

Webansicht unter www.kunstuni-linz.at > Studienrichtung > textil·kunst·design > Bachelorstudium > Studienstruktur_ pdf Modulstudienplan 2024/25

S	KUNST- u. KULTURWISSENSCHAFTEN	LABORMODUL		KUNSTMODUL		F W F	ects
		LABOR	BILDERISCHE PRAXIS	FREIE KÜNSTLERISCHE PRAXIS	EXPERIMENTELLES LABOR		
1. SEMESTER	3 ects	12 ects Einführung in /	6 ects Einführung in/	6 ects		3	30
	Showcase B I 3 ects Univ.-Prof. Johannes Schweiger, Univ.-Ass. Doris Bujatti, Sen. Art. Jojo Roman Gronostay, Sen. Art. Johannes Porsch. LK, Sem1- 6 PFLICHT LV – erste Hälfte BA-Studium Einführung in wissenschaftliches Arbeiten 2 - 4 ects FREIE WAHL aus Lehrangebot Universität Allgemein /Kunst- und Kulturwissen-schaften, Sem 1- 6 (Exkursion B (Inland) 1 ects) (Exkursion B (Ausland) 2 ects) Univ.-Prof. Johannes Schweiger EX, Sem 1- 6 <i>Wird nach Bedarf und Finanzierungs- möglichkeit angeboten. - Laut Studienplan kann in diesem Bereich maximal nur eine Exkursion pro Studium angerechnet werden</i>	Einführung in/Textilverarbeitung – Nähen I 2 ects Sen.Lec. Doris Gall-Schuhmann PS, Sem1 Einführung in/Textile Strukturen Weben I 2 ects Sen. Art. Christina Leitner PS, Sem 1 Speaking textiles. Einführung in textile Materialien und Strukturen 2 ects Sen. Art. Christina Leitner Lekt./Univ.-Ass. Julia Moser. PS, Sem 1 Colour connection. Einführung in Färben B I 2 ects Lekt./Univ.-Ass. Julia Moser PS, Sem 1 Einführung in/Plastische Formen Papier 2 ects a.Univ.-Prof.* Priska Riedl PS, Sem 1 Einführung in/ Siebdruck Textildesign Grundlagen I 2 ects Sen. Art. Ingrid Tragler PS, Sem 1 Einführung in/Digitaldruck Textil I 2 ects Sen. Art. Paul Iby PS, Sem 1	Einführung in/ Bild/Fotografie I 2 ects Sen.Art. Jojo Roman Gronostay PS, Sem 2 Einführung in/ Active Surface – Logic der Form I 2 ects Sen.Art. Johannes Porsch PS, Sem 2 Einführung in/Textile Anwendungen Illustrator 2 ects Sen.Lec. Teija Hohl PS, Sem 1 Aktzeichen 1-3 ects Uni Allgemein Sem 1- 6	textil·kunst·design B I 6 ects Univ.-Prof. Johannes Schweiger KE, Sem 1	Showcase B I 3 ects Univ.-Prof. Johannes Schweiger, Univ.-Ass. Doris Bujatti, Sen. Art. Jojo Roman Gronostay, Sen. Art. Johannes Porsch LK, Sem1- 6		
2. SEMESTER	3 ects	12 ects Einführung in /	6 ects Einführung in /	6 ects		3	30
	Showcase B II 3 ects Univ.-Prof. Johannes Schweiger, Univ.-Ass. Doris Bujatti, Sen. Art. Jojo Roman Gronostay, Sen. Art. Johannes Porsch LK, Sem1- 6 PFLICHT LV – erste Hälfte BA-Studium Einführung in wissenschaftliches Arbeiten 2 - 4 ects FREIE WAHL aus Lehrangebot Universität Allgemein /Kunst- und Kulturwissen-schaften, Sem 1- 6 Exkursion B (Inland) 1 ects Exkursion B (Ausland) 2 ects Univ.-Prof. Johannes Schweiger EX, Sem 2- 6 <i>Wird nach Bedarf und Finanzierungs- möglichkeit angeboten. - Laut Studienplan kann in diesem Bereich maximal nur eine Exkursion pro Studium angerechnet werden.</i>	Einführung in/Textilverarbeitung – Nähen II 2 ects Sen.Lec. Doris Gall-Schuhmann PS, Sem2 Einführung in/Textile Strukturen Weben II 2 ects Sen. Art. Christina Leitner PS, Sem 2 Einführung in/Plastische Formen Latex 2 ects a.Univ.-Prof.* Priska Riedl PS, Sem 2 Einführung in/ Siebdruck Textildesign Grundlagen II 2 ects Sen. Art. Ingrid Tragler PS, Sem 2 Einführung in/Digitaldruck Textil II 2 ects Sen.Art. Paul Iby PS, Sem 2	Einführung in/ Bild/Fotografie II 2 ects Sen.Art. Jojo Roman Gronostay PS, Sem 2 Einführung in/ Active Surface – Logic der Form II 2 ects Sen.Art. Johannes Porsch PS, Sem 2 Einführung in/ Digitale Oberflächen 2 ects Sen.Lec. Teija Hohl PS, Sem 2 Aktzeichen 2-6 ects Uni Allgemein Sem 1- 6	textil·kunst·design B II 6 ects Univ.-Prof. Johannes Schweiger KE, Sem 2	Showcase B II 3 ects Univ.-Prof. Johannes Schweiger, Univ.-Ass. Doris Bujatti, Sen. Art. Jojo Roman Gronostay, Sen. Art. Johannes Porsch LK, Sem1- 6		
		Labormodul = 18 ects	Labormodul = 18 ects	Kunstm modul tkd B I = 6 ects	Kunstm modul tkd BA II = 6 ects		

