

Webansicht unter www.kunstuni-linz.at > Studienrichtung > textil·kunst·design > Bachelorstudium > Studienstruktur_ pdf Modulstudienplan 2022/23

S	4KUNST- u. KULTURWISSENSCHAFTEN	LABORMODUL		KUNSTMODUL		F	ects
		LABOR	BILDERISCHE PRAXIS	FREIE KÜNSTLERISCHE PRAXIS	EXPERIMENTELLES LABOR		
1. SEMESTER	3 ects	12 ects Einführung in /	6 ects Einführung in /	6 ects		3	30
	Künstlerische Praxis und Werkanalyse (art talk) 1 ects (art talk / review) 2 ects Univ.-Prof. Johannes Schweiger 1VO+1SE, Sem 1-5 <i>Mehrfachbelegung empfohlen</i>	E.i./Textilverarbeitung – Nähen I 2 ects Sen.Lec. Marlene Penz PS, Sem 1 E.i./Weben I 2 ects Sen.Lec. Anna Mooren PS, Sem 1 E.i./thinking materiality (basic) 2 ects Sen.Art. Hanako Geierhos PS, Sem 1 E.i./Plastische Formen Papier 2 ects a.Univ.-Prof.* Priska Riedl PS, Sem 1 E.i./Siebdruck Textildesign Grundlagen I 2 ects Sen.Lec. Ingrid Tragler PS, Sem 1 E.i./Digitaldruck Textil I 2 ects Sen.Art. Paul Iby PS, Sem 1	E.i./Bildnerische Praxis I 2 ects Univ.-Ass. Christiane Reiter-Zaman PS, Sem 1 E.i./Farbe / Systeme 2 ects Sen.Lec. Teija Hohl PS, Sem 1 E.i./Textile Anwendungen Illustrator 2 ects Sen.Lec. Teija Hohl PS, Sem 1 Aktzeichen 1-3 ects Uni Allgemein Sem 1- 6	textil·kunst·design B I 6 ects Univ.-Prof. Johannes Schweiger KE, Sem 1			
	(Exkursion B 1 ects) (Exkursion B 2 ects) Univ.-Prof. Johannes Schweiger EX, Sem 1-5 <i>Wird nur bei Bedarf angeboten – Laut Studienplan kann in diesem Bereich maximal nur eine Exkursion pro Studium angerechnet werden</i>	Labormodul = 18 ects		Kunstmodul tkd B I = 6 ects			
2. SEMESTER	3 ects	12 ects Einführung in /	6 ects Einführung in /	6 ects		3	30
	Künstlerische Praxis und Werkanalyse (art talk) 1 ects (art talk / review) 2 ects Univ.-Prof. Johannes Schweiger 1VO+1SE, Sem 2-6 <i>Mehrfachbelegung empfohlen</i>	E.i./Textilverarbeitung – Nähen II 2 ects Sen.Lec. Marlene Penz PS, Sem 2 E.i./Weben II 2 ects Sen.Lec. Anna Mooren PS, Sem 2 E.i./colouring dye 2 ects Sen.Art. Hanako Geierhos PS, Sem 2 E.i./Plastische Formen Latex 2 ects a.Univ.-Prof.* Priska Riedl PS, Sem 2 E.i./Siebdruck Textildesign Grundlagen II 2 ects Sen.Lec. Ingrid Tragler PS, Sem 2 E.i./Digitaldruck Textil II 2 ects Sen.Art. Paul Iby PS, Sem 2	E.i./Bildnerische Praxis II 2 ects Univ.-Ass. Christiane Reiter-Zaman PS, Sem 2 E.i./Kompositorische Bildgestaltung 2 ects Sen.Lec. Teija Hohl PS, Sem 2 E.i./Digitale Oberflächen 2 ects Sen.Lec. Teija Hohl PS, Sem 2 Aktzeichen 2-6 ects Uni Allgemein Sem 1- 6	textil·kunst·design B II 6 ects Univ.-Prof. Johannes Schweiger KE, Sem 2			
	(Exkursion B 1 ects) (Exkursion B 2 ects) Univ.-Prof. Johannes Schweiger EX, Sem 2-6 <i>Wird nur bei Bedarf angeboten – Laut Studienplan kann in diesem Bereich maximal nur eine Exkursion pro Studium angerechnet werden</i>	Labormodul = 18 ects		Kunstmodul tkd BA II = 6 ects			

