

Webansicht unter www.kunstuni-linz.at > Studienrichtung > textil·kunst·design > Masterstudium > Studienstruktur_ pdf Modulstudienplan 2024/25

S	KUNST- u. KULTURWISSENSCHAFTEN	KUNSTMODUL			KÜNSTLERISCHE FOKUSSIERUNG	FWF	ECTS	
		EXPERIMENTELLES LABOR	FREIE KÜNSTLERISCHE PRAXIS	BILDNERISCHE PRAXIS				
1. SEMESTER	4 erts	5 erts WAHL-LV	12 erts	3 erts WAHL-LV	2 erts WAHL-LV	4 erts	30	
	Showcase M I _____ 3 erts Univ.-Prof. Johannes Schweiger, Univ.-Ass. Doris Bujatti, Sen. Art. Jojo Roman Gronostay, Sen. Art. Johannes Porsch. LK, Sem 1- 3 (4)	Projekte Nähen/Körper - Hülle - Raum M I _____ 3 erts Sen.Lec. Doris Gall-Schumann KE, Sem 1- 3	textil·kunst·design M I _____ 12 erts Univ.-Prof. Johannes Schweiger KE, Sem 1	Textildesign M I _____ 3 erts Sen. Art. Paul Iby KE, Sem 1- 3	Showcase M I _____ 3 erts Univ.-Prof. Johannes Schweiger, Univ.-Ass. Doris Bujatti, Sen. Art. Jojo Roman Gronostay, Sen. Art. Johannes Porsch. LK, Sem 1- 3 (4)			
	Erschließung experimenteller Felder/ ? M _____ 2/4 erts Lekt. N.N. KP, Sem. 1- 3 (4)	textile landscapes M _____ 4 erts Sen.Lec. Doris Gall-Schumann KE, Sem 1 - 3		Active Surface/ f o l d M I _____ 2 erts Sen. Art. Johannes Porsch SE, Sem 1 - 3	Spezifische Projektarbeit textil.kunst.design M _____ 3 erts Univ.-Prof. Johannes Schweiger KE, Sem 1 - 3			
	FREIE WAHL aus Lehrangebot Universität Allgemein /Kunst- u. Kulturwissenschaften, 1- 8 erts Alle LV Typen, Sem 1 - 4	Textile Strategien M I _____ 2 erts Univ.-Ass. Doris Bujatti KP, Sem 1 - 3		Active Surface/ c u t M I _____ 2 erts Sen. Art. Johannes Porsch SE, Sem 1 - 3	Textile Strategien M I _____ 2 erts Univ.Ass. Doris Bujatti KP, Sem 1 - 3			
	(Exkursion M I _____ 1 erts) (Exkursion M I _____ 2 erts) Univ.-Prof. Johannes Schweiger EX, Sem 1 - 3 Wird nur bei Bedarf angeboten - Laut Studienplan kann in diesem Bereich maximal nur eine Exkursion pro Studium angerechnet werden	Plastische Formen Papier/Latex M I _____ 4 erts a.Univ.-Prof. Priska Riedl KE, Sem 1 - 3		Bildn.Praxis _____ 1-6 erts Uni Allgemein Alle LV Typen , Sem 1- 3	Active Surface/ f o l d M I _____ 2 erts Sen. Art. Johannes Porsch SE, Sem 1 - 3			
		Political Fabric / Now Models New Types M I _____ 4 erts Sen.Art. Jojo Roman Gronostay KE,Sem 1-3			Active Surface/ c u t M I _____ 2 erts Sen. Art. Johannes Porsch SE, Sem 1 - 3			
		Textildesign M I _____ 3 erts Sen.Art. Paul Iby KE, Sem 1 - 3			Erschließung experimenteller Felder/ ? M _____ 2/4 erts Lekt. N.N. KP, Sem. 1- 3 (4)			
		Textildesign/Siebdruck - Vertiefung M I _____ 5 erts Sen. Art. Ingrid Tragler KE, Sem 1- 3			Künstlerische Fokussierung _____ 1 - 14 erts Uni Allgemein Alle LV Typen Sem 1 - 3			
		Siebdruck - Projekt M I _____ 3 erts Sen. Art. Ingrid Tragler KE, Sem 1 - 3						
		2-tapestry extend B - Titel neu ab WS 24 _____ 6 erts Sen.Art. N.N. KE, Sem 3/5						
		Experimentelle Gewebeentwicklung M I _____ 3 erts Sen. Art. Christina Leitner KE, Sem 1 - 3						
		digital weaving TC Basis M _____ 2 erts Sen.Lec. Elisabeth Stötzler KE, Sem 1 - 3						
		Jacquardweben/Projekt I (Weben an der elektr. Jacquardmaschine) M _____ 2 erts Sen.Lec. Elisabeth Stötzler KE, Sem 1 - 3						
		Produktgestaltung / Objekt - Textil - Körper M _____ 4 erts Lekt. Ingrid Thallinger KE, Sem 1 - 3						
		Kunstm modul tkd MA I (5 + 12 + 3) = 20 erts						

