

Webansicht unter [www.kunstuni-linz.at](http://www.kunstuni-linz.at) > Studienrichtung > textil·kunst·design > Masterstudium > Studienstruktur\_ pdf Modulstudienplan 2022/23

S	KW	KUNSTMODUL			KÜNSTLERISCHE FOKUSSIERUNG	FWF	ECTS
	KUNST- u. KULTURWISSENSCHAFTEN	EXPERIMENTELLES LABOR	FREIE KÜNSTLERISCHE PRAXIS	BILDNERISCHE PRAXIS			
1. SEMESTER	4 ects	5 ects WAHL-LV	12 ects	3 ects WAHL-LV	2 ects WAHL-LV	4 ects	30
	Kunst- u. Kulturwissenschaften Uni Allgemein 1-3 ects Alle LV Typen, Sem 1 - 3	textile landscapes M 4 ects Sen.Lec. Doris Gall-Schuhmann, KE, Sem 1 - 3	textil·kunst·design M I 12 ects Univ.-Prof. Johannes Schweiger KE, Sem 1	Bildnerische Praxis M V 2 ects Univ.-Ass. Christiane Reiter-Zaman KE, Sem 1 - 3	Spezifische Projektarbeit textil.kunst.design M 3 ects Univ.-Prof. Johannes Schweiger KE, Sem 1 - 3		
	Künstlerische Praxis und Werkanalyse (art talk) 1 ects (art talk/review) 2 ects Univ.-Prof. Johannes Schweiger 1VO+1SE, Sem 1-3 Mehrfachbelegung empfohlen	textile texture M I 3 ects Sen.Lec. Marlene Penz KE, Sem 1 - 3		Bildnerische Praxis / Experimentelle Gestaltungsprozesse M I 2 ects Univ.-Ass. Christiane Reiter-Zaman KE, Sem 1 - 3	Erschließung experimenteller Felder/ zwischen Text und Textil M 2 ects Lekt. Daniela Zyman KP, Sem. 1 - 3		
	Erschließung experimenteller Felder/ zwischen Text und Textil M 2 ects Lekt. Daniela Zyman KP, Sem. 1-3	circularity, aesthetics and art M I 2 ects Sen.Lec. Marlene Penz KE, Sem 1 - 3		Bildnerische Praxis / Experimentelle Gestaltungsprozesse M III 3 ects Univ.-Ass. Christiane Reiter-Zaman KE, Sem 1 - 3	Erschließung experimenteller Felder/ TRANS*GAZE - Repräsentation von trans Identität anhand medialer Darstellung und textiler Praktik_M I 2 ects Lekt. Rosa Wiesauer KE, Sem 1 - 3		
	(Exkursion M I 1 ects) (Exkursion M I 2 ects) Univ.-Prof. Johannes Schweiger EX, Sem 1 - 3 Wird nur bei Bedarf angeboten - Laut Studienplan kann in diesem Bereich maximal nur eine Exkursion pro Studium angerechnet werden	Plastische Formen Papier/Latex M I 3 ects a.Univ.-Prof. Priska Riedl KE, Sem 1 - 3		Bildn.Praxis 1-6 ects Uni Allgemein Alle LV Typen , Sem 1 - 3	Erschließung experimenteller Felder/ Previously on M I 2 ects Lekt. Johannes Porsch KE, Sem 1 - 3		
		Flexible Faltungen in Papier und Textil M I 1 ects a.Univ.-Prof. Priska Riedl KE, Sem 1 - 3			circularity, aesthetics and art M I 2 ects Sen.Lec. Marlene Penz KE, Sem 1 - 3		
		Textildesign M I 3 ects Sen.Art. Paul Iby KE, Sem 1 - 3			Künstlerische Fokussierung 1 - 14 ects Uni Allgemein Alle LV Typen Sem 1 - 3		
		Textildesign/Siebdruck - Vertiefung M I 5 ects Sen. Lec. Ingrid Tragler KE, Sem 1-3					
		Siebdruck - Projekt M I 3 ects Sen.Lec. Ingrid Tragler KE, Sem 1 - 3					
		Designentwicklung Schaftweben M II 3 ects Sen.Lec. Christina Leitner KE, Sem 1 - 3 Sen.Lec. Anna Mooren					
	thinking materiality M I 3 ects Sen.Art. Hanako Geierhos KE, Sem 1 - 3						
	sharing conditions_tapestry unfolded M I 3 ects Sen.Art. Hanako Geierhos KE, Sem 1 - 3						
	digital weaving TC Basis M 2 ects Sen.Lec. Elisabeth Stötzler KE, Sem 1 - 3						
	Jacquardweben/Projekt I (Weben an der elektronischen Jacquardmaschine) M 1 ects Sen.Lec. Elisabeth Stötzler KE, Sem 1 - 3						
	Produktgestaltung / Objekt - Textil - Körper M I 2 ects Lekt. Ingrid Thallinger KE, Sem 1 - 3						

