

Anmeldung zur Bachelorabschlussprüfung textil-kunst-design

Die ufgonline Anmeldung zur Bachelorabschlussprüfung tkd erfolgt durch die Lehrveranstaltungsleitung des Kunstmoduls/Freie künstlerische Praxis/textil-kunst-design B VI (incl. Schriftliche Bachelorarbeit), Univ.-Prof. Johannes Schweiger oder a.Univ.-Profⁱⁿ. Priska Riedl. Dies ist auch der Fall wenn die Bachelorarbeit durch eine:n weitere:n Lehrende:n der Abteilung tkd betreut wird.

Das ausgefüllte Formular bei der BA tkd Studienadministratorin Priska Riedl digital oder analog abgeben.

Name: _____ Telefon Nummer: _____

Titel / Thema der schriftlichen Arbeit: _____

Ort der Präsentation mit genauer Adresse: _____

* Raumreservierung zeitgerecht planen

Rahmentermine Oktober 2022 bis Juni 2023

<u>Mi., 19. – Do., 20. Oktober 2022</u> 1. Abgabe der Anmeldung unterzeichnet durch die Bachelor - Betreuung, gemeinsam mit der Bestätigung des Studienoffice über die Vollständigkeit der ECTS (Stempel oder digitale Bestätigung durch das Studienoffice) bei der BA tkd Studienadmin. bis: (ANMELDUNG VOR SEMESTERBEGINN) 21. 9.2022 2. Abgabe der digitalen schriftlichen Bachelorarbeit und des digitalen Portfolios an die BA-Prüfungskommission bis: 10. 10. 2022	<u>Mi., 16. – Do., 17. November 2022</u> 1. Abgabe der Anmeldung unterzeichnet durch die Bachelor - Betreuung, gemeinsam mit der Bestätigung des Studienoffice über die Vollständigkeit der ECTS (Stempel oder digitale Bestätigung durch das Studienoffice) bei der BA tkd Studienadmin. bis: 18. 10. 2022 2. Abgabe der digitalen schriftlichen Bachelorarbeit und des digitalen Portfolios an die BA-Prüfungskommission bis: 7. 11. 2022
<u>Mi., 25. – Do., 26. Jänner 2023</u> 1. Abgabe der Anmeldung unterzeichnet durch die Bachelor-Betreuung, gemeinsam mit der Bestätigung des Studienoffice über die Vollständigkeit der ECTS (Stempel oder digitale Bestätigung durch das Studienoffice) bei der BA tkd Studienadmin. bis: (ANMELDUNG VOR DEN WEIHNACHTSFERIEN) 13. 12. 2022 2. Abgabe der digitalen schriftlichen Bachelorarbeit und des digitalen Portfolios an die BA-Prüfungskommission bis: 6. 1. 2023	<u>Mi., 8. – Do., 9. März 2023</u> 1. Abgabe der Anmeldung unterzeichnet durch die Bachelor-Betreuung, gemeinsam mit der Bestätigung des Studienoffice über die Vollständigkeit der ECTS (Stempel oder digitale Bestätigung durch das Studienoffice) bei der BA tkd Studienadmin. bis: (ANMELDUNG VOR DEN SEMESTERFERIEN 24. 1. 2023 2. Abgabe der digitalen schriftlichen Bachelorarbeit und des digitalen Portfolios an die BA-Prüfungskommission bis: 27. 2. 2023
<u>Mi., 10. – Do., 11. Mai 2023</u> 1. Abgabe der Anmeldung unterzeichnet durch die Bachelor-Betreuung, gemeinsam mit der Bestätigung des Studienoffice über die Vollständigkeit der ECTS (Stempel oder digitale Bestätigung durch das Studienoffice) bei der BA tkd Studienadmin. bis: (ANMELDUNG VOR DEN OSTERFERIEN) 28. 3. 2023 2. Abgabe der digitalen schriftlichen Bachelorarbeit und des digitalen Portfolios an die BA-Prüfungskommission bis: 2. 5. 2023	<u>Mi., 14. – Do., 15. Juni 2023</u> 1. Abgabe der Anmeldung unterzeichnet durch die BA-Betreuung, gemeinsam mit der Bestätigung des Studienoffice über die Vollständigkeit der ECTS (Stempel oder digitale Bestätigung durch das Studienoffice) bei der BA tkd Studienadministration bis: 16. 5. 2023 2. Abgabe der digitalen schriftlichen Bachelorarbeit und des digitalen Portfolios an die BA-Prüfungskommission bis: 5. 6. 2023