S	KUNST- u. KULTURWISSENSCHAFTEN	KUNSTMODUL			KÜNSTLERISCHE FOKUSSIERUNG	FWF	ECTS	
		EXPERIMENTELLES LABOR	FREIE KÜNSTLERISCHE PRAXIS	BILDNERISCHE PRAXIS				
2. SEMESTER	4 erts	5 erts WAHL-LV	12 erts WAHL-LV	3 erts WAHL-LV	2 erts WAHL-LV	4 erts	30	
	Showcase M II _____ 3 erts Univ.-Prof. Johannes Schweiger, Univ.-Ass. Doris Bujatti, Sen. Art. Jojo Roman Gronostay, Sen. Art. Johannes Porsch. LK, Sem 1- 3	Projekte Nähen/Körper – Hülle – Raum MII _____ 3 erts Sen.Lec. Doris Gall-Schumann KE, Sem 1- 3	textil-kunst:design M II _____ 12 erts Univ.-Prof. Johannes Schweiger KE, Sem 2	Textildesign M II _____ 3 erts Sen. Art. Paul Iby KE, Sem 1- 3	Showcase M II _____ 3 erts Univ.-Prof. Johannes Schweiger, Univ.-Ass. Doris Bujatti, Sen. Art. Jojo Roman Gronostay, Sen. Art. Johannes Porsch. LK, Sem 1- 3			
	Erschließung experimenteller Felder/ ? M _____ 2/4 erts Lekt. N.N. KP, Sem. 1- 3 (4)	soft sculptures M _____ 4 erts Sen.Lec. Doris Gall-Schumann KE, Sem 1 - 3		Active Surface/ f o l d M II _____ 2 erts Sen. Art. Johannes Porsch SE, Sem 1 - 3	Active Surface/ c u t M II _____ 2 erts Sen. Art. Johannes Porsch SE, Sem 1 - 3			Spezifische Projektarbeit textil.kunst.design M II _____ 3 erts Univ.-Prof. Johannes Schweiger KE, Sem 1 - 3
	FREIE WAHL aus Lehrangebot Universität Allgemein /Kunst- u. Kulturwissenschaften, 1- 8 erts Alle LV Typen, Sem 1 - 4	Textile Strategien M II _____ 2 erts Univ.Ass. Doris Bujatti KE, Sem 4/6		Textile Strategien M II _____ 2 erts Univ.Ass. Doris Bujatti KE, Sem 4/6	Textile Strategien M II _____ 2 erts Univ.Ass. Doris Bujatti KE, Sem 4/6			Active Surface/ f o l d M I _____ 2 erts Sen. Art. Johannes Porsch SE, Sem 1 - 3
	(Exkursion M I _____ 1 erts) (Exkursion M I _____ 2 erts) Univ.-Prof. Johannes Schweiger EX, Sem 1 - 3 <i>Wird nur bei Bedarf angeboten – Laut Studienplan kann in diesem Bereich maximal nur eine Exkursion pro Studium angerechnet werden</i>	Plastische Formen Papier / Latex M II _____ 4 erts a.Univ.-Prof. Priska Riedl KE, Sem 1 - 3						Active Surface/ c u t M I _____ 2 erts Sen. Art. Johannes Porsch SE, Sem 1 - 3
		Political Fabric / Now Models New Types M II _____ 4 erts Sen.Art. Jojo Roman Gronostay KE,Sem 1-3						Erschließung experimenteller Felder/ ? M _____ 2/4 erts Lekt. N.N. KP, Sem. 1- 3 (4)
		Textildesign/ Siebdruck – Vertiefung M II _____ 2 erts Sen. Art. Ingrid Tragler KE, Sem 1 - 3						Political Fabric/Now Models New Types M II _____ 4 erts Sen.Art. Jojo Roman Gronostay KE, Sem 1 - 3
		Siebdruck – Projekt M II _____ 3 erts Sen.Art. Ingrid Tragler KE, Sem 1 - 3						
		4c-Rasterdruck Textil M _____ 2 erts Sen. Art. Ingrid Tragler KE, Sem 1- 3						
		Farben aus der Natur. Organic textile printing and painting M _____ 4 erts Lekt./U-Ass. Julia Moser KE, Sem 1 - 3						
		Textildesign M II _____ 3 erts Sen.Art. Paul Iby KE, Sem 1 - 3						
		tapestry extend B – Titel neu ab WS 24 _____ 5 erts Sen.Art. N.N. KE, Sem 3/5						
		Experimentelle Gewebeentwicklung M II _____ 3 erts Sen. Art. Christina Leitner KE, Sem 1 - 3						
	digital weaving TC Basis/ Erweiterung M _____ 2 erts Sen.Lec. Elisabeth Stötzler KE, Sem 1 - 3							
	Jacquardweben/Projekt II (Weben an der elektronischen Jacquardmaschine) M _____ 2 erts Sen.Lec. Elisabeth Stötzler KE, Sem 1 - 3							
	Kunstm modul tkd MA II (5 + 12 + 3) = 20 erts							
3	8 erts WAHL-LV	12 erts WAHL-LV	4 erts WAHL-LV	6	30			