3. SEMESTER	3 ects PFLICHT LV – erste Hälfte BA-Studium Einführung in wissenschaftliches Arbeiten _____ 2 – 4 ects Univ. Allgemein Alle LV Typen, Sem 1- 4 Anrechenbar dafür: Erschließung experimenteller Felder/ zwischen Text und Textil B _____ 2 ects Lekt. Daniela Zyman KP, Sem. 3/5	6 ects WAHL-LV textile landscapes B _____ 4 ects Sen.Lec. Doris Gall-Schuhmann KE, Sem 3/5 Designentwicklung Schaftweben B I _____ 3 ects Sen.Lec. Christina Leitner KE, Sem 3/5 Sen.Lec. Anna Mooren thinking materiality B I _____ 3 ects Sen.Art. Hanako Geierhos KE, Sem 3/5 sharing conditions_tapestry unfolded B I _____ 3 ects Sen.Art. Hanako Geierhos KE, Sem 3/5 Textildesign/Siebdruck - Vertiefung B I _____ 5 ects Sen.Lec. Ingrid Tragler KE, Sem 3/5 Plastische Formen Papier/Latex B I _____ 3 ects a.Univ.-Prof.* Priska Riedl KE, Sem 3/5 textile texture B I _____ 3 ects Sen.Lec. Marlene Penz KE, Sem 3/5	6 ects WAHL-LV Bildnerische Praxis III _____ 2 ects Univ.-Ass. Christiane Reiter-Zaman KE, Sem 3/5 Bildnerische Praxis /Experimentelle Gestaltungsprozesse B I _____ 2 ects Univ.-Ass. C. Reiter-Zaman KE, Sem 3/5 Textildesign B I _____ 3 ects Sen.Art. Paul Iby KE, Sem 3/5 Digitale Grundlagen für Textildesign/Photoshop _____ 2 ects Sen.Art. Paul Iby KE, Sem 1-5	9 ects textil-kunst-design B III _____ 9 ects Univ.-Prof. Johannes Schweiger KE, Sem 3	3 ects WAHL-LV Spezifische Projektarbeit tkd B _____ 3 ects Univ.-Prof. Johannes Schweiger KE, Sem 3/5 digital weaving TC Basis B _____ 2 ects Sen.Lec. Elisabeth Stötzler KE, Sem 3/5 Jacquardweben/Projekt I B (Weben an der elektronischen Jacquardmaschine) _____ 2 ects Sen.Lec. Elisabeth Stötzler KE, Sem 3/5 circularity, aesthetics and art B I _____ 2 ects Sen.Lec. Marlene Penz KE, Sem 4/6 Flexible Faltungen in Papier und Textil B I _____ 1 ects a.Univ.-Prof.* Priska Riedl KE, Sem 3/5 Designentwicklung Schaftweben B I _____ 3 ects Sen.Lec. Christina Leitner KE, Sem 3/5 Sen.Lec. Anna Mooren thinking materiality B I _____ 3 ects Sen.Art. Hanako Geierhos KE, Sem 3/5 sharing conditions_tapestry unfolded B I _____ 3 ects Sen.Art. Hanako Geierhos KE, Sem 3/5 Siebdruck – Projekt B I _____ 3 ects Sen.Lec. Ingrid Tragler KE, Sem 3/5 Textildesign B I _____ 3 ects Sen.Art. Paul Iby KE, Sem 3/5 Produktgestaltung / Objekt – Textil – Körper B I _____ 2 ects Lekt. Ingrid Thallinger KE, Sem 3/5 Bildnerische Praxis /Experimentelle Gestaltungsprozesse B I _____ 2 ects Univ.-Ass. C. Reiter-Zaman KE, Sem 3/5 Erschließung experimenteller Felder/ zwischen Text und Textil B _____ 2 ects Lekt. Daniela Zyman KP, Sem. 3/5 Erschließung experimenteller Felder/ TRANS*GAZE – Repräsentation von trans Identität anhand medialer Darstellung und textiler Praktik_B I _____ 2 ects Lekt. Rosa Wiesauer KE, Sem 3/5 Erschließung experimenteller Felder/ Previously on _____ B I _____ 2 ects Lekt. Johannes Porsch KE, Sem 3/5 WAHL– Lehrangebot Kunstuni Allgemein	3	30
	Labormodul = 12 ects			Kunstmodul tkd BA III [9 + 3] =12 ects			