S	KUNST-/KULTURWISSENSCHAFTEN		LABORMODUL		KUNSTMODUL		F	ects	
	3 ects	6 ects WAHL-LV	6 ects WAHL-LV	9 ects	3 ects WAHL-LV				
3. SEMESTER	Showcase B I _____ 3 ects Univ.-Prof. Johannes Schweiger, Univ.-Ass. Doris Bujatti, Sen. Art. Jojo Roman Gronostay, Sen. Art. Johannes Porsch LK, Sem 1- 6	Projekte Nähen/Körper – Hülle – Raum B I _____ 3 ects Sen. Lec. Doris Gall-Schuhmann KP, Sem 3/5	Textildesign B I _____ 3 ects Sen.Art. Paul lby KE, Sem 3/5	textil-kunst-design B III _____ 9 ects Univ.-Prof. Johannes Schweiger KE, Sem 3	Showcase B I _____ 3 ects Univ.-Prof. Johannes Schweiger, Univ.-Ass. Doris Bujatti, Sen. Art. Jojo Roman Gronostay, Sen. Art. Johannes Porsch LK, Sem 1- 6	3	30		
	PFLICHT LV – erste Hälfte BA-Studium Einführung in wissenschaftliches Arbeiten _____ 2 – 4 ects	textile landscapes B _____ 4 ects Sen. Lec. Doris Gall-Schuhmann KP, Sem 3/5	Digitale Grundlagen für Textildesign _____ 2 ects Sen.Art. Paul lby KE, Sem 1-5		Spezifische Projektarbeit tkd B _____ 3 ects Univ.-Prof. Johannes Schweiger KE, Sem 3/5				
	FREIE WAHL aus Lehrangebot Universität Allgemein /Kunst- und Kulturwissen-schaften, Sem 1- 6	Experimentelle Gewebeerwicklung B I _____ 3 ects Sen. Art. Christina Leitner KE, Sem 3/5	Active Surface / fold B I _____ 2 ects Sen.Art. Johannes Porsch SE, Sem 3/5		Projekte Nähen/Körper – Hülle – Raum B I _____ 3 ects Sen. Lec. Doris Gall-Schuhmann KP, Sem 3/5				
	Erschließung experimenteller Felder/B ? _____ 2/4 ects Lekt. N.N. KP, Sem. 3/5	? tapestry extend B – Titel neu ab WS 24 _____ 6 ects Sen.Art. N.N. KE, Sem 3/5	Active Surface / cut B I _____ 2 ects Sen.Art. Johannes Porsch SE, Sem 3/5		textile landscapes B _____ 4 ects Sen. Lec. Doris Gall-Schuhmann KP, Sem 3/5				
	Exkursion B (Inland) _____ 1 ects) (Exkursion B (Ausland) _____ 2 ects) Univ.-Prof. Johannes Schweiger EX, Sem 1- 6 <i>Wird nach Bedarf und Finanzierungsmöglichkeit angeboten. – Laut Studienplan kann in diesem Bereich maximal nur eine Exkursion pro Studium angerechnet werden</i>	Textildesign/Siebdruck - Vertiefung B I _____ 5 ects Sen.Art. Ingrid Tragler KE, Sem 3/5			Textile Strategien B I _____ 2 ects Univ.-Ass. Doris Bujatti KP, Sem 3/5				
		Siebdruck Projekt B I _____ 3 ects Sen. Art. Ingrid Tragler KE, Sem 3/5			Active Surface / fold B I _____ 2 ects Sen.Art. Johannes Porsch SE, Sem 3/5			Active Surface / cut B I _____ 2 ects Sen.Art. Johannes Porsch SE, Sem 3/5	
		Plastische Formen Papier/Latex B I _____ 4 ects a.Univ.-Prof.* Priska Riedl KE, Sem 3/5			? tapestry extend B – Titel neu ab WS 24 _____ 6 ects Sen.Art. N.N. KE, Sem 3/5			Political Fabric / Now Models New Types B I _____ 4 ects Sen.Art. Jojo Roman Gronostay KE, Sem 3/5	Plastische Formen Papier/Latex B I _____ 4 ects a.Univ.-Prof.* Priska Riedl KE, Sem 3/5
								Textildesign/Siebdruck – Vertiefung B I _____ 5 ects Sen. Art. Ingrid Tragler KE, Sem 3/5	digital weaving TC Basis B _____ 2 ects Sen.Lec. Elisabeth Stötzler KE, Sem 3/5
								Siebdruck – Projekt B I _____ 3 ects Sen. Art. Ingrid Tragler KE, Sem 3/5	Jacquardweben/Projekt I B (Weben an der elektronischen Jacquardmaschine) _____ 2 ects Sen.Lec. Elisabeth Stötzler KE, Sem 3/5
								Textildesign B I _____ 3 ects Sen. Art. Paul lby KE, Sem 3/5	Experimentelle Gewebeerwicklung B I _____ 3 ects Sen. Art. Christina Leitner KE, Sem 3/5
								Produktgestaltung / Objekt – Textil – Körper B _____ 4 ects Lekt. Ingrid Thallinger KE, Sem 3/5	? tapestry extend B – Titel neu ab WS 24 _____ 6 ects Sen.Art. N.N. KE, Sem 3/5
								Erschließung experimenteller Felder/ ? _____ B _____ 2/4 ects Lekt. N.N. KP, Sem. 3/5	Textildesign/Siebdruck – Vertiefung B I _____ 5 ects Sen. Art. Ingrid Tragler KE, Sem 3/5
								WAHL– Lehrangebot Kunstuni Allgemein	Siebdruck – Projekt B I _____ 3 ects Sen. Art. Ingrid Tragler KE, Sem 3/5
								Labormodul = 12 ects	Kunstmodul tkd BA III (9 + 3) =12 ects