		<p>Erschließung experimenteller Felder/ <i>TRANS*GAZE - Repräsentation von trans Identität anhand medialer Darstellung und textiler Praktik_M I</i> 2 ects Lekt. Rosa Wiesauer KE, Sem 1 - 3</p> <hr/> <p>Erschließung experimenteller Felder/ <i>Previously on_M I</i> 2 ects Lekt. Johannes Porsch KE, Sem 1 - 3</p>					
		<b>Kunstmodul tkd MA I (5 + 12 + 3) = 20 ects</b>					
<b>2. SEMESTER</b>	<b>4 ects</b>	<b>5 ects WAHL-LV</b>	<b>12 ects WAHL-LV</b>	<b>3 ects WAHL-LV</b>	<b>2 ects WAHL-LV</b>	<b>4 ects</b>	<b>30</b>
	Kunst- u. Kulturwissenschaften Uni Allgmein <b>1 - 8 ects</b> Alle LV Typen, Sem 1 - 3	soft sculptures M 4 ects Sen.Lec. Doris Gall-Schuhmann KE, Sem 1 - 3	textil-kunst:design M II 12 ects Univ.-Prof. Johannes Schweiger KE, Sem 2	Bildnerische Praxis M VI 2 ects Univ.-Ass. Christiane Reiter-Zaman KE, Sem 1 - 3	Spezifische Projektarbeit textil.kunst.design M II 3 ects Univ.-Prof. Johannes Schweiger KE, Sem 1 - 3		
	Künstlerische Praxis und Werkanalyse (art talk) 1 ects (art talk/review) 2 ects Univ.-Prof. Johannes Schweiger 1VO+1SE, Sem 1 - 3 <i>Mehrfachbelegung empfohlen</i>	textile texture M II 3 ects Sen.Lec. Marlene Penz KE, Sem 1 - 3		Bildnerische Praxis /Experimentelle Gestaltungsprozesse M II 2 ects Univ.-Ass. Christiane Reiter-Zaman KE, Sem 1 - 3	Erschließung experimenteller Felder/ zwischen Text und Textil M 2 ects Lekt. Daniela Zyman KP, Sem. 1- 3		
	Erschließung experimenteller Felder/ zwischen Text und Textil M 2 ects Lekt. Daniela Zyman KP, Sem. 1- 3	circularity, aesthetics and art M II 2 ects Sen.Lec. Marlene Penz KE, Sem 1 - 3		Bildnerische Praxis /Experimentelle Gestaltungsprozesse M IV 3 ects Univ.-Ass. Christiane Reiter-Zaman KE, Sem 1 - 3	Erschließung experimenteller Felder/ <i>TRANS*GAZE - Repräsentation von trans Identität anhand medialer Darstellung und textiler Praktik_M II</i> 2 ects Lekt. Rosa Wiesauer KE, Sem 1 - 3		
	(Exkursion M II 1 ects) (Exkursion M II 2 ects) Univ.-Prof. Johannes Schweiger EX, Sem1 - 3 <i>Wird nur bei Bedarf angeboten - Laut Studienplan kann in diesem Bereich maximal nur eine Exkursion pro Studium angerechnet werden</i>	texture extend M 2 ects Sen.Lec. Marlene Penz KE, Sem 1 - 3			Erschließung experimenteller Felder/ <i>Previously on_M II</i> 2 ects Lekt. Johannes Porsch KE, Sem 1 - 3		
		Plastische Formen Papier/Latex M II 3 ects a.Univ.-Prof. Priska Riedl KE, Sem 1 - 3			circularity, aesthetics and art M II 2 ects Sen.Lec. Marlene Penz KE, Sem 1 - 3		
		Flexible Faltungen in Papier und Textil M II 1 ects a.Univ.-Prof. Priska Riedl KE, Sem 1 - 3					
		Textildesign/ Siebdruck - Vertiefung M II 3 ects Sen.Lec. Ingrid Tragler KE, Sem 1 - 3					
		Siebdruck - Projekt M II 3 ects Sen.Lec. Ingrid Tragler KE, Sem 1 - 3					
		4c-Rasterdruck Textil M 2 ects Sen. Lec. Ingrid Tragler KE, Sem 1 - 3					
	Textildesign M II 3 ects Sen.Art. Paul Iby KE, Sem 1 - 3						
	Designentwicklung Schaftweben M II 3 ects Sen.Lec. Christina Leitner KE, Sem 1 - 3 Sen.Lec. Anna Mooren						
	thinking materiality M II 3 ects Sen.Art. Hanako Geierhos KE, Sem 1 - 3						
	sharing conditions_tapestry unfolded M II 3 ects Sen.Art. Hanako Geierhos KE, Sem 1 - 3						
	digital weaving TC Basis/ Erweiterung M 2 ects Sen.Lec. Elisabeth Stötzler KE, Sem 1 - 3						