4. SEMESTER	3 ects PFLICHT LV – erste Hälfte BA-Studium Einführung in wissenschaftliches Arbeiten_____2 – 4 ects Univ. Allgemein Alle LV Typen, Sem 1- 4 Anrechenbar dafür: Erschließung experimenteller Felder/ zwischen Text und Textil B _____2 ects Lekt. Daniela Zyman KP, Sem. 4/6	6 ects WAHL-LV soft sculptures B _____4 ects Sen.Lec. Doris Gall-Schuhmann KE, Sem 4/6 Designentwicklung Schaftweben B II _____3 ects Sen.Lec. Christina Leitner KE, Sem 4/6 Sen.Lec. Anna Mooren thinking materiality B II _____3 ects Sen.Art. Hanako Geierhos KE, Sem 3/5 sharing conditions_tapestry unfolded B II _____3 ects Sen.Art. Hanako Geierhos KE, Sem 4/6 Textildesign/Siebdruck - Vertiefung B II _____3 ects Sen.Lec. Ingrid Tragler KE, Sem 4/6 4c-Rasterdruck Textil B _____2 ects Sen.Lec. Ingrid Tragler KE, Sem 3/5 Plastische Formen Papier/Latex B II _____3 ects a.Univ.-Prof.* Priska Riedl KE, Sem 4/6 textile texture B II _____3 ects Sen.Lec. Marlene Penz KE, Sem 4/6	6 ects WAHL-LV Bildnerische Praxis IV _____2 ects Univ.-Ass. Christiane Reiter-Zaman KE, Sem 4/6 Bildnerische Praxis /Experimentelle Gestaltungsprozesse B II _____2 ects Univ.-Ass. C. Reiter-Zaman KE, Sem 4/6 Textildesign B II _____3 ects Sen.Art. Paul Iby KE, Sem 4/6 Digitale Grundlagen für Textildesign/ Vertiefung _____1 ects Sen.Art. Paul Iby VU, Sem 2-6 Kontext Fotografie B II _____5 ects Sen.Lec. Käthe Hager von Strobele VK, Sem 4/6	9 ects textil-kunst-design B IV _____9 ects Univ.-Prof. Johannes Schweiger KE, Sem 4	3 ects WAHL-LV Spezifische Projektarbeit tkd B ____3 ects Univ.-Prof. Johannes Schweiger KE Sem 4/6 digital weaving TC Basis/ Erweiterung B _____2 ects Sen.Lec. Elisabeth Stötzler KE, Sem 4/6 Jacquardweben/Projekt II (Weben an der elektronischen Jacquardmaschine) B _____3 ects Sen.Lec. Elisabeth Stötzler KE, Sem 4/6 circularity, aesthetics and art B II _____2 ects Sen.Lec. Marlene Penz KE, Sem 4/6 texture extend B _____2 ects Sen.Lec. Marlene Penz KE, Sem 4/6 Produktgestaltung / Objekt – Textil – Körper B II _____2 ects Lekt. Ingrid Thallinger KE, Sem 4/6 Flexible Faltungen in Papier und Textil B II _____1 ects a.Univ.-Prof.* Priska Riedl KE, Sem 4/6 Designentwicklung Schaftweben B II _____3 ects Sen.Lec. Christina Leitner KE, Sem 4/6 Sen.Lec. Anna Mooren thinking materiality B II _____3 ects Sen.Art. Hanako Geierhos KE, Sem 4/6 sharing conditions_tapestry unfolded B II _____3 ects Sen.Art. Hanako Geierhos KE, Sem 4/6 Textildesign B II _____3 ects Sen.Art. Paul Iby KE, Sem 4/6 Siebdruck – Projekt B II _____3 ects Sen.Lec. Ingrid Tragler KE, Sem 4/6 Bildnerische Praxis /Experimentelle Gestaltungsprozesse B II _____2 ects Univ.-Ass. C. Reiter-Zaman KE, Sem 4/6 Erschließung experimenteller Felder/ zwischen Text und Textil B _____2 ects Lekt. Daniela Zyman KP, Sem. 4/6 Erschließung experimenteller Felder/ TRANS*GAZE – Repräsentation von trans Identität anhand medialer Darstellung und textiler Praktik_B II _____2 ects Lekt. Rosa Wiesauer KE, Sem 4/6 Erschließung experimenteller Felder/ Previously on_____B II _____2 ects Lekt. Johannes Porsch KE, Sem 4/6 WAHL- Lehrangebot Kunstuni Allgemein	3	30
		Labormodul = 12 ects		Kunstmodul tkd BA IV (9 + 3) = 12 ects			

