

# MA Medienkultur – und Kunsttheorien ↳ Semesterplan SoSe 2025

Der Plan wird kontinuierlich aktualisiert.  
Aktuelle Termine und Termine bitte immer  
↳ [ufgonline](#) entnehmen.

Stand: 10/2/2025  
↳ [kunstuni-linz.at/mkkt](http://kunstuni-linz.at/mkkt)

## Grundmodule 1, 2 & 3

### Grundmodul 1

#### ↳ Transdisziplinarität

Bestehend aus einer Theorieveranstaltung ↳4 ECTS, einer dazugehörigen Seminararbeit ↳ +3 ECTS und zwei Vertiefungen ↳ +8 ECTS, d.h. insgesamt ↳15 ECTS, (s. auch Studienverlaufsplan, S. 11).  
↳ Zur Auswahl stehen...

Theorieveranstaltung ↳ <b>Erweiterte Kunstpraktiken - Dokumentarisch arbeiten</b> SE, 2 Std. ↳Wann? Freitag/ 9:30 – 12:30/ ab 14.3. – 16.5. ↳Wo? DO0417	LV-Nr. 541.004 4(+3) ECTS Seminararbeit	Ulrike Hanstein
Theorieveranstaltung ↳ <b>Philosophie (Ding und Unding)</b> SE, 2 Std. ↳Wann? Montag/ 14:15 – 15:45 / ab 11.3. ↳Wo? DOEG21	LV-Nr.210.009 4(+3) ECTS Seminararbeit	Robert Pfaller
Theorieveranstaltung ↳ <b>Kunstgeschichte Semiotische Analyse</b> SE, 2 Std. ↳Wann? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen. ↳Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.	LV-Nr.260.017 4(+3) ECTS Seminararbeit	Michael Manfé
Theorieveranstaltung ↳ <b>Kunstgeschichte: Umwelt und Demokratie Vom Gebrauch der Welt</b> SE, 2 Std. ↳Wann? Freitag/ 13:00 –18:00/ ab 14.3. ↳Wo? DO0425	LV-Nr.360.028 4(+3) ECTS Seminararbeit	Sabine Winkler
Theorieveranstaltung ↳ <b>Growing Knowledge. The Arts of Learning from Plants</b> SE, 2 Std. ↳Wann? Donnerstag/ 13:00 – 16:15/ ab 6.3. ↳Wo? DO417	LV-Nr.230.031 4(+3) ECTS Seminararbeit	Silke Felber
Theorieveranstaltung ↳ <b>The Empire writes back: Theorien, Geschichten und Technologien der Dekolonialisierung</b> SE, 2 Std. ↳Wann? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen. ↳Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.	LV-Nr. 4(+3) ECTS Seminararbeit	Gloria Meynen

## Grundmodul 2

### ↳ Geschichte und Analyse der Medienkultur und Kunst

Bestehend aus einer Theorieveranstaltung ↳ 4 ECTS, einer dazugehörigen Seminararbeit ↳ +3 ECTS und zwei Vertiefungen ↳ +8 ECTS, d.h. insgesamt ↳ 15 ECTS (s. auch Studienverlaufsplan, S. 11).  
↳ Zur Auswahl stehen...

Theorieveranstaltung

↳ [Kunst- und Kunstgeschichte - Materialities and Technologies of Avant-Gard Film \(Part 2\)](#)

SE, 2 Std.

↳ Wann? Mittwoch/ 9:30 – 12:00/ ab 12.3.

↳ Wo? DOEG21

LVNr.260.035

4(+3) ECTS

Seminararbeit

Henning Engelke

Theorieveranstaltung

↳ [Kunst- und Bildgeschichte Surrealismus](#)

SE, 2 Std.

↳ Wann? Montag/ 9:30 – 12:00/ ab 10.3.

↳ Wo? D00417

LVNr.260.004

4(+3) ECTS

Seminararbeit

Henning Engelke

Theorieveranstaltung

↳ [Kunstwissenschaftliche Praxis Geschlossene Räume - künstlerische Positionen der Gegenwart](#)

SE, 2 Std.

