



Schuhwerkstatt SSem 2021 / GTT

Lisa Kainz

0060319

Projekt -
„Schuh aus Fäden“



ABSTRACT:

Ausgangspunkt meiner Idee war es einen Schuh zu machen, der mehr intuitiv als geplant gefertigt werden kann. Durch verschiedene Verbindungstechniken von losen Fäden erschien es mir am ehesten möglich einen Körper schaffen zu können der eine, von mir beherrschbare Form erreichen kann. Dies sollte gleichzeitig mit Materialien, die ich schon zuhause habe, möglich sein.

In eine Kartonsohle wurden Löcher gelöchert und Fäden eingefädelt. Diese Fäden wurden mit verschiedenen Techniken zu einem Körper verbunden. Zu Beginn wurden die Fäden- & Löcheranzahl mitdokumentiert und erschienen wesentlich für das Experiment. Das hat sich schließlich geändert. Nach einigen Verfahrnung und damit einhergehenden Erkenntnissen habe ich mich dazu entschieden die Techniken auf eine ausladende Keramiksohle zu übertragen. Die Knüpf- und Flechttechnik in der Kombination von weichen Textilfäden und einer Plastikschnur sollen so eine Stiefelskulptur formen. Für das Endprodukt habe ich alle Arten der Fadenverbindungen meiner Experimente kombiniert und dort eingesetzt wo sie am meisten Sinn machen, um effizient zu einer Schuhform im Aufbau auf die Keramiksohle zu kommen.

