aus dem Pflichtfach Englisch für Präsentation und Publikation und den Wahlfächern und einigen für MKKT empfohlenen Wahlfächern im Umfang von ↪15 ECTS. LVs aus anderen künstlerischen und wissenschaftlichen Fächern an der Kunstuniversität und etwa in einem Erasmus-Auslandssemester können ebenso nach Absprache als Wahlfach angerechnet werden.

Pflichtfach

↪ [Englisch für Präsentation und Publikation](#)

VO, 2 Std.

↪Wann? Donnerstag / 9:30 – 15:30 / 6.3.

Montag/ 9:30 – 15:30 / 10.3., 17.3., 24.3.

↪Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 360.024
4 ECTS

Lisa Rosen-blatt

Einführende Veranstaltungen

(für MKKT als freies Wahlfach anrechenbar)

Einführende Veranstaltung

↪ [Einführung in Theorie der Kulturwissenschaften](#)

VU, 2 Std.

↪Wann? Donnerstag/ 13:00 –15.00/ ab 6.3.

↪Wo? DOEG21

LV-Nr. 230.017
4 ECTS

Markus Arnold

Einführende Veranstaltung /Proseminar

↪ [Lesen und Schreiben in der Kulturwissenschaft](#)

PS 2 Std.

↪Wann? Dienstag/ 14:00 – 16:00/ ab 11.3.

↪Wo? DOO417

LV-Nr. 230.015
4 ECTS

Julia Grillmayr

Einführende Veranstaltung /Proseminar

↪ [Einführung in wissenschaftliches Arbeiten/
Einführung in die Philosophie \(English\)](#)

PS, 2 Std.

↪Wann? Montag/ 17:30 – 19:00/ ab 10.3.

↪Wo? DOEG21

LV-Nr. 270.000
4 ECTS

Robert Pfaller

Freie Wahlfächer

↪ [Digitale Medien](#)

Das universitätsweite Lehrveranstaltungsangebot im Bereich der Digitalen Medien findet Ihr [hier](#) unter »Downloads«.

Informationen zum Semesterplan

Das Studium MKKT teilt sich entweder in vier Grundmodule, ein Projektmodul sowie Wahl- und Pflichtfächer oder in fünf Grundmodule sowie Wahl- und Pflichtfächer (je 15 ECTS) auf.

Ein [Grundmodul](#) (15 ECTS) besteht aus einer Theorielehrveranstaltung (4+3 ECTS) und zwei frei wählbaren Vertiefenden Veranstaltungen (je 4 ECTS). Eine Theorielehrveranstaltung setzt sich aus einem (Theorie LV) Seminar (4 ECTS) und einer dazugehörigen Seminararbeit (3 ECTS) zusammen.

Im Lauf des Studiums muss jedes Grundmodul mindestens einmal, eines der Grundmodule zweimal absolviert werden.

Das [Projektmodul](#) (15 ECTS) könnt Ihr aus dem Angebot der künstlerischen Masterprogramme der Kunstuniversität Linz, etwa aus den Bereichen Interface Cultures, Visuelle Kommunikation, Zeitbasierte Medien, raum- und designstrategien, ..., wählen. Bitte zuvor Rücksprache mit den jeweiligen Studiengangsleiter*innen halten. Die Zusammensetzung des Projektmoduls orientiert sich an den Studienplänen der jeweiligen künstlerischen Fächer. Anstelle des Projektmoduls kann auch ein weiteres Grundmodul belegt werden.

Die [Wahl- und Pflichtfächer](#) (15 ECTS) bestehen aus Freien Wahlfächern (min. 13 ECTS) und dem Pflichtfach „Englisch für Präsentation und Publikation“. Die Freien Wahlfächer können sowohl aus universitätsinternen als auch externen Veranstaltungen und/oder Praktika bestehen.

↪ Pro Semester wird empfohlen, Veranstaltungen im Umfang von ↪30 ECTS zu belegen. Module können über mehrere Semester gestreckt werden.

↪ Benotungen

In MKKT werden nur die [Theorieveranstaltungen](#) benotet, Grundlage dafür ist eine [Seminararbeit von 15 \(+/- 10%\) Seiten](#). [Vertiefende Veranstaltungen](#) werden »mit Erfolg teilgenommen« absolviert: Die Studienleistungen in den vertiefenden Veranstaltungen umfassen i.d.R. Kurzreferate, Präsentationen, Lesekarten, kurze Essays etc. Die Studienleistungen der **Wahlfächer** richten sich nach den Anforderungen der jeweiligen Studienrichtungen. Für MKKT reicht ein »mit Erfolg teilgenommen« aus.

Exemplarischer Studienverlauf

Semester	Module	LV	
1.	<p>Grundmodul Transdisziplinarität</p> <p>(15 ECTS)</p>	<p>Grundmodul Kulturelle Ordnungen, Praktiken und Apparate</p> <p>(15 ECTS)</p>	<p>↪ 2 Theorie-LV ↪ 2 Seminar-arbeiten in Theorie LV</p> <p>↪ 4 Vertiefungen</p>
2.	<p>Grundmodul Geschichte und Analyse der Medienkultur und Kunst</p> <p>(15 ECTS)</p>	<p>Projektmodul oder Grundmodul der eigenen Wahl</p> <p>(15 ECTS)</p>	<p>↪ 1 Theorie-LV ↪ 1 Seminararbeit in Theorie- LV ↪ 2 Vertiefungen ↪ 1 Projektmodul ↪ 1 Theoriereflexion (oder 1 Theorie-LV und 2 Vertiefende LV)</p>
3.	<p>Grundmodul der eigenen Wahl</p> <p>(15 ECTS)</p>	<p>Wahl- und Pflichtfächer</p> <p>(15 ECTS)</p>	<p>↪ 1 Theorie-LV ↪ 1 Seminararbeit in Theorie- LV ↪ 2 Vertiefende LV ↪ Pflichtfach Englisch ↪ Wahlfächer</p>
4.	<p>Masterarbeit</p> <p>(20 ECTS)</p>	<p>Masterprüfung</p> <p>(10 ECTS)</p>	