



## *Projektbeschreibung*

Bücher transportieren Ideen, Traditionen und unsere Sprache. Meist sind es Märchen, die als Inhalt der ersten Bücher unserer Kindheit dienen. Das Thema Märchen gibt mir die Möglichkeit auf vergangene Tage zurückzuschauen und dies mit neu erlerntem Wissen zu verbinden.

Märchen bieten eine Vielfalt an Themen und greifen viele Techniken und Materialien aus unterschiedlichsten Bereichen auf. Die Wahl der sechs Geschichten für dieses Projekt soll Bezug nehmen auf Praktiken, die bereits in meiner Kindheit ihren Platz gefunden haben. Es wurde mit Salzteig gearbeitet, der die Märchen „Hänsel und Gretel“ und „die Salzprinzessin“ einkleidet, mit getrockneten Blüten und Blättern, die „Däumelinchen“ und „Rotkäppchen“ ihr Gewand verleihen und mit Blattgold, das „Frau Holle“ und „Aladdin und die Wunderlampe“ veredelt. Märchen wurden von vielen verschiedenen Autoren geschrieben, worauf in dieser Auswahl auch geachtet wurde.

Jedes Buch wurde individuell ausgestaltet und mit unterschiedlichen Bindungen und Buchdeckmöglichkeiten versehen. Die Auswahl dient also nicht nur der Repräsentation der Materialien, sondern auch der Möglichkeiten, wie ein Buch gemacht werden kann.

Lisa Hametner

Studienrichtung: Gestaltung. Technik. Textil

LV: Projekt 1 (Buchwerkstatt)

LV-Leiter\*in: Irene Posch, Anna Frey

Wintersemester 2020