		Jacquardweben/Projekt II (Weben an der elektronischen Jacquardmaschine) M _____ 3 ects Sen.Lec. Elisabeth Stötzler KE, Sem 1 - 3 <hr/> Produktgestaltung / Objekt – Textil – Körper M II _____ 2 ects Lekt. Ingrid Thallinger KE, Sem 1 - 3 <hr/> Erschließung experimenteller Felder/ <i>TRANS*GAZE – Repräsentation von trans Identität anhand medialer Darstellung und textiler Praktik _M II _____ 2 ects</i> Lekt. Rosa Wiesauer KE, Sem 1 - 3 <hr/> Erschließung experimenteller Felder/ <i>Previously on _____ M II _____ 2 ects</i> Lekt. Johannes Porsch KE, Sem 1 - 3 <hr/>					
		<b>Kunstmodul tkd MA II (5 + 12 + 3) = 20 ects</b>					
<b>3. SEMESTER</b>		<b>8 ects WAHL-LV</b> * Wahlangebot 1. Semester ist Ident mit Wahlangebot im 3. Semester LV Uni Allgemein _____ 1 - 6 Ects Uni Allgemein Alle LV_ Typen, Sem1-3	<b>12 ects WAHL-LV</b> textil·kunst·design M III _____ 12 ects Univ.-Prof. Johannes Schweiger KE, Sem 3		<b>4 ects WAHL-LV</b>	<b>6 ects</b>	<b>30</b>
		<b>Kunstmodul tkd MA III (8 + 12 ) = 20 ects</b>					
<b>4.</b>		<b>Masterarbeit = 30</b>					
		Privattissimum Masterarbeit _____ Univ.-Prof. Johannes Schweiger Kolloquium zur Abschlussarbeit __ 16 ects __ Univ.-Prof. Johannes Schweiger					
		Privattissimum Masterarbeit _____ a.Univ.-Prof. Priska Riedl Kolloquium zur Abschlussarbeit __ 16 ects __ a.Univ.-Prof. Priska Riedl					
<b>Masterstudium Gesamt ects</b>						<b>120</b>	

Die Lehrveranstaltungen des ‚KUNSTMODUL/Experimentelles Labor, freie künstlerische Praxis und Bildnerische Praxis‘ werden durch Einzelzeugnisse abgeschlossen.

- Die Module schließen sich selbstständig durch den ECTS Erwerb des Modullehrangebotes der Studienbereiche.
- Die Zeugnisse ‚textil·kunst·design MA I – III‘ aus dem Bereich des ‚KUNSTMODUL/Freie künstlerische Praxis‘ werden durch die Prüfung vor einer internen Kommission erworben. Der Kommission sollen jene Personen angehören, die die freie künstlerische Praxis lehren.

\*Die MEHRFACHBELEGUNG von gleichlautenden LV ist bei projektorientierten, sich thematisch jährlich ändernden LV fallweise möglich. Erstbeleger werden bevorzugt gereiht. Eine Einigung über eine Wiederbelegung ist mit der Lehrveranstaltungsleitung zu treffen.

## \*STUNDENPLÄNE/ZEITSCHIENEN

- Es ist gewünscht, je nach Möglichkeit die LV in den ‚Experimentellen/- Labors‘, als Block-Lehrangebot anzubieten.

### Legende *Abkürzungen exemplarischer Studienverlauf:*

ects – euopean credit transfer system / Punktesystem zur Anrechenbarkeit von Studien innerhalb Europa

Sem - Semester

KE – Künstlerischer Einzelunterricht

VK – Vorlesung und Künstlerischer Einzelunterricht

VO – Vorlesung

PS – Proseminar

SE - Seminar

Wahl-LV – Wahl Lehrveranstaltung

Uni Allgemein – Lehrveranstaltung aus dem allgemeinen Lehrangebot der Universität

N.N. – Nicht Nominiert , zu Beginn des Studienjahres keine personelle Besetzung

Anstellungsform der Mitarbeiterinnen der Textilabteilung: Lekt. – Lektor:in , VI – Vertragslehrende:r, Sen. Lec. – Senior Lecturer, Sen. Art. – Senior Artist, Univ. Ass – Universitätsassistent:in, Univ.-Prof. Universitätsprofessor:in, aUniv.-Prof.

– ausserordentliche:r Universitätsprofessor:in, Prof. – Professor:in