S	KUNST-/KULTURWISSENSCHAFTEN	LABORMODUL		KUNSTMODUL		F	ects
4. SEMESTER	3 ects	6 ects WAHL-LV	6 ects WAHL-LV	9 ects	3 ects WAHL-LV	3	30
	Showcase B II _____ 3 ects Univ.-Prof. Johannes Schweiger, Univ.-Ass. Doris Bujatti, Sen. Art. Jojo Roman Gronostay, Sen. Art. Johannes Porsch LK, Sem 1- 6	Projekte Nähen/Körper – Hülle – Raum B II _____ 3 ects Sen. Lec. Doris Gall-Schuhmann KP, Sem 4/6	Textile Strategien B II _____ 2 ects Univ.Ass. Doris Bujatti KE, Sem 4/6	textil-kunst-design B IV _____ 9 ects Univ.-Prof. Johannes Schweiger KE, Sem 4	Showcase B II _____ 3 ects Univ.-Prof. Johannes Schweiger, Univ.-Ass. Doris Bujatti, Sen. Art. Jojo Roman Gronostay, Sen. Art. Johannes Porsch LK, Sem1- 6		
	PFLICHT LV – erste Hälfte BA-Studium Einführung in wissenschaftliches Arbeiten _____ 2 – 4 ects	soft sculptures B _____ 4 ects Sen. Lec. Doris Gall-Schuhmann KP, Sem 4/6	Textildesign B II _____ 3 ects Sen.Art. Paul Iby KE, Sem 4/6		Spezifische Projektarbeit tkd B _____ 3 ects Univ.-Prof. Johannes Schweiger KE Sem 4/6		
	FREIE WAHL aus Lehrangebot Universität Allgemein /Kunst- und Kulturwissen-schaften, Sem 1- 6	Experimentelle Gewebeentwicklung B II _____ 3 ects Sen. Art. Christina Leitner KE, Sem 4/6	Digitale Grundlagen für Textildesign/ Vertiefung _____ 1 ects Sen.Art. Paul Iby VU, Sem 2-6		soft sculptures B _____ 4 ects Sen.Lec. Doris Gall-Schuhmann KE, Sem 4/6		
	Erschließung experimenteller Felder/B ? _____ 2/4 ects Lekt. N.N. KP, Sem. 4/6	Farben aus der Natur. Organic textile printing and painting B II _____ 4 ects Lekt./U.-Ass. Julia Moser _KE, Sem 4/6	Active Surface/ fold B II _____ 2 ects Sen.Art. Johannes Porsch SE, Sem 4/6		Active Surface/ fold B II _____ 2 ects Sen.Art. Johannes Porsch SE, Sem 4/6		
	Exkursion B (Inland) _____ 2 ects Exkursion B (Ausland) _____ 2 ects Univ.Prof. Johannes Schweiger EX, Sem 2-6	? tapestry extend B – Titel neu ab WS 24 6 ects Sen.Art. N.N. _____ KE, Sem 4/6	Active Surface / c u t B II _____ 2 ects Sen.Art. Johannes Porsch SE, Sem 4/6		Active Surface / c u t B II _____ 2 ects Sen.Art. Johannes Porsch SE, Sem 4/6		
	Wird nach Bedarf und Finanzierungs- möglichkeit angeboten. - Laut Studienplan kann in diesem Bereich maximal nur eine Exkursion pro Studium angerechnet werden.	Textildesign/Siebdruck - Vertiefung B II _____ 2 ects Sen. Art. Ingrid Tragler KE, Sem 4/6			Political Fabric / Now Models New Types B II _____ 4 ects Sen.Art. Jojo Roman Gronostay KE, Sem4/6		
		Siebdruck Projekt B II _____ 3 ects Sen. Art. Ingrid Tragler KE, Sem 4/6			Plastische Formen Papier/Latex B II _____ 4 ects a.Univ.-Prof.* Priska Riedl KE, Sem 4/6		
		4c-Rasterdruck Textil B _____ 2 ects Sen.Art. Ingrid Tragler KE, Sem 4/6			digital weaving TC Basis/ Erweiterung B _____ 2 ects Sen.Lec. Elisabeth Stötzler KE, Sem 4/6		
		Plastische Formen Papier/Latex B II _____ 4 ects a.Univ.-Prof.* Priska Riedl KE, Sem 4/6			Jacquardweben/Projekt II (Weben an der elektron. Jacquardmaschine) B _____ 2 ects Sen.Lec. Elisabeth Stötzler KE, Sem 4/6		
					Designentwicklung Schafweben B II _____ 3 ects Sen.Art. Christina Leitner KE, Sem 4/6		
					? tapestry extend B – Titel neu ab WS 24 6 ects Sen.Art. N.N. _____ KE, Sem 4/6		
					Textile Strategien B II _____ 2 ects Univ.-Ass. Doris Bujatti KE, Sem 4/6		
					Textildesign B II _____ 3 ects Sen.Art. Paul Iby KE, Sem 4/6		
					Siebdruck – Projekt B II _____ 3 ects Sen.Art. Ingrid Tragler KE, Sem 4/6		
					Textildesign/Siebdruck – Vertiefung B II _____ 2 ects Sen.L Art. Ingrid Tragler KE, Sem 4/6		
					Erschließung experimenteller Felder/?..... B _____ 2/4 ects Lekt. N.N. KP, Sem. 4/6		
				WAHL- Lehrangebot Kunstuni Allgemein			
		Labormodul = 12 ects		Kunstmodul tkd BA IV (9 + 3) = 12 ects			

