



Foto: Johannes Schweiger

Kunstuniversität zu Linz

Institut für Bildende Kunst und Kulturwissenschaften  
 ↳ Abteilung textil-kunst-design



Univ.-Prof. Mag.

# Johannes Schweiger

## Antrittsvorlesung

## *Antrittsvorlesung* Univ.-Prof. Mag. Johannes Schweiger

### Cosmetic Techniques

Im Trend zur Funktionalität, Nachhaltigkeit und klaren Linie führt der ornamentale Effekt in der materiellen Kultur und an architektonischen Formen (was Verzierungen angeht) ein Schattendasein und ist unerwünscht. In der Gestaltungslehre von Ornamenten ist oft vom Schmücken, Verschönern und Dekorieren die Rede, Begrifflichkeiten, die auch häufig in der Make-Up Praxis bzw. in der Kosmetikindustrie fallen. Im Akt des Schminkens wird die Herstellbarkeit von Typologien, Körperlichkeit und Identität ausgestellt. Wäre die Anwendung kosmetischer Techniken wie Smokey Eyes, der No-Make-Up-Look, Dewy Glow, Tone-In-Tone oder der Nude Look in der Gestaltung und dadurch die Auflösung von Ornamenten denkbar?

### Johannes Schweiger

Johannes Schweiger arbeitet und lehrt an den Schnittstellen von bildender Kunst, Design und Craft. Bis 2011 war er Co-Operator beim Mode- und Designlabel \_\_\_\_fabrics interseason und für Ausstellungsprojekte u.a. bei der 3. Berlin Biennale sowie bei der Manifesta7, im Institute of Visual Arts Milwaukee, sowie in den Kunstvereinen München, Köln und Graz mitverantwortlich. Von 2002 bis 2011 Kollektionspräsentationen im Rahmen der Pariser Fashion Week und Kollaborationen mit internationalen Agenturen im Bereich Presse und Verkauf (EU, USA und Asien). Ab 2012 Ausstellungsteilnahmen u.a. im MUMOK, Wien, Museum Abteiberg, Mönchengladbach, MdM, Salzburg, KM-/Halle für Kunst, Graz, in der Galerie für zeitgenössische Kunst, Leipzig, in der Kestnergesellschaft in Hannover sowie im Kunsthause Graz. Ab 2016 Mitbegründung der Brand WIENER TIMES mit Fokus auf textile, materielle Kultur. Präsentationen u.a. im MAK, Wien sowie bei 5vie/ Salon del Mobile, Mailand und Collectible, Brüssel. Johannes Schweiger studierte an der Akademie der Bildenden Künste Wien und lehrt(e) in Wien, Linz und Dortmund.

03/05/2023, 18:00 Uhr  
Hauptplatz 6, 5. OG, Hörsaal C  
und Online

Anmeldung erwünscht:

Bitte bis spätestens 28. April 2023 unter [veranstaltungen@kunstuni-linz.at](mailto:veranstaltungen@kunstuni-linz.at)