↳ Wann? Dienstag /9:00 – 13:00/ 18.3., 1.4.,  
Block / ganztägig/ 11.4., 16.5.,

↳ Wo? DOEG21, Expostmusik (D00454)

LV-Nr. 260.011

4(+3) ECTS

Seminararbeit

Anne  
von der Heiden

Theorieveranstaltung

↳ [Günther Anders - Denker des Atomzeitalters und des Anthropozäns](#)

SE, 2 Std.

↳ Wann? Wann? Montag/ 10:00-13:00/ ab 10.3

↳ Wo? D00425

LV-Nr. 230.001

4(+3) ECTS

Seminararbeit

Julia Grillmay

Theorieveranstaltung

↳ [Shoa – der Film](#)

SE, 2 Std.

↳ Wann? Donnerstag/ 10:15 – 12:45 / 13.3.

Donnerstag/ 10:15 – 16:00/ 20.3., 27.3., 3.4., 10.4.

Freitag/ 10:00 – 16:30/ 21.3.

↳ Wo? D00425, Zeitbasiertes - Wohnzimmer

LV-Nr. 130.005

4(+3) ECTS

Seminararbeit

Angela Koch

Theorieveranstaltung

↳ [Legacy Russell: Black Meme \(Lektüreseminar\)](#)

SE, 2 Std.

↳ Wann? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

↳ Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

Gloria Meynen

LV-Nr.

4(+3) ECTS

Seminararbeit

## Grundmodul 3

### ↳ Kulturelle Ordnungen, Praktiken & Apparate

Bestehend aus einer Theorieveranstaltung ↳ 4 ECTS, einer dazugehörigen Seminararbeit ↳ +3 ECTS und zwei Vertiefungen ↳ +8 ECTS, d.h. insgesamt ↳ 15 ECTS (s. auch Studienverlaufsplan, S. 11).  
↳ Zur Auswahl stehen...

Theorieveranstaltung ↳ <a href="#">Geschichte der politischen Theorie - Political Imaginaries: 20. Jhd. bis zur Gegenwart II</a> SE, 2 Std. ↳ Wann? Mittwoch/ 17:00 – 19:00/ ab 12.3. ↳ Wo? Expostmusik (D00454)	LV-Nr. 230.033 4(+3) ECTS Seminararbeit	Markus Arnold
Theorieveranstaltung ↳ <a href="#">Geschichte des Kapitalismus II: Über Leidenschaften, Interessen und die Macht privater Regierungen</a> SE, 2 Std. ↳ Wann? Donnerstag/ 16.00 – 18:15/ ab 6.3. ↳ Wo? DOEG21	LV-Nr. 230.012 4(+3) ECTS Seminararbeit	Markus Arnold
Theorieveranstaltung ↳ <a href="#">Wildes Gedenken</a> SE, 2 Std. ↳ Wann? Dienstag/ 14:00 – 17:00/ ab 11.3. ↳ Wo? D00425, H60504	LV-Nr. 130.006 4(+3) ECTS Seminararbeit	Angela Koch
Theorieveranstaltung ↳ <a href="#">Kunstgeschichte/Kunsttheorie Pathos und Ästhetik. NS</a> SE, 2 Std. ↳ Wann? Donnerstag/ 9:00 – 13:00 / Angaben bitte dem ufg-online entnehmen. ↳ Wo? DOEG21	LV-Nr. 260.001 4(+3) ECTS Seminararbeit	Anne von der Heiden
Theorieveranstaltung ↳ <a href="#">Kunst im Kontext Recht, Geld, Fairness</a> SE, 2 Std. ↳ Wann? Angaben bitte dem ufg online entnehmen. ↳ Wo? Angaben bitte dem ufg online entnehmen.	LV-Nr. 260.005 4(+3) ECTS Seminararbeit	Martin Fritz

Theorieveranstaltung

↳ [Fangs & Fans – Research on Fan Cultures with focus on Vampire Fiction](#)

SE, 2 Std.

↳Wann? Donnerstag/ 15:00-18:00/ ab 6.3.