5. SEMESTER	3 ects Kunst- und Kulturwissenschaften_6 ects Uni Allgemein Alle LV Typen, Sem1-6		15 ects textil·kunst·design B V 15 ects Univ.-Prof. Johannes Schweiger KE, Sem 5	9 ects WAHL-LV Bildnerische Praxis B V 2 ects Univ.-Ass. C. Reiter-Zaman KE, Sem 3/5 Bildnerische Praxis / Experimentelle Gestaltungsprozesse B III 3 ects Univ.-Ass. C. Reiter-Zaman KE, Sem 5 Plastische Formen Papier/Latex B I 3 ects a.Univ.-Prof." Priska Riedl KE, Sem 3/5 textile landscapes B 4 ects Sen.Lec. Doris Gall-Schuhmann KE, Sem 3/5 Textildesign/Siebdruck – Vertiefung B I 5 ects Sen.Lec. Ingrid Tragler KE, Sem 3/5 WAHL– Lehrangebot Kunstuni Allgemein	3	30
			Kunstmodul tkd BA V (15 + 9) = 24 ects			
6. SEMESTER	3 ects		15 ects textil·kunst·design B VI (incl. Bachelorarbeit) 15 ects Univ.-Prof. Johannes Schweiger KE, Sem 6 textil.kunst.design B VI (incl. Bachelorarbeit) 15 ects a.Univ.-Prof." Priska Riedl KE, Sem 6	9 ects WAHL-LV Bildnerische Praxis VI 2 ects Univ.-Ass. C. Reiter-Zaman KE, Sem 4/6 Bildnerische Praxis / Experimentelle Gestaltungsprozesse B IV 3 ects Univ.-Ass. C. Reiter-Zaman KE, Sem 6 Plastische Formen Papier/Latex B II 3 ects a.Univ.-Prof." Priska Riedl KE, Sem 4/6 soft sculptures B 4 ects Sen.Lec. Doris Gall-Schuhmann KE, Sem 4/6 Textildesign/Siebdruck – Vertiefung B II 3 ects Sen.Lec. Ingrid Tragler KE, Sem 4/6 WAHL– Lehrangebot Kunstuni Allgemein	3	30
			Kunstmodul tkd BA VI (incl. Bachelorarbeit) (15 + 9) = 24 ects			
	180					

*WAHL-LV aus dem LABORMODUL können auch als WAHL-LV im KUNSTMODUL - EXPERIMENTELLES LABOR belegt werden und umgekehrt.

- Die Lehrveranstaltungen des LABORMODUL und des KUNSTMODUL werden durch Einzelzeugnisse abgeschlossen.
- Die Module schließen sich selbstständig durch den ECTS Erwerb des Modullehrangebotes der Studienbereiche.
 - Die Zeugnisse ,textil·kunst·design BA I – V' aus dem Bereich des KUNSTMODUL/Freie künstlerische Praxis werden durch die Prüfung vor einer internen Kommission erworben. Der Kommission sollen jene Personen angehören, die die freie künstlerische Praxis lehren.

*Die MEHRFACHBELEGUNG von gleichlautenden LV ist bei projektorientierten, sich thematisch jährlich ändernden LV fallweise möglich. Erstbeleger werden bevorzugt gereiht. Eine Einigung über eine Wiederbelegung ist mit der Lehrveranstaltungsleitung zu treffen.

*In der ersten Hälfte des Bachelorstudiums ist eine Lehrveranstaltung „Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten“ zu absolvieren.

*STUNDENPLÄNE/ZEITSCHIENEN

- Besonders die verpflichtenden LV im ersten Studienjahr welche mit dem Titel „Einführung in/ (E.i./)“ gekennzeichnet sind sollen, nach Möglichkeit als LV-BLOCK angeboten werden. Wie generell auch in den „Experimentellen/-Labors“, ein Block-Lehrangebot gewünscht ist.

Legende Abkürzungen exemplarischer Studienverlauf:

ects – european credit transfer system / Punktesystem zur Anrechenbarkeit von Studien innerhalb Europa

E.i./ – Einführung in

Sem – Semester

KE – Künstlerischer Einzelunterricht

VK – Vorlesung und Künstlerischer Einzelunterricht

VO – Vorlesung

PS – Proseminar

SE -- Seminar

Wahl-LV – Wahl Lehrveranstaltung

Uni Allgemein – Lehrveranstaltung aus dem allgemeinen Lehrangebot der Universität

N.N. – Nicht Nominiert, zu Beginn des Studienjahres keine personelle Besetzung

Anstellungsformen der Mitarbeiter/-innen der Textilabteilung: Lekt. – Lektor:in, VI – Vertragslehrende:r, Sen. Lec. – Senior Lecturer, Sen. Art. – Senior Artist, Univ.-Ass – Universitätsassistent:in, Univ.-Prof. Universitätsprofessor:in, aUniv.-Prof. – ausserordentliche:r Universitätsprofessor:in, Gastprof. – Gastprofessor:in