S	KUNST-/KULTURWISSENSCHAFTEN	LABORMODUL	KUNSTMODUL	F	ects	
5. SEMESTER	3 ects Showcase B I 3 ects Univ.-Prof. Johannes Schweiger, Univ.-Ass. Doris Bujatti, Sen. Art. Jojo Roman Gronostay, Sen. Art. Johannes Porsch LK, Sem 1 - 6	* DAS GESAMTE IM 3. SEMESTER ANGEFÜHRTE WAHL-LEHRANGEBOT DES ,LABORMODUL' STEHT AUCH IM 5. SEMESTER ZUR WAHL.	15 ects textil·kunst·design B V 15 ects Univ.-Prof. Johannes Schweiger KE, Sem 5	9 ects WAHL-LV * DAS GESAMTE IM 3. SEMESTER ANGEFÜHRTE WAHL-LEHRANGEBOT DES ,EXPERIMENTELLEN LABOR' STEHT AUCH IM 5. SEMESTER ZUR WAHL. Sowie für das Experimentelle Labor aus dem ALLGEMEINEN LEHRANGEBOT der Kunstuniversität gewählt werden kann.	3	30
	FREIE WAHL aus Lehrangebot Universität Allgemein /Kunst- und Kulturwissen-schaften, Sem 1- 6		Kunstmodul tkd BA V (15 + 9) = 24 ects			
6. SEMESTER	3 ects Showcase B II 3 ects Univ.-Prof. Johannes Schweiger, Univ.-Ass. Doris Bujatti, Sen. Art. Jojo Roman Gronostay, Sen. Art. Johannes Porsch LK, Sem 1 - 6	* DAS GESAMTE IM 4. SEMESTER ANGEFÜHRTE WAHL-LEHRANGEBOT DES ,LABORMODUL' STEHT AUCH IM 6. SEMESTER ZUR WAHL.	15 ects textil·kunst·design B VI (incl. Bachelorarbeit) 15 ects Univ.-Prof. Johannes Schweiger KE, Sem 6	9 ects WAHL-LV * DAS GESAMTE IM 4. SEMESTER ANGEFÜHRTE WAHL-LEHRANGEBOT DES ,EXPERIMENTELLEN LABOR' STEHT AUCH IM 6. SEMESTER ZUR WAHL. Sowie für das Experimentelle Labor aus dem ALLGEMEINEN LEHRANGEBOT der Kunstuniversität gewählt werden kann.	3	30
	FREIE WAHL aus Lehrangebot Universität Allgemein /Kunst- und Kulturwissen-schaften, Sem 1- 6		textil.kunst.design B VI (incl. Bachelorarbeit) 15 ects a.Univ.-Prof.* Priska Riedl KE, Sem 6			
					180	