↳Wo? D00454

LV-Nr. 230.000

4(+3) ECTS

Seminararbeit

Julia Grillmay

Theorieveranstaltung

↳ [Alltag](#)

SE, 2 Std.

↳Wann? Freitag/ 11:00 – 12:30 / 7.3.

Freitag/ 11:00 – 18:00/ 21.3., 28.3., 9.5.

Freitag/ 11:00 – 14:00/ 13.6.

↳Wo? Expostmusik

LV-Nr. 230.013

4(+3) ECTS

Seminararbeit

Gudrun Rath

## Vertiefungen

Alle Theorieseminare können ohne Seminararbeit auch als Vertiefungen angerechnet werden.

Vertiefung ↳ <a href="#">Gender und Medien in der Islamischen Kunst</a> SE, 2 Std. ↳Wann? Angaben bitte dem ufg online entnehmen. ↳Wo? Angaben bitte dem ufg online entnehmen.	LV-Nr. 360.021 4 ECTS	Zeynep Sayin
Vertiefung ↳ <a href="#">Wildes Gedenken – ein Ausstellungsprojekt</a> SE, 2 Std. ↳Wann? Donnerstag/ 13:00 –16:00/ ab 6.3. ↳Wo? Hörsaal, D00417, Splace	LV-Nr.360.029 4 ECTS	Thari Jungen
Vertiefung ↳ <a href="#">Zivilcourage</a> SE, 2 Std. ↳Wann? Mittwoch/ 14:00 – 17:00/ ab 12.3. ↳Wo? D00454	LV-Nr.130.008 4 ECTS	Angela Koch
Vertiefung ↳ <a href="#">Den Nationalsozialismus ausstellen</a> SE, 2 Std. ↳Wann? Dienstag/ 10:00 – 11:30/ ab 4.3. ↳Wo? D00417	LV-Nr. 130.007 4 ECTS	Sabrina Kern
Vertiefung ↳ <a href="#">Entgegensetzen, umgestalten, weggestalten. Interventionen an Denkmälern im öffentlichen Raum</a> SE, 2 Std. ↳Wann? Donnerstag/ 10:00 – 11:30/ ab 6.3. ↳Wo? D00417	LV-Nr.130.009 4 ECTS	Sabrina Kern
Vertiefung ↳ <a href="#">Famous Banana Costume?</a> <a href="#">Global performance (art) histories</a> SE, 2 Std. ↳Wann? Samstag/ 12:00 –17:00/ 29.3., 5.4., 3.5., 10.5. Exkursion Donnerstag/ 17:00 –20:00/ 10.4. ↳Wo? DOEG21	LV-Nr.230.030 4 ECTS	Freda Fiala
Vertiefung ↳ <a href="#">Conceptualizing Bodies in Performative Arts</a> SE, 2 Std. ↳Wann? Mittwoch/ 15:00 –18:00/ ab 12.3. ↳Wo? DOEG21	LV-Nr.230.032 4 ECTS	Julia Ostwald