Gewünschter Termin

Unterschrift Studierende:r

Gewünschter Termin befürwortet

Betreuer:in der Bachelorarbeit

Die ECTS für das BA tkd sind vollständig

Rechts- und Studienabteilung

(Achtung: Nach einem BA-Abschluss erlischt die Zulassung zum Studium.

Eine Zulassung zum MA-Studium ist nur in den jeweiligen Zulassungsfristen möglich.)

Allgemeine Informationen zum Bachelorabschluss textil·kunst·design

Zur schriftlichen Bachelorarbeit

Die schriftliche Bachelorarbeit ist ein künstlerisches Format, welches im Zusammenhang mit der künstlerisch praktischen Bachelorarbeit steht.

Der inhaltliche Aufbau des schriftlichen Teils kann sowohl in der Methode des wissenschaftlichen Arbeitens, als auch in einer freien literarischen Form gewählt werden.

Bei Verwendung fremden geistigen Eigentums, sind Quellenangaben und Zitatregeln nach den Kriterien des wissenschaftlichen Arbeitens jedenfalls anzuwenden.

Bei Ausführung in freier literarischer Form ist die Angabe des Titels/des Themas, des Datums, der Institution, der Studienrichtung an der die Arbeit eingereicht wurde, sowie die Bachelor Betreuung zu berücksichtigen.

Der Umfang der schriftlichen Bachelorarbeit, sollte je nach Layout nicht geringer als 15 Seiten und umfangreicher als 40 Seiten sein.

Die schriftliche Bachelorarbeit wird nicht im Bestand der Bibliothek der Kunstuniversität erfasst und liegt daher einzig an der Abteilung textil·kunst·design bei der Bachelorbetreuung auf.

Ein Exemplar des Originals der Bachelorarbeit erhält die Bachelorbetreuung.

Zum Portfolio

Das Portfolio beinhaltet eine Auswahl relevanter, im Lauf des Studiums entstandener Arbeiten.

Der inhaltliche und formale Aufbau des Portfolios ist frei und soll einen Einblick in die persönliche Arbeitsweise bieten. Die Werke können durch eine Konzept- u. Prozessbeschreibung, Ausführungen zur künstlerischen Intention oder durch die Einbettung in einen Kontext begleitet werden.

Das Portfolio kann sowohl als Online-Portfolio oder als pdf Datei über zB einen Dropbox Download ausgeführt sein.

Bachelorprüfung / Bachelornote

Auszug Curriculum Bachelor textil·kunst·design:

4.3 Prüfungen

Das Zeugnis des KUNSTMODULS/Freie künstlerische Praxis wird durch eine Prüfung vor der internen Kommission erworben.

Der Kommission sollen jene Personen angehören, die die Freie künstlerische Praxis lehren.

Im KUNSTMODUL/Freie künstlerische Praxis des 6. Semesters wird die **schriftliche und praktische Bachelorarbeit** erstellt.

Das Kunstmodul wird mit der Bachelorarbeit abgeschlossen, welche durch eine kommissionelle Prüfung beurteilt wird.

4.4 Bachelorzeugnis

Die Note des Bachelorzeugnisses setzt sich wie folgt zusammen:

60 % aus der **schriftlichen und praktischen Bachelorarbeit** und der Benotung des **Portfolios** und 40 % der Quersumme der benoteten KUNSTMODULE/Freie künstlerische Praxis 1.-5. Semester.