*WAHL-LV aus dem LABORMODUL können auch als WAHL-LV im KUNSTMODUL - EXPERIMENTELLES LABOR belegt werden und umgekehrt.

Die Lehrveranstaltungen des LABORMODUL und des KUNSTMODUL werden durch Einzelzeugnisse abgeschlossen.
- Die Module schließen sich selbstständig durch den ECTS Erwerb des Modullehrangebotes der Studienbereiche.
- Die Zeugnisse ,textil·kunst·design BA I – V' aus dem Bereich des KUNSTMODUL/Freie künstlerische Praxis werden durch die Prüfung vor einer internen Kommission erworben. Der Kommission sollen jene Personen angehören, die die freie künstlerische Praxis lehren.

*Die MEHRFACHBELEGUNG von gleichlautenden LV ist bei projektorientierten, sich thematisch jährlich ändernden LV fallweise möglich. Erstbeleger werden bevorzugt gereiht. Eine Einigung über eine Wiederbelegung ist mit der Lehrveranstaltungsleitung zu treffen.

*In der ersten Hälfte des Bachelorstudiums ist eine Lehrveranstaltung „Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten“ zu absolvieren.

*STUNDENPLÄNE/ZEITSCHIENEN/ufgonline - Digitale Lehrveranstaltungsverwaltung

Ein Übersichtstundenplan zur Modullehre wird in der Regel 1 Monat vor dem jeweiligen Semester über die tkd Abteilungsmailliste veröffentlicht.
Die detaillierten Angaben zu den einzelnen Lehrveranstaltungen, mit den konkreten Einzelterminen und die LV-Anmeldung sind im **ufgonline** eingetragen.

Legende Abkürzungen exemplarischer Studienverlauf:

ects – euopean credit transfer system / Punktesystem zur Anrechenbarkeit von Studien innerhalb Europas

E.i./ – Einführung in

Sem – Semester

KE – Künstlerischer Einzelunterricht

VK – Vorlesung und Künstlerischer Einzelunterricht

VO – Vorlesung

PS – Proseminar

SE – Seminar

LK – künstlerisch – wissenschaftliches Labor

Wahl-LV – Wahl Lehrveranstaltung

Uni Allgemein – Lehrveranstaltung aus dem allgemeinen Lehrangebot der Universität

N.N. – Nicht Nominiert, zu Beginn des Studienjahres keine personelle Besetzung

FWF – Freie Wahlfächer

Anstellungsformen der Mitarbeiter/-innen der Textilabteilung: Lekt. – Lektor:in, Sen. Lec. – Senior Lecturer, Sen. Art. – Senior Artist, Univ-Ass – Universitätsassistent:in, Univ.-Prof. Universitätsprofessor:in, aUniv.-Prof. – ausserordentliche:r Universitätsprofessor:in,