Vertiefung ↳ <a href="#">Algorithm Algorhythm Algoarrhythmia</a> SE, 2 Std. ↳ Wann? Donnerstag/ 13:00 –16:00/ 6.3., 20.3., 27.3. Freitag/ 10:00 –13:00/ 28.3. ↳ Wo? DO0327	LVNr.380.300 4 ECTS	Marta Beauchamp
Vertiefung ↳ <a href="#">Kuratorischer Praxis 2</a> <a href="#">Museum und Öffentlichkeit</a> SE, 2 Std. ↳ Wann? Donnerstag/ 14:00 –17:00/ 6.3., 27.3., 10.4. Exkursion und Ausstellung Wien / 3.5. - 9.5. ↳ Wo? DO0425, DO0417	LV-Nr.260.050 4 ECTS	Severin Dünser
Vertiefung ↳ <a href="#">Wiener Festwochen – Republic of Love</a> SE, 2 Std. ↳ Wann? Angaben bitte dem ufg online entnehmen. ↳ Wo? DOEG21 <b>WICHTIG Achtung! Aufgrund der begrenzten Platzzahlen werden Teilnehmer*innen, die Exkursion UND Seminar belegen priorisiert. LVs 235.040 und 420.127 sollten beide belegt werden</b>	LV-Nr.235.040 4 ECTS	Gudrun Rath
Vertiefung ↳ <a href="#">Wiener Festwochen – Republic of Love</a> EX 2 Std. ↳ Wann? Angaben bitte dem ufg online entnehmen. ↳ Wo? Angaben bitte dem ufg online entnehmen. <b>WICHTIG Achtung! Aufgrund der begrenzten Platzzahlen werden Teilnehmer*innen, die Exkursion UND Seminar belegen priorisiert. LVs 235.040 und 420.127 sollten beide belegt werden</b>	LV-Nr. 420.127 4 ECTS	Anna Pech
Vertiefung ↳ <a href="#">EINGRIFF! Literarisches Schreiblabor</a> SE, 2 Std. ↳ Wann? Angaben bitte dem ufg online entnehmen. ↳ Wo? Angaben bitte dem ufg online entnehmen.	LV-Nr. 4 ECTS	Lisa Spalt
Vertiefung ↳ <a href="#">N. Katherine Hayles: How We Became Posthuman.</a> <a href="#">Virtual Bodies in Cybernetics, Literature, and Informatics</a> (Lektüreseminar) SE, 2 Std. ↳ Wann? Angaben bitte dem ufg online entnehmen. ↳ Wo? Angaben bitte dem ufg online entnehmen.	LV-Nr. 4 ECTS	Maren Mayer-Schwieger
Vertiefung ↳ <a href="#">Kunst und Kybernetik</a> SE, 2 Std. ↳ Wann? Montag/ 15:00 –17:30 /ab 10.3. ↳ Wo? Audimax A	LV-Nr.260.003 4 ECTS	Henning Engelke



## Projektmodule

In jedem Semester, jedoch nur einmal im gesamten Studienverlauf, kann anstelle eines Grundmoduls ein Projektmodul ↪15 ECTS, gewählt werden ↪ [Anhang »Informationen zum Semesterplan«](#).

## Wahl- & Pflichtfächer (15 ETCS)

Bestehend aus dem Pflichtfach Englisch für Präsentation und Publikation und den Wahlfächern und einigen für MKKT empfohlenen Wahlfächern im Umfang von ↪15 ECTS. LVs aus anderen künstlerischen und wissenschaftlichen Fächern an der Kunstuniversität und etwa in einem Erasmus-Auslandssemester können ebenso nach Absprache als Wahlfach angerechnet werden.

Pflichtfach

↪ [Englisch für Präsentation und Publikation](#)

VO, 2 Std.

↪Wann? Donnerstag / 9:30 – 15:30 / 6.3.

Montag/ 9:30 – 15:30 / 10.3., 17.3., 24.3.

↪Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 360.024

4 ECTS

Lisa Rosen-blatt

## Einführende Veranstaltungen

(für MKKT als freies Wahlfach anrechenbar)

Einführende Veranstaltung

↪ [Einführung in Theorie der Kulturwissenschaften](#)

VU, 2 Std.

↪Wann? Donnerstag/ 13:00 –15.00/ ab 6.3.

↪Wo? DOEG21

LV-Nr. 230.017

4 ECTS

Markus Arnold

Einführende Veranstaltung /Proseminar

↪ [Lesen und Schreiben in der Kulturwissenschaft](#)

PS 2 Std.

↪Wann? Dienstag/ 14:00 – 16:00/ ab 11.3.

↪Wo? DO0417

LV-Nr. 230.015

4 ECTS

Julia Grillmayr

Einführende Veranstaltung /Proseminar

↪ [Einführung in wissenschaftliches Arbeiten/  
Einführung in die Philosophie \(English\)](#)

PS, 2 Std.

↪Wann? Montag/ 17:30 – 19:00/ ab 10.3.

↪Wo? DOEG21

LV-Nr. 270.000

4 ECTS

Robert Pfaller

Einführende Veranstaltung

↪ [Was ist die Botschaft? Medientheorien im Atomzeitalter](#)

VL 2 Std.

↪Wann? Angaben bitte dem ufg online entnehmen.