		<p>* Wahllangebot 1. Semester ist Ident mit Wahllangebot im 3. Semester</p> <p>LV Uni Allgemein _____ 1 - 6 Ects Uni Allgemein Alle LV_ Typen, Sem1-3</p>	<p>textil·kunst·design M III _____ 12 ects Univ.-Prof. Johannes Schweiger KE, Sem 3</p>		ects	
		Kunstmodul tkd MA III (8 + 12) = 20 ects				
4. SEMESTER		Masterarbeit = 30				30
		<p>Privatissimum Masterarbeit _____ Univ.-Prof. Johannes Schweiger Kolloquium zur Abschlussarbeit <u>16 ects</u> Univ.-Prof. Johannes Schweiger</p> <p>Privatissimum Masterarbeit _____ a.Univ.-Prof. Priska Riedl Kolloquium zur Abschlussarbeit <u>16 ects</u> a.Univ.-Prof. Priska Riedl</p>				
Masterstudium Gesamt ects						120

Die Lehrveranstaltungen des ‚KUNSTMODUL/Experimentelles Labor, freie künstlerische Praxis und Bildnerische Praxis‘ werden durch Einzelzeugnisse abgeschlossen.

- Die Module schließen sich selbstständig durch den ECTS Erwerb des Modullehrangebotes der Studienbereiche.

- Die Zeugnisse ‚textil·kunst·design MA I – III‘ aus dem Bereich des ‚KUNSTMODUL/Freie künstlerische Praxis‘ werden durch die Prüfung vor einer internen Kommission erworben. Der Kommission sollen jene Personen angehören, die die freie künstlerische Praxis lehren.

*Die MEHRFACHBELEGUNG von gleichlautenden LV ist bei projektorientierten, sich thematisch jährlich ändernden LV fallweise möglich. Erstbeleger werden bevorzugt gereiht. Eine Einigung über eine Wiederbelegung ist mit der Lehrveranstaltungsleitung zu treffen.

*STUNDENPLÄNE/ZEITSCHIENEN/ufgonline - Digitale Lehrveranstaltungsverwaltung

Ein Übersichtstundenplan zur Modullehre wird in der Regel 1 Monat vor dem jeweiligen Semester über die tkd Abteilungsmailliste veröffentlicht.

Die detaillierten Angaben zu den einzelnen Lehrveranstaltungen, mit den konkreten Einzelterminen und die LV-Anmeldung sind im **ufgonline** eingetragen.

Legende Abkürzungen exemplarischer Studienverlauf:

ects – european credit transfer system / Punktesystem zur Anrechenbarkeit von Studien innerhalb Europa

Sem - Semester

KE – Künstlerischer Einzelunterricht

VK – Vorlesung und Künstlerischer Einzelunterricht

VO – Vorlesung

PS – Proseminar

SE - Seminar

Wahl-LV – Wahl Lehrveranstaltung

Uni Allgemein – Lehrveranstaltung aus dem allgemeinen Lehrangebot der Universität

N.N. – Nicht Nominert, zu Beginn des Studiensemesters keine personelle Besetzung

Anstellungsformen der Mitarbeiter:innen der Textilabteilung: Lekt. – Lektor:in, Sen. Lec. – Senior Lecturer, Sen. Art. – Senior Artist, Univ. Ass – Universitätsassistent:in, Univ.-Prof. Universitätsprofessor:in, aUniv.-Prof. – ausserordentliche: Universitätsprofessor:in;