↪Wo? Angaben bitte dem ufg online entnehmen.

LV-Nr

4ECTS

Gloria Meynen

## Freie Wahlfächer

↪ [Digitale Medien](#)

Das universitätsweite Lehrveranstaltungsangebot im Bereich der Digitalen Medien findet Ihr [hier](#) unter »Downloads«.

## Informationen zum Semesterplan

Das Studium MKKT teilt sich entweder in vier Grundmodule, ein Projektmodul sowie Wahl- und Pflichtfächer oder in fünf Grundmodule sowie Wahl- und Pflichtfächer (je 15 ECTS) auf.

Ein **Grundmodul** (15 ECTS) besteht aus einer Theorielehrveranstaltung (4+3 ECTS) und zwei frei wählbaren Vertiefenden Veranstaltungen (je 4 ECTS). Eine Theorielehrveranstaltung setzt sich aus einem (Theorie LV) Seminar (4 ECTS) und einer dazugehörigen Seminararbeit (3 ECTS) zusammen.

Im Lauf des Studiums muss jedes Grundmodul mindestens einmal, eines der Grundmodule zweimal absolviert werden.

Das **Projektmodul** (15 ECTS) könnt Ihr aus dem Angebot der künstlerischen Masterprogramme der Kunstuniversität Linz, etwa aus den Bereichen Interface Cultures, Visuelle Kommunikation, Zeitbasierte Medien, raum- und designstrategien, ..., wählen. Bitte zuvor Rücksprache mit den jeweiligen Studiengangsleiter\*innen halten. Die Zusammensetzung des Projektmoduls orientiert sich an den Studienplänen der jeweiligen künstlerischen Fächer. Anstelle des Projektmoduls kann auch ein weiteres Grundmodul belegt werden.

Die **Wahl- und Pflichtfächer** (15 ECTS) bestehen aus Freien Wahlfächern (min. 13 ECTS) und dem Pflichtfach „Englisch für Präsentation und Publikation“. Die Freien Wahlfächer können sowohl aus universitätsinternen als auch externen Veranstaltungen und/oder Praktika bestehen.

↪ Pro Semester wird empfohlen, Veranstaltungen im Umfang von ↪30 ECTS zu belegen. Module können über mehrere Semester gestreckt werden.

↪ Benotungen

In MKKT werden nur die **Theorieveranstaltungen** benotet, Grundlage dafür ist eine **Seminararbeit von 15 (+/- 10%) Seiten**. **Vertiefende Veranstaltungen** werden **»mit Erfolg teilgenommen«** absolviert: Die Studienleistungen in den vertiefenden Veranstaltungen umfassen i.d.R. Kurzreferate, Präsentationen, Lesekarten, kurze Essays etc. Die Studienleistungen der **Wahlfächer** richten sich nach den Anforderungen der jeweiligen Studienrichtungen. Für MKKT reicht ein **»mit Erfolg teilgenommen«** aus.

# Exemplarischer Studienverlauf

Semester	Module	LV
1.	Grundmodul Transdisziplinarität  (15 ECTS)	Grundmodul Kulturelle Ordnungen, Praktiken und Apparate  (15 ECTS)
		↔2 Theorie-LV ↔2 Seminar-arbeiten in Theorie LV  ↔4 Vertiefungen
2.	Grundmodul Geschichte und Analyse der Medienkultur und Kunst  (15 ECTS)	Projektmodul oder Grundmodul der eigenen Wahl  (15 ECTS)
		↔1 Theorie-LV ↔1 Seminararbeit in Theorie- LV ↔2 Vertiefungen ↔1 Projektmodul ↔1 Theoriereflexion (oder 1 Theorie-LV und 2 Vertiefende LV)
3.	Grundmodul der eigenen Wahl  (15 ECTS)	Wahl- und Pflichtfächer  (15 ECTS)
		↔1 Theorie-LV ↔1 Seminararbeit in Theorie- LV ↔2 Vertiefende LV ↔ Pflichtfach Englisch ↔ Wahlfächer
4.	Masterarbeit  (20 ECTS)	Masterprüfung  (